

ياسر الكعكي مؤسس شركة بلو BLU للهندسة المعمارية والتصميم الداخلي في عام ٢٠٠٥، مع مكاتب في المملكة العربية السعودية، ميلانو، وبيروت. خريج بكالوريوس الهندسة المعمارية من الجامعة الأميركية في بيروت. صمم وأدار أكثر من ١٢٠ مشروعًا في منطقة الشرق الأوسط وأوروبا وأفريقيا وتجاوزت قيمة المشاريع ٢,٨ مليار دولار أمريكي



سام لحد كاتب سيناريو، مخرج، منتج، ومستشار سيناريو. في جعبته العديد من المسرحيات، والأفلام الروائية والوثائقية. هو مؤسس ورئيس مجتمع بيروت السينمائي، و استاذ محاضر في مواد السينما والإعلام في جامعة سيدة اللويزة. مؤسس العديد من المهرجانات والمبادرات السينمائية؛ تم اختياره لثلاث سنوات في مجلة Arab Cinema Center في عدد مهرجان كان، من بين مئة شخصية مؤثرة في السينما العربية.



وسيم ناغي مهندس معمار متخصص في ترميم المباني والحفاظ على التراث، يمتلك خبرة تزيد عن ٣٠ عاماً في تصميم وتنفيذ المباني في لبنان ودول الخليج العربي، شغل منصب رئيس اتحاد حوض المتوسط للمعماريين UMAR، وعضوية مجلس نقابة المهندسين في طرابلس، وهو حالياً أستاذ العمارة ورئيس قسم الهندسة المعمارية في كلية الفنون الجميلة والعمارة في الجامعة اللبنانية.



رانية عبد الصمد منسقة مسابقة مدينة السينما، حاصلة على دبلوم دراسات عليا في الهندسة المعمارية، ومهندسة مصلحة التجهيز في وزارة السياحة. قادت عدة مشاريع في السياحة (أهلا بهالطة، عيدا عالشتوية) عضو في عدة لجان وزارية وإدارية (لجنة كورونا، ادارة الكوارث والازمات) وشاركت في إعداد مراسيم سياحية وقرارات تنظيمية، وقامت بتدريب مفتشي الوزارة ومراقبين من Bureau Veritas على معايير تصنيف المؤسسات السياحية

