



"الحاكم والقائد" برعاية الراعي الناس... "على الأرض" يا حُكم



تنازع "الفاصل الحديدي" بين المعتصمين والقوى الأمنية في ساحة رياض الصلح أمّس (فضل عيتاني)

حزب الله... لا يريد إسقاط النظام!	العونيون: وجع الناس مبرّر... لكن الظروف مشبوهة	لبنانيون ينتفضون... "ثورة" خجولة انتهت خلال ساعات	مشهد طرابلس... "هزّ عصا" للآتي من الأيام	صيدا: "بكفي ذلّ وجوع وقهر... طفح الكيل"	بعلبك - الهرمل: "فلّو لنرجع للوطن" 7-2
-----------------------------------	--	---	--	---	--

النقدية في البلاد، سيما وأنّ الحاكم بصدد إصدار تعميم غداً يُعنى بحماية مستوردي السلع الحياتية الحيوية وقطع الطريق على التلاعب بأسعارها من محروقات وقمح وأدوية. على أنه كان لافتاً للانتباه عشية لقاء عون بسلامة، الرعاية الكنسية التي منحها البطريرك الماروني بشاره بطرس الراعي لحاكم المركزي رافضاً تحويله إلى "كبش محرقة" في خضم محاولات "السلطة الهروب من المسؤولية" إزاء الأوضاع الاقتصادية والمالية والنقدية الراهنة. كما كان لقائد الجيش العماد جوزيف عون نصيب من رعاية الراعي في عظته أمّس معرباً عن أسفه لما تشهده الساحة الداخلية من "حملة مريبة تطاول الجيش الوطني وتحاول عبثاً النيل من مناقبيته وقيمه، قيادة وضباطاً وأفراداً".

الأرض: أصبحنا "على الأرض" يا أهل الحُكم؟ وعلى ضفة السلطة، تبدو سياسة "التطيش" والضرب على وتر "تفهم وجع الناس" مستمرة وينجح كبير في تخدير هذا الوجع بمسكنات المعالجات المأمولة للوضع الاقتصادي والمالي المتدهور في البلاد، في حين من المرتقب أن يستنفر رئيس الجمهورية ميشال عون قصر بعيدا لعقد سلسلة من الاجتماعات والمشاورات خلال الساعات المقبلة بعدما استشعر استهدافاً مباشراً لعهد يلوخ في أفق اشتداد الأزمة واتساع رقعة تشعباتها. وبأكورة الاجتماعات الرئاسية ستكون اليوم مع حاكم المصرف المركزي رياض سلامة ليطلع منه على أسباب تفلت سعر الصرف الذي حصل في سوق الدولار والسبل الآلية إلى منع انغلات الأمور

نهاية أسبوع حامية أم بداية مرحلة ملتبهة؟ هذا هو السؤال الذي طرحته مشهدية "الكنز والفن والهرج والمرج" بالأمس... فتدحرج كرة الأحداث اقتصادياً ومالياً واجتماعياً إلى ملعب الشارع لا يؤثر سوى إلى "بروفا" في المنزلقات والمتاهات التي قد تسلكها في أي لحظة العربة اللبنانية بينما يتلهى القيمين على دفة القيادة عن مهمة ضبط الاعوجاج في عجلاتها بتنازع المسؤوليات وتقاذفها والتنصل منها على قاعدة "القلة تولّد النكار"، ليأتي خروج الناس إلى الشارع على قلة أعدادهم أمّس بمثابة "جرس إنذار" تعبيراً عما آلت إليه أحوال كل المواطنين المعتصمين في منازلهم بحبل الأزمات الخانقة معيشياً وصحياً وتعليمياً وبيئياً وإسكانياً وخدماتياً واقتصادياً واجتماعياً، وصرختهم واحدة وإن لم تدس أقدامهم



السفير الفرنسي متحدثاً لـ "نداء الوطن"

علّق على محاكمة "نداء الوطن" برونو فوشيه: فرنسا دوماً مع الحرّيات

في لقاء خُصّص للصحافيين على هامش مناسبة "إدفعوا أبواب قصر الصنوبر" ضمن الأيام الأوروبية للتراث، ورداً على سؤال حول إحالة "نداء الوطن" إلى محكمة المطبوعات التي حدّدت جلسة المحاكمة لها في العاشر من تشرين الأول المقبل، أكّد السفير الفرنسي برونو فوشيه بأنّ فرنسا تقف دوماً إلى جانب حرية التعبير مهما كان شكلها وأينما كانت، مشدداً على أنّ ذلك من "ركائز" الدبلوماسية الفرنسية، لا بل هو محفور في "حمضها النووي". وأوضح فوشيه أنّ فرنسا سلكت دوماً طريق الدفاع عن الحريات في لبنان، لا سيما وأنّ لديها برامج تعاون مع الصحف والإذاعات والتلفزيونات اللبنانية، معتبراً أنّ فرنسا تشعر بالأسف دوماً حين تواجه هذه الأخيرة صعوباتٍ في مجال حرية التعبير.

بطيش لـ "نداء الوطن":

- 12.5 مليار دولار قيمة العجز في الحساب الجاري الخارجي وهو أساس المشكلة
- نستهلك بنسبة 105% من الناتج المحلي لذلك نلث وراء الدولار
- آلية مصرف لبنان لتنظيم تمويل استيراد البنزين والقمح والدواء ستكون عبر تسهيل شراء الدولار



بشارة شربل

b.charbel@nidaalwatan.com

عرش وسط الدخان

هي فسحة بياض وفرح رسمها عرس طوني فرنجية في وقت تشتعل الدواليب في الطرقات مع احتراق جيوب الناس بنار القلة والدولار، وتبخر آمالهم مع تراكم الغيوم السود مثقلة صدر اللبنانيين المكتوين بتردي الوضع الاقتصادي ورداءة أكثرية الطقم الحاكم. وللاحتفال الشعبي بعرس النائب الشاب أكثر من معنى يمكن للشباب اللبناني الاستفادة منه والبناء عليه في إطار التصرف الرشيد والسعي لقيام دولة حديثة تحترم حرية المعتقد والحريات الفردية، رغم ان الوقت اليوم لمعالجة حالة ما قبل الانهيار الناجمة عن تفاقم الفساد والهدر بالتوازي مع تسليم السيادة والقرار والتعدي على حرية الاعلام والاعتراض. فوريت احدي الزعامات المارونية الأساسية و "مردة" الشمال سجّل فتحاً على مستويات عدة: أولها انه تزوج زوجاً مدنياً من غير طائفته مخترقاً التقاليد التي تدفع هذا النوع من الزعامات الى مسابرة القاعدة وعدم الخروج عن ثوابتها ومحرماتها. وفي ذلك تأكيد على رسوخ هذه الزعامة وقدرتها ليس على تجاوز الشكليات فحسب، بل على أخذ مبادرة تكسر التابوهات. وثانيها انه احترم ارادة شريكته وبيئتها بالتمسك بخصوصيتهما، فتعامل معهما بمساواة وندية جندرية واجتماعية على السواء رغم ان موقعه السياسي يتميز عن موقع رجال الأعمال الأثرياء. وثالثها انه أشرك مواطنيه ومؤيديه بفرحه الشخصي. وسجّل انه في زمن الضائقة الاقتصادية وشح الدولار لم يتفخر باحتفالات باذخة في لبنان ولا أقام عرسه في الخارج داعياً اليه مئات الأشخاص. تعطي خطوة النائب فرنجية درساً للسياسيين والناذنين والموظفين وأبنائهم، ودفعاً حقيقياً للمجتمع المدني المطالب بقانون مدني اختياري للزواج يحترم ارادة كثيرين يعتبرون انفسهم مواطنين قبل ان يكونوا أتباع طوائف ومذاهب، وبالتالي فان لهم "حرية المعتقد المطلقة" التي كفّلها الدستور والتي يحرمون من ممارستها في الأحوال الشخصية على الأراضي اللبنانية. قبل طوني فرنجية كثيرون تزوجوا مدنياً في الخارج من غير طوائفهم، أو تزوجوا دينياً من غير طوائفهم فتبعت النساء الرجال سواء الى الإكليل أو الى "كُتب الكتاب". لكن جرأة طوني فرنجية مميزة في هذا الاطار وبينى عليها في مواجهة التقاليد البالية والتعصب الأعمى، أو ببساطة، عدم مواكبة العصر والتطورات. مبروك لطوني فرنجية ولين زيدان. وبالرفاه والبنات والبنين على السواء.



وليد شقير



شيراك وال 1559 وتراجع الأحادية الأميركية

الدوداع الدولي لحاك شيراك اليوم يضيء على موقعه في السياسة الدولية كوريث أمين للسياسة الديغولية. وإذا كان العرب تذكروا بوفاته أنه صديق للعرب، والليبانيون، وخصوصاً من السيادةيين، اعتبروه الصديق عند الضيق، فما من شك أن المنطقة ولبنان تأثرا بالموقف الاستقلالي الديغولي عن السياسة الأميركية في الظروف الدولية التي تحكمت بالعالم لا سيما في بداية الألفية الثانية، التي اتسمت بتصاعد مظاهر الأحادية الأميركية في إدارة أزمات العالم في عهد جورج دبليو بوش. لم يخرج شيراك عن طموح شارل ديغول لتصدر فرنسا مشروع قيام قوة ثالثة مقابل ثنائية موسكو وواشنطن. مقاومة الأحادية الأميركية كان استمراراً لهذه الذهنية، وبهذا المعنى سبق شيراك فلاديمير بوتين في السعي الى عالم متعدد الأقطاب، حين تقدم القادة الدوليون الذين عارضوا اجتياح أميركا للعراق. قال للأميركيين الذين حددت أهدافهم مجموعة ما كان يسميه "المحافظون الجدد المجانين" أن "في استطاعة الولايات المتحدة بقوتها الهائلة أن تحتل العراق لوحدها لكنها ستحتاج إلى مساعدة العالم كله للخروج منه". كان من الطبيعي ألا يأخذ أمثال وزير الدفاع الأميركي في حينها، دونالد رامسفيلد بنصائح شيراك، الذي وصف أوروبا وقادتها في حينها بالقارة "العجوز"، بنصيحة شيراك. حتى عندما اقترح على بوش الإبن بعد احتلال العراق، أن تتخلى واشنطن عن إدارته بنفسها وتخلي الساحة لإدارة دولية تحت مظلة الأمم المتحدة، تؤمن تعافيه، أصر الأخير على التفرد الذي قاد إلى الكوارث اللاحقة التي استفادت منها إيران لبطس نفوذها في بلاد الرافدين. لم يقتنع بوش بعقم الأحادية إلا في العام 2004، بعد أن غرقت قواته في وحول العجز عن استكمال سياستها بناء الديمقراطية في المنطقة وفق نظرية الدومينو وصولاً إلى الشرق الأوسط الكبير. الاعتراف الأول لبوش بعقم التفرد كان حين قبل مع شيراك بتحقيق هدف إخراج القوات السورية من لبنان وفق القرار الدولي الرقم 1559 الصادر عن مجلس الأمن، والذي اكتفت روسيا والصين وعدد من الدول بالامتناع عن التصويت ضده، مسهلاً نفاذه. استفاد لبنان، من اللحظة أي من المؤشر الأول لتراجع الأحادية الأميركية. وبشار الأسد لم يستوعب معنى ذلك فاضطر للانسحاب منه مكرهاً، مع أن الثمن كان اغتيال الرئيس رفيق الحريري. إلا أن اضطراب واشنطن للقبول بأحد نماذج التعددية والتعاون مع الدول النافذة الأخرى لم ينتج نهجاً أميركياً جديداً في العلاقات الدولية لا سيما في التعامل مع مصالح روسيا. بدلاً من ذلك ذهب أميركا نحو العزلة كرد فعل على فشلها في العراق، واتبعت سياسات تقوم على صوغ اتفاقات مع القوى الإقليمية المحورية، ومنها إيران. وها هي تتخبط في نتائج تلك الاتفاقات، تاركة الفوضى تعم في انتظار قيام نظام دولي جديد.

علي الأمين

مكوناتها مسؤولية ما آلت إليه الأوضاع.

تحرك الأمس هو بداية وليس خاتمة، هو رسالة بأن الأوضاع التي يعيشها لبنان يمكن أن تتجه نحو مزيد من الفوضى، هذا ما أوحته عملية إغلاق الطرقات، ولكن من الصعب الاعتقاد، أن السلطة بكل مكوناتها وعلى رأسها "الأخ الأكبر" - "حزب الله" في وارد السماح بأن تتطور تحركات الشارع، إلى ما هو أبعد من تحرك يمكنه من استثماره في اتجاه محدد. يريد "حزب الله" أن يلوح للجميع ولا سيما لمن هم في الخارج، أنه ليس هو من يتضرر من العقوبات وحده، بل السقف سيقع على الجميع في حال لم يتم التعامل بجدية في مواجهة العقوبات الأميركية من قبل السلطات اللبنانية. والتصويب على حاكم مصرف لبنان، لا يتصل بالإجراءات التي يتخذها على صعيد السياسة النقدية، بل هي رسالة لكل القطاع المصرفي بأن "حزب الله" مستعد للذهاب إلى النهاية في حال لم تعمل المصارف على لجم العقوبات، وهذه المرة فإن "حزب الله" لا يجد ضيراً بالنسبة إليه في الانضمام الكامل إلى محور إيران وفنزويلا وسوريا وإعلان القطيعة الكاملة مع النظام المصري الأميركي. إذ يجب أن

التحريك الذي بدأ عفويّاً في جانب منه أمس، في موازاة الدعوة إليه من أطراف ملتبسة "الهوى السياسي" لم تنخرط فيه علانية، ووجه رسائل سياسية وأمنية وإقتصادية عدة أطلقت في بيروت وعدد من المناطق، ضد سياسة السلطة اللبنانية، وأظهر وجهاً من وجوه الأزمة التي يعيشها اللبنانيون، في ظل غياب الثقة تجاه السياسات الرسمية، وسط تراجع قدرة المواطنين على مواجهة أعباء الحياة اليومية.

التحريك الذي تمركز في وسط بيروت، أمام السراي الحكومي، لم يتجاوز بضع مئات من المواطنين، فيما أثارت عمليات تسكير الطرقات في بيروت والمناطق تساؤلات حول من يقف وراء هذا القرار، لا سيما أن إغلاق الطرق غالباً ما تقوم به مجموعات "غب الطلب".

رئيس الجمهورية وحاكم مصرف لبنان، كانا نجمي التصريحات التي تناقلتها وسائل الإعلام المتلفزة في وسط بيروت، الأكثر تداولاً على ألسنة المعتصمين، فيما كان البعض منهم يتمنى على الأمين العام لـ "حزب الله" أن يدعو لتظاهرة ضد الفساد، على اعتبار أن "الحزب" والسيد نصرالله لا علاقة لهما بما آل إليه البلد، إلا من زاوية عدم قيامهم بمواجهة الفساد والمفسدين.

في المقابل تسألت عبارات من نوع "كلن يعني كلن" والتي يحمل أصحابها الطبقة السياسية الحاكمة بكل

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

مصادر ديبلوماسية: ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات

حزب الله... "الشغب" لا يريد إسقاط



شهد اعتصام رياض الصلح تدافعاً بين القوى الأمنية والمتظاهرين

الفرنسي بات واضحاً حيال استيائه من عدم قيام السلطات اللبنانية بما هو مطلوب منها على صعيد الإصلاح، الإدارة الأميركية معنية بتصعيد المواجهة من خلال تجفيف مصادر تمويل "حزب الله"، عبر سيف العقوبات، والذي سيقطع، على ما يبدو، في جبهة المتعاونين مع "حزب الله" سياسياً وفي النظام المافياوي الذي يديره داخل الدولة وفوقها ومن تحتها.

المؤكد بحسب مصادر ديبلوماسية متابعه، أن ملف الطاقة والكهرباء والنفط على وجه التحديد هو عرضة لعقوبات، انطلاقاً من أن التعاون في وزارة الطاقة بين "التيار الوطني الحر" و"حزب الله" عميق جداً، وتؤكد المصادر أن

يفهم الجميع أن خنق "حزب الله" سينتهي نموذج لبنان السابق اقتصادياً ومالياً. رسالة "حزب الله" ليست لشخص سلامة، "هي للنظام اللبناني نفسه، المعني بحماية مكوناته ومن دون منته أحد".

العدد المحدود

الاعتراض في الشارع أمس لم يكن إلا تعبيراً أولياً عن الشكوى لدى غالبية المواطنين، وبالتالي فإن التساؤل هو لماذا كان العدد محدوداً في الشارع، وليس التساؤل حول من يقف خلف التحرك ومن يوجهه. على أن ذلك لا يقلل من شأن المواجهة الجارية إقليمياً ودولياً على الساحة اللبنانية. الموقف

مبادرات فردية

كل المعطيات التي توفّرت أمس، أثبتت أن ما شهده الشارع حصل بمبادرات فردية. لم توضع اليد على أي أدلة قد تفيد أن ثمة فريقاً سياسياً قام بتغطية تلك التحركات. حتى مجموعات الحراك المدني بدا أثرها غائباً باستثناء مشاركة مجموعات محددة في حراك وسط العاصمة. ولكن الترابط بدا مفقوداً بين دومينو الحراك الشمالي وذلك البقاعي والساحلي...

يقرّ العونيون أن وجع الناس مبرر وخروجهم من منازلهم اعتراضاً متوقع. وهذا جانب لا غبار عليه في حراك يوم أمس. انما ثمة ظروف مهدت لمسلسل قطع الطرق، تدفع إلى إحاطة المشهد برمته بعلاجات الاستفهام.

يقولون إن كمية الشائعات التي ملأت فراغ

التركيز على رئيس الجمهورية يثير الشك بوجود جهات تحاول تسجيل نقاط بالسياسة

التركيز على رئيس الجمهورية يثير الشك بوجود جهات تحاول تسجيل نقاط بالسياسة

التركيز على رئيس الجمهورية يثير الشك بوجود جهات تحاول تسجيل نقاط بالسياسة

التركيز على رئيس الجمهورية يثير الشك بوجود جهات تحاول تسجيل نقاط بالسياسة

التركيز على رئيس الجمهورية يثير الشك بوجود جهات تحاول تسجيل نقاط بالسياسة

إيران تكرم هادي نصرالله اليوم

أعلنت إيران أنها ستقيم احتفالاً لتكريم "الشهيد هادي نصرالله"، الابن البكر للأمين العام لـ "حزب الله" والذي قتل في العام 1997 في معارك مع القوات الإسرائيلية في لبنان. ومن المقرر أن يجري الاحتفال الإثنين في مدينة قم المقدسة لدى الشيعة والواقعة على بعد نحو مئة كيلومتر إلى الجنوب من طهران "بحضور (أفراد) عائلة" نصرالله وشبان من 60 بلداً. يأتي ذلك وسط توتر كبير بين إيران من جهة والولايات المتحدة وإسرائيل من جهة أخرى على خلفية النزاعات في المنطقة والملف النووي الإيراني والعقوبات الأميركية المفروضة على طهران. وكان نصرالله قد حذر في العاشر من أيلول الحالي بأن أي حرب على حليفته إيران ستؤدي إلى إشعال المنطقة بكاملها، كما أن من شأنها أن تسفر عن "نهاية إسرائيل".



Enjoy 20% savings on your new Maserati

EXCLUSIVE GOLDEN JUBILEE OFFER

G. Bazerji & Fils s.a.l.
DORA HIGHWAY, JISR AREA, TANNOUS TOWER
+961 1 263111

MASERATI

"المستقبل": كل أسود على مزبلة صيّا

البعض ان البلد وصل الى هنا بسبب سياسة رفيق الحريري المالية والاقتصادية وأن بري استفاد وغطى وأن جنبلاط تشارك واستفاد وأن السوري راعيهم وأن بعض المسيحيين أمثال المر وغيره تنازل".

وأتى ردّ تيار "المستقبل" على تغريدات أسود عبر المنسق العام لـ"تيار المستقبل" في صيدا والجنوب ناصر حمود قائلاً: "سمعت أن لعنة الحقد وصلت إلى حد أن زياد أسود يجهل أو يتجاهل أن البلد وصل إلى هنا لأن هناك من اغتال رفيق الحريري وأوقف الحلم، وأن تياره، "التيار الوطني الحر"، استفاد من الاغتيال ليعود رئيسه من منفاه الباريسي، وأن تياره غطى ما ارتكبه حلفاؤه من موبقات بحق البلد واقتصاده وعلاقاته مع العرب والعالم، حتى وصلنا إلى أيام بات فيها كل "أسود" على مزبلة صيّا".

المسؤول عن خراب أفعال من تقدم ذكرهم المبجل... والمسيحي يجند حاله لذات المهمة". وأضاف: "من يسميه البعض زعيماً ينتظر الإصلاح في "سيدر" وهو يمص دم الناس منذ طفولته، وبعض آخر ينتظر الإصلاح ويحتل الدولة وينهب مالها، وآخر مفلس وحياته خمول وطق حنك وجميعهم نعول عليهم بالإصلاح والناس تؤيد وترفض من دون أن تدري أن أساس علتها الخيانة والنهب والزعماء أنفسهم وطائفهم".

وتابع أسود: "سمعت ان التبجيل وصل الى حد أن عون مسؤول عن خراب البلد وأن سعد الحريري يحمل كرة نار، وقد تناسى

تزامناً مع التحركات الاحتجاجية وقبلها، برزت تغريدات النائب زياد أسود التي أوجت بأنه يحاول أن يصطاد في الماء العكر، موجهاً مسؤولية تردّي الأوضاع الاقتصادية في لبنان إلى الرئيس الشهيد رفيق الحريري ما أثار جملة ردود من أنصار "تيار المستقبل" عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وأشار أسود في سلسلة تغريدات عبر "تويتر" الى أن "الحريري يتمسكن، ويمد خراميشه بهري، يتبرأ من مفاعيله جنبلاط، يتحسر على مزاربيه والدولة مفلسة

من مثلت الرحمات واللعنات وطلع الحق على عون... مش مؤامرة فقط خيانة وطن واستخفاف بكل شعبه أن يصبح عون وحده

خفايا

علم أنّ شخصيات نافذة قد تدخل على خط الشركات المستوردة التي ستستفيد من الاعتمادات التي سيفتحها مصرف لبنان لتأمين المواد الأساسية، إن عبر إنشاء شركات تعمل في هذا القطاع أو من خلال الدخول في شراكة مع الشركات الموجودة.

رداً على سؤال عن التحركات الاحتجاجية أجاب رئيس حزب: "ما سمعت شي ولا شفت شي"، وحمل كلامه قراءتين إما فعلاً أنه لم يتابع ما حصل أو تقصّد هذا الكلام نظراً إلى العدد الخجول الذي شارك في التظاهرات.

يؤكد ضابط بحري متقاعد أنّ الفرقاطات التي يخطط لبنان لشراؤها لا تستطيع الرسو في أي قاعدة بحرية في لبنان وأنّ كلفة الصيانة السنوية لكل واحدة منها تقدر بملايين الدولارات.

النظام!



نفوذ "حزب الله" في هذا الملف لا يستهان به، بما فيه ملف استخراج النفط. العقوبات الأميركية بالإضافة إلى مقررات مؤتمر "سيدر"، وفي موازاة العجز عن القيام بأي خطوة إصلاحية جديدة باتت تفرض اتخاذ خيارات نوعية وغير تقليدية من قبل لبنان. يدرك المجتمع الدولي أن لبنان في ظل المعادلة الحاكمة، لن يستطيع الاستجابة إلى

نقد "حزب الله" في هذا الملف لا يستهان به، بما فيه ملف استخراج النفط.

العقوبات الأميركية بالإضافة إلى مقررات مؤتمر "سيدر"، وفي موازاة العجز عن القيام بأي خطوة إصلاحية جديدة باتت تفرض اتخاذ خيارات نوعية وغير تقليدية من قبل لبنان. يدرك المجتمع الدولي أن لبنان في ظل المعادلة الحاكمة، لن يستطيع الاستجابة إلى



التصويب على حاكم مصرف لبنان رسالة لكل القطاع المصرفي بأن "حزب الله" مستعد للذهاب إلى النهاية

الظروف مشبوهة

غياب رئيس الجمهورية طوال الأسبوع الماضي، والارتباط غير المرئي بين ترك سعر الدولار يتقلّت في السوق وإضراب أصحاب محطات البنزين، مثير للشكوك. كما أنّ توجيه أصابع الاتهام بالمسؤولية الكاملة عن الأزمة المالية والاقتصادية إلى الرئيس عون دون غيره من المسؤولين، فيه الكثير من التجنّي، والأسباب الكافية التي تدفع للبحث عن قطبة مخفية سياسية.

كما يؤكدون أنّ مشهد النيران الملتهبة في شوارع العاصمة وغيرها من المناطق، لم يقصح عن وجود أصابع خفية لجهة محددة، حتى أنّ تنوع المشاهد يرفع من احتمال "فردية" التصرف، أو أنّها جهة فائقة الذكاء لم تترك وراءها دليلاً واضحاً.

إلا أنّ ما يتوقفون عنده هو التطورات النقدية والحملة التي شنت عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأسبوع الماضي والتي بدت منظّمة ومبرمجة بشكل يدعو للتنبّيع في دفائنها كونها غير بريئة.

ويشيرون إلى أنّه من المجحف تحميل رئاسة الجمهورية مسؤولية التدهور الحاصل خصوصاً وأنّ الرئيس يضع الملف الاقتصادي في سلّم أولوياته، ولكنه بالنتيجة محكوم بمقتضيات الدستور الذي قلّص حجم صلاحياته، ومع ذلك هو تمكن من توسيع هذا الهامش وفرض نفسه شريكاً في معالجة هذا الملف، ولو أنّ أصوات معارضي رئيس الحكومة ترتفع سريعاً تحت عنوان تجاوز الصلاحيات.

يضيفون: إلا أنّ التركيز على رئيس الجمهورية يبعث بالشك بوجود جهات تحاول استغلال وجع الناس وخشيتها من الآتي، لتسجيل نقاط بالسياسة، خصوصاً وأنّ بعض تحركات يوم أمس الأحد شهدت تصرفات تنم عن احتمال وجود "متسلّقين" يحاولون استثمار التحركات العفوية للتصويب على رئيس الحكومة من خلال إنزال صورته وإحراقها.

البنك العربي يفتتح فرع جديد في شنغهاي - الصين

يعتبر البنك العربي من أوائل المؤسسات المصرفية العربية التي كان لها تواجد في الصين، حيث بدأ هذا التواجد منذ ما يزيد عن ثلاثة عقود، واليوم نعزز تغطيتنا للسوق الصيني من خلال افتتاح فرعنا الجديد في شنغهاي؛ ليشكل إضافة نوعية لانتشارنا في آسيا والذي يشمل كذلك سنغافورة وكوريا الجنوبية، معززين بذلك شبكتنا المصرفية العالمية الممتدة عبر خمس قارات؛ والتي نقدم من خلالها الحلول المصرفية والتمويلية المتكاملة لعملائنا محلياً وإقليمياً وعالمياً.

البنك العربي - فرع شنغهاي
Unit 4505, Two IFC, No.8 Century Avenue, Pudong New District, Shanghai, 200120 - China.
Phone: +86 21 61607700 • Fax: +86 21 61607722 • Swift: ARABCNSH

النجاح مسيرة

arabbank.com

أفضل بنك في الشرق الأوسط 2019

أفضل بنك في الشرق الأوسط 2019

لبنانيون ينتفضون ضدّ تردّي الأوضاع الاقتصاديّة



متظاهرون يحمون القوى الأمنية ويطلبون عدم استخدام وسائل الشغب (فضل عيتاني)

احتجاجاً على تردّي الأوضاع الاقتصاديّة والمعيشيّة، وإثر تسارع وتيرة المؤشرات الاقتصاديّة السلبية وشخّ الدولار في الأسواق اللبنانيّة وما نجم عنه من أزمات، تظاهر مئات المواطنين في العاصمة بيروت ومناطق مختلفة شمالاً وجنوباً وبقاعاً. وكان عدد من المواطنين قد حدّد السّاعة الحادية عشرة من ظهر أمس الأحد موعداً لـ "الثورة" عبر صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعيّ. فأثت ساعة الصفر لكنها لم تكن "ثورة" بل كانت "فشّة خلق" وموجة غضب منخفضة لم ترق إلى مستوى الأزمة. وفيما شارك في التحركات مواطنون عبّروا حقاً عن غصّتهم ومعاناتهم، رأى فيها البعض، من بينهم مشاركون في التحرك، محاولة في السياسة من طرف في السلطة لمواجهة طرف آخر يشاركه الحكم لاستثمارها سياسياً.

مريم سيف الدين

عند الموعد المحدّد "للفتّرة" نزل مئات المواطنين من مختلف التوجّهات إلى الطرقات. التحرك الأساسي في العاصمة انطلق باتجاه ساحة رياض الصلح أمام مبنى السراي الحكومي. وكالعادة في كل التحركات حضّرت القوى الأمنيّة ومنعت المتظاهرين من الاقتراب من مبنى السراي. وتوزّع محتجون في طرقات مختلفة، فاشعلوا الإطارات ومستوعبات النفايات وقطعوا الطرقات. نجح هؤلاء في اقفال العديد من الطرقات الرئيسيّة في بيروت، في منطقة بشّارة الخوري وسليم سلام وعند جسر الرينغ، ما سبّب ارباكاً للسائقين وزحمة سير. وتنقل محتجون على دراجاتهم النارية في ساحات التظاهر بكل راحة على الرغم من إجراءات القوى الأمنيّة وحواجزها. ولم يخلّ التحرك من الملاسّنات بين المتظاهرين والقوى الأمنيّة، وبين المتظاهرين في ما بينهم وهم المختلفين في وجهات النظر. وفي مقابل تهاون القوى الأمنيّة مع مشعلي الدواليب بدايةً، برزت مشاهد اعتداءات عنيفة على محتجين ما استدعى في ما بعد توضيحاً من

قوى الأمن للملابسات هذه الاعتداءات. أما الهتافات التي رفعت فكانت تصبّ في أبرزها "ضدّ العهد".

غياب وجوه حراك 2015

حراك الأُمس غابت عنه وجوه برزت في حراك العام 2015، بعد أن أعلن تحالف وطني عدم مشاركته في تحرك اليوم، وهو التحالف الذي يضمّ غالبيّة المجموعات التي نشأت إثر حراك 2015 والتي كانت الأكثر حماساً للنزول إلى الشوارع. ويقول أحد مؤسّسي "طلعت ريحتكم" كلود جبر لـ "نداء الوطن" إنّ "تحالف وطني" لم يدعّ للمشاركة لأنّه لم يتّضح له من هي الجهات الداعية، ولأنّ أفراداً من التحالف تلقوا تهديدات من "حركة أمل" تطالبهم فيها بعدم النزول إلى التحرك تحت طائلة التعرّض للضرب. ويضيف: "شاهدنا الملفات الشخصية للداعين إلى تحرك اليوم،

فتبيّن أن عدداً منهم ينتمون إلى "أمل"، وقد منعوا تسمية شخصيّات سياسيّة، ورفضوا شعار "كلّن يعني كلن"، وهناك بين المحتجين اناس نزلوا إلى الشارع لأنهم مجوعون. والمشكلة ليست في رئيس الجمهوريّة ميشال عون وحده كما جاء في بعض الهتافات، "مشكلتنا مع النظام بأكمله". وعلى الرغم من عدم نزوله اليوم إلى الشارع كما اعتاد، يعبّر جبر عن تفاؤله بأن ردة فعل الناس اليوم أتت على الأرض وليس عبر وسائل التواصل الاجتماعيّ كما جرت العادة. لكنه يشير مجدداً إلى شبهة ما طرحها تحرك اليوم، "فللناس طرق مختلفة للتعبير عن رأيها لكن هناك من يحاول الكسب في السياسة واستهداف جهة معينة وليس من المقبول تحييد أي أحد". ويؤكد

أنهم في صدد التحضير لسلسلة تحركات متصلة ببعضها سيعلن عنها لاحقاً، "فالיום نحن في صدد تحليل الوضع وقراءته ليبنى على شيء مقتضاه. والسؤال المطروح كيف يمكن إخراجهم من السلطة وهم أقوى منا؟ وعلينا أن نتفق أنّ لدينا عدواً مشتركاً".

"طلعت ريحتكم" تحلّل الوضع وتعد بالعودة إلى الشارع



"اللقاء الديموقراطي": هناك صرخة شعبية يجب أن تؤخذ بالاعتبار

أكد عضو كتلة "اللقاء الديموقراطي" النائب بلال عبدالله لـ "نداء الوطن" أنه يؤيّد صرخة الناس بصرف النظر عن هوية الداعي إلى الحراك الاحتجاجي، ومن دخل على الخط ومن استغلّ، خصوصاً بعد الممارسات غير المألوفة، فالتخريب لا يجب أن يكون موجوداً في أي نشاط كهذا لأنّ التعبير الديموقراطي عن وجع الناس من الازمة الاقتصاديّة والاجتماعيّة لا يكون عبر التخريب. وأضاف: "هناك عناصر تندسّ دائماً في جو كهذا لحرف الحراك عن مساره الحقيقي. هناك حراك مدنيّ مستقلّ يجب أن يحترم، وهناك صرخة شعبية يجب أن تؤخذ في الاعتبار، وهناك سلطة سياسيّة يجب أن تتحمّل مسؤولياتها. و"الحزب" مع التعبير الديموقراطي عن وجع الناس، وبغض النظر عن النتيجة التي يمكن أن يؤدي إليها هذا الحراك، لكن إيصال هذا الصوت ضروري، واعتقد أن الصوت قد وصل".

حرب: متى يدرك شعبنا أنه سيد قراره؟



غرّد النائب السابق بطرس حرب عبر "تويتر" قائلاً: "متى يدرك شعبنا أن له الحق بالحياة الكريمة الحرة، وأنه ليس من أتباع ورعايا الأحزاب والمذاهب والزعماء، وأنه مواطن سيد لقراره وصاحب حق طبيعي لا يعطيه إياه أهل السلطة إلا لاستغلاله واستعباده، آنذاك تستقيم إدارة دولته".

"الوطني الحر": على الحكومة بذل المزيد من الجهود

علّق النائب عن "التيار الوطني الحر" آلان عون على الحراك في الشارع وقال لـ "نداء الوطن": "من حق المواطنين الإحتجاج ضمن الأصول والقوانين، وهذا حقّ مقدّس لا يمكن لأحد أن يرفضه إنما حصول تجاوزات واعتداءات وإهانات يشوّه أي تحرّك. معاناة الناس حقيقيّة ومطالبهم كثيرة وهذا يجب أن يكون حافزاً للمسؤولين لمزيد من الجهود لإخراج البلد من الأزمة، لأنّ هناك شعوراً متزايداً لدى الناس بعدم قدرة الطبقة الحاكمة على معالجة الأزمة ولا شكّ أن وتيرة الحكومة العاديّة جدّاً مقارنة بحجم المشكلة تزيد من عدم ثقتهم. لذلك بدل التذمّر من حصول إحتجاجات، يجب على الحكومة بذل المزيد من الجهود لاستعادة ثقة الناس والمحتجّين".

"المستقبل": لاتخاذ قرارات من دون تأخير أو تردّد

تصرفات وممارسات وشعارات أطلقت عن قصد أو غير قصد. اليوم مطلوب معالجة اسباب الازمة الاقتصاديّة والاجتماعيّة، وهذا ما يقوم به رئيس الحكومة سعد الحريري الذي يجهد ويتنقل من مكان إلى آخر لتأمين ظروف فضلى لانجاح هذه المعالجة. المطلوب اليوم التفاف الجميع حول الدولة وحول الحكومة وحدها، وتحمل المسؤولية، واتخاذ قرارات من دون تأخير أو تردّد، قرارات لا تصيب في آثارها اصحاب الدخل المحدود، بل تطاول اماكن ومواقع الهدر والتسيّب، وتعيد ترشيح الدولة وتلبّي مستلزمات نجاح الجهود المبذولة والدعمومة من اصدقاء لبنان لتجاوز المرحلة، ووضع الازمة الاقتصاديّة والاجتماعيّة على سكة الحل".

اعتبر عضو كتلة "المستقبل" النيابية النائب محمد الحجار أن "ما شاهدهنا أمس هو صرخة وجع عبّر عنها عدد من المواطنين في عدد من المناطق، صرخة نعيشها في قرانا ومدننا". وقال الحجار لـ "نداء الوطن": "إن دخل اليوم في أسباب هذه الصرخة التي لنا رأي فيها، ورأي بالظروف التي فاقمتها، وبإصلاحات التي كان مطلوباً من الدولة القيام بها في فترات سابقة، خصوصاً بعد مؤتمرات باريس 1 و2 و3 أيام الرئيس الشهيد رفيق الحريري وكذلك الرئيس فؤاد السنيورة، اصلاحات لم تتحقق، ربّما لرغبة عند البعض في ائصال الامور الى ما وصلت اليه. ولئن اتحدث اليوم عن بعض المشاهد التي رأيناها على شاشات التلفزة، او عن

سادية... "ثورة" خجولة انتهت خلال ساعات



حرق مستوعبات وقطع طرقات (فضل عيتاني)



كالعادة.. اعتداء على مصورين



السياسي، على الرغم من إصرار متظاهرين على تحييد سياسيين بارزين. وتنوّعت هذه الهموم في السّاحات، فعلى الرّغم من أنّ كل لبناني بات مدركاً جيّداً لكل تفاصيلها، غير أنّه يشعر بالحاجة لتكرارها بأعلى صوت في السّاحات علّ صوته يصل إلى أذن أو ضمير ما يقظ.

ففي السّاحات يشكوّ الناس ضيق أوضاعهم الإقتصادية ويتحدّثون عن أزمات المياه والكهرباء والتعليم والتلوث... وفي السّاحة أيضاً مقارنة مع الحال، فمن لا يجد وظيفة يحسد الموظف ويخبره بأنه في وضع جيّد. يضاف إلى الخطابات محاولة لإقناع القوى الأمنية بالانتفاض هي أيضاً على الوضع الإقتصادي، والمطالبة بمساواة المواطنين بالمسؤولين "فنحن إن قطعنا الطريق نغضبون لكن السياسيين يقطعون الطرقات كل يوم للمرور". محاولات حضّ القوى الأمنية على الانقلاب على الرّعاء لا تنجح، وكما جرت العادة انتهى الأمر بكرّ وفرّ بين المتظاهرين والقوى الأمنية وبضرب محتجين واعتقال بعضهم قبل إطلاق سراحهم.

بسرقة الأموال الخاصة الموضوعة في المصارف بعد أن قاموا بسرقة المال العام، فالיום يُمنع المواطنون من سحب أموالهم الموضوعة في المصارف".



غادة عيد: بعد أن سرقوا الأموال العاقبة سرقوا الأموال الخاطئة الموجودة في المصارف

وإن بدا التحرك في الشارع ضرورة للضغط على المسؤولين لتحمل مسؤولياتهم، في ظلّ العجز عن الطموح حتى بالإطاحة بهم، يظهر إلى الآن وكأنّ تحرك الأمس لم يصف جديداً. وتكمن الخشية في أن يكون مجرّد "تنفيسة" يعود الناس بعدها إلى يومياتهم بانتظار أزمة جديدة تعيدهم إلى الشارع لفترة قصيرة ينقّسون فيها عن غضبهم قبل أن يعودوا إلى خبيثتهم. فالخشية أن تكون التحركات في الشارع تجديد خيبة بدل أن تشكل أملاً حقيقياً بالتغيير. وما يعزّز هذا التوقع غياب الخطاب السياسي الواضح والأهداف المحددة والواضحة للتحرك الذي تطغى عليه المطالب المعيشية المتشعبة غير المنفصلة أصلاً عن الواقع

كرّ وفرّ

كلام جبر أكّدته أحداث اليوم، فشعار "كلن يعني كلن" والذي حُدّر متظاهرون من استخدامه امس، تسبّب بخلاف بين الناشط بيار حشاش وحزب "سبعة" الذي كان مشاركاً في التحرك. وتؤكد الأمنية العامة للحزب الزميلة غادة عيد لـ "نداء الوطن" أنهم نزلوا بشعار ضدّ السلطة بأكملها، فتعرضوا للضرب من القوى الأمنية. "وعندما بدأنا بإلقاء كلماتنا اعترض بيار حشاش واتهمنا بمحاولة إفشال التحرك فتدخل متظاهرون وأبعدوه من السّاحة، وحاول أشخاص آخرون حرف التحرك عن مساره ففضلنا الانسحاب على المشاركة في الأمر". وأعلنت عيد أنها في صدد إعلان سلسلة مطالب تحت شعار "استعادة المال المنهوب" من بينها حكومة تكنوقراط و"إجراء انتخابات نيابية مقبلة". مطلب يبدو مستغرباً بعد أقلّ من عام ونصف العام على انتهاء الانتخابات النيابية الأخيرة والتي أعادت انتاج من كانوا في السلطة، مع فارق في توزيع الحصص. تبرّر عيد مطلبها بعجز النّواب عن "السّرقه من الدولة اليوم والدفع للناخبين". وتتهم عيد المسؤولين

روكز: أين خلية الأزمة؟



قال النائب شامل روكز لـ "نداء الوطن": "اتفهم وجع الشعب وقلقه، ويجب على المسؤولين اطلاعه على حقيقة الأمور وتبديد قلقه عبر اتخاذ سلسلة معالجات فورية للأزمة القائمة وان يشرحوا له ما هي التدابير التي تتخذ للمعالجة، سواء لجهة التحويلات المالية والتعامل بالدولار أو بالعملة الوطنية أو لجهة المحروقات، أو لجهة مصير البلد واموال اللبنانيين، فكل هذه التساؤلات من المفترض أن يجيبهم احد عليها، ان يشرح لهم ماذا يفعل المسؤولون للمعالجة، اين خلية الأزمة ؟ فمنذ حدوث الازمة لم يخرج احد ليطمئن أو ليشرح ماذا يحصل في موضوع التحويلات. ازمات ازمات ازمات "وما حدا طلع حكي عن حل". لكن يجب في الوقت نفسه عدم استغلال الموضوع، بل ان تبقى المطالب محصورة بحقوق الناس، فالساحات والشوارع يجب ألا تتحول منابر للشتم، التظاهر والاحتجاج حق، لكن الشعارات المسيسة ليست مطلوبة".

الحسن: لماذا الحرق والتكسير؟



غردت وزيرة الداخلية والبلديات ريا الحسن عبر حسابها على "تويتر" قائلة: "بتفهم تدمير الناس من الوضع الاقتصادي والمالي الصعب، وانا مع حرية التظاهر والتعبير اكيـد، بس الي ما بفهمو صور الحرق والتكسير والتمزيق والشتم الي بييشوه اي تحرك مطلبى". أضافت: "كوزيرة داخلية، ما فيني إلا أنو اثني عالاجهزة الامنية بهل النهار الطويل المتعب وجهود عناصرها الي ما سمحت لاشخاص بأخذ التظاهرات لمطارح ثانية بعيدة عن غايتها. وبنفس الوقت، ما بقبل انـو يتناول اي عنصر امني ع اي مواطن".

"القوّات": نعم للتظاهر ولا للشغب

أكدت مصادر "القوات اللبنانية" لـ "نداء الوطن" ان ما يحصل على الارض هو تعبير عن نقمة اللبنانيين من تدرّي الوضع المعيشي جراء الازمة الاقتصادية والمالية التي يمر بها لبنان وقلقهم على مستقبلهم، فهم ينامون ولا يدركون اذا كانت المحروقات ستتوافر لهم عند الصبح ولا يعلمون شيئاً عن مصير الدولار، لذا ما يجري طبيعي، واي تحرك احتجاجي ضمن القوانين المرعية الاجراء هو حق للمواطن إذ بذلك يضغط على السلطة لكي تسرّع في اجراءات المعالجة لتحسين الأوضاع بالشكل المطلوب، لكن من غير المقبول نهائياً التعدي على القوى الامنية واقفال الطرق، وان يتحوّل التظاهر المطلوب والحق الى شغب، والا نصبح في مكان آخر. لذلك يجب التمييز ما بين التظاهر الذي هو تعبير ديموقراطي وحق للناس وبين الشغب الذي هو مرفوض ولا احد يستطيع ان يتبنى او ان يؤيد شغباً، وجع الناس مفهوم ولكن لا نستطيع تحصيل الحقوق عبر استخدام العنف".

"الكثائب": نوّيد مطالب المتظاهرين ... طفع الكيل

البعيد جداً من هذه الطبقة السياسية التي أدارت البلد بقلّة مسؤولية خلال 30 سنة، رغم كل تحذيراتنا وحزب الكثائب لم يوفر استحقاقا الا وكان فيه الى جانب الناس. الفقر المنههج الذي يلاحق اللبناني منذ عشرين سنة حتى اليوم وسوء الادارة والمحاصصة والتذاكي على الدساتير والقوانين، كله سيرتد على اصحابه. هذا على أمل ان نشهد معارضة اكبر ونستطيع تشكيل قوة ضغط اكبر خصوصا ضمن المؤسسات والوسائل الديموقراطية بالتعبير". وحذّر حنكش المتظاهرين "من الاقدام على اي عمل تخريبي أملاً في عدم وجود طابور خامس، وأكد "قدسية" مطالب المتظاهرين، مشيراً الى انه سيكون اول المشاركين عندما يقرر الحزب التحرك.

علّق عضو كتلة "حزب الكثائب" النائب الياس حنكش على التحركات فقال: "عندما يتألم المواطن سيقول "آخ" في النهاية، وتحرك اليوم (أمس) نتيجة تراكم قلة المسؤولية، وهو ما كنا نحذّر منه ونضيء عليه، والكثائب تموضعت في المعارضة ودفعت ثمن ذلك وهي من اكثر من تظاهر وتواجه مع هذه السلطة غير المسؤولة وتواجهت مع القوى الامنية في قضية التوتر العالي والمكبّات لكنها لم تخلّ مرة بالامن أو تخرب البلد. فبقدر ما مطالب الناس محقة، بقدر ما يجب عدم الإضرار بمصالح الآخرين". وقال حنكش لـ "نداء الوطن": "كل الوسائل الديموقراطية متاحة، ونؤيد مطالب المتظاهرين، نعم لقد طفع كيل الناس، وهم يتألون، وكل مواطن لبناني يشعر بهذا الوجع، واستطيع قول ذلك لأنني من الاشخاص



الشمال يتظاهر مطالباً برحيل "السلطة الفاسدة"



الشمال - مايز عبيد

لم ترقّ التظاهرات التي شهدتها طرابلس والشمال من حيث العديد والحشود إلى مستوى الدعوات التي توالّت وضجّت بها مواقع التواصل الاجتماعي. فعلى مدى أيام متتالية توالّت الدعوات من الناشطين المدنيين في طرابلس للنزول إلى الشارع يوم الأحد (أمس) للمطالبة بالحقوق ورحيل السلطة "الفاسدة" كما أسموها، وذلك تزامناً مع دعوات إلى التظاهر كانت تحضّر في بيروت، واكتسح "فيسبوك" و"تويتر" هاشتاغ "#بدا_ثورة".

ففي طرابلس، إحتشد العشرات وصولاً إلى ساحة النور "عبد الحميد كرامي"، اعتباراً من الثانية بعد الظهر، بعدما انطلقوا من الأسواق الداخلية بمسيرات إحتجاجية، على الوضع الاقتصادي الصعب وتردّي الأوضاع الاجتماعية. ورفعوا اللافتات التي تحمل العهد القوي والحكومة والوزير جبران باسيل بشكل أساسي، "مسؤولية ما آلت إليه أوضاع البلاد من تردّ على المستويات كافة". كما نزل شبّان إلى طريق "بيروت - طرابلس" وقطعوا الطريق بالإتجاهين.

وألقيت كلمات من قبل المعتصمين حملّت السلطة الحاكمة المسؤولية الكاملة عما آلت إليه أوضاع الناس، والفقر والبطالة التي تكتسح طرابلس وأهلها". وأحرق المعتصمون صوراً ورايات وأعلاماً حزبية، منها صور الرئيس سعد الحريري. وتوجّه عدد من المعتصمين الى أمام مكاتب الرئيس ميقاتي والنائب سمير الجسري في شارع المعرض، وأطلقوا الهتافات المطالبة برحيلهما عن السلطة، بينما اتّهم البعض ميقاتي بأنه "يكذّس الملايين في البنوك وشعبه وأبناء منطقته فقراء". وحاول المتظاهرون قطع الطريق عند ساحة النور أكثر من مرّة، لكن الجيش المتواجد والقوى الأمنية كانت تحول دون ذلك، فيما تمّ قطع أكثر من طريق فرعي بالإطارات المشتعلة. وبينما كان يعمل المتظاهرون على قطع الطرق كان الجيش يعيد فتحها بما يشبه الكرّ والفرّ. وأكد المتظاهرون أن "الإعتصامات مستمرة لأيام المقبلة حتى رحيل السلطة الفاسدة وتحقيق المطالب الشعبية".

في المقابل سجّل غياب المحازبين المنتمين للأحزاب السياسية المشاركة في السلطة عن

التظاهرات، حيث اعتبر هؤلاء كما أوحث صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي بأنّ "هناك طابوراً خامساً يحاول تصويب واستهداف الرئيس الحريري والحكومة عبر هذه التظاهرة".

كما شهدت كل من المنية وعكّار تحرّكات خجولة. ففي المنية تجمّع عدد من الشبّان وقطعوا الطريق أمام بنك البحر المتوسط وفي بحنين، مطالبين بإطلاق سراح الناشط ربيع الزين الذي أوقفته القوى الأمنية في تظاهرة بيروت، فيما نزل عدد من الشبّان أيضاً إلى ساحة "العبدّة - عكّار"، إحتجاجاً على الوضع الاقتصادي السيئ الذي يعيشونه. وأحرق المتظاهرون مستوعبات النفايات وحاولوا قطع الطريق بالإطارات ورُفعت يافطات كُتب عليها "افتحوا لنا أبواب الهجرة وخذوا البلد وبيوتنا أيضاً".

وأقفل النهار الطويل على احتجاجات الشارع التي بدت من دون أفق زمني أو مطلبٍ فالتظاهرون يؤكّدون "عدم خروجهم من الشارع حتى تحقيق المطالب بينما السلطة بدت كمن يفضّ الطرف عما يجري، والجيش والقوى الأمنية في مواجهة المتظاهرين" بعملية كز وفزّ.

مشهد طرابلس... "هزّ"

قد لا تُسقط تظاهرات الأمس في الشمال وبقية الأراضي اللبنانية الحكومة، قد لا تغيّر في المشهد السياسي القائم أصلاً على المحاصصة وتقسيم المغانم، ولكنها ربما شفت غضب الناس ممن وجدوا في الشارع ضالّتهم للتعبير عما تكتنزه القلوب من قهر وعوز وضيق اقتصادي يصعب على السياسيين تحسس معانيه.

غادة حلاوي

للمرة الأولى يعمل المتظاهرون على إنزال صورة سعد الحريري في طرابلس، وفي الساحة نفسها التي حاول فيها المتظاهرون في كانون الثاني 2011 إسقاط تكليف الرئيس نجيب ميقاتي فحكومته. لم تقتصر الهتافات المناهضة على الحريري، نال ميقاتي نصيبه أيضاً.

يمكن للمشهد السياسي الذي شهدته طرابلس أمس أن تكون له قراءة مختلفة للحرمان المزمّن الذي تعانيه المدينة، لم تنصفها حكومات الحريري ولا التفتت إليها حكومة ميقاتي بالمقارنة مع مكانته المالية والشخصية كابن المدينة والأدرى بشعابها. في تعليقه على المشهد قال ميقاتي: "إن ما جرى ويجري في المناطق اللبنانية ومنها طرابلس هو تماماً ما كنا نحذر منه ونتوقعه نتيجة الأزمة الاجتماعية والاقتصادية الخانقة، وأنا كنت ولا أزال إلى جانب أهلي في طرابلس والشمال وكل لبنان، للمطالبة بحقوقهم والوقوف إلى جانبهم، ومستعد أن أتحمل أمامهم مسؤوليتي كاملة، غير أنّ الأزمة الحالية مسؤول عنها كل الطبقة السياسية الحاكمة وتحمل الحكومة مجتمعة مسؤولية معالجتها". وتابع: "إلى الآن كان واضحاً أن هناك عدم اكتراث بما جرى في الأسابيع الماضية على المستويين المالي والاقتصادي، فعسى أن يشكل ما حصل اليوم جرس إنذار أخير للحكومة لتتطوّل في معالجة ما هو مطلوب".

مدينة مهمة

لا شي يختلف في التحركات التي شهدتها عاصمة الشمال عن بقية الأراضي اللبنانية سوى أن طرابلس المدينة التي كانت مدينة محورية لجهة الحركة الاقتصادية القوية والتي كانت متمثلة بوجود مرافق مهمة كمصفاة النفط التي جمعت حولها مجتمعاً مدنياً وثقافياً مختلفاً من خلال إصدار مجلة "أهل النفط" لرئيس

صيدا تعتصم: "بكفي ذلّ وجوع وقهر... طفع الكيل"

صيدا - محمد دهشة

"أنا بدي عيش بكرامتي مش إشحد حقوقتي- وجعنا واحد"، لافتة اختصرت معاناة المئات من الشباب الصيداوي الذين نزلوا إلى ساحة "الشهداء" في صيدا، احتجاجاً على تردّي الأوضاع الاقتصادية والمعيشية في لبنان في ظلّ الغلاء وارتفاع الأسعار وتقلت سعر صرف الدولار وانعدام الأفق بحلول قريبة.

وتعاني مدينة صيدا مثل مختلف المناطق اللبنانية من ركود اقتصادي كبير منذ سنوات، دفع ببعض التجار إلى تخفيض عدد العمال، أو اقفال مؤسساتهم أو اعلان الافلاس، وكثيراً ما رفعت لافتات على واجهات المحال تعلن انه "للبيع او الإيجار"، وقد سبق لرئيس جمعية تجار صيدا وضواحيها علي الشريف أن دق ناقوس الخطر الاقتصادي والتجاري بقوله "مقبلون على اوضاع سيئة في المرحلة المقبلة اذا لم تتّم هيكلة اوضاع المدينة"، بينما مستشفى صيدا الحكومي يعاند الاقفال وهو يخدم الطبقات الفقيرة، والمستشفى التركي التخصصي لم يتم افتتاحه حتى اليوم.

الاعتصام الذي دعت اليه مجموعة من الشباب الصيداوي عبر "مواقع التواصل الاجتماعي"، وتحول الى صرخة مدوية لرفع الصوت عن المعاناة تزامناً مع اعتصامات في مختلف المناطق ومسيرة مركزية في العاصمة بيروت للغاية نفسها، بقي سلمياً، ولم يتخلله قطع طرقات، ولم تتجاوز هتافات المشاركين "الخطوط الحمراء" وان كان البعض عبر عن رأيه بصراحة ودعا الطاقم السياسي الى الاستقالة في حال عدم القدرة على معالجة المشاكل.

وعلى وقع الاغاني الوطنية، ووسط اجراءات أمنية مشددة اتخذتها عناصر من الجيش وقوى الامن الداخلي، تدرج الاعتصام بكثافة المشاركة تدريبياً، وقد طغى عليه العنصر النسائي، وشارك فيه اضافة الى العشرات من المحتجين، ممثلون عن "التنظيم الشعبي

الناصرى"، عدد من مختاري صيدا، وفاعليات اجتماعية وحقوقية. ورفع المعتصمون لافتات منددة بالوضع الاقتصادي والمعيشي المتردي ومنها "بكفي ذل، بكفي جوع، بكفي قهر، طفع الكيل"، "شبعنا من وعودكم، شبعنا من كذبكم، شبعنا ندفع ثمن فشلكم"، "حقّي أنعلم، حقّي أتحمك، حقّي أعيش بكرامة"، "كرمال أولادك ما تقطع الأمل، طالب بحق اولادك"، "ايدكم عن جيبتنا، ايدكم ع جيباكم"، "كلنا يعني كلنا، موجوعين، محرومين، مديونين، مقهورين"، "نعم لاسقاط النظام الطائفي"، "الطباية والتعليم حق لكل مواطن بلا منّة من أحد"، و"أنا بتنفس زباله ما تقطع عنا الهواء".

ورغم أن رسالة المعتصمين قد وصلت في التعبير رمزياً عن الوجود والاحتجاج مما آلت اليه الأوضاع المعيشية والاقتصادية، الا انهم لم يخفوا انزعاجهم من قلة عدد المشاركين قياساً بكبر حجم الاستياء،



من الاعتصام في ساحة الشهداء في صيدا

"ثلاثية" بكركي... "المركزي" والجيش ولقمة العيش

ألان سركيس

على وقع انطلاق الاحتجاجات المعيشية ومراقبة ما سيجري في الأيام المقبلة، لا يزال الوضع الاقتصادي يستحوذ على الاهتمام الأكبر لدى الشعب والمرجعيات على حدّ سواء.

لا يمكن القول حالياً إن الوضع قد انهار ولم يعد هناك من طريق عودة من النفق المظلم، لكن في المقابل فإن الوضع ليس على ما يرام إذ إنّ أحداً لا يملك جواباً عما ستحملة الأيام من تطورات إقتصادية. وأمام هذه الوقائع لا يزال الدولار يثير مخاوف الشعب خصوصاً مع الخوف من انخفاض سعر صرف الليرة وتجدّد الأزمة التي عاشها الشعب في نهاية ثمانينات القرن الماضي وبداية التسعينات. وبرز أمس موقف للبطيريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي إذ رفض الهجوم على قائد الجيش العماد جوزف عون وقيادة الجيش، وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة.

وفي السياق، يدخل اسماً قائد الجيش وحاكم "المركزي" ضمن أندية الأسماء المرشحة لرئاسة الجمهورية، وبالتالي تسعى الطبقة الحاكمة وعلى رأسها بعض الزعامات المارونية الطامحة للوصول إلى كرسي عبيداً إلى حرق الأسماء المنافسة وعلى رأسها "الحاكم" و"القائد"، خصوصاً أنهما يملكان علاقات قوية مع الخارج ومع الأميركي على وجه الخصوص نتيجة طبيعة عمل كل منهما.

وبعيداً من حسابات البعض الرئاسية، فإن بكركي ترى أن "مركز حاكم مصرف لبنان تجب حمايته، لأنه مركز أمن الاستقرار المالي والنقدي طوال السنوات الماضية، وبالتالي فإن استسهال البعض إظهار رياض سلامة على أنه المسؤول عن الأزمة الاقتصادية واستعماله ككبش محرقة لا يجب أن يمرّ مرور الكرام".

وتؤكد بكركي أن "المسؤول الأول والأخير عما وصلت إليه البلاد هو الطبقة السياسية مجتمعة وإن بنسب متفاوتة، وهذه السياسات التي تتبناها منذ التسعينات حتى يومنا هذا أدت إلى ما أدت إليه"، وتوضح أن "حاكم مصرف لبنان ليس هو من قام بالسرقة والنهب والفساد وإغراق المؤسسات بالموظفين الذين يقبضون رواتبهم ولا يعملون". وتشدد على رفضها القاطع والحازم المسّ بسلامة لأن هذا الأمر سيسرّع الإنهيار خصوصاً أن الرجل هو "من زرع الطمأنينة لسنوات، في حين أن الأمور تتطلب المسارعة إلى الإصلاح بدل التلهّي بشنّ هجمات على من يعمل لخدمة بلده".



**الأجواء السلبية تُخيم على
الصرح البطيركي مع عدم
قدرة المسؤولين على
اتخاذ إجراءات إصلاحية**

وما ينطبق على سلامة ينطبق على قائد الجيش، إذ إنّ بكركي ترى أن "ضرب الاستقرار الأمني سيؤدّي إلى ضرب أسس البلد كلياً، فالجيش يقوم بمهمات متتالية وناجحة، وكان آخرها إستيعابه الفتنة في القرنة السوداء بين أهالي بشرّي وأهالي الضنية". وتلاحظ أن الحملة التي تُشنّ على الجيش وقائده لها أهداف سياسية بهدف النيل منه، وبالتالي فإن الوقت ليس الآن وقت منكافات ومحاولة الإنقضااض على القيادات التي تسعى إلى إبقاء الوضع مستقرّاً. وتتركّز على أن الجيش نال ثقة دولية عارمة، وهذا ما يعبر عنه قادة الدول الكبرى، وقد نجح الجيش في القضاء على ظاهرة الإرهاب،

عصا" للآتي من الأيام

تحريرها عبد الله المشنوق، أضحت "يتيمة". كان في طرابلس محطة تنسفير وقطار سريع وكانت سوقاً لكل الشمال ومقرّاً لكل الزعماء ومركزاً للتبادل التجاري مع سوريا. كل ما تقدم صار من الماضي يتحسر عليه أهلها وقد باتت مدينة مهملة بكل مرافقها. وعدا كل ما تقدم لم تتمكن الحكومة ولغاية اليوم من اختيار شخصية مناسبة لتنشيط منطقة طرابلس الاقتصادية. دفعت مدينة الشمال ثمناً للحروب العبيّة التي كانت "ممولة من السياسيين" يقول الوزير السابق رشيد درباس مقارناً وضع المدينة بين أمسها واليوم. درباس قصد وزيرة الداخلية ريا الحسن أخيراً ودعاها لزيارة طرابلس ورصد أوضاعها عن قرب.

يقول درباس "فقدت الناس ثقتها بكل من باعها، وتذكرها في موسم الانتخابات وبعد النتائج صار يتذرّع بقصر اليد"، منتقداً "المحاصصة وتخلي الكل عن مسؤوليته". لكن ما يتخوف منه في المقابل هو "حرق الصور وأعمال الشعب التي ترتكبها مجموعات تتحرك ثم تعود على أعقابها خائبة".

الناس مصابة بالاحباط ولديها لوم على قياداتها. بعد خروج السوريين واغتيل الحريري، يقول درباس "كانت هناك جدية سياسية ومرجعية سياسية وخطاب سياسي، بينما اليوم فاتحين دكاكين والعقلية حانوتية قائمة على المحاصصة".

لا شك أنّ الشارع السني عموماً مخنوق ويشكو في معظم مشاربه من عدم تلبية الحكومة احتياجاته الخدمانية، وبعضه يعبر صراحة عن امتعاضه مما يراه تهاوناً من رئيس الحكومة تجاه الحفاظ على صلاحيات الموقع الدستوري السني في المعادلة الحاكمة.

بالأمس عبّرت ساحة الشمال عن جزء من أزمة السنة في كل لبنان وعن جزء من أزمة الحريري في السلطة، وليس أدل على تعطش الشماليين المزمّن للخدمات والإنماء والتقديمات أكثر من الاستقبال الحاشد الذي قوبلت به زيارة وزير الدولة لشؤون التجارة الخارجية حسن مراد لعكار وطرابلس وفي جعبته منح جامعية.

وفي المقلب الآخر يمكن الحديث عن تضعّض شارع "المستقبل" والاحتقان السائد وسط جماهيره بينما الصراع لا يزال على أشده بين قوى "المستقبل" على خلفية ما أفرزته الانتخابات النيابية وأحقبة تمثيل هذه المنطقة أو تلك في الحكومة والمجلس النيابي. حين يُسقط الناس في الشارع صور الحريري للمرة الأولى منذ استشهاد والده العام 2005 فهذه وحدها دلالة لا تطمئن. قد لا يعني الأمر أن ما حصل يعبر عن الشمال وأهله عموماً، لكنه تفصيل لا يمكن القفز فوقه، بل يمكن البناء عليه انطلاقاً من اعتباره "هزّ عصا" للآتي من الأيام.

إعتصامات وقطع طرق في بعلبك - الهرمل: "فلّو لنرجع للوطن"



أمنية اتخذتها عناصر قوى الامن الداخلي والجيش. وتحدث باسم المعتصمين حسين زين ياغي فقال: "اسمحوا لي أن نبدأ بالوقوف دقيقة صمت عن روح كل شخص توفي في أمام باب مستشفى، وكل مريض توفي لانه لا قدرة له على تأمين ثمن الدواء، وعن روح كل مواطن قضى بحادث سير نتيجة سوء الطرقات، وإلى روح كل عسكري استشهد ليدافع عنا وعن ارض وطننا من الإرهابيين والأعداء". وأكد أنها "صرخة احتجاج على ما وصلنا إليه من ترد في أوضاعنا الاقتصادية والمعيشية وعلى ارتفاع نسبة البطالة والفقر والتلوث".

وقالت احدي المشاركات ندى امهز: "نعتصم اليوم هنا في بعلبك لأننا لا نملك تكاليف الانتقال إلى بيروت للمشاركة بسبب الموضوع الاقتصادي الصعب". وأبدى المعتصمون تضامنهم مع كل المعتصمين في بيروت والشمال والجنوب والجبل أملين من هذا التحرك ان يوصل الصوت ويتعلم الناس من ينتخبون في المرة المقبلة.

شهدت بعض الطرقات في البقاع تحركات احتجاجية لاقت التحركات في مختلف المناطق احتجاجاً على تردي الأوضاع الاقتصادية، وأشعل عدد من الشبان الإطارات على أوتوستراد رياق - بعلبك بالقرب من مفرق مجدلون، وعلى الفور حضرت دورية من الجيش عملت على إخماد الحريق وفتح الطريق أمام السيارات.

وفي الهرمل اعتصم العشرات من المواطنين امام سراي الهرمل الحكومي، رافعين شعارات تندد بالفساد والإهمال، وألقيت كلمات عدة وتم قطع السير لبعض الوقت، وسط إجراءات لقوى الأمن الداخلي التي عملت على تحويل السيارات إلى شوارع فرعية.

وفي بعلبك نفذ بعض الشبان والشابات اعتصاماً عند مدخل بعلبك الجنوبي ورفعوا شعارات منددة بالغلاء ومطالبة الحكومة بوقف الفساد وسرقة المال العام فيما قطع سائقو الفانات الطريق الدولية في الاتجاهين لبعض الوقت وسط تدابير



الراعي في الصرح البطيركي أمس (ميشال عقل)

وبالتالي فإن دعمه هو من الأولويات. تراقب بكركي تطوّرات الوضع العام، وتدعو إلى إبعاد الجيش وحاكمية مصرف لبنان عن الزوارب السياسية وعدم النيل من كل مؤسسة تنتج، وترى أن الترابط واضح وظاهر للعيان بين المؤسسة العسكرية ومصرف لبنان، خصوصاً أن إنبهار الوضع المالي سيؤدّي إلى فوضى عارمة تعمّ كل البلاد ولن يسلم منها أحد مع اندلاع التظاهرات والاحتجاجات، كذلك فإن ضرب المؤسسة العسكرية سيؤدّي حكماً أيضاً إلى فقدان الثقة بالبلد، وهروب المستثمرين، مما سيزيد من سوء الوضع الإقتصادي والإجتماعي للمواطن ولا سيما في لقمة عيشه.

وعلى رغم التطمينات التي تخرج من هنا وهناك، إلا أنّ الأجواء السلبية تخيم على الصرح البطيركي مع عدم قدرة المسؤولين على إتخاذ إجراءات إصلاحية جذرية.

دعوة لتوحيد الشعار في البقاع: "إعادة الانتخابات النيابية"

أسامة القادري

الملفات، وطالب بالعدالة الاجتماعية. وأيضاً في منطقة شتورا تجمع العشرات من ابناء قرى الأوسط رافعين لافتات منددة بسياسات الحكومات اللبنانية المتعاقبة، وعند جسر جلالا أقدم محتجون على قطع الطريق الرئيسية شتورا - زحلة - بعلبك لبعض الوقت، فتدخلت قوة من الجيش وعملت على إعادة فتح الطريق. وفي بلدة بريताल في البقاع الشمالي اعتصم عدد من الاهالي رفضاً لما تنتهجه هذه السلطة بكل مكوناتها، واجمعت الشعارات والكلمات التي القيت "أن هذه الوقفة احتجاجية بوجه السلطة الفاسدة المهملة لواجباتها تجاه أهل بعلبك الهرمل"، ورفع المعتصمون الصوت مطالبين بالامن لمنطقة بعلبك الهرمل: "كفانا حرماناً كفانا إهمالاً لمناطقنا المنكوبة، الأمن أول مطالبنا فمنه ينطلق الإنماء، لا إنماء من دون أمن". وتتابعبت الكلمات تطالب "نريد وظائف لأبناء المنطقة وإعطاء البلديات مستحقاتها". كما ورفع المعتصمون لافتات تطالب بالعمو العام، وتطالب بمعالجة "التلوث البيئي الذي رفع من اصابات مرض السرطان".

وكان مساء أول من أمس عقد اجتماع في دارة رئيس حركة شباب البقاع عماد قزوعن، مع مقرر حزب سبعة جاد داغر وناشطين في المجتمع المدني دعوا للاعتصام في شتورا وتوحيد شعارهم في إعادة الانتخابات النيابية.

لم يلب البقاعيون الدعوات كفاية للاعتصام أمس كما كان متوقّعا من شعب يعاني من سلطة مريضة بالمحاصصة الطائفية، وموغلة بالفساد تهدده حيناً بحرب أهلية مكررة معجلة، وأحياناً تهدده بالانهيار الاقتصادي، والجوع وفقدان فرص العمل. شعب يقبع فوق جبال من النفايات، ويأكل زرعه سمّاً مما اقترفت يده، ويتنشق هواء ملوثاً بفضلاته.

وفي ظل غياب أحزاب وطنية مستقلة عن كل اطراف السلطة، كانت الدعوة للاحتجاج على سياسة التجويع والفقر خجولة من خلال ما نفذه ملبو الدعوات في بعض المناطق البقاعية، والتي لم تكن كافية لأن تسجل اعتراضاً في دفتر يوميات هذه السلطة الفاسدة. وسجل مواطنون اعتراضهم على سياسة الاعتصام في المناطق وقطع الطرق.

في منطقة المصنع عند تقاطع طريق الشام الدولية راشبيا، نفذ عدد من شبان بلدي مجدل عنجر والصويرة اعتصاماً احتجاجياً على الأوضاع، وتم قطع الطريق الدولية فحضرت قوة من الجيش والامن الداخلي وتواصلوا مع المعتصمين فتم فتح الطريق بعد فض الاعتصام.

وأكد مختار مجدل عنجر ناصر صالح رفض سياسة التجويع والافلاس التي تنتهجها هذه السلطة، كما طالب بالانصاف في الكثير من

عادات ووساوس... من التعلّق بالوسادة إلى الأحذية المقلوبة

"يلّا ينام يلا ينام"



سعادة



جوفيليكيان

– عدم القدرة على النوم من دون وجود عبوة ماء: يشعر الانسان بالعطش ليلاً الامر الذي يوقظه ويستدعي توجهه الى المطبخ كي يروي ظمأه. هذه الفكرة، تدفع البعض الى التأكد من وجود عبوة الماء الى جانبهم قبل الخلود الى النوم، وحتى لو لم يشربوا منها طوال الليل . وتعتبر هذه الخطوة إجراء طبيعياً إلا في حال ارتبطت بالخوف من الاختناق ليلاً أو بالخشية من الدخول الى المطبخ... عندها تتحول الى حال مرضية.

– عدم القدرة على النوم من دون إغلاق الابواب والستائر والخزائن:

من الطبيعي جداً اغلاق الأبواب والستائر لا بل من الضروري القيام بذلك للشعور بالأمان، ومنع دخول الضوء المزعج الى الغرفة. أمّا في ما يخص اغلاق الخزائن، فيمكن أن يكون نوعاً من الترتيب، كما يمكن أن يرتبط بأفكار توهمية أو الخوف من الحظ السيئ. وتكون الامور طبيعية اذا لم تتحول الى وسواس أو الى حاجة دائمة للتأكد من اغلاق الخزائن.

– فرش السرير قبل موعد اللجوء اليه:

يرتبط ذلك بالوسواس والخوف من وجود بكتيريا في السرير، واذا كانت هذه الخطوة تأخذ الكثير من وقت الشخص، فيكون لديه سلوك قهري. وغالباً ما ترتبط هذه الحالة بعادات اخرى يكررها الشخص لتأمين راحته النفسية.

– عدم القدرة على النوم من دون "هز":

حاجتهم الى هذا النوع من الادوية.

لكل "خطة"... تفسير نفسي!

لكل فرد فينا عادة يحرص على القيام بها قبل خلوده الى النوم، وتؤمن له نوعاً من الراحة النفسية. وبحسب الاختصاصية في علم النفس العيادي الأستاذة الجامعية الدكتورة كارول سعادة "تعتبر العادات التي يتمسك بها الانسان طبيعية جداً، إلا في حال شكل غيابها عائقاً ومعاناة للشخص المعني. وبالتالي يمكن القول إنّ معاونة الشخص

هي المعيار الاساسي لتحديد التصرفات والعادات الطبيعية وتفرقتها عن الأمور المرضية أو القلق أو الوسواس. وعندما يمر الفرد بمرحلة ضغط نفسي أو ما يعرف بالـ "Stress"، يزيد تعلقه بالعادات التي تريحه، ولا يعتبر ذلك خطوة سلبية الا في حال سببت له تداعيات جذية على حياته اليومية من ناحية مضیعة الوقت، أو اذا شكلت عائقاً أمام حياته الاجتماعية والعائلية".

لا تقتصر العادات على فترة محددة، بل هي مستمرة في كل مكان وزمان، وتتحول الى روتين قد يكون الإقلاع عنه مكلفاً ويهدد استقرارنا النفسي. اليكم بعض العادات "الليلية" التي يمكن أن تكون مشتركة بيننا، وتفسر د. سعادة دلالاتها النفسية على الشكل الآتي:

"ما فيني اغض اذا الخزانة مفتوحة"، "ما فيني اغض الّا وقنينة المي حدّي"، "ما بحب أوعا ع صوت المنبه لأنو بيقلقني طول النهار"... قد تكون هذه العبارات مألوقة عند كثيرين منّا، فهذه العادات وغيرها يتمسك بها الانسان ويعتبرها مريحة لنفسيته. ولكن هل فكرتكم لو مرّة واحدة أنها تخبئ وراءها مشكلات نفسية تستدعي العلاج الدوائي؟ وهل تعلمون سبب ميل "جيل الحرب" الى تناول الأدوية المساعدة على النوم؟

جنى جبور

على الرغم من تأكيد المؤسسة الطبية الأميركية للنوم "National Sleep Foundation" ضرورة حصول الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 64 سنة على قسط كاف من النوم يومياً، يتراوح ما بين 7 إلى 9 ساعات، إلا أنّ ذلك لا ينطبق على معظم الشخصيات الأكثر نجاحاً وشهرة في العالم. وتظهر عدد ساعات نوم هؤلاء أنها أقل من المستويات الموصى بها من قبل المؤسسة. ففنان عصر النهضة ليوناردو دافينشي تبع في حياته نظام نوم يعتمد على النوم 20 دقيقة كل 4 ساعات. أمّا المخترع توماس إديسون فلم يعط أي أهمية للنوم ولطالما اعتقد انه مجرد مضیعة للوقت، حيث كان ينام لمدة 3 ساعات يومياً، مقسمة على 6 فترات. رئيس الحكومة البريطانية وأحد أبرز القادة في القرن العشرين وينستون تشرشل، كان نومه قليلاً، ويكتفي بساعات رقاد معدودة كل 36 ساعة، وكان يؤمن بأن "القيولة" تساعده في النجاح على البقاء مستيقظاً. أمّا المرأة الحديدية رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر، فلم تكن تنام لأكثر من 4 ساعات في اليوم الواحد مثلها مثل الرئيس الفرنسي الراحل جاك شيراك. كذلك الحال بالنسبة للرئيس الأميركي الحالي دونالد ترامب، الذي ينام يومياً لمدة تتراوح بين 3 و 4 ساعات. وكما في الخارج كذلك في لبنان، فوزير الخارجية جبران باسيل عُرف بـ"الرجل الذي لا ينام"... طبعاً، لكن النعاس يفاجئه أحياناً .

قيولة باسيل... سبب نشاطه!

يشير رئيس قسم الطب الداخلي وأمراض النوم في مستشفى القديس جاورجيوس الجامعي الدكتور جورج جوفيليكيان لـ"نداء الوطن" إلى

"Lexotanil" قبل النوم؟

تختلف ساعات النوم بحسب عمر الأشخاص؛ فحديثو الولادة بحاجة الى ما بين 16 و 19 ساعة نوم يومياً، بينما الصغار 12 ساعة تكفيهم، والمراهقون 9 ساعات، أمّا البالغون فبحاجة الى 7 ساعات، والأشخاص فوق سن الـ 65، فينامون 6 الى 8 ساعات على فترات متقطعة (4 الى 5 ساعات في الليل وباقي الوقت في النهار). أمّا في لبنان، فيعاني المواطنون من قلة النوم أو الأرق لأسباب نفسية أو بسبب صدمة ما أو لما يعرف بالـ "post somatic stress disorder"، المصاب بها عدد كبير من الذين واكبوا الحرب اللبنانية. وقد تفسر هذه النقطة سبب تناول جيل الحرب أدوية تساعدهم على النوم كالـ "Lexotanil" و "Valium" وغيرهما، من دون ان يعلموا اصابتهم بمشاكل مرضية مختلفة تستدعي

الوقت المثالي للنوم من 10 ليلاً حتى 6 صباحاً

المبادين المختلفة الثقافية والاقتصادية منها، علماً بأنّ الرابط العاطفي يبقى «الأقوي»، كون فرنسا متمسكة بهذا البلد الصديق، ومؤكداً بأنها ستشارك بزخم في احتفالات مئوية وبأنّه يتباحث بشأن تنظيم الاحتفالات للمناسبة على مدار السنة مع لجنة لبنانية يرأسها وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية سليم جريصاتي. وكشف السفير عن «حدث مهم» في قصر الصنوبر في الأول من أيلول عام 2020 بمشاركة شخصية فرنسية رفيعة المستوى لم يفصح عن هويتها، بالإضافة إلى التخطيط لإشراك ثلّة من القوى العسكرية اللبنانية في العرض العسكري المرتقب في 14 تموز عام 2020 في باريس.

في سياق آخر، ورداً على سؤال حول مؤتمر «سيدر»، أكد فوشيه أنّ الأمور «تسير في الاتجاه الصحيح». أمّا عن رضا فرنسا عن الإصلاحات التي تعتمدها الحكومة اللبنانية، فأشار الى أنه ليس ممّن يقولون بأنّ «ما من أمرٍ أحرز في هذا المجال، فثمة إجراءات قد اتخذت، وفي مجال الطاقة الوزيرة (ندى البستاني) نشيطة للغاية، كما أقرت موازنة العام 2019، وإن لم تكن مثالية، وينبغي كذلك إقرار موازنة 2020، وعلى لبنان طبعاً بذل الجهود لإرسال إشارات إيجابية إلى الخارج».

في موازنة 2020»، وأضافت رداً على سؤال: «مطالب الناس محقة والإصلاحات ضرورية وكل ما عدا ذلك من أزمات قد يكون هناك جزء منها مفتعلاً ويمكن استغلاله، فالوضع المالي بالتأكيد صعب لكن البلد ليس مفلساً، والشخ في الدولار في السوق اللبنانية لا يعني فقدان قيمة العملة في لبنان»، لتختتم المصادر بشيء من توعّد الماطلين بالمعالجات قائلا: «المسألة ترتبط بالسياسة النقدية ولنتنظر ابتداءً من الغد (اليوم) خطوات فخامة الرئيس، ومع مطلع تشرين الأول وما يلي لن يعود مسموحاً أن يمرّ التأخير أو المماطلة مرور الكرام».

برونو فوشيه: فرنسا دوماً مع الحرّيات

وتعليقاً على مناسبة فتح أبواب «قصر الصنوبر» للجمهور أعلن فوشيه أنّ ذلك يحصل للسنة الثالثة على التوالي، معتبراً أنّ المبادرة تسجّل نجاحاً كبيراً، خصوصاً أنّ القصر هو «بيت اللبنانيين» ولعلّه، وفق قوله، من «أجمل بيوت بيروت» وجزء من تاريخهم وذاكرتهم، لا سيّما أنّه موقع الإعلان عن قيام «دولة لبنان الكبير».

وأشار فوشيه إلى العلاقة القوية التي تربط فرنسا بلبنان في

الناس... "على الأرض" يا حُكم حكومياً، وإذ فرض سفر رئيس الحكومة سعد الحريري إلى باريس لتمثيل لبنان في مراسم تشييع الرئيس الفرنسي الراحل جاك شيراك، إرجاء جلسة مجلس الوزراء التي كان مقرراً عقدها اليوم إلى حين عودته، أكدت مصادر كتلته النيابية أنه مصمم على تنفيذ برنامج حكومته الإصلاحية توصلاً إلى جلب استثمارات «سيدر» بالتوازي مع تحسين علاقات لبنان العربية لاستقطاب المستثمرين والودائع العربية ورفع النمو الاقتصادي والسياحي في البلد، واكتفت مصادر «المستقبل» في معرض تعليقها على مشهد التحركات على الأرض بالقول لـ«نداء الوطن»: «كل القوى السياسية في لبنان مقتنعة بضرورة اتخاذ إجراءات إصلاحية ضرورية».

على المقلب الآخر من الحكم، و بانتظار عودة رئيس كتل «لبنان القوي» الوزير جبران باسيل إلى بيروت غداً، قالت مصادر رفيعة في كتل «لبنان القوي» في تعليقها لـ«نداء الوطن» على مستجدات الأحداث: «نحن لسنا فقط نتفهم مطالب الناس بل نذهب أبعد بالإصرار على تنفيذ كل السلة الإصلاحية التي تم التوافق عليها في اجتماع قصر بعداً بحضور الجميع وخرجت منها ورقة مشتركة ندعو إلى ترجمتها



يعاني اللبنانيون من قلة النوم لأسباب نفسية

"قوم فوت نام"

يمتد الوقت المثالي للنوم من 10 ليلاً حتى 6 صباحاً.

- لا يجب تجاهل انخفاض حرارة جسمكم، بل عند حصول ذلك من المهم لجوؤكم للنوم والـ «طارت النعوسة».

- من الضروري والصحي الاستيقاظ يومياً في الوقت نفسه والا عانى الشخص من خلل في ساعته البيولوجية.

- تؤثر قلة النوم على مستوى التركيز والذاكرة، والقدرة الجنسية والمزاج بالإضافة الى تسببها بالضغط النفسي.

- الابتعاد عن الأكل والشرب قبل 3 ساعات من موعد النوم.

- من الأفضل النوم على الجانب.

- من المهم النوم في غرفة مظلمة وبعيداً عن الأصوات.

- يجب ان يكون الرأس اعلى من الجسم.

- يحتاج الجسم الى نوعية نوم جيدة.

- على كل انسان ان يمر يومياً بمراحل النوم الخمس وهي:

- المرحلة الأولى (5% من مرحلة النوم): تعد مرحلة انتقالية بين اليقظة والنوم.

- المرحلة الثانية (النسبة الأكبر من مرحلة النوم): يكون النوم خفيفاً.

- المرحلتان الثالثة والرابعة: النوم العميق.

- المرحلة الخامسة او مرحلة نوم حركة العين السريعة: بدء مرحلة الأحلام العميقة.

الى معاناته من حساسية مفرطة على الغضب والقلق أو إن كان يتميز بشخصية عصبية.

- الاسيقاظ بقلق قبل موعد المنبه:

من الطبيعي عندما تكون بانتظار حدث أو موعد مهم في اليوم الثاني أن نستيقظ قبل موعد المنبه، وذلك لاننا ننام نوماً خفيفاً فيدفعنا اللاوعي الى الاسيقاظ قبل الوقت المحدد. اما الشخص الذي يخاف يومياً من هذا الموضوع او يخاف الا يستيقظ عندما يرن المنبه، فتسيطر عليه حالة مستمرة من القلق والتفكير.

علاج سلوكي ودوائي

يمكن أن تكون كل هذه الامور طبيعية ومرتكزة على عادات عائلية معينة يقوم بها الفرد في حياته اليومية، بهدف راحته. ومن الطبيعي ان تختلف بين الشخص والآخر فلكل شخصيته وطريقته في العيش. ولكن عندما تصبح هذه العادات إلزامية ويتحول الشخص الى إسير لها، عندها نتكلم عن اضطرابات في النوم وعن حالات مرضية وعن الاصابة بالوسواس القهري وحالات قلق عام، لا سيما اذا استمرت لنحو 6 أشهر، واذا كانت تؤثر بشكل واضح على حياته الاجتماعية والعملية. وبحسب د. سعادة "يرتكز العلاج على حالة الشخص ويمكن أن يكون معرفياً سلوكياً أو حتى دوائياً. في المقابل، يؤثر الضغط النفسي على النوم بشكل مباشر، كذلك يزيد من وتيرة العادات، ويحفز الشخصيات التي لديها استعداد للقلق والوسواس. كذلك، يسبب القلق وكثرة التفكير بأمور معينة، الاكتئاب".

وبين الذي يقصد التأكد منه في كل أرجاء المنزل قبل النوم. وهناك من ينهض ليلاً لإعادة التأكد من "وضعية الصرامي". في هذه الحالة نتكلم عن نوع من الوسواس القهري بالإضافة الى مشاكل أخرى.

- فرش السرير وترتيبه بطريقة معينة:

تندرج هذه الخطوة في اطار الهوس والافكار التي تمنع الانسان من النوم الا في حال رتب سريريه بطريقة معينة تريجه. وكلما كانت هذه الخطوة إلزامية كلما اتجهنا الى تشخيص حالته بالمرضية لا سيما أنه يعتبر أسيراً لأفكار معينة.

- الصدمة والصراخ عند الاسيقاظ :

تنقسم هذه الحالة الى نوعين من الاشخاص: الاول يصرخ ثم يستيقظ مصدوماً، والثاني يستيقظ وهو يبكي. نتكلم عن اضطراب في النوم بحسب تكرار الحالة، أما عند الأطفال فننتكلم عن اضطراب في النوم عند ملاحظة صراخهم اثناء نومهم. مع الاشارة،

الى أن المعني لا يعلم بصراخه، بل من حوله فقط.

- الانزعاج كل النهار عند الاسيقاظ على صوت المنبه:

إن الاستيقاظ يومياً على صوت المنبه يعني أن الشخص لا يسيقظ بارادته، ما يخلق له نوعاً من الازعاج لا سيما اذا قطع الصوت مرحلة نومه العميق. ولكن هذا لا يبرر انزعاجه طوال فترة اليوم، بل يكون منزعجاً من أمور أخرى لا يدركها أو يدركها وغض النظر عنها في اللاوعي، بالإضافة

تخبي هذه العادة نوعاً من الحنين الى الماضي وبالتحديد الى مرحلة الطفولة. وهذه الرغبة التي يقوم بها الانسان في اللاوعي تشعره بالأمان.

- التعلق بالوسادة وعدم القدرة على النوم من دونها:

من الطبيعي أن يتعلق الشخص بالوسادة التي تريجه وتؤمن له نوماً مريحاً، ما يدفعه الى اصطحابها معه الى كل الأماكن التي يقصدها بهدف النوم. وتظهر المشكلة عند غياب القدرة على النوم في حال لم تكن موجودة.

- عدم القدرة على النوم من دون "ضوء خفيف":

هذه الحالة يعاني منها بشكل خاص الأطفال والمراهقون، ويمكن أن يعاني منها الراشدون. وفي وقت يريح الضوء الخفيف البعض، يخبي عند البعض الآخر حالات خوف من الظلام والحاجة الى رؤية كل ما يدور في الغرفة، ما يسبب القلق للشخص. ونحدث

عن حالة قلق متقدمة عندما يمتنع الشخص عن النوم من دون ضوء كئي في الغرفة خوفاً من السرقة أو من الأفكار السوداء كالأرواح الشريرة والموت...

- عدم القدرة على النوم من دون جوارب:

عادة طبيعية ترتبط بحب الشعور بالدافء

- عدم القدرة على النوم في حال كانت الاحذية مقلوبة:

عادة ترتبط بهوس تربي الشخص عليه. يوجد فرق بين الذي يرى الحذاء صدفة بوضعه غير الطبيعي،



مشروع قيلولة



كوابيس



الرجل الذي لا ينام... ولكن

Star Buzz

صليبا تخطف الأنظار



شاركت الفنانة ستيفاني صليبا في فعاليات مهرجان الجونة السينمائي، وخطفت أنظار الحاضرين والمتابعين في اختتام المهرجان بإطلالة أنيقة وساحرة.

هيفاء تتألق...



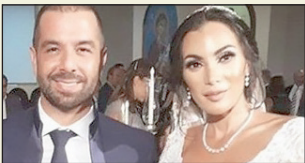
حلّت الفنانة هيفاء وهي ضيفة على حفلة انتخاب ملك جمال لبنان للعام 2019 واختارت إطلالة ساحرة وخاططة كما قامت بعرض غنائي وراقص لانت على أنغام أغنياتها وسط عدد من الراقصين والراقصات الذين رافقوها في لوحاتها خلال ليلة التتويج.

ألماني يغني "أخاصمك آه"



تداولت إحدى صفحات معجبي الفنانة ناسي عجرم على "تويتر" فيديو طريفاً جداً، ظهر فيه معجب ألماني لعجرم وهو يغني "أخاصمك آه" أثناء قيادته السيارة.

بركات يدخل القفص الذهبي



دخل الفنان وعد بركات، نجل الموسيقار الراحل ملحم بركات، القفص الذهبي. واحتفل بزفافه وسط عائلته ومجموعة من النجوم والشعراء ومنهم صديق والده الراحل الشاعر نزار فرنسيس والفنان وليد توفيق.

نقابة الفنانين المحترفين تقيم عشاءها السنوي الأطرش: سيجاجها المبدعون والمبدعات

روي أبو زيد



الفنان صبحي توفيق



الفنان سمير حنا



المبايسترو لبنان خليل



جانب من الحضور

نشكر أمين الصندوق المبايسترو لبنان خليل، فكما يقود الأوركسترا بدقة ميزان النغم وشفافية الوتر اشرف على ارشفة مالية النقابة وبياناتها ومستنداتهما مع محاسب قانوني".
وختم شاكراً كل الذين ساهموا في تنظيم ونجاح هذا الاحتفال.
وأحيا السهرة باقة من الفنانين يتقدمهم الفنان غسان صليبا الذي غنى "غريبين وليل" من مسرحية صيف 840، أما الفنانة إيليان مبارك فغنت أجمل الأغاني للراحلة وردة الجزائرية كـ"لولا الملامة" و"العيون السود"، لـ"يولعها" الفنان أمير يزيك بـ"لزرعلك بستان ورود" وتبعه الفنان طوني كيوان بمواويله، ثم الفنانون نقولا الأسطا ومحمد اسكندر الذي تمّ الاحتفال بعيد ميلاده، هشام الحاج، صبحي توفيق، سمير حنا، عبدو منذر، جورج الصافي، هادي خليل وعازف العود نصيف راضي وغيرهم كثر. وأجمع الفنانون جميعهم على أنّ "نقابة الفنانين تمثلّ الفنان أينما حلّ في العالم"، مشددين على ضرورة "الاهتمام بالصندوق لتأمين الأفضل للمنتسبين الى النقابة خصوصاً حين يصبحون كباراً في العمر". ولم تخل السهرة من المواقف الطريفة مع الفنان شادي مارون والأجواء الساحرة مع الساهر "باسيليو".

من جانبه، أعرب أمين الصندوق المبايسترو لبنان خليل عن "شكره وتقديره لكلّ من ساهم في إنجاح الحفلة بدعم ماديّ أو لوجيستي أو معنويّ من سياسيين ورؤساء بلديات ورجال أعمال ومؤسسات ومنظمات" كما وجه تحية لوسائل الإعلام والمصورين الذين واكبوا تغطية السهرة السنوية للنقابة. وتخلل الاحتفال منح دروع تقديرية لكل المنظمين والمؤسسات الراعية.

أقامت نقابة الفنانين المحترفين سهرة غنائية في بلازا بالاس في طبرجا، بحضور النائب السابق نبيل نقولا، المدير العام السابق لقوى الأمن الداخلي اللواء إبراهيم بصبوص، وحشد من الفنانين والإعلاميين والمخرجين.

وأشار نقيب الفنانين جهاد الأطرش في كلمة بالمناسبة الى أنّه "بين تدافع الأمواج وتلاطمها على هذا الشاطئ القريب منا والذي انطلق منه اللبناني ينشر الشراع والحرف واللون وبين قمم جبالنا وشموخ الأرض الف نشيد حياة وقصة طموح"، مؤكداً أنّه "مهما واجهتنا عوائق وصعوبات سيبقى هذا اللبناني عابقاً بأريج الكلمة والحرف والفكر والثقافة، سيجاجه رجال أبطال بوسائل وقيم إنسانية ووطنية".

وأضاف: "هكذا هي نقابات الفنانين في لبنان سيجاجها سيدات نجومات مبدعات ورجال نجوم مبدعون، وبالنسبة لنقابة الفنانين المحترفين فقد حددت سيداتها وكذلك رجالها الهدف وانطلق الجميع رغم كل شيء لتحقيق المطلوب وهو نقابة مؤسسة".

وتابع الأطرش: "بدأنا بمالية النقابة التي تتشكل الركائز وهنا



النقيب جهاد الأطرش والفنان محمّد إسكندر (مزي الحاج)

علامة: إرفعوا الحصانة عن الفاسدين

غرّد الفنان راغب علامة على "تويتر" وقال: "يا أهل الحكم في لبنان. إرفعوا الحصانة عن الفاسدين والسارقين الذين وضعتموهم في كل الوزارات والمؤسسات والدوائر الرسمية مهما كانت مراكزهم ورتبهم قبل فوات الأوان. طبقوا قانون من أين لك هذا. كفاكم استهتاراً بالناس الطيبة... أنصحكم قبل فوات الأوان. الناس لم تعد تحتمل. الجوع لن يرحم أحداً".



أنغام... تألق "كامل العدد"

أحييت الفنانة أنغام حفلة ضخمة على المسرح المكشوف في "كايروفيستفال سيتي"، حيث حمل الاحتفال لافتة "كامل العدد" للمرة الأولى في هذا المكان. ونظراً للإقبال الجماهيري على حفلة أنغام، تم تركيب شاشات عملاقة ومؤثرات بصرية وإضاءة خاصة. وخلال وصلتها الغنائية، علمت أنغام بسقوط عدد من شهداء الجيش المصري في كمين في سيناء، فتوقفت عن الغناء لدقائق ونعت الشهداء.

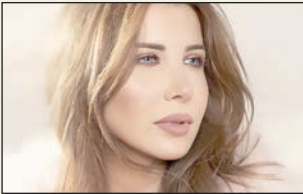


حظك اليوم

العذراء 23 آب - 22 أيلول أمامك طريق سالك نحو الاستقرار في العلاقة العاطفية، تجنب الخلافات وابتعد عن كل ما قد يسيء إليك.	الأسد 23 تموز - 22 آب نظم الشؤون المالية وقمّ الحسابات وامتنع عن المخالفات القانونية ولا تهمل واجباتك حتى لو شعرت بالتعب والتوتر.	السرطان 21 حزيران - 22 تموز يوم خالٍ من المشاحنات والظروف الضاغطة، وتسود سماءك أجواء لطيفة ومشجّعة للتعبير عن عواطفك.	الجوزاء 21 أيار - 20 حزيران تتمتع بسرعة بديهية وبأفكار ذكية، كثّف اتصالاتك، وكزّ المحاولات وممارس جميع صلاحياتك.	الثور 20 نيسان - 20 أيار تملك الكثير من المؤهلات في الحب، ولكن عليك أن تعرف كيف تستغلها جيداً ولا تدخل في دوامة الشك مع الحبيب.	الحمل 21 آذار - 19 نيسان لا تتخذ قراراتك بشكل عشوائي قبل أن تستشير أشخاصاً مروا بتجارب مماثلة عاطفياً.
الحوت 19 شباط - 20 آذار بعض الانفعالات غير مبرّرة، وهي تؤدي الى تآزم العلاقة مع الشريك، لذا عليك أن تكون ذكياً وأن تعرف كيف تتخطى العقبات معه.	الدلو 20 كانون الثاني - 18 شباط المطلوب ان تتحرّر من القيود المفروضة عليك، وبذلك يمكنك أن تقدم عملاً أفضل في مشروعك الجديد.	الجدي 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني عليك التحدث بوضوح وحسم إلى الشريك بشأن تصرفاته معك قبل فوات الأوان.	القوس 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول تتلقّى اتصالات متعددة لدعمك والوقوف إلى جانبك، فحاول الاستفادة من ذلك لفتح صفحة جديدة في حياتك المهنية.	العقرب 24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني شخص ما يحاول التقرب منك أعطه فرصة. اندفاعك قد يؤثر سلباً في علاقتك بالمقربين منك، فكن حذراً.	الميزان 23 أيلول - 23 تشرين الأول تظهر قدرة كبيرة على التأقلم مع الأوضاع المستجدة، وتتخلص ببراعة من كل العقبات التي تقف في وجهك.

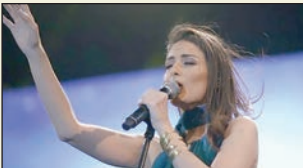
Star Buzz

عجزم في مصر



تستعدّ الفنانة نانسي عجرم لإحياء حفلة غنائية في "جامعة الدلتا" في مصر لمناسبة بداية العام الدراسي، وذلك يوم 11 تشرين الأول المقبل، وتقدم خلاله باقة من أجمل أغنيات أرشيفها الفني. وتواصل عجرم العمل على ألبومها الجديد، حيث أعلنت منذ أيام أنها ستطلق أول أغنية منه في الفترة المقبلة.

"هوس" يجمع طوجي وفهد



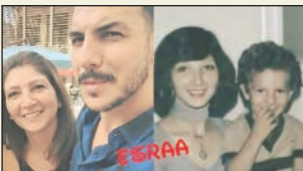
كشفت الفنانة هبة طوجي على "تويتر" عن اسم مسلسلها الجديد الذي تشارك في بطولته مع الفنان السوري عابد فهد حيث حمل عنوان "هوس". ونشرت بوستر صورة جمعتها مع فهد وكتبت معلقة: "قريباً.. هوس". يشار الى أنّ المسلسل من توقيع المخرج محمد لطفي، كتابة ناديا الأحمر، بإنتاج مشترك بين كل من I See Media و Golden Line Production، ويتألف من عشر حلقات وسوف يعرض خارج السباق الرمضاني.

هندي وزوجته في الجونة



حضر الفنان محمد هندي سهرة الختام لمهرجان الجونة السينمائي في دورته الثالثة، للحصول على درع تكريمية. وظهر هندي على السجادة الحمراء برفقة زوجته عيبر التي حرصت على مرافقة زوجها، ما لاقى استحساناً لدى جمهور مواقع التواصل الإجتماعي.

خياط ينشر صورته ووالدته



نشر الفنان السوري باسل خياط صورة قديمة له على "إنستغرام" يظهر فيها طفلاً بالقرب من والدته. وأبدى المتابعون إعجابهم بطفولة خياط، مجمعين على أنّ ملامحه تغيرت.

في الصالات



The Informer... مألوف ومخيّب للآمال!

جاد حداد



كروز بدور "جاك ريتشر" وجميع أدوار ليام نيسون في آخر 10 سنوات. كذلك، يؤثر تقليص المحتوى الأصلي على مواضيع مهمة في القصة، إذ تنكشف الخيوط التي تربط مختلف الأحداث بسرعة ومن دون سياق مقنع. تبدو اللقطات الأولى واعدة، لكن تقتصر المشاهد اللاحقة على عبارة واحدة! الفيلم ليس عميقاً بطبيعته، لكنه لا يُميّز نفسه عن أفلام التشويق السابقة. باستثناء بعض اللكنات الشائبة ("شائبة" أطف تعبّر يمكن استعملها!)، يتماشى الأداء التمثيلي مع هذا النوع من الأفلام. ما من أداء لافت، لكن التمثيل

لكل فيلم نقطة تحوّل معينة، أي اللحظة التي نقع فيها تحت سحره أو نستسلم ونندم من مساره. The Informer (المخبر) خير مثال على الحالة الثانية! يبدأ الفيلم بأسلوب قوي ومدرّس، لكنه ينتهي بجو خانق ومضطرب لأقصى حد. يؤدي جويل كينامان دور "بيت كوسلو"، عضو في عصابة مخدرات بولندية يناضل لتصويب مساره وتصحيح ماضيه الإجرامي. فيعمل مع "مكتب التحقيقات الفدرالي" ويُكلّف بجمع معلومات تربط رب عمله "كليمك" بتجارة مخدرات في نيويورك، ويسترجع حريته في النهاية تحت حماية الشرطة. بعد الإخفاق في إحدى العمليات وقتل شرطي متخفّ، تصبح سلامة "كوسلو" وعائلته مهددة فيما تحارب العصابة لتوسيع نطاق عملها، وتبذل شرطة نيويورك قصارى جهدها للقبض على قاتل الشرطي، ويسعى "مكتب التحقيقات الفدرالي" إلى إبعاد نفسه عن العملية.

يرتكز The Informer على مقارنة بسيطة ويسهل أن نشاهده بلا مشكلة، لكنه لا يترك أي انطباع دائم. حتى أنه يقع في الأخطاء التي ترافق تحويل أي كتاب إلى فيلم، فتنقل القصة من مشهد إلى آخر بإيقاع بطيء ولا تطرح أحداثاً متماسكة ولا تُطوّر الشخصيات على الشاشة بقدر ما يفعل الكتاب الأصلي. هذه المقاربة كفيلة بجعل الفيلم متوقّعاً للأسف، فلا تبقى إلا أجزاء بسيطة من الجو العام للقصة بعد تعديل الأحداث المأخوذة من المصدر الأصلي. يجسّد بطل القصة مثلاً دور رجل عميق التفكير له ماضٍ عسكري وحاضر إجرامي. يستفيض الكتاب باستكشاف هذا الجانب، لكن تبدو الشخصية على الشاشة مألوّفة وتشبه الأبطال الأشهر النموذجيين، على غرار توم

داوود يرعى "أرض المكرّمين" في الربوة : بحاجة إلى نساء ورجال مبدعين في خدمة الخير العام



حمزة خلال تسلّمه جائزته

التجرد". وأضاف: "في زمن هذه الكوكبيّة التي يعيشها سكانُ الأرض، تحوّلت انجازات الأفراد والجماعات، إلى فوائد مشتركة تعني سكان كوكبنا جميعاً"، لافتاً الى أنّ "هذه الدروع تشكّل برمزيّتها وقفة احترام لعطاءات الفائزين، وتحفيزاً للمزيد، ودعوة لجميع أصحاب المواهب والكفاءة والعطاءات -على امتداد الوطن اللبناني- للتحفّز لنيل هذا التقدير في الأعوام الآتية". وأعرب داوود عن سعادته في رعاية هذا الاحتفال من موقعه الرسمي والإنساني والأخوي وقال: "إننا في وزارة الثقافة، غُبر احتضانها الحيوية الثقافية اللبنانية، وعبر مواكبة الحراك الفكري الذي اسهم ولا يزال في تكريس هذا الشطر من الأرض مولد جمال وإبهار -كدور ومسؤولية وواجب- نتطلع إلى مزيد من التشجيع والدعم المعنوي والمادي -ضمن المتاح- لكل مناحي الإبداع والعطاء على درب الوطن الذي يليق باسمه".

الشخصية إلى خدمة الصالح العام عليهم بذلك يكونون عبرة لمن اعتبر. ونحن اذ نكرّم مثقفين، فنّانين ومهندسين ومخترعين وناشطين في مجال حقوق الإنسان، فإننا نتطلع إلى إكبار قيمة الإنسان في مُطْلَقِيَّتِهِ، والانعقاد الأسمى للروح التي تسعى الى الكمال بمنتهى

الجائزة الذهبية في جنيف لاختراع قام به في مجال الكهرباء. وأكد داوود في كلمته على أننا "نتطلع الى انجازات الفائزين -المكرّمين بكثير من التقدير ومتسع من الامل، سيما وان مجتمعنا اللبناني بحاجة ماسة إلى نساء ورجال، يتجاوزون الأنانيات والفوائد

رعى وزير الثقافة محمد داوود حفل تكريم "أرض المبدعين" التي وجهت تحية الى مبدعين لبنانيين في الاختصاصات والمجالات كافة. وأشار منظّم الحفل وصاحب الفكرة كمال بكاسيني في حديث إلى "نداء الوطن" الى أنّ "التكريم هو من الدولة اللبنانية من خلال وزارة الثقافة"، مشدّداً على أنّ "المكرّمين فاعلون في مجالاتهم وعملوا بجدّ كي يصلوا الى ما هم عليه اليوم". أما أبرز المكرّمين فهم: الإعلامي إيلي أكوّش، المهندس روني لحود، مدير عام مؤسسة الإسكان، الكاتبة الدكتورة نادين الأسعد، العميد أدونيس نعمة، نقيب الممثلين السابق جان قسيس، الدكتور هادي حمزة مؤسس Genius Map، الدكتور وائل خير، الملحن جوزيف خليفة، الدكتور بلال عبيد الذي أجرى أول عملية جراحية لزراعة عظمة مفصل في لبنان والشاب علي عودة الحائز على

"بالصدفة" في الصالات العربية

أعلنت الفنانة كارول سمّاحة أن فيلمها الجديد "بالصدفة" سيتم طرحه قريباً في الصالات العربية. وكتبت عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي: "الآن فيلم بالصدفة في جميع صالات السينما اللبنانية، نص: كلوديا مرشليان، إخراج: باسم كريستو، إنتاج: Day two pictures، موسيقى تصويرية: ميشال فاضل، بطولة: كارول سمّاحة، بديع أبو شقرا، باميلا الكيك. قريباً في البلدان العربية". وكانت سمّاحة احتفلت بالعرض الأول لفيلم "بالصدفة" في احتفالية أقيمت في صالات العاصمة اللبنانية بيروت منذ أيام.



"قصر الصنوبر" فتح أبوابه للجمهور

تحفة فنية وتاريخ عابق بذكريات "لبنان الكبير"



في قصر الصنوبر، اليوم من التاسعة صباحاً إلى السادسة مساءً، وترحب السفارة بكل الأشخاص الراغبين بالتوقيع على السجل وترجو منهم تقديم بطاقة هوية، علماً أن ميدان سباق الخيل سيكون مفتوحاً لركن السيارات.



مكتب السفير

تحت عنوان "إدفعوا أبواب قصر الصنوبر" وضمن "الأيام الأوروبية للتراث"، شرّع قصر الصنوبر أبوابه للجمهور الذي تسنّى له أن يجول في القصر فتمتع بأرجائه وغرفته المختلفة من قاعة الطعام إلى الصالون الكبير إلى الردهة وصالون الموسيقى ومكتب السفير والصالون العثماني وصولاً إلى نصب الموتى.

وفور وصولهم رُود الزوار بمعلومات عن القصر في ورقة تعريف وُرعت عليهم تناولت قصته منذ بداياته في الخامس من كانون الأول 1915 حين استأجر ألفرد موسى سرسقي من بلدية بيروت غابة صنوبر تدعى "الحرش" كانت تعاني الإهمال. وكان هدف سرسقي آنذاك تأسيس شركة مغفلة فيها هي "الكازينو والنادي العثماني" وبدأ ببناء قصر الصنوبر في العام 1916 بإشراف فريق من المهندسين منهم أمين وبهجت عبد النور وحسين الأحسد وجورج أفتييموس ومارون غماشي. ووقعت الحرب العالمية الأولى، فلم يستخدم القصر للغرض الذي أنشئ له ذلك أن السلطات العثمانية صادرت المبنى الذي تمّ تحويله إلى مستشفى عسكري. وعند تفكك الإمبراطورية في العام 1918 وقع لبنان تحت النفوذ الفرنسي فوقع اختيار القنصل الفرنسي فرنسوا جورج بيكو على القصر فاتخذة مقراً له وأعطاه تسمية "قصر الصنوبر". وسرعان ما تحوّل المكان إلى مقر رسمي لسلطات الانتداب ليعلن من على أراحه الجنرال غورو في أيلول من العام 1920 قيام "دولة لبنان الكبير". وفي العام 1921 عرضت فرنسا شراء المقر فتنازل آل سرسقي عن عقد الإيجار مقابل مليون وثمانمائة وخمسين ألف فرنك وتم كذلك شراء الأرض التي كانت ملكاً لبلدية بيروت فأصبح قصر الصنوبر ملكاً للدولة الفرنسية. وبين 1928 و1931 تكفل جبران طرزي بتأمين قطع الأثاث الشرقية للقصر وتلبس الدرج الداخلي فيه بألواح خشبية مصنوعة من خشب الارز الخالص واستقدمت لوحات جدارية من دمشق وسقوفيات مصنوعة من الخشب المطلي فضلاً عن الأعمدة الخشبية المطرزة. وتحول القصر إلى مكان لاستضافة حفلات كبيرة فكان كبار الرؤساء والمسؤولين اللبنانيين والأجانب يتوافدون إليه.

لم يكن قصر الصنوبر بمنأى عن أهوال الحرب التي طالت لبنان في العام 1975 فدارت المواجهات بين الميليشيات المختلفة في حدائقه وتعرّض لأضرار جسيمة لوقوعه على خط التماس فانتقل السفراء إلى مبنى القنصلية في كليمنصو قبل الاستقرار في مار تقلا بعد اغتيال السفير لويس دولمار. وبعد خلائه للمرة الأخيرة في شباط 1984 كلّفت قوى الأمن التابعة للجمهورية اللبنانية بحراسته في العام 1986.

وخلال زيارته الرسمية إلى لبنان في العام 1996 أطلق الرئيس الراحل جاك شيراك أعمال إعادة تأهيل القصر وافتتح الرئيس الفرنسي القصر بعد انتهاء الأعمال فيه، ليتحوّل معلماً مهماً من معالم لبنان وتحفة هندسية يطيب للزوار التمتع بها.

يذكر أنه في إطار التكريم الوطني للرئيس الراحل جاك شيراك، فتحت سفارة فرنسا في لبنان سجل التعازي



الصالون



لوحة إعلان دولة لبنان الكبير من توقيع موراني (جورج بو عبود)

"مجموعة فرعون" تحتفل بالـ 150 عاماً وتزيح الستارة عن مقعد فني عام



فعلاً تحييد لبنان عن سياسة المحاور، سندفع أيضاً ضريبة الوقوع في آلام كبيرة بدل أن نسلك طريق النمو واستكمال الحوار الوطني، وتفعيل دور لبنان التلاقي والرسالة للعالم لتعود بيروت منارة الشرق والعاصمة العربية للسياحة والفن والثقافة والاستشفاء والتعليم والحضارة".



بالقول "زيحوا عن القطاع الخاص ليستمرّ هذا البلد، فعلى الرغم من كلّ شيء ما زلنا مؤمنين ومستمرّين وسننفض من جديد بالبلد إلى ما كنّا نتمنّاه". وهنّأ شقير فرعون على مرور 150 عاماً على تأسيس مجموعة "يفتخر بها جميع اللبنانيين".

أما فرعون فألقي كلمة جال فيها على تاريخ المجموعة وثوابتها وشدّد كذلك على ضرورة المضي قدماً بإصلاحات كبيرة ووقف الهدر والفساد، وإلا "ستدفع بيروت، ولبنان واللبنانيون، من دون تفرقة، ضريبة جديدة قاسية من تخبط ومشاكل اقتصادية واجتماعية وأزمات تؤدي مجذدة إلى الهجرة بعد ضريبة الدم التي توقفت مع اتفاق الطائف". وتابع فرعون: "وإن لم نلتزم

تجارية ونقابية عدة وإعلاميين. وتمّ اختيار موقع الاحتفال على بعد خطوات قليلة من المنزل الذي ولد فيه المؤسسان ميخائيل وروفايل فرعون ومن المبنى حيث كان يقع مصرف "فرعون وشيخا"، وذلك لإزاحة الستارة عن مقعد فني عام، من تصميم أناستازيا نيسنت المتحدرة من جذور لبنانية والتي فازت بمسابقة خُصّصت للمناسبة.

وفي كلمة ألقاها، أكد وزير الاتصالات محمد شقير، ممثلاً رئيس الحكومة سعد الحريري، أنّ "هذه المناسبة هي أفضل رسالة من القطاع الخاص، فعلى الرغم من الظروف الصعبة التي نمرّ بها يبقى القطاع الخاص مؤمناً بالبلد ومستمرّاً في مواجهة ما نمرّ به من صعوبات". وتوجّه شقير إلى "بعض الوزراء الذين يزايدون في موضوع الضرائب"

احتفالاً بمرور 150 عاماً على تأسيس "مجموعة فرعون"، أقام رئيس "مجموعة فرعون" الوزير السابق ميشال فرعون وأفراد عائلته وشركات المجموعة احتفالاً في ساحة النجمة بوسط مدينة بيروت، بحضور رئيس مجلس النواب الأستاذ نبيه بري ممثلاً بنائب رئيس المجلس الأستاذ ايلي الفرزّي ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الحريري ممثلاً بوزير الاتصالات محمد شقير ونائب رئيس الحكومة غسان حاصباني ورئيس الحكومة السابق تمام سلام، وممثلي رؤساء الطوائف والنائب عماد واكيم ممثلاً رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع وعقيلته النائبة ستريدا جعجع ونواب ومطارنة وشيوخ وسفراء، ورئيس مجلس بلدية بيروت المهندس جمال عيتاني وأعضاء المجلس البلدي ومخاتير بيروت وممثّلين عن غرف

شربل داغر

نحو "ذمية جديدة"؟

يتوقف د. وائل خير، في كتابه: "من يدحرج الحجر؟" عند أحوال مسيحيي الشرق، فلا يحصره في نطاق الإيمان والشهادة، وإنما في الوجود الديني المتعين في التاريخ. ويذهب كلامه في الكتاب إلى حيث لم يتجرأ الآخرون، وهو التناول التاريخي، والمؤسساتي، طارحاً العديد من "الإصلاحات".

يستعيد خير الكلام عن استقلال الكنيسة الإنطاكية الأرثوذكسية، أي تسلم بطريرك عربي، محلي، زمام الأمور في كرسي إنطاكية. هذا ما يسميه خير بـ "الوضع الشاذ"، وقد عنى واقعاً أن الحراك المحلي تبانٍ وتفاوتٌ بين ملّة وأخرى. هذا ما استلحقته النخب الأرثوذكسية المحلية وعملت من أجله في العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر.

هكذا اكتمل بناء "الملّة" بإدارة محلية. وباتت الملّة أيضاً جاهزة للدخول في كيانات سياسية ناشئة. وهو ما لم يناسب النخب الأرثوذكسية مع تأسيس "دولة لبنان الكبير". فقد عنى اقتطاعها عن القسم الأكبر من مؤمنيتها، فيما أضحت، في الدولة الناشئة، أقل عدداً من الطائفة المارونية. لم يكن هذا الانتساب بالسهل، ولا بالمستساغ. ومن يطلب التوسع أكثر في هذه اللحظة المأزقية، سينتبه إلى أن نخباً أرثوذكسية عملت من أجل كيان آخر مثل أنطون سعادة، على سبيل المثال.

ما يعينني التشديد عليه، هو أن تأخر، أو تباطؤ، أو "تمزق" الأرثوذكس في هذه الخيارات، لم يعن واقعاً غير صعوبة دخولهم في نظام يجعل الاحتشادات المذهبية عنواناً للسياسة، وهي قاعدة تشكل الأحزاب ونفوذها في لبنان وتأثيرها في الدولة ومؤسساتها. لهذا كان يصعب عليهم بناء حزب، فيما جنح بعضهم إلى جمعيات ثقافية أو دينية (مثل "حركة الشبيبة الارثوذكسية") كبديل معلن أو مستور عن التكوّبات الحزبية والسياسية. يكفي، للتدليل على ذلك، النظر إلى التأثير القوي للأرثوذكس في الاقتصاد أو في النقابات أو في "المهن الحرة"، فيما تخف أو تتراجع مكانتها السياسية، حتى حدود اقتراح انتخاب وفق "القانون الأرثوذكسي"، الذي فهم بشكل خاطئ.

ما أفقد الأرثوذكس هذه المكانة هو بناء النظام وفق قواعد قديمة، غير حديثة؛ وهو ما يتقاوم في السنوات الأخيرة، حيث لم يعد المسيحيون — على اختلافاتهم، بمن فيهم الموارنة أنفسهم — ممثلين بقوتهم الذاتية (وفق حسابات بناء النظام الحالي)، وباتوا فاقدي التأثير في الدولة ومؤسساتها، فكيف في سياسات الوطن! أميكن الحديث، بالتالي، عن "ذمية جديدة"، قوامها انتفاع ممثلين سياسيين وحزبيين لبنانيين مسيحيين من نفوذ القوة الشعبية، والقوة السنية بصورة أقل؟ وهو ضعف ينتج من التأثيرات المتمادية التي باتت تتحكم بموازين البلد وسياساته. فقوة إيران تشمل قوة "حزب الله" وتتخطاها، فيما تبدو القوة السنية — حالياً — "مضعضة"، وتتحول في السنوات الأخيرة إلى قوة إسناد اجتماعية لبعض السنة الفقيرين في الأرياف خصوصاً. فيما لم يبق لممثلي القوى المسيحية، غير "هبة رمزية" (تكاد تختصر عند بعضهم اليوم بـ: "حقوق المسيحيين")، فيما تبقى قوة الدولة العسكرية بيد "حزب الله"، ويبقى بعض التمثيل الخارجي بيد ممثل السنة: الرئيس سعد الحريري، ولكن بشكل أضعف من والده.

المأزق الحالي يتمثل في خيارين صعبين: إما التكوّك المذهبي، أي حفظ "تمثيل" المسيحيين (بأعدادهم الكبيرة) للمسيحيين، وإما الانخراط في خيارات علمانية تُبطل الاحتشاد المذهبي لمصلحة احتشاد سياسي — حزبي، وتجعل المواطنين سواسية في صناعة الوطن.

غير أن هذين الخيارين صعبان، وقد لا يجلبان النتائج المرجوة. فما يؤثر في سياسات البلد، لا يتعين في أعداد هذه الطائفة أو تلك فقط، وإنما أيضاً في سندها الخارجي، وهو ضعيف في أحوال المسيحيين، بمن فيهم الموارنة أنفسهم، والسنة في بعض الأحوال.

قد يكون الحل ممكناً بين مقادير من "حسن تمثيل" المسيحيين لأنفسهم، من جهة، وبين تقوية "علمانية حقة"، من جهة ثانية.

مهرجان



"المسرح الأوروبي في لبنان" ينطلق على مسرح المدينة

لفتت الأشقر الى أنّ "ما يقدمه مسرح المدينة موجه إلى الجيل الجديد وعشاق خشبة المسرح"، معتبرة أنّ المسرح هو "علاج للمشاكل النفسية والسياسية والاجتماعية التي تصادفنا في يومياتنا، إذ يتحدث بلسان كلّ مشاهد ويعبّر بحرية عما يخالجه من أفكار وتحديات".

يستمرّ "مهرجان المسرح الأوروبي في لبنان 2019" حتى 12 تشرين الأول على "مسرح المدينة" في الحمراء. للاستعلام: 753010/01

ر.أ.ز.

الأوروبية في بيروت التي تستقطب الأعمال الفنية والثقافية من مختلف البلدان لتعرضها أمام الناس بهدف تشجيع التفاعل الثقافي والحضاري".

الأشقر التي اشترت منذ 15 سنة مسرحاً يكتنز ذكريات ابناء بيروت، أكدت على أنها "ستعمل المستحيل لإبقاء الأعمال المسرحية تنبض حياة"، مشددة على أنها "لن تتوقف أبداً عن إنتاج الأعمال المسرحية الراقية".

وردّاً على سؤال حول ثققتها بالأعمال المسرحية واستثمارها فيها،

لبنان والاتحاد الأوروبي، وإلى إيجاد مساحات داعمة للمجال الثقافي وحقوق الإنسان، لا سيما حرية التعبير منها.

تقام الدورة الثانية لمهرجان المسرح الأوروبي في لبنان على مدى 16 يوماً بمشراكة كل من: بلجيكا، والدنمارك، وفرنسا، وإيرلندا، وإيطاليا، وألمانيا، وبولندا، وإسبانيا، ورومانيا، ولبنان.

ويقدم المهرجان بين 27 أيلول و12 تشرين الأول مجموعة من الأنشطة المتنوعة في برنامجه لهذا العام ومنها عروض مسرحية، وورشات عمل، وجلسات حوارية، ومعارض. وتتناول العروض المسرحية المشاركة موضوعات إنسانية عذّة من بينها التنوع الاجتماعي والهوية والهجرة.

أما ورشات العمل التي ستقام في أماكن متفرقة من المدينة، فتتعدد مواضيعها بين: الدراماتورجيا، والسينوغرافيا، والتقنيات السردية، وتصميم الدمى المسرحية بطرق إبداعية. وأشارت مؤسسة جمعية مسرح "المدينة" الممثلة والمخرجة نضال الأشقر لـ "نداء الوطن" الى أنّ "هذا المهرجان هو لكل اللبنانيين وأعماله تمسّ بكل واحد منهم لأنهم عاشوا وتعايشوا مع قضايا عذّة منذ سنوات وحتى اليوم"، داعية الجميع الى "مشاهدة الأعمال المسرحية

انطلق مساء الجمعة مهرجان "المسرح الأوروبي في لبنان 2019" في مسرح المدينة في بيروت بالتعاون مع بعثة "الاتحاد الأوروبي". العرض الأول كان للمسرحية الفرنسية "مكان" الحائزة على جائزتي اللجنة المحترفة واللجنة المدرسية في مهرجان "أمباسيانس" للمسرح الناشئ هذا العام.

وتتناول المخرجة تمارا السعدي في المسرحية قضية "العيش في هويتين وشخصيتين مختلفتين" بين العراق وفرنسا. وإذ تؤكد على أنّ "مكان" تتحدث عن "المتاهة" والشعور الذي ينتاب "الغرباء" أحياناً بأنهم لن يكونوا أبداً في "المكان الصحيح والمناسب"، شددت على أنّ العمل يسعى الى تعزيز "البحث المتواصل عن الشرعية في عيون الآخر، وعن الأضرار التي قد يخلّفها الاندماج في بعض الأحيان".

تمزّق "العيش بشخصيتين مختلفتين" سيتجلّى على المسرح من خلال ممثلتين تجسدان الهويات المتعايشة، في عمل يمزج الفكاهة بالعاطفة، ضمن سينوغرافيا هي عبارة عن مكان ما بين صالة انتظار وميدان معركة.

ويهدف المهرجان الممول من الاتحاد الأوروبي إلى تعزيز التواصل الثقافي بين



تكريم

"مهرجان الجونة السينمائي" يُختتم بتكريم فنانيين أجانب وعرب

كما فاز بالنجمة الفضية الفيلم اللبناني "أمي" من إخراج وسيم جعجع.

أما النجمة البرونزية فعدادت لفيلم "لحم" للمخرجة البرازيلية كاميليا كاتر.

وفاز بجائزة أفضل فيلم عربي قصير "سلام" للمخرجة الأردنية زين دريعي.

ومن خارج المسابقات الرسمية وبناء على تصويت الجمهور فاز الفيلم الفرنسي "البؤساء" للمخرج لادج لي بجائزة "سينما من أجل الإنسانية".

كما منحت لجنة تحكيم الاتحاد الدولي لنقاد السينما جائزتها للفيلم اللبناني "1982" إخراج وليد مونس. وتمّ تكريم الممثل المصري محمد هنيدي بمنحه جائزة "الإنجاز الإبداعي" وسلمه إياها زميله الممثل أحمد السقا.

ممثلة عن دورها في فيلم "حلم نورا".

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة فاز فيلم "الحديث عن الأشجار" للمخرج السوداني صهيب قسم الباري بالنجمة الذهبية.

وحصل المخرج حسان فرحاني على النجمة الفضية للفيلم الجزائري "143 طريق الصحراء".

أما النجمة البرونزية فكانت من نصيب الفيلم الأفغاني "مدينة في الريح" للمخرج أبوزار أميني.

وحصل فيلم "إبراهيم إلى أجل غير مسمى" للمخرجة الفلسطينية لينا العبد على جائزة أفضل فيلم عربي وثائقي طويل.

وفي مسابقة الأفلام القصيرة فاز بالنجمة الذهبية الفيلم الهولندي "امتحان" من إخراج سونيا حداد.

انتهت فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان الجونة السينمائي بالإعلان عن الجوائز الخاصة بالدورة بحضور فنانيين عرب وعالميين. وفاز فيلم "ستموت في العشرين" للمخرج السوداني أمجد أبو العلا بجائزة النجمة الذهبية.

وذهبت النجمة الفضية بالمسابقة للفيلم البولندي "عيد القربان".

أما النجمة البرونزية فحصلها الفيلم المغربي "آدم" من إخراج مريم توزاني.

ونال الفيلم الجزائري "بابيشا" للمخرجة مونية مدور جائزة أفضل فيلم عربي روائي طويل.

أما البولندي بارتوز بيلينا فنال جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "عيد القربان".

وفازت التونسية هند صبري بجائزة أفضل

"أيام فلسطين الثقافية" في المسرح الوطني اللبناني

الجنوب - "نداء الوطن"



كما تعقد أمسية شعرية للشعراء جهاد الحنفي ومحمد قادريّة ومحمد كروم وعمر زيدانسي، بالإضافة الى توقيع كتاب

وثائقي عن الكاتب سلمان الناطور، كما قدمت فرقة "سراج العبودية" و"فرقة ظريف" الطول عروضاً فلكلورية من وحي المناسبة. ولفت قاسم الى أنّ مهرجان أيام فلسطين الثقافية يساهم في تفعيل الحركة الثقافية والفنية ويفسح في المجال للفرق المحلية من المخيمات الفلسطينية للمشاركة في عروض فنية تعكس الوجه الحضاري للذاكرة والإرث والهوية الفلسطينية"، متوجّهاً بالشكر "لفريق جمعية تيرو للفنون على إقامة هذا المهرجان الذي يشكل صلة وصل بين الداخل والشتات الفلسطيني رغم كل الحواجز والجدار".

يشار الى أنّه يُعرض ضمن فعاليات المهرجان مسرحية "مستشار الملك" لفرقة المسرح الوطني الفلسطيني للمخرج محمد الشوي، فيلم "ناجي العلي" للمخرج عاطف الطيب، فيلم "الزمن الباقي" للمخرج إيليا سليمان، وفيلم "الجنة الآن" للمخرج هاني أبو أسعد.

افتتحت إدارة مسرح إسطنبولي وجمعية تيرو للفنون فعاليات الدورة الثانية من "مهرجان أيام فلسطين الثقافية" على "المسرح الوطني اللبناني" في مدينة صور، في حضور ممثل السفارة العراقية في لبنان أمجد قاسم، ممثل سفارة نيجيريا في لبنان المستشار أحمد علي، ووفداً ممثلاً بلديّة صور والاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين في لبنان، وحشد من الاهالي والطلاب.

استهل المهرجان بمعرض للحرف والأشغال اليدوية الفلسطينية ومعرض للرسم والصور الفوتوغرافية بعنوان "ما بعد الحرية"، وعرض فيلم عن المكرمين في المهرجان أمثال الكاتب والأديب سلمان الناطور، والفنانة ريم البنا، والشاعر سميح القاسم، ورسام الكاريكاتور ناجي العلي، والمخرج والمصور هاني جوهريّة، والتشكيلي كمال بلاطة، وعرض فيلم

المساواة بين الجنسين حول العالم

المرأة فقيرة في الحقوق والفرص والنفوذ!



من الرجل، وتراجع أعداد النساء في مناصب القيادة وصنع القرار. في بعض مناطق العالم، لا يُسمح للفتيات بالذهاب إلى المدارس ويواجهن مشكلة نقص التغذية. كذلك، تُعتبر المرأة أكثر عرضة للعنف الجنسي والسخره.

المساواة بين الرجل والمرأة. إنه الاستنتاج الذي توصلت إليه دراسة أجرتها منظمة "التدابير المتساوية 2030". في ما يخص الحقوق والراحة العامة، يتراجع وضع الفتيات والنساء حول العالم. تتلقى المرأة راتباً أقل

يتفوق الرجال على النساء في مجالات كثيرة. تكشف دراسة جديدة الأماكن التي تتفاقم فيها مظاهر اللامساواة عالمياً، والبلدان الأقرب إلى تحقيق المساواة بين الجنسين. لا يزال العالم بعيداً كل البعد عن تحقيق

كارولين وايمان- "دبر شبيغل"

وفق تقرير منظمة "التدابير المتساوية 2030"، يسود وضع مريع في تشاد على وجه التحديد. تبين أن هذا البلد الواقع في وسط إفريقيا يفتقر إلى أسس الدولة الدستورية الفاعلة والاستقرار الاجتماعي والاقتصادي اللازم لاحترام حقوق النساء والفتيات. تشاد من أبرز البلدان المتخلفة في العالم، وتُدرجها "منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية" على لائحة "الدول الهشة".

تسعى منظمة "التدابير المتساوية 2030" إلى قياس مظاهر المساواة بين الجنسين حول العالم، وتريد بشكل خاص تحليل التقدم الذي أحرزته البلدان لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وتقليص الاختلافات بين الجنسين. حذّدت الأمم المتحدة 17 مجالاً قابلاً للتحسين، منها البيئة

ومستوى المعيشة، بحلول العام 2030. موضوع المساواة بين الجنسين جزء من تلك المجالات، إلى جانب الفقر والتعليم والصحة وغيرها. لكن تعتبر منظمة "التدابير المتساوية 2030" أن اللامساواة قائمة في مختلف القطاعات كتأثر النساء بالفقر أكثر من الرجال، مثلاً.

عبرت المنظمة عن مختلف جوانب اللامساواة عبر مقياس يتراوح بين صفر و100 وجمعتها على شكل مؤشر لتصنيف البلدان. كلما تراجع الرقم المسجل، تتفاقم مظاهر اللامساواة التي تواجهها المرأة في البلد الخاضع للدراسة. أما المعدل الذي يفوق 90، فيشير إلى مستوى "ممتاز" من المساواة بين الجنسين، لكن لم يسجل أي بلد بعد هذا المعدل. تتعلق نتيجة صادمة في الدراسة بإقامة 80% من النساء والفتيات حول العالم في بلدان ذات تصنيف "سيئ" أو "سيئ جداً" على مستوى المساواة بين الجنسين.

تتضح مظاهر اللامساواة في مجالات متنوعة:

1. العمل المدفوع

وفق حسابات "المنتدى الاقتصادي العالمي"، تكسب المرأة 63% فقط من رواتب الرجال عالمياً لأنها تعمل بدوام جزئي أو في وظائف أجراها سيئ، كما أن فرص توليها مناصب قيادية ضئيلة. بشكل عام، لا تعمل المرأة في وظائف مدفوعة بقدر الرجل، لذا لا تُعتبر خياراً مريحاً. عالمياً، تبلغ نسبة توظيف النساء بين عمر الخامسة والعشرين والرابعة والخمسين 63%، مقابل 94% للرجال.

يتوسع الفرق بدرجة ملحوظة في شمال إفريقيا وأجزاء من آسيا، حيث يتوظف ثلث النساء تقريباً. لا تعكس هذه الأرقام الأعمال غير المدفوعة التي تقوم بها المرأة، على غرار تربية الأولاد، وتحمل مسؤولية الأسرة، والاعتناء بأفراد العائلة الأكبر سناً. في المتوسط، تقوم المرأة بأعمال غير مدفوعة أكثر من الرجل بمرتين ونصف، وتحديداً في مجال إدارة شؤون الأسرة والرعاية بأفراد العائلة.

2. الفقر المدقع

يعيش 736 مليون شخص حول العالم في فقر مدقع. لكن اكتشف البنك الدولي أن المرأة تتأثر بالفقر أكثر من الرجل: مقابل كل 100 ذكر، تعيش 105 إناث في حالة من الفقر الشديد. بين عمر الخامسة والعشرين والرابعة والثلاثين، تواجه 122 امرأة الفقر المدقع مقابل كل 100 رجل. ووفق معطيات البنك الدولي أيضاً، يفوق عدد

النساء الفقيرات الرجال الفقراء بخمسة ملايين تقريباً، لا سيما في جنوب آسيا وإفريقيا جنوب الصحراء.

تتعدد أسباب هذا "الفقر النسائي"، أبرزها التبعية المالية. وفق الأمم المتحدة، لا يُسمح للمرأة حتى الآن باختيار وظائف معينة في 104 بلدان. وفي 18 بلداً، يحق

للرجل أن يمنع زوجته من العمل نهائياً. في المملكة العربية السعودية مثلاً، تحتاج المرأة عموماً إلى إذن المسؤول عنها للعمل.

في أجزاء كبيرة من إفريقيا والشرق الأوسط وجنوب آسيا وأمريكا اللاتينية، لا تعمل المرأة دوماً في وظيفة رسمية ولا تستفيد من امتيازات الرعاية الاجتماعية والصحية أو معاشات التقاعد. نتيجة لذلك، تتأثر النساء بالآزمات والطلاق ووفاة الزوج أكثر من الرجال.

تقول كريستا ويتشريتش، عالمة اجتماع وباحثة في مجال المساواة بين الجنسين، إن تعريف الفقر يجب ألا يقتصر على "تراجع الدخل والاستهلاك": "المرأة فقيرة في الحقوق، والفرص، والنفوذ، والأمان الاجتماعي، والوقت، والتحرر من العنف. لذا يسود فقر عام في الموارد، والتعليم، والصحة، والتوظيف، والدخل".

3. المشاركة السياسية

في أماكن كثيرة، تواجه المرأة المصاعب أكثر من الرجل للانخراط في عملية صناعة القرار السياسي. يتضح هذا الواقع مثلاً في أعداد النساء في البرلمانات حول العالم. لا يعكس أي برلمان حتى الآن توازناً بين الجنسين.

لكن تُعتبر رواندا وكوبا وبوليفيا استثناءً على القاعدة، وفق معطيات "الاتحاد البرلماني الدولي"، لأن الكوتا في برلمانات هذه البلدان تعطي حصة أكبر للنساء مقارنةً بالعدد السكاني عموماً.

على صعيد آخر، تكشف الرسوم البيانية المرتبطة بهذا الموضوع عن تراجع تمثيل النساء في برلمانات بلدان استبدادية، على غرار تركيا وروسيا والمجر وغينيا الجديدة، لم يكن البرلمان يشمل ولو امرأة واحدة حتى وقت جميع البيانات. كذلك، تواجه المرأة هناك المصاعب في المناطق الريفية تحديداً، وتراجع حقوقها مقارنةً



تحسّن المساواة في البلدان القوية اقتصادياً

تحتل الدنمارك أعلى مرتبة، بمعدل 89.3. بشكل عام، تحصد الدول المستقرة سياسياً ومالياً أعلى المراتب في هذه اللائحة، لا سيما تلك التي تسجل معدلات جيدة على مستوى الفقر، والتغذية، وإمدادات المياه، والتعليم، والسلام. تقع معظم البلدان العشرين التي تحتل أعلى المراتب في أوروبا، وتنضمّ إليها كندا وأستراليا ونيوزيلندا.

بحسب معطيات منظمة "التدابير المتساوية 2030"، يمكن ربط هذه النتيجة بقدرة البلدان القوية اقتصادياً على تأمين الركائز الضرورية: نظام فاعل من الرعاية الصحية، تعليم، بني تحتية، إمدادات المياه. كذلك، تكون الدول الميسورة أكثر قدرة على استثمار الأموال في برامج تدعم مساواة الفتيات والنساء.

لكن تبرز مجموعة من الاستثناءات. تملك الولايات المتحدة مثلاً ثالث أكبر ناتج محلي إجمالي لكل فرد في العالم (62641 دولاراً)، لكنها تحتل مرتبة متدنية نسبياً (28)، بمعدل 77.6. في المقابل، تحتل سلوفينيا المرتبة السادسة بمعدل 86.5. مع أن ناتجها الاقتصادي لكل فرد (38674 دولاراً) لا يوحى بهذه النتيجة.

لكن حتى البلدان العشرين الأولى لا تبذل جهوداً كافية لترسيخ المساواة بين الجنسين، برأي المشرّفين على الدراسة. في الدول الميسورة، ثمة حاجة حتى الآن إلى تحسين الخدمات العامة والرواتب، ومنع أعمال العنف، وتعزيز مشاركة المرأة في مجالات العلوم والاقتصاد والسياسة. في النهاية، يتوصل التقرير إلى الاستنتاج التالي: "لم ينفذ أي بلد وعده بتحقيق المساواة بين الجنسين بالكامل، بما يتماشى مع اقتراحات "أجندة 2030" الواعدة".

بالرجل في البلد ككل، ولا تستفيد من خدمات الرعاية الصحية والتعليم، وغالباً ما تضطر للرضوخ لرب الأسرة.

لكن حتى البلدان الغربية التي يُفترض أن تكون متقدمة لا تزال بعيدة عن تحقيق المساواة بين الجنسين في البرلمان. ثمة فجوة كبيرة بين أعداد النساء والرجال في الكونغرس الأمريكي. وفي ألمانيا أيضاً، تقتصر الكوتا النسائية في البرلمان على أقل من الثلث. في المقابل، تشمل أفضل الدول الأوروبية في هذا المجال إسبانيا والسويد وفنلندا، حيث تبلغ نسبة النساء في البرلمانات حوالي 47%.

المساواة مهدّدة في مناطق الأزمات

تثبت دراسة منظمة "التدابير المتساوية 2030" أيضاً أن الوضع قائم بشكل خاص في البلدان التي تخوض صراعات مسلّحة أو تواجه كوارث طبيعية أو إنسانية. قد يؤدي هذا النوع من الأزمات إلى ترسيخ الفجوة بين الجنسين وتفاقم أنماط العنف والاستغلال القائمة هناك أصلاً. يقع عدد كبير من النساء والفتيات ضحية أعمال العنف، والاتجار بالبشر، والحمل غير المرغوب فيه، والاستغلال.

استعملت المنظمة، أثناء إعداد مؤشر التصنيف، أحدث الأرقام المتاحة، ويعود بعضها إلى ما قبل الصراعات الراهنة: اليوم، تحتل اليمن مثلاً المرتبة الرابعة على لائحة أسوأ البلدان من حيث المساواة. يفترض الباحثون أن مظاهر المساواة تدهورت هناك منذ بدء الحرب.

في المقابل، يستحيل إدراج بلدان أخرى غارقة في الحروب، على غرار سوريا وأفغانستان وجمهورية إفريقيا الوسطى، نظراً إلى قلة البيانات الكافية.



المرأة تتأثر بالفقر أكثر من الرجل: مقابل كل 100 ذكر تعيش 105 إناث في حالة من الفقر الشديد



ثمة فجوة كبيرة بين أعداد النساء والرجال في الكونغرس وتقتصر الكوتا النسائية في البرلمان الألماني على أقل من الثلث

إكسترا أوتو



جرعة إضافية إلى مجموعة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات بورشه كايان كوبيه ... تصميم جديد بأداء رياضيّ مطوّر

بأداء رياضي مطوّر وتصميم جديد أكثر ديناميكية وتفاصيل تقنية جديدة تجعلها أكثر تطوراً ورياضية وتأثيراً، تعزز بورشه ضم سيارتها الجديدة كايان كوبيه، إلى الجيل الثالث من سياراتها الرياضية متعددة الاستعمالات لتحقيق نجاحاً لافتاً في هذه الفئة من السيارات.

زهير كركي

ما يفرق سيارة كايان كوبيه الجديدة عن سيارة كايان الحالية هي الخطوط الديناميكية الواضحة وعناصر التصميم المميزة. وفي الوقت نفسه، تستمد السيارة جميع ملامحها التقنية من الجيل الثالث من هذا الطراز، وهو الجيل الذي تميز بأنظمة القيادة القوية، وأنظمة الهيكل المتكبرة، والشاشة الرقمية ومنظومة التشغيل والاتصال الشاملة.

وتشتمل ملامح سيارة كايان كوبيه الجديدة على خطوط أكثر وضوحاً مع إضفاء التفرد على الجزء الخلفي من السيارة، إلى جانب مشتت الهواء الخلفى المتكثف، والمقعد الخلفي الذي يأخذ شكل مقعدين منفصلين. ويأتي السقف في هذا الطراز الجديد بخيارين مختلفين،

أحدهما سقف زجاجي

بانورامي ثابت كتجهيز

أساسي، والآخر سقف

مصنوع من الكربون

وهو تجهيز اختياري.

وتظهر على سيارة

كايان كوبيه الجديدة جميع الملامح الفنية التي تتميز بها سيارة كايان الحالية، إلا أنها تمتاز بتصميم أكثر ديناميكية وتفاصيل تقنية جديدة تجعلها أكثر تطوراً ورياضية وتأثيراً.

سقف ذو ميلان حادّ

تندمج الأجزاء الأكثر ديناميكية مع عناصر التصميم الخاصة لتضفي على سيارة كايان كوبيه الجديدة أناقة لافتة. فالميلان الواضح في خط السقف والذي ينحدر أكثر ناحية الخلف يضفي على

سيارة كايان كوبيه المزيد من الدينامية، ويجعلها ذات طابع رياضي الأبرز ضمن فئتها. ويأتي الجناح مشتت الهواء العلوي لتعزيز الطابع الرياضي للسيارة مؤكداً على الملامح المميزة لتصميم الكوبيه. كما جاء الزجاج الأمامي ودعاماته في سيارة كايان كوبيه أقل عمقاً من مثيله في سيارة كايان، وذلك ليتناسب مع حافة السقف التي تم خفضها بحوالى 20 ملم. أما الأبواب الخلفية ورفاريف العجلات الخلفية، التي أعيد تصميمها، فتمنح أكتاف السيارة عرضاً أكثر بواقع 18 ملم. ما يعزز الانطباع العام عن البنية القوية لهذه السيارة. كما تم دمج لوحة الأرقام الخلفية مع الصادم الخلفي، ما يجعل السيارة تبدو أقرب إلى الأرض.

وكانت سيارة كايان توربو الحالية، المجهزة بجناح مشتت هواء علوي متكثف، هي أول سيارة رياضية متعددة الاستعمالات تتميز بهذا النوع من الدينامية الهوائية.

النشطة. ثم جاءت سيارة كايان كوبيه الجديدة لتمنح في هذا المفهوم أكثر، حيث دُمج مشتت الهواء العلوي - في كل طراز من طرازات كايان كوبيه - مع مشتت هواء خلفي متكثف جديد كجزء من نظام بورشه للدينامية الهوائية النشطة. ويتمدد مشتت الهواء الخلفي - المتناغم مع ملامح هذا الطراز - بواقع 135 ملم. عند سرعة 90 كلم/ساعة، ما يزيد من ضغط التلامس على المحور الخلفي، في حين يعمل نظام الديناميكا الهوائية النشطة على تعزيز الكفاءة في الوقت نفسه.

سقفان زجاجي وكربوني

جُهزت كايان كوبيه الجديدة بسقف زجاجي بانورامي ثابت قياس 2,16 متر مربع كتجهيز أساسي. وتمنح المنطقة الزجاجية الشفافة التي يبلغ قياسها 0.92 متر مربع جميع الركاب إحساساً استثنائياً بالرحابة، بينما تعمل الستارة الدوارة المدمجة مع السقف على حماية الركاب من التعرض لأشعة الشمس والبرد. أما السقف المصنوع من الكربون المنحوت فيتوافر كتجهيز اختياري في سيارة كايان كوبيه. وفي هذا الخيار، يعزز تصميم السقف في الوسط طابع السيارة الرياضي كما في سقف سيارة بورشه 911 جي تي 3 آر أس الرياضية. ويتوافر السقف المصنوع من الكربون في واحدة من ثلاث مجموعات رياضية خفيفة الوزن. وتشتمل هذه المجموعات أيضاً على ميزات "التصميم الرياضي" والعجلات الجديدة ذات الوزن الأخف من قياس 22 إنشاً بتصميم جي تي



(GT)، والمقاعد المطرزة من منتصفها بالقماش الكلاسيكي المنقوش بالربعات، بالإضافة إلى الكسوة الداخلية من جلد الكانتارا وتشطيبات الكربون. وبالنسبة لسيارة كايان توربو كوبيه، فإن المجموعة تتضمن أيضاً نظام العادم الرياضي.

محركان من 340 و550 حصاناً

ستتوافر سيارة كايان كوبيه الجديدة عند طرحها في الأسواق، بنسختين من المحركات ذات الأداء العالي ومزودتين بشواحن هواء توربينية. إذ زُوّدت كايان كوبيه الجديدة بمحرك مؤلف من ست أسطوانات مع شاحن هواء توربيني تبلغ سعته ثلاثة لترات ويولّد قوة 340 حصاناً (250 كيلو واط) ويبلغ عزمه 450 نيوتن متر. وتحقق مجموعة "سبورت كرونو"

لوحة قيادة متطورة كاملة التجهيزات التقنية ومقود رياضي بمفاتيح تسهّل مهمة القيادة



المثبتة على سيارات هذه الفئة انطلاقة قياسية من مرحلة السكون أي من سرعة صفر إلى سرعة 100 كلم في الساعة في غضون 6 ثوانٍ، وينخفض هذا الرقم إلى 5.9 ثوانٍ عند تزويد السيارة بالمجموعة الرياضية ذات الوزن الخفيف كتجهيز اختياري. وتبلغ السرعة القصوى للسيارة 243 كلم في الساعة. أما سيارة كايان توربو كوبيه الجديدة، التي تنصدر هذه الفئة، فتأتي مجهزة بمحرك مؤلف من ثمانين أسطوانات تبلغ سعته 4 لترات مع شاحن هواء توربيني مزدوج يولد 550 حصاناً (404 كيلو واط)، ويبلغ عزمه 770 نيوتن متر. وتتسارع سيارة كايان توربو كوبيه من مرحلة السكون أي من سرعة صفر إلى 100 كلم في الساعة في غضون 3.9 ثوانٍ، وتصل سرعتها القصوى إلى 286 كلم في الساعة.

مقاعد رياضية

توفر كايان كوبيه الجديدة لركابها مساحة رحبة في الداخل تتسع لأربعة أشخاص كتجهيز أساسي. ففي المقدمة، صممت المقاعد الرياضية الجديدة المزودة بمساند مدمجة للرأس، والمجهزة بثماني حركات، لتوفر مستوى استثنائياً من الراحة والدعم الأمثل. أما في الخلف، فتأتي كايان كوبيه الجديدة مزودة بمقعد خلفي طويل يأخذ شكل مقعدين منفصلين كتجهيز أساسي. وكخيار بديل، يمكن للمستهلك، من دون تكلفة إضافية، أن يطلب المقاعد الخلفية المريحة، وهي إحدى المزايا المألوفة في طراز بورشه كايان. وتأتي وضعية جلوس ركاب المقاعد الخلفية أقل انخفاضاً بواقع 30 ملم عن نظيرتها في سيارة كايان، ما يعني توافر مساحة رحبة فوق الرؤوس على الرغم من انخفاض سقف السيارة كسمة رياضية مميزة. وتبلغ سعة صندوق الأمتعة 625 ليترًا، وهي سعة مثالية للاستخدام اليومي، ويمكن زيادتها إلى 1540 ليترًا عند طي المقاعد الخلفية. في الوقت الذي تبلغ فيه سعة الصندوق في كايان توربو كوبيه من 600 إلى 1510 ليترات.



المقاعد الأمامية الرياضية مزودة بمساند رأس مدمجة



مقعد خلفي طويل يأخذ شكل مقعدين منفصلين



ميلان حاد في خط السقف مع جناح مشتت للهواء لتعزيز الطابع الرياضي



سامي نادر

s.nader@nidaalwatan.com

الحكومة أمام الشارع!

إنفجر غضب اللبنانيين كما كان متوقعاً. الجوع واليأس لا يرحمان. راحت سكرة الموازنات ووعودها بالإصلاحات الدفترية وأتت الفكرة. فكرة الواقع المرير. فكرة البطالة الزاحفة والدولار المفقود وقد بدأت تتراكم المستحققات على المواطن مع بداية الخريف وما يحمله من فواتير : مدارس، مازوت، أكل وملابس، كلها مسطرة بالدولار.

من أوصل البلاد إلى حافة الإنهيار؟ من يتحمل مسؤولية ما حصل وما قد يحصل غداً؟ الجواب: الحكومة. وحدها تتحمل المسؤولية، لما قامت، ولما لم تقم به. أين هي اليوم؟ ماذا تحمل من أفكار وتحضّر من تدابير لإطفاء الحريق الملتهب في الشارع. ما حصل بالأسس، والمرشح للتفاقم، يستدعي حكومة تعمل (أوليس هذا شعارها؟) لا تهدأ، لا تنام ولا تستكين، تتبدع الحلول وتستنبط الخطوات الإنقاذية. حكومة تعمل كفريق لا كفرقاء يتقاذفون التهم بينما المركب يغرق.

محاولة "تلبيس" ما حصل لحاكم مصرف لبنان هو بالحد أدنى هروب من المسؤولية، ليس من باب الدفاع عن رياض سلامة وليس أبداً من باب الدفاع عن الإستمرار في سياسة تثبيت سعر صرف النقد التي قادت إلى إنفناخ القطاع العام، عبر الإستمرار بتمويله من دون شروط وخنق الإقتصاد الحي الذي رزح ولا يزال تحت عبء أسعار الفائدة المرتفعة.

ولكن المصرف المركزي في لبنان وفي أي بلد لا يصنع السياسات الإقتصادية. الحكومات هي من يصنع تلك السياسات. هي المطالبة بإنجاز الإصلاحات وتخفيض الـ 26000 مليار نفقات. هي المطالبة بتحفيّض النمو وبإطلاق محركات "سيدر" و "ماكيزي" وكل تلك الخطط التي ما زالت حبراً على ورق.

نعم يجوز إنتقاد سعر تثبيت صرف النقد، وقد يكون للإنتقاد وجه حق، ولكن بالتأكيد ليس من قبل وزراء في حكومة أقرت في بيانها الوزاري وبإجماع أعضائها "الإستمرار بسياسة الإستقرار في سعر صرف العملة الوطنية، باعتبارها أولوية الإستقرار الإقتصادي والإجتماعي".

حاول رياض سلامة بأدواته النقدية وهندساته المالية شراء الوقت؛ ربما تستقيم الأمور، ربما يضبط الإنفاق الحكومي، وتشكل الهيئات الناطمة لكي يفرج عن أموال "سيدر"، ربما تضبط المرافق غير الشرعية فيبقى الدولار ضمن الدورة الإقتصادية اللبنانية؛ ربما يستفيق بعض من في الحكم لتحديد لبنان عن صراعات الإقليم فينتعش شيء من سياحته وتعود إلى إقتصاداه المرهق بعض الإستثمارات من الخارج؛ ربما تسعى الحكومة مجتمعة لترتيب وضعها مع دول الخليج بشكل يمهّد لوديعة تدعم العملة الوطنية المتداعية؛ ربما يصار إلى تسهيل المفاوضات التي ترعاها واشنطن لفض النزاع الحدودي مع إسرائيل وتسريع استخراج النفط . في انتظار كل ذلك حاول حاكم مصرف لبنان شراء بعض الوقت. ولكن في المقلب الآخر، المولج بصنع السياسات مستمر بهدر هذا الوقت أو غير آبه أو مدرك لكلفة الضائع منه.

نداء الوطن

العدد 74 - السنة الأولى | الاثنين 30 أيلول 2019

"لا خصخصة للإهراءات ولا ضرائب على محدودي

بطيش لـ"نداء الوطن": آلية "المركزي"

هو من المطمئنين الى وضع الدولار والليرة اللبنانية وأن القطاعين الإقتصادي والمالي سيتنفّسان الصعداء ما أن تبدأ الإصلاحات وتعود الثقة الى المواطنين واللبنانيين الموجودين في الخارج. انه وزير الإقتصاد والتجارة منصور بطيش الذي أكد خلال لقاء حوارى مع "نداء الوطن" أن "لا مشكلة في الدولار" . وبذلك ينضم بطيش الى المتفائلين، لا سيما الى رئيس الحكومة سعد الحريري وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة اللذين يقولان أن الأمور تحت السيطرة وتتم معالجتها ووضع الليرة مستقر وجيّد، في حين أن رئيس مجلس النواب نبيه بري يرى "أن الوضع الإقتصادي دقيق ويتطلب معالجة سريعة".

باتريسيـا جـلاد

عن تعميم مصرف لبنان المتوقع ان يصدر يوم غد الثلاثاء والذي سينظم من خلاله آلية تمويل استيراد البنزين والدواء والقمح، كانت إنطلاقة الحوار. يشير بطيش في هذا السياق الى أن "الآلية ستعتمد على تسهيل شراء الدولار لتأمين تلك العملة تفادياً لأي أزمة". فلبّ المشكلة في تلك القطاعات أن التجار يستوردون بالدولار ويقبضون بالعملة الوطنية والإعتمادات من خلال المصارف لا يتمّ توفيرها لهم بقدر احتياجاتهم ما يضطرهم للجوء الى الصيرافة لتحويل العملة اللبنانية التي لديهم الى دولار .

ويشرح أن "لبنان يستورد بقيمة 2.5 مليار دولار بنزين ومازوت، وأدوية بقيمة 1.4 مليار دولار وقمح وطحين بمبلغ يتراوح بين 150 و 170 مليون دولار وبذلك يكون مجموع الأمن الغذائي 4 مليارات دولار، ومصرف لبنان من خلال الآلية التي سيتبعها، من المفترض أن يؤمن تلك المواد بسعر الصرف المحدد وليس بسعر أعلى".

وعن سائر القطاعات الإقتصادية لا سيما التجارية الأخرى التي بدأت ترغم المواطنين لتسديد مشترياتهم بالدولار والتي تسطر وزارة الإقتصاد بحقهم محاضر ضبط، يلفت بطيش الى أن "المشكلة في لبنان اننا لا نعترف اننا نستورد بقيمة كبيرة ولا نصنّر في المقابل الا جزءاً بسيطاً، وفي المقابل ليس لدينا خدمات سياحة، والتركيز في الماضي كان محوره مصاريف الدولة والفساد والهدر ليس إلا، في حين ان الأمر الأهم الذي يجب التركيز عليه هو العجز في حسابات البلد مع الخارج، ان لدينا عجز بالحساب الجاري الخارجي بقيمة 12.5 مليار دولار، مقابل عجز في التجارة الخارجية بقيمة 16.650 مليار

دولار . واذا احتسبنا الخدمات لتحويلات اللبنانيين من الخارج بقيمة 4 مليارات دولار يتبقى لنا 12.5 مليار دولار، تضاف اليها استثمارات الإبداعات من الخارج، فنحتسب عندها صافي ميزان المدفوعات والودائع".

ويؤكد ان "لبنان كان يحقق من قطاع الخدمات والسياحة صافي 2 مليار دولار، أما تحويلات اللبنانيين المقيمين في الخارج فتبلغ 7.9 مليارات دولار تحسم منها 6 مليارات لليد العاملة الأجنبية والتحويلات الى الخارج باعتبار أنه يوجد 270 ألف أجنبي مسجلين أصولاً يعملون في لبنان ويأخذون من درب شبابنا وأولادنا. هذا هو لبّ المشكلة الإقتصادية والمالية في البلاد ويجب حلّها ففتتلل سائر العقبات".

وحول دعم خطة وزير العمل كميل أبو سليمان لتنظيم العمالة اللبنانية لا سيما الفلسطينيين والسوريين غير الشرعيين، يجيب بطيش: "ندعم كل تطبيق لقانون تنظيم العمالة في لبنان كتيار سياسي ووزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل سبق أن أيّد بدوره هذه الخطوة".

وبالعودة الى البنزين وما يقال عن حصول ارتفاع في الكميات المستوردة والسبب تفاقم التهريب عبر الحدود مع سوريا، ينفي علمه بدقة هذا الكلام ويشير الى أن "2.5 مليار دولار قيمة البنزين المستورد وأسعار المحروقات في السوق لم تتغير. واذا سلمنا جدلاً أن التاجر اشترى بالدولار وباع الى الخارج واستوفى مقبوضاته بالدولار يحقق الربح ولا يخسر، علماً أنني لا أعرف مدى دقة المعلومات حول حقيقة ارتفاع كمية المحروقات المستوردة الى لبنان أو لا".

وحول تأييده حاكمية مصرف لبنان بأن الدولار متوفر رغم ارتفاعه في السوق الموازية، يقول: "أؤيد استقرار سعر صرف العملة المحلية وكل القيادات السياسية بهذا الجو. فلبنان يمرّ اليوم بظروف



ما يحكى عن مطاولة العقوبات الأميركية لحلفاء "حزب الله" يصبّ في خانة التخويف

وبالعودة الى البنزين وما يقال عن حصول ارتفاع في الكميات المستوردة والسبب تفاقم التهريب عبر الحدود مع سوريا، ينفي علمه بدقة هذا الكلام ويشير الى أن "2.5 مليار دولار قيمة البنزين المستورد وأسعار المحروقات في السوق لم تتغير. واذا سلمنا جدلاً أن التاجر اشترى بالدولار وباع الى الخارج واستوفى مقبوضاته بالدولار يحقق الربح ولا يخسر، علماً أنني لا أعرف مدى دقة المعلومات حول حقيقة ارتفاع كمية المحروقات المستوردة الى لبنان أو لا".

وحول تأييده حاكمية مصرف لبنان بأن الدولار متوفر رغم ارتفاعه في السوق الموازية، يقول: "أؤيد استقرار سعر صرف العملة المحلية وكل القيادات السياسية بهذا الجو. فلبنان يمرّ اليوم بظروف



بطيش متحدثاً الى " نداء الوطن" (فضل عيتاني)

اقتصادية صعبة نتيجة تراكمات عمرها 27 سنة ولا أحد يقبل بهذا الواقع. فمعالجة المشكلة الاقتصادية تتطلب تضافر كل الجهود، واذا استطعنا كحكومة أن ننجز كل الإصلاحات المطلوبة نتجاوز حتماً الأزمة". مؤكداً أنه "في الوقت الراهن لا يجب أن نخشى من أي تلاعب بسعر العملة".

ويضيف: "الإتجاه اليوم هو نحو استقرار الليرة اللبنانية إزاء الدولار، علماً أن هناك حالياً ندرة في التداول بالدولار "كاش"، لكن عندما تعود الثقة سترتاح الأسواق، وفترة استمرار الأزمة وقف على السرعة في إنجاز الإجراءات الإصلاحية اللازمة".

ورقة بعددا

ماذا عن مصير ورقة بعددا والمقترحات التي تضمنتها؟ عن ذلك يعتبر بطيش أن "ورقة بعددا هي الأساس وقد بدأنا بمناقشتها، وهناك أيضاً أوراق إقتصادية مطروحة لكل من تكتل "لبنان القوي" والرئيس الحريري و " القوات" و "الاشتراكي"، كلها ستخضع للبحث وسيقع الخيار على النقاط التي يتمّ التفاهم عليها". وفي ما يتعلق بخطة ماكيزي التي لم تدخل حيّز التطبيق رغم أنها حازت في الحكومة السابقة على توافق جميع الأفرقاء السياسيين، يشرح: "لم نصل اليها بعد، وأنجزت دراستها بناء على طلب الحكومة السابقة، وبدوري أطلت المستند الرسمي الذي استسلمته الى الامانة العامة لمجلس الوزراء في 8 نيسان. فـ"ماكيزي" دراسة أضاعت على القطاعات الاقتصادية والمنتجات التي يجب تحفيزها والتركيز عليها، وتتضمن قيمة مضافة عالية ونقاطاً ايجابية لكن يجب وضع آلية التحفيز والتحديث ودعم

التأمين الإلزامي "الأكثر رقابة"... والمليارات "المضمونة"

إيفون أنور صعيبي

لم يحتمل عدد من المتفتعين في شركات التأمين من «الساطين» على المال العام والمتلاعبين بالسمسرات الخفية من أموال المواطنين والفقراء، والمحتمين بمظلات سياسية وحزبية، مجرد فكرة أن هناك من يدقق في أرقامهم، بعد أن وصلت فضائح ما يرتكبون إلى كل الناس. فاكنتست الردود من بعضهم مزيجاً من المرارة والتخبط، على ما نشرناه سابقاً. وهنا نسأل: ماذا يعني ما ذكر في ردهم بأن قطاع التأمين الإلزامي هو الأكثر رقابة؟

بالعودة إلى ما سمي بالمصدر "الرسمي"، في رد الشركات على تحقيق سمسرات التأمين الإلزامي، أي التقرير السنوي الصادر عن قطاع التأمين لعام 2017، تبين لنا أن شركة "ليبرتي" على سبيل المثال لم ترد في التقرير، علماً أنها من الشركات الأكثر نشاطاً في قطاع التأمين

الإلزامي. فكيف يكون القطاع هو الأكثر رقابة مع مثل هذا التفلت؟ ولما عدنا إلى تقرير سنة 2016، تمكنا من تسجيل المعلومات التالية:

– بلغ حجم التأمين الإلزامي على السيارات ما بين سنتي 2012 و2016 ما يعادل 450 مليار ل.ل.

– وان احتسبنا عدد البوالص المباعة في الفترة عينها لوجدنا ان السمسرات قد بلغت حوالى 185 مليار ل.ل. أي 41% من حجم التأمين.

– بلغت مبالغ الإنفاق للادارة 54 مليار ل.ل. أي ما يعادل 12% من حجم التأمين.

– وبلغت تكلفة الحوادث التأمينية 125 مليار ل.ل. أي ما يوازي 28% من حجم التأمين.

باختصار، لا يمكن السكوت عن هذا الواقع. ومن يستفيد من هذه الاموال في قطاع هو الأكثر رقابة؟ سؤال مشروع يوصل مباشرة إلى صلب الموضوع، وهو:

هل يعقل أن تتخطى كلفة السمسرات 185 مليار ل.ل. لقطاع تأميني إلزامي، لا يمكن للمواطن التهرب منه إلا إذا تعدد مخالفة القوانين والأنظمة؟ وفي السياق عينه ما دور المؤسسة الوطنية للضمان الإلزامي؟ وهل يقتصر دورها على تسليم ما يسمى بالـ vignettes؟ أم انها تمكنت من إيجاد حلول للحوادث المجهولة او للشركات المخالفة التي تحيل المصابين إلى وزارة الصحة والضمان الاجتماعي؟

حاولت "نداء الوطن" الاتصال برئيس جمعية شركات التأمين ايلي طربيه "فضّل التريّث بالاجابة لكثرة انشغالاته وعدم امتلاكه الوقت الكافي".

عن الموضوع يقول عضو كتلة «اللقاء الديمقراطي» النائب بلال عبدالله "لقد

يحصل منذ اقرار قانون التأمين الالزامي هو ارغام المواطن على دفع "ضريبة" لشركات التأمين والقطاع الخاص التي تتنصل في 80% من الحالات من تغطية كلفة الاستشفاء الى المتضررين ليعودوا ويلجأوا الى وزارة الصحة او الضمان الاجتماعي. تجني شركات القطاع حوالى 70 مليون دولار سنوياً وان قمنا بتخصيص نصف هذا المبلغ الى وزارة الصحة لتكفّلت بكل الحوادث. فالحل الانسب للمواطن هو استلام الدولة زمام الامور".

بدوره يوضح رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للضمان الالزامي فاتح بكداش في اتصال مع "نداء الوطن" ان "هناك 3 او 4 شركات تعاني من مشاكل في الوقت الراهن. تتمثل هذه المشاكل بنهج تكسير الأسعار الذي تعتمد هذه الشركات، وعدم امتلاكها الاحتياطات اللازمة لتغطية الحوادث، بالإضافة الى وجود دعاوى قضائية ضدها. وقد أرسلت لجنة الرقابة

على شركات الضمان إنذارات اليها لتسوية أوضاعها. اما رخصة شركة ليبرتي فمعلقة حالياً لمدة سنة لإعادة تكوين رأس مالها". فيما خص سعي "بعض الشركات" لناحية التهرب من تغطية نفقات الاستشفاء الناجمة عن حادث سير وتحميل اعبائها للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ووزارة الصحة يقول بكداش "ما يحصل في بعض الحالات هو انه عندما يلاحظ عدد قليل من الشركات التأمين هذه، والتي باتت معروفة، ان المصاب مستفيد من تغطية الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بعدم هذا البعض الى التهرب من دفع النفقة متحججاً بان الحادث غير مغطى. ويضيف بكداش "يسيء هذا العدد القليل من الشركات الى سمعة القطاع ككل. لذا طلبت من رئيس مصلحة القضايا في الضمان صادق علوية التبليغ عن كل حالة تحاول فيها احدى الشركات التي تتكرر اسمهاؤها التهرب من تغطية أي ضرر

أخبار سريعة

التفتيش المركزي
معطل ومافيا الدواء
"تسرح" في "الصحة"

قال رئيس "الهيئة الوطنية للصحة الاجتماعية" النائب السابق اسماعيل سكرية أمس إن "صانعي الفساد هم الموكلون محاربته؟ لم الاستغراب والتفتيش المركزي، وهو الهيئة الرقابية للأهم، شلول وبقرار؟".

سكركية، وخلال مؤتمر صحافي في مدينة بعليك، وجه الى المعنيين سؤالاً مباشراً عن اسباب توقف التفتيش المركزي عن العمل، إذ قال: "إننا نسال رئيس مجلس الوزراء، المعروف بسعة صدره وتقبله المساءلة للمنطقة بخلفية الحرص، لماذا التفتيش المركزي متوقف عن عمله ولم تجتمع هيئته منذ اكثر من 9 أشهر؟ ولوم يصدر عنها سوى 6 قرارات؟ من المسؤول عن هذا التعطيل؟

"العمالي" يدعم موظفي المستشفيات

"الوضع السيئ الذي يعاني منه موظفو المستشفيات الحكومية"، كان محط بحث بين "الهيئة التأسيسية لنقابة عمالي المستشفيات الحكومية في لبنان"، مع رئيس "الاتحاد" بالإنابة حسن فقيه. وبعد تأكيد "العمالي العام" دعمه "لأي تحرك يقوم به موظفو المستشفيات الحكومية لتحقيق المطالب المحقة بخصوص أزمة الرواتب وتطبيق سلسلة الرتب والرواتب، جرى الاتفاق بين الطرفين على النقاط التالية: اللجوء إلى الوساطة والتحكيم في وزارة العمل للضغط على إدارة المستشفيات التي لم تنفذ مرسوم السلسلة لإلزامها بتطبيق المرسوم، الطلب من وزارتي الوصاية الاسراع في دفع المساهمات والمستحقات المالية لحل أزمة تأخير الرواتب القديمة الجديدة. ايجاد آلية قانونية لقبض الرواتب شهرياً والتواصل مع الكتل النيابية لتبني قانون واضح وصريح للوصول الى فصل الرواتب عن باقي المستحقات المالية".

عدوان يَزِين "المولدات"
بميزان الجوهرجى

وصف رئيس لجنة الإدارة والعدل النائب جورج عدوان، الضريبة على قطاع المولدات بـ "القاسية"، وأنه لا يمكن فرضها بهذا الشكل، مؤكداً انه "سيطلب من وزارة الطاقة والمياه دراسة التيسيرة والأسس التي بنيت عليها ليتم بعدها دراستها من جهة التكاليف والأعباء لتشغيل هذا المرفق، ومن جهة أخرى نسبة الأرباح الموضوعة".

كلام عدوان جاء عقب استقباله وفوداً من أصحاب المولدات من معظم المناطق، الذين شرحوا له ما يعاناه هذا القطاع من مأس ألفت به نتيجة الضريبة الظالمة المفروضة عليه والتيسيرة المججلة". وقال عدوان "إن أزمين الأمور إلا بميزان الجواهر حتى يأخذ كل ذي حق حقه"، مشدداً على "ضرورة التعاطي بشكل حضاري مع كل تحرك قد يقوم به المجتمع".

**توزّع 24127 زيارة كشف ومراقبة الأسواق التي قامت بها
مديرية حماية المستهلك من أوّل شباط إلى 15 أيلول 2019**

المجموع	مكتبات	مخبرات	مستبح	قُهيّين	مواقف سيّارات	هواتف	مختلف محلّات البسة وغيرها	مؤنّذات	محطّات محرّقات	كميل صهريج	سلاّمة البغذاء				نوع الكشف
											مطاعم	ملاحم ومسابك	محلّ بيع مواد غذائيّة	أفّران - بتيّسري	المحافظات
10885	73	42	35	79	149	82	672	2584	1191	887	987	383	577	3144	بيروت وجبل لبنان
3851	5	0	12	0	0	1	213	230	447	91	342	298	287	1925	البقاع
5190	52	0	8	5	0	0	554	469	828	151	497	322	442	1862	الشمال
2492	3	0	12	0	0	0	56	197	553	20	365	449	177	660	النبطية
1709	7	0	15	0	0	3	116	363	250	33	192	142	159	429	الجنوب
24127	140	42	82	84	149	86	1611	3843	3269	1182	2383	1594	1642	8020	المجموع
زيارة كشف												13639	كشفاً		

وأائل ابو فاعور تمّ وضع رسوم نوعية على 20 منتجاً لبنانياً لحماية الصناعة المحلية، وفرضت رسوم بنسبة 3% على السلع غير الخاضعة للضريبة على القيمة المضافة، والتي تفرضها حكومات الدول عادة عندما يكون ميزان المدفوعات سلبياً لديها لفترة سنوات". وحول كيفية ضبط مديرية حماية المستهلك التجار لعدم التجاوز في رفع الأسعار، يؤكد بطيش أنّ المديرية تقوم بدورها وقامت بـ 24127 زيارة كشف نتج عنها 872 محضر ضبط، و180 إنذاراً خطياً و31 قرار تعليق تداول او العمل وذلك لفترة سبعة أشهر ونصف الشهر. أما ما يحكى عن صفقة تتخصّر لخصخصة إهراءات القمح في ظل غياب وزارة الإقتصاد، يؤكد بطيش أن "هذا الكلام غير صحيح وأي تدبير يتخذ يتم ضمن المؤسسات الدستورية عبر مجلس الوزراء وبشكل شفاف". من جهة أخرى وفي حين يؤكد وزير المال علي حسن خليل أن موازنة 2020 خالية من الضرائب وإدراج "التيار الوطني الحر" ضمن ورقته الإقتصادية تضمينها ضرائب عدة، يؤكد بطيش أن "موازنة 2020 لن تتضمن أعباء اضافية على الطبقات المحدودة الدخل".

وفي ما يتعلق بعدم اعتماد سياسة تقشّفة عامة شاملة،
للبلاد تبدأ من الوزراء والنواب والحد من تكاليف السفر،
خصوصاً وأنه حكي عن أن الوفد اللبناني الى مؤتمر نيويورك
بلغ 167 شخصاً، أوضح أن راتب الوزير هو متدن اصلاً ويبلغ
5600 دولار وكلفة السفر للوزير هي دون تكلفة الضابط.
وبالنسبة الى الوفد اللبناني الذي سافر الى نيويورك، فقد
خفض عدده الى 55 ورئيس الجمهورية قصر فترة إقامته
لتفادي المزيد من التكاليف، و"ما حدا قد الرئيس حريص
على خفض المصاريف والتقشّف". لافتاً الى "سياسة عصر
النفقات التي يتبعها بدوره طيبش في وزارة الاقتصاد".

ولحين تطبيق هذه الإصلاحات التي تتطلب الوقت، كيف
 متعالج الحكومة مشكلة الدولار وتحد من الأزمة؟ عن هذا
 يتساءل يشدد بطيش على أنه "لا توجد مشكلة في الدولار
 على الإعلام ان يدعونا في هذا الأمر". ويوضح: "في لبنان
 ستهلك أكثر مما ننتج، فلا توجد دولة في العالم تستهلك
 نسبة 105% من إجمالي الناتج المحلي، ما يعني أن الإذخار
 لم يلبى لذلك نلث وراء الدولار من الخارج ونسدد فائدة عليه".
 يعتبر أنه "توجد ضبابية في إجراءات تعزيز الشفافية وضبط
 اتفاق ووقف الهدر الموجودة في حساب موازنة الدولة".

وبالنسبة الى الوديعة السعودية المرتقب
من لبنان والتي تتراوح بين مليار
ونصف وملياري دولار، يرى أنه "إذا دخلت
دائع الى لبنان أهلاً وسهلاً. ولكن لا تحتاج
دائع، لأن قيمة ودائعنا تبلغ 175 مليار
دولار، ماذا سيقتير اذا أصبحت 176 مليار
دولار؟" مؤكداً أن "الأساس هو الميزان
تجاري والحساب الجاري ومبلغ 12.5

المليار دولار الذي يذهب الى الخارج من حساب البلاد، وفي وقت نفسه عجز حسابات الدولة المعروف بعجز الموازنة. بذلك يكون لدينا عجزان توأمان (عجز الموازنة والعجز التجاري) يجب خفضهما لإعادة الثقة الى الإقتصاد وتحريك "جلته". ويعتبر في ما يتعلق بما تم تداوله عن إمكانية مطاولة عقوبات الأميركية للشهء "حزب الله"، أن "ذلك" يصب في مصلحة حملة التخفيف والتشوش الموجهة في البلاد.

ماذا عن الدعم الذي من المفترض توفيره للقطاعات الإنتاجية لا سيما الصناعيين الذين يفتنون بدورهم من عملية صرف الدولار ومن الركود الاقتصادي؟

حول ذلك يؤكد أننا "الحكومة الوحيدة في لبنان التي اتخذت إجراءات لدعم وتحفيز الإنتاج الوطني من خلال قطعتين: أولاً، بعد التوافق بين "الاقتصاد" ووزير الصناعة

السوق ولتوقف شركات الوساطة عن شراء
بوالص بأقل من أسعارها على أساس ان
تتحمل جزءاً من تكاليف الحوادث".

تصرف الأموال المحصلة من التأمين الإلزامي على الضرائب التي تفرضها الدولة، كما وعلى الحوادث اما الباقي فيسجل ارباحاً للشركات مع الاخذ بالحسبان الاحتياطات والإجراءات المتخذة خوفاً من حصول انخفاض في قيمة الليرة اللبنانية، كما جاء على لسان احد المسؤولين عن القطاع.

من جهته يقول رئيس مصلحة القضايا في الضمان صادق علوية ان "ليس هناك ارقام محددة للاعباء المالية التي تكبدها صندوق الضمان لناحية تهرب الشركات من تغطية النفقات. لكن بوسعي الجزم باننا تعاوننا كثيرا مع لجنة الرقابة التي تضغط على بعض هذه الشركات التي تحاول ان تنهتج مرارا من مسؤولياتها. وتبقى المشكلة في القانون الناظم للقطاع لا سيما المرسوم الاشتراعي 77/105 الذي

جسدي ناجم عن حادث سير. الى ذلك، عرضنا فكرة ان يصدر الوزير تعميماً لأصطط الموضوع من خلال تخصيص رقم رباعي لليلئم الالصال به في حال وقوع حادث نجلمل عنة اضرار جسدية. لكن لا بد من الاشارة الى وجود بعض شركات الوساطة الفلرة بالقلال عللر مسؤولة عن إفللاس شركات في ما مضى. اذا ليلسل شركات الالأمين وولدها المسؤولة عن الأخلال الالصلة للدرلة هناك خلوف من تكرار الالربة AUG. وللمناسابة يجب الالضلل ان القلال سبلل وسولل بين سلنة 2012 وسنة 2017 مبللاً وقولره 207 مللارات ليرة لبنانية وذلك الالعويضاً عن مملول 34 الف الاللل صول، وذلك وفق الأرقام الالورة في الالقرر للة مراقبة هيلال الضلمان في وزارة الإالالال. الى ذلك، الالدر الاشارة الى ان الشركات الالسلل ضراللل سللونية عن الالوال الالأمين الالالزامي بلوال 7 ملالين دولار. لكننا ذاهبون الى الالفللللر للة الرقابة ودمعها للالصلل

أكثر غرابة

A small, bright pink toy car, resembling a Porsche Cayenne, is positioned on a document with some faint, illegible text. To the left of the car lies a silver pen. In the background, a blue calculator is visible, slightly out of focus. The scene is set against a light, neutral background, suggesting a financial or administrative context.

هناك 3 أو 4 شركات تعاني من مشاكل في الوقت الراهن

يتيح في بعض الأحيان للشركات التفلت من واجباتها. هذا المرسوم بحاجة الى تحديث لحماية وزارة الصحة وتعاونية موظفي الدولة. لكن في المقابل يتحمل المواطن جزءا من هذه الفوضى العارمة لانه وفي احيان كثيرة يتمتع عن تبليغ الشركات متسلاحا باستفادته من خدمات الضمان او الوزارة. ختاماً، لا بد من الإشارة الى أن نسب

العمولة للتأمين الإلزامي للسيارات في البلدان الأكثر رقابة لقطاعها التأمينية لا تتجاوز 5%. فمتى يعود العنيون في لبنان إلى ضميرهم ويسمحون للجنة الرقابة في القيام بعملها بعيداً من التخللات السياسية لحماية المخالفين، ومتى يكفون أيديهم عن أموال الشعب ويوقفون السطو والسمير؟

الكلمات المتقاطعة

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

														1
														2
														3
														4
														5
														6
														7
														8
														9
														10
														11
														12
														13
														14
														15

أفقياً

- 1 - شاعر وكاتب وفيلسوف عربي لُقّب بـ "ذي الوزارتين: الأدب والسيف" من أشهر قصائده "جاءت مُعذّبتِي في غيْهِبِ الغسقِ" - مدينة سعودية.
- 2 - رئيس وزراء فرنسي سابق شغل منصبه من عام 1984 حتى عام 1986 في عهد الرئيس فرانسوا ميتران - ظلّ الشجر المكان.
- 3 - هبطت حرارته - مدينة لبنانية في قضاء الشوف - بئر قديمة.
- 4 - للتفسير - فقد عقله - حصون - نوع من صغار القرع تُطبخ ثماره.
- 5 - تروى في النظر في الأمر وتبصّر فيه ملياً ليتحقّق ويستيقن منه بإيمان - عالم أو مختص بعلم أو فن مُعيّن - اللّمات.
- 6 - تفرّق - أوعية الخمر - طين رقيق - كلُّ صغيرٍ من الحيوان والثّبات والشجر وغيرها.
- 7 - سنة بالأجنبية - منطقة فرنسية عاصمتها ستراسبورغ - يضح الطعام.
- 8 - ليل بالأجنبية - ممثلة أميركية من أفلامها "Mr. Brooks" - مادة قاتلة.
- 9 - مدينة إيطالية - وفى ولم يخن - إحسان وإنعام.
- 10 - عائلة - سارع إلى - ملكة عربية.
- 11 - حال الشخص وطبعه - أداة نصب - صاح التيس - شبكة بالأجنبية.
- 12 - أقام وقُبِت بالمكان - زاحموا - مكروه.
- 13 - ثابت ومتأثّل - مرتفع - أداة جزم - عسل.
- 14 - نبّذ بالأجنبية - لاعب كرة قدم أرجنتيني.
- 15 - تحيّرُوا في اتخاذ موقف - ممثلة أميركية نالت جائزة أوسكار أفضل ممثلة لعام 2016 عن فيلم "La La Land".

عمودياً

- 1 - ممثل أمريكي نال جائزة أوسكار أفضل ممثل لعام 1992 عن فيلم "Scent of a Woman" - المنيّة.
- 2 - إحدى الجمهوريات الروسية التي تحكم ذاتيا السيف القاطع.
- 3 - لعبة تعرف بـ « لعبة الطاولة » أو بـ « طاولة الزهر » وضعها أحد ملوك الفرس - نادي كرة قدم إسباني.
- 4 - متشابهان - ضرب بالسّياط - اثنان بالأجنبية - دعم لثلا يميل.
- 5 - عاصمة دولة أوروبية - ضمير متصل - نوع من الخضراوات الشتوية التي تُطبخ وتؤكل.
- 6 - استتر ولم يظهر - ممثل سوري راحل أطلق عليه الشاعر محمود درويش لقب «أنطوني كوين العرب» - للنفى.
- 7 - قائد عربي قاد أول الجيوش الإسلامية التي دخلت شبه جزيرة أيبيريا يحمل اسمه جبل جنوب إسبانيا - شاب من كل شيء.
- 8 - يهتم ويكرث - أحد الوالدين - كاتبوا.
- 9 - دولة أوروبية - عاصفة بحرية - شحم.
- 10 - سقط - معبر - موجع.
- 11 - يحمله كل إنسان - دولة أوروبية - جماعة القوم.
- 12 - رفس برجله - لا يباح به - فتش عن - جنون.
- 13 - قَلَّ ثقله - قامت على رجليها - نوتة موسيقية - صحيح بالأجنبية.
- 14 - ممثل إيرلندي لعب شخصية "جيمس بوند في العديد من الأفلام منها "The World Is Not Enough" - توقف المركب عند الشاطئ.
- 15 - إمارة عربية - تحمّل وزخرفة.

أرقام الأقوياء

تتألف هذه اللعبة من خمسة خطوط أفقية وخمسة خطوط عمودية وخطين قطريين. كل خط مؤلف من خمس دوائر، يجب وضع الأرقام الخارجية على ذات الخط (أفقيا وعموديا) داخل الدوائر الأربع الفارغة (رقم في كل دائرة) شرط أن لا تكون هناك أي أرقام متشابهة في كل خط. مجموع الأرقام في كل خط أفقي وعمودي وفي الخطين القطريين يجب أن يكون 121

A 5x5 grid of circles. The numbers are placed as follows:

	32	58	52	21	34
38				13	
16			2		
25					10
35	6				
24		19			
	55	8	28	23	18

Connections (edges) are shown between the following pairs of circles:

- (Row 1, Col 1) to (Row 1, Col 2)
- (Row 1, Col 2) to (Row 1, Col 3)
- (Row 1, Col 3) to (Row 1, Col 4)
- (Row 1, Col 4) to (Row 1, Col 5)
- (Row 1, Col 1) to (Row 2, Col 1)
- (Row 1, Col 2) to (Row 2, Col 2)
- (Row 1, Col 3) to (Row 2, Col 3)
- (Row 1, Col 4) to (Row 2, Col 4)
- (Row 1, Col 5) to (Row 2, Col 5)
- (Row 2, Col 1) to (Row 3, Col 1)
- (Row 2, Col 2) to (Row 3, Col 2)
- (Row 2, Col 3) to (Row 3, Col 3)
- (Row 2, Col 4) to (Row 3, Col 4)
- (Row 2, Col 5) to (Row 3, Col 5)
- (Row 3, Col 1) to (Row 4, Col 1)
- (Row 3, Col 2) to (Row 4, Col 2)
- (Row 3, Col 3) to (Row 4, Col 3)
- (Row 3, Col 4) to (Row 4, Col 4)
- (Row 3, Col 5) to (Row 4, Col 5)
- (Row 4, Col 1) to (Row 5, Col 1)
- (Row 4, Col 2) to (Row 5, Col 2)
- (Row 4, Col 3) to (Row 5, Col 3)
- (Row 4, Col 4) to (Row 5, Col 4)
- (Row 4, Col 5) to (Row 5, Col 5)
- (Row 2, Col 1) to (Row 3, Col 2)
- (Row 3, Col 1) to (Row 4, Col 2)
- (Row 2, Col 3) to (Row 3, Col 4)
- (Row 3, Col 3) to (Row 4, Col 4)
- (Row 1, Col 4) to (Row 2, Col 5)
- (Row 2, Col 4) to (Row 1, Col 5)

سودو کو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

		6			9			
	4				2		1	
1		5	7	3			2	
6				7				4
			6		3			
4				9				2
	1			2	4	8		7
	9		3				4	
			8			9		

المربعات الذهبية

الكلمات المبعثرة داخل المربعات هي أجوبة التحديدات المدونة بجانب اللعبة، أعد جمعها بشكل صحيح لتحصل على الأجوبة المناسبة لهذه التحديدات وكتبتها مكان النقاط. عليك وضع أرقام هذه التحديدات داخل الدوائر الصغيرة للأجوبة الصحيحة، إجمع هذه الأرقام لتحصل على المجموع المسجل عند آخر كل خط أفقي وعمودي.

47 =	ولؤمس	يةزرك	وكربة	راقم	قعمر
75 =	كعور	فمرع 9 مرفع	فاراض	فرقم	وابقس
43 =	فمرق	دلوس	اسرح	طاينا	سقم
77 =	واعكأ	قاضم	ارهـمظ	حقمم	قمشـرت
83 =	خرقم	اثـةخب	شـعون	وميتك	رفمح
	= 53	= 53	= 111	= 57	= 51

- 1 - ما ينتفع ويُستعان به.
- 2 - مصلح ما به من ثقب (الثوب).
- 3 - من تقع عليه تبعة عمل أو أمر.
- 4 - ستائر.
- 5 - عملية حسابية.
- 6 - مسفوح، مسفوك.
- 7 - مُحْكَم.
- 8 - جرائم تحدث من المكلف وتُسجَل عليه.
- 9 - مُرقِي.
- 10 - أراض زراعية.
- 11 - مُشْرِك في الأمر عنوة.
- 12 - باسط جناحيه ومُحْرِكهما (الطائر).
- 13 - مُمَرَّق، مثقّب.
- 14 - مكر ورداءة خلق.
- 15 - رؤوس السواعد التي تلي الإبهام.
- 16 - محوّر ومشوّه.
- 17 - ما يمتطى من الدواب وغيرها.
- 18 - تكديس وتجميع.
- 19 - دعامة.
- 20 - مُزَالَة طبقة العليا.
- 21 - سجود.
- 22 - حدوث وظهور.
- 23 - غاد، متجول.
- 24 - أشكال وسمات الشيء الخارجية.
- 25 - معارض وتارك.

حلول العدد السابق

الكلمات المتقاطعة

تقيا: 1 - هافانا - احمد حلمي - 2 - ندوب - مانويل فالس - 3 - روج - فامشلي - حد - 4 - يا - الحل - أأ - فرمه - 5 - بروناي - اللب - غزا - 6 - داهم - باربي - 7 - كي - فرت - يقلده - نم - 8 - ألح - بير - طالبه - 9 - تي - ما - شك - تن - دام - 10 - بورتو - رايات - لد - 11 - يال - لن - الملك - 12 - يشارك - تأميم - انب - 13 - رك - غيم - سر - جن - شا - 14 - ولدي - لويس باستور - 15 - نت - فؤاد السنيرة.

موديا: 1 - هنري بركات - نيرون - 2 - ادوار فيليب - شككت - 3 - فوج - وما - 4 - اب - ان - مر - رغيف - 5 - الادرياتيكي - 6 - امل حياتي - وا - ملأ - 7 - اقل - رش - لت - ود - 8 - انا - امي - كر - اسيا - 9 - حومال - ط - المرسل - 10 - ميشال بلاتيني - بس - 11 - دلال - بادلتا - مجان - 12 - حفيف - رهب - تا - نسي - 13 - لا - رغب - هد - لا - تو - 14 - ملحم زين المنشور - 15 - يسدها - محمد كباره.

المربعات الذهبية

تصنيف (1) — صاحبة (11) — تصبير (15) — صخرة (13) — تلوين (3)
منهر (4) — مصابرة (9) — إصبع (20) — صخرة (22) — شايح (18)
مشهود (19) — تصارح (5) — مشوه (10) — أشواط (23) — مشوار (8)
إشتاء (2) — مضمعن (24) — مشلول (12) — إنشك (17) — شاكلة (17)
شكوك (21) — اشتق (25) — شافه (14) — منشغل (6) — أشعر (16)

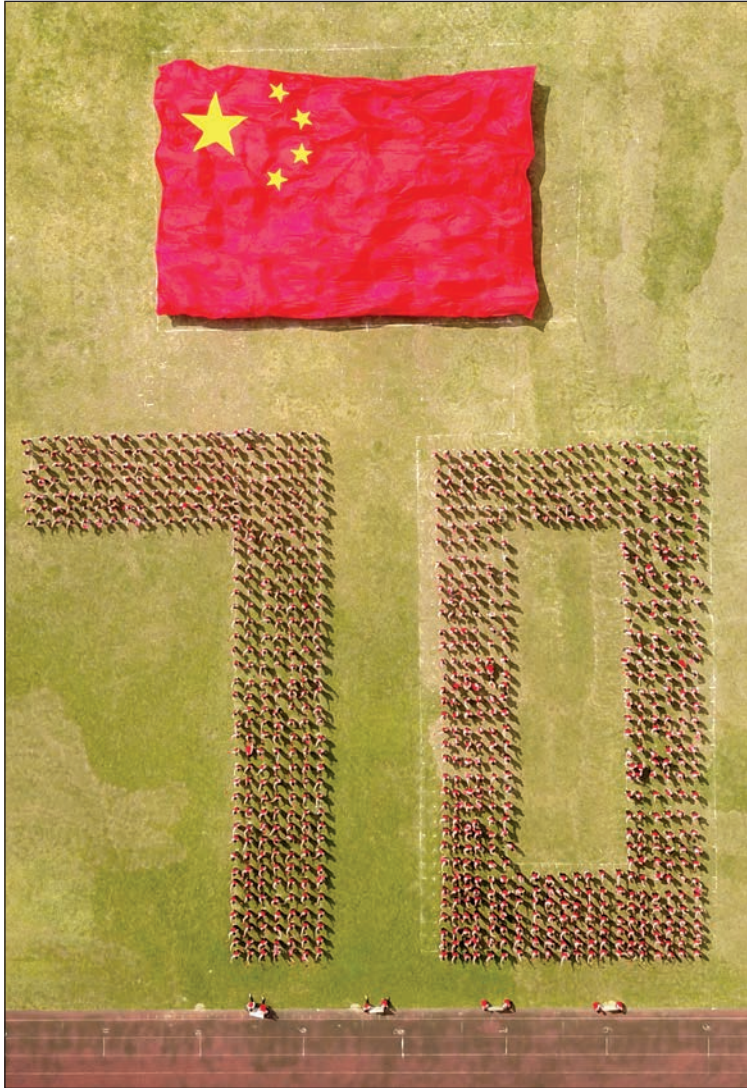
أرقام الأقوياء

סודו סו

8	7	3	2	5	6	4	9	1
6	1	5	3	9	4	7	8	2
4	2	9	8	1	7	5	3	6
1	5	2	7	4	8	3	6	9
7	3	4	6	2	9	8	1	5
9	8	6	5	3	1	2	4	7
5	4	1	9	7	3	6	2	8
2	9	8	4	6	5	1	7	3
3	6	7	1	8	2	9	5	4

بكين تستعدّ لاحتفالات ضخمة في ذكرى قيام "جمهورية الصين الشعبية"

آخر الدول الشيوعيّة في العالم



سبعون عاماً على الشيوعيّة في الصين (أ ف ب)

دول جنوب شرقي آسيا منذ 1997 ومنظمة التجارة العالميّة منذ 2013. ويعيش 77.2 في المئة من السكّان بأقلّ من 3 دولارات في اليوم، بحسب أرقام برنامج الأمم المتّحدة الإنمائي للعام 2017، ويُعاني حوالي ثلث الأطفال ما دون الخامسة من سوء التغذية.

فيتنام

في نهاية حرب الهند الصينية العام 1954، انقسمت فيتنام إلى شطرين: جمهورية فيتنام الديمقراطية في الشمال بقيادة هو شي منه، وجمهورية فيتنام في الجنوب المدعومة من الأميركيين. وعند انتهاء حرب فيتنام، دخل الشيوعيون الشماليون سايفون في 30 نيسان 1975، وأطلقوا عليها اسم مدينة هو شي منه. وأعيد توحيد فيتنام العام 1976. وانفتح النظام في فيتنام على اقتصاد السوق اعتباراً من 1986. ورفعت الولايات المتّحدة الحظر عن فيتنام في 1994، وشهد البلد فورة استثمارات أجنبية. وفي العام 2000، تمّ توقيع اتفاق تجاري مع واشنطن وافتتاح بورصة مدينة هو شي منه. وفي 2007 انضمت فيتنام إلى منظمة التجارة العالميّة. وبالرغم من نمو اقتصادي قوي بلغ 7.1 في المئة العام 2018، طاول الفقر 9.8 في المئة من السكّان العام 2018، بحسب بيانات البنك الدولي. واشتدّ القمع منذ 2017 بحسب منظمة العفو الدوليّة، ما دفع العديد من الناشطين السياسيين والحقوقيين للانتقال إلى المنفى.

كوبا

أطاحت الثورة بقيادة فيدل كاسترو، في الأوّل من كانون الثاني 1959، الديكتاتور فولجنسيو باتيستا، وشيّد كاسترو نظاماً شيوعياً بدعم من الاتحاد السوفياتي. وخلف راوول كاسترو شقيقه العام 2006، فشجّع المبادرة الخاصة،

بالرغم من مرور نحو ثلاثة عقود على انتهاء الحرب الباردة مع سقوط الاتحاد السوفياتي، ما زال هناك في العالم خمس دول شيوعيّة، أكبرها جمهورية الصين الشيوعيّة، التي تُحيي في الأوّل من تشرين الأوّل الذكرى السبعين لتأسيسها، إضافةً إلى كوبا



يرى محلّون أنّ شي جينينغ هو أقوى قائد صينيّ منذ ماو تسي تونغ

ولاوس وفيتنام وكوريا الشماليّة. ويقوم نظام هذه الدول، البالغ عدد سكّانها الإجمالي نحو 1.54 مليار نسمة، على حكم الحزب الواحد، الذي يُعتبر وريث الفكر الماركسي -

اللينيني. وتعتمد هذه الدول الشيوعيّة إلى قمع المعارضة وحرّية التعبير، لكنّها في الوقت عينه انفتحت جميعها على اقتصاد السوق، باستثناء كوريا الشماليّة.

الصين

تستعدّ بكين لاحتفالات كبيرة في الذكرى السبعين لقيام "جمهورية الصين الشعبية" في 1949، وسط احتفاء كبير بامّثر رئيسها شي جينينغ، رغم رياح مضادة تهب من واشنطن وهونغ كونغ. وحكم الحزب الشيوعي الصين منذ العام 1949، ولم يقبل بوجود أيّ معارضة سياسيّة، وغالباً ما كان يتعامل بوحشيّة مع المنشقين. وتحكم البلاد مجموعة صغيرة على قمّة هرم السلطة الذي يمتدّ إلى كلّ قرية ومكان عمل.

ومن الناحية الرسميّة، فإنّ سلطاتهم تنبع من مراكزهم في المكتب السياسي، أداة صنع القرار في الحزب. ويُسيطر المكتب السياسي على ثلاثة أجهزة هامة ويضمن الحفاظ على الخط العام للحزب. وهذه الأجهزة هي لجنة الشؤون العسكريّة، التي تسيطر على القوّات المسلّحة، والبرلمان، ومجلس الدولة، الذراع الإداري للحكومة. ويرى كثير من المحلّين أنّ



عدد ضحايا النظام الشيوعيّ الصيني يتراوح بين 40 و70 مليون قتيل

حزب "لاو الشعبي الثوري" بالسلطة السياسيّة والعسكريّة، وهو يُشرف على المحاكم الشعبيّة وعلى وسائل الإعلام. واختار في 1986 تحرير الاقتصاد، وافتتحت بورصة لاوس العام 2011. والبلد عضو في رابطة



وقود نجمت عن العقوبات الأميركيّة المشدّدة التي فرضت عليها رداً على دعمها لفنزويلا أخيراً. ويقرّ دستور جديد اعتباراً من هذه السنة، بالسوق والملكيّة الخاصة، باعتبارهما جزءاً من الاقتصاد الوطني، لكنّه يُشدّد في الوقت ذاته على أنّ "لا عودة عن الاشتراكيّة في كوبا". وتُتدّد منظّمة العفو الدوليّة باستمرار بالاعتقالات التعسفيّة التي تطاول معارضين وبالرقابة الواسعة النطاق.

كوريا الشماليّة

تُصنّف كوريا الشماليّة من الدول الأكثر انغلاقاً في العالم. وانقسمت كوريا العام 1945 بين شمال شيوعي مدعوم من الاتحاد السوفياتي والصين، وجنوب حرّ تحميه الولايات المتّحدة. وفي 9 أيلول 1948، أسّس كيم إيل سونغ جمهورية كوريا الشعبيّة الديمقراطيّة. وعانى هذا البلد من مجاعة في التسعينات، أوقعت ما بين 900 ألف ومليون قتيل. وفي 2002 شجّع كيم جونغ إيل، ابن كيم إيل سونغ، تحرير الاقتصاد، لكنه أبقى على رقابة صارمة من الدولة عليه. وأقرّ البلد العام 2003 بالسعي إلى حيازة السلاح الذري، ما حمل العديد من الدول على تعليق علاقاتها الدبلوماسية معه، وصولاً إلى فرض عقوبات قاسية عليه. وتمّت مراجعة الدستور في 2009، فأزيلت منه أيّ إشارة إلى الشيوعيّة لإرساء هيمنة سلالة كيم على البلد. وفي 2011، أصبح كيم جونغ أون ثالث زعيم لكوريا الشماليّة من هذه السلالة. وهناك أكثر من 120 ألف شخص محتجزين بصورة تعسفيّة في معسكرات للمعتقلين السياسيين، بحسب منظّمة العفو الدوليّة.

وفي نهاية 2011 سمح للأفراد بشراء وبيع مساكنهم. ثمّ في 2013، رفع القيود التي كانت تمنع الكوبيين من السفر إلى الخارج. واعتباراً من 2014، شجّع الاستثمارات الأجنبية. وأصبح ميغيل دياز كانيل رئيساً في نيسان 2018. وتُعاني كوبا الخاضعة لحظر أميركي منذ 1962، من أزمة



كيم جونغ أون... الحاكم بأمره (أرشفيف)



المحافظ كورتز يفوز في الانتخابات النمسيّة

مبكرة. ويبدو أن النمساويين قد عاقبوا حزب الحرّيّة إثر الفضيحة التي أضرتّ بسمعة بلدهم، فقد خسر اليمين المتطرف 10 نقاط بالمقارنة مع انتخابات العام 2017، مع حصوله على نحو 16 في المئة من الأصوات، وحلّ ثالثاً خلف الاشتراكيين الديموقراطيين، الذين حازوا على نسبة 22 في المئة من الأصوات. وحقق "الخضر" تقدّماً كبيراً، فقد حصدوا بين 13 و 14 في المئة من الأصوات مقابل 4 في المئة في انتخابات 2017. وحلّ حزب "النمسا الجديدة والمنتدى الليبرالي" (نيوس) خامساً، وسيدخل البرلمان بنسبة 7 في المئة.

وسيوّاجه كورتز الآن تحدّي مشاورات ستكون مضنية، للبحث عن حلفاء لتشكيل ائتلاف حاكم. وتبيّن الاستطلاعات أنّ كورتز قادر على تشكيل ائتلاف مع الاشتراكيين الديموقراطيين أو مع اليمين المتطرّف أو حتّى مع "الخضر"، وهي ثلاثة خيارات محفوفة بالمخاطر بالنسبة إلى كورتز، الذي تعهّد منح الاستقرار للنمساويين.

فاز المحافظ سيباستيان كورتز في الانتخابات التشريعيّة في النمسا، ما سيسمح له بالعودة إلى منصب المستشاريّة، وذلك في ظلّ تغير نسبي في المشهد السياسي في البلاد مع تراجع لليمين المتطرّف وتقدّم لـ"الخضر". وبعد أربعة أشهر على انهيار الائتلاف الحاكم إثر "فضيحة إيبيزا"، تمكّن كورتز، المستشار السابق البالغ 33 عاماً، من تخطّي الانتكاسة. فقد حصل حزبه المحافظ على نسبة 37.2 في المئة من الأصوات، وهي نتيجة أعلى بنحو 6 نقاط من التي حصل عليها في انتخابات العام 2017، وفق توقعات ما بعد التصويت نشرتها القناة العامة "او ار اف".

وائتلافه الأوّل، الذي شكّله العام 2017 مع حزب الحرّيّة اليميني المتطرّف، لم يتمكّن من الصمود أمام معلومات مسرّبة عن زعيم حزب الحرّيّة، وهو كان أيضاً نائب رئيس الحكومة. وسقطت الحكومة في أيّار، بعد 18 شهراً من الحكم، ما أدّى إلى إجراء انتخابات

ترامب يدقّ ناقوس الخطر



يعتمد ترامب سياسة "الهجوم خير وسيلة للدفاع" (أ ف ب)

حدّر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، المستهدف بتحقيق على خلفيّة سوء استخدام مزعوم للسلطة، مؤيديه، من أنّ "بلادنا معرّضة لخطر لم يسبق له مثيل"، وجاء هذا التحذير في فيديو نُشر على "تويتر" في إطار "الهجمات – الدفاعيّة" شبه اليومية التي يُطلقها ترامب ضدّ الديموقراطيين، الذين يشنّون "هجوماً هستيريا" لم يسبق له مثيل في تاريخ الحياة السياسيّة الداخليّة الأميركيّة. وقال الرئيس الأمريكي في البيت الأبيض متوجّهاً إلى مؤيديه: "الديموقراطيّون يُريدون أخذ أسلحتكم، ويُريدون أخذ تغطيتكم الصحيّة، ويُريدون أخذ أصواتكم، ويُريدون أخذ حرّيّتكم"، مضيفاً: "لن ندع ذلك يحدث أبداً، لأنّ مصير بلدنا على المحكّ بشكل لم يسبق له مثيل". وتابع: "الأمر بمنتهى البساطة، هم يُحاولون إيقافي لأنّني أكافح من أجلكم، ولن أدع ذلك يحدث أبداً".

ومنذ أطلق الديموقراطيون الثلاثاء الخطوة الأولى في إجراءات عزل ترامب، بشبهة أنّه طلب من نظيره الأوكراني التحقيق حول خصمه السياسي جو بايدن، اشتعلت الحرب الكلاميّة بين الديموقراطيين والجمهوريين، في صراع سياسي من المتوقّع أن يستمرّ طويلاً. وفي تغريدات أخرى، كرّر ترامب القول إنّ التحقيق الهادف إلى عزله هو عبارة عن "حملة مطاردة" سياسيّة. واعتبر ترامب أنّ النائب الديموقراطي آدم شيف، الذي يترأس لجنة داخل مجلس النواب تحقّق في تصرّفات الرئيس، قد شوّه سمعته، معتبراً أنّ عليه أن يستقيل من الكونغرس. وبسبب هذه القضية، قدّم المبعوث الأمريكي إلى أوكرانيا كورت فولكر الجمعة استقالته، إثر تلقّيه استدعاءً من الكونغرس لاستجوابه في إطار التحقيق الرامي إلى عزل ترامب.

ويتهّم الجمهوريّون نائب الرئيس السابق جو بايدن، عندما كان يُمارس مهامه، بالضغط على المدّعي العام الأوكراني آنذاك، الذي كان يُحقّق حول نجل بايدن، هانتر، العضو في مجلس إدارة مجموعة أوكرانيّة لانتاج الغاز متهمّة بالفساد. وكان بايدن يُمارس في حينها مع الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي ضغوطاً لاستقالة هذا المدّعي العام.

توازيّاً، تُكثّف إدارة ترامب تحقيقها في شأن قضية بريد هيلاري كلينتون الإلكتروني، وفق ما أفادت صحيفة "واشنطن بوست" السبت. ودفعت مسألة إن كانت كلينتون استخدمت بريداً إلكترونياً وحامداً خاصين عندما كانت وزيرة للخارجيّة، ترامب، إلى الإصرار مراراً على أنّها تستحقّ السجن، بينما دعا أنصاره إلى "حبسها". وبعد تحقيق أجراه مكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي أي) في القضية، لم يوص مدير الوكالة السابق جيمس كومي بتوجيه تهم إلى كلينتون، لكنّه اعتبر أنّ تصرّفاتها تنمّ عن "استهتار كبير".

وأشارت "واشنطن بوست" إلى أنّ محقّقين من وزارة الخارجيّة تواصلوا مع نحو 130 مسؤولاً خلال الأسابيع الأخيرة في شأن رسائل بعثوها عبر البريد الإلكتروني قبل سنوات، وكانت مصنّفة على أنّها سرّيّة بأثر رجعي. وأُرسلت جميعها أو تمّ تحويلها في نهاية المطاف إلى بريد كلينتون الإلكتروني الخاص وغير الآمن. وكشفت الصحيفة نقلاً عن مسؤولين حاليين وسابقين، أن محققي وزارة الخارجيّة بدأوا اتّصالاتهم بالموظفين قبل نحو عام ونصف. لكن الأمر ترك لاحقاً، قبل أن يُعاد إحياء الملف في آب. وأشار مسؤول رفيع في الوزارة للصحيفة، طالباً عدم كشف هويّته، إلى أنّه "هذا هو الوقت الذي استغرقه النظر في ملايين رسائل البريد الإلكتروني، وهو نحو ثلاثة أعوام ونصف".

توسّع التحقيق في قضيّة طارق رمضان لشبهات جديدة بالاغتصاب

توسّعت التحقيقات في فرنسا بحق المفكّر الإسلامي طارق رمضان، حفيد مؤسّس جماعة "الإخوان المسلمين" المصريّة حسن البنا، المتهم بالاغتصاب لوقائع حدثت في باريس عامي 2015 و 2016، بحسب ما أفادت مصادر متطابقة، مؤكّدة معلومات نشرتها صحيفة "لو جورنال دو ديمانش". وكشف مصدر قضائي لوكالة "فرانس برس" أنّ النيابة العامة في باريس أصدرت في 10 من الجاري، لائحة اتهام كاملة توسّع مهمّة قاضي التحقيق في قضية رمضان "لتشمل ضحيّتين جديدتين محتملتين".

وأفاد مصدر قريب من الملف بأنّ ذلك يتعلّق بشهادات جمعها عناصر من الشرطة الجنائيّة لدى امرأتين ورد اسماهما في حواسيب رمضان. وأكّدت الامرأتان اللتان لم ترفعا شكوى، أنّ رمضان زجّ بهما في علاقة جنسيّة وحشيّة، واحدة في تشرين الثاني وكانون الأوّل 2015 والأخرى في آذار 2016.

وقالت إحدهما في شهادتها: "طلبت منه أن يكون أقلّ فظاظة وكان يُجيب: أنت المذنبة وتستحقين هذه المعاملة"، مضيفّة: "عليّ أن أطيعه، وهذا ما فعلت"، فيما قالت الثانية: "الأمر يذهب أبعد من اغتصاب جسدي، لقد كان الاغتصاب نفسياً"، مضيفّة: "كان نفوذه عليّ كبيراً لدرجة أنّني كنت أفعل كلّ ما يطلبه مني"، وتابعت: "لكنّني كنت راضية عن هذه العلاقة".

ويخضع رمضان للتحقيق منذ 2 شباط 2018 لاغتصاب امرأتين في فرنسا عامي 2009 و 2012. وأُطلق سراح رمضان في منتصف تشرين الثاني، لكنّه وضع تحت الرقابة القضائيّة، بعد تسعة أشهر من التوقيف رهن التحقيق. ورفعت شكاويان بتهمة الاغتصاب بحق رمضان في آذار 2018 وتموز 2019، وفتحت تحقيقات في هذا الملف. واتهمت امرأة في سويسرا، رمضان، بالاغتصاب، وسيتمّ الاستماع إلى أقوالها في الأسابيع المقبلة في باريس.

وتوسّع التحقيق حول شبهات الاغتصاب الجديدة هذه، يأتي في حين أطلق رمضان منتصف الشهر الحالي حملة اعلاميّة مضادة مع نشر كتاب ينفي فيه بأنّ "تأثيره كان كبيراً" على شريكاته في الحياة الجنسيّة.

إعلانات رسمية

إعلان عن إجراء استدراج عروض لتأمين شراء قرطاسية لزوم مجلس الخدمة المدنية	المديرية العامة للاستثمار، مناقصة تلزيم أعمال تركيب كابل جوفي 220 كف بين محطتي التحويل في بصاليم والمارينا - ضبية.
يجري مجلس الخدمة المدنية في مركزه الكائن في شارع رشيد كرامي – قرب الغوديز في بناية الشبخة العنود بنت فالح آل ثاني شارع– إستدراج عروض لتأمين شراء قرطاسية، لزوم مجلس الخدمة المدنية، وذلك الساعة التاسعة من يوم الاربعاء الواقع فيه 23/ 10/ 2019.	– التّأمين المؤقت: / 200,000 \$ فقط مايتا ألف دولار أمريكي لا غير.
تُقدم العروض في قلم مجلس الخدمة المدنية وفقاً لأحكام دفتر الشروط الخاصة بهذه الصفقة والذي يمكن الاطلاع والحصول عليه مجاناً من المصلحة الإدارية المشتركة في مجلس الخدمة المدنية، وذلك ضمن الدوام الرسمي.	– طريقة التلزيم: تقديم أسعار.
تنتهي مهلة تقديم العروض قبل ساعة من نهاية الدوام الرسمي من آخر يوم عمل يسبق تاريخ إجراء الاستدراج المذكور أعلاه.	– العارضون المقبولون: يقبل للإشتراك في هذه المناقصة الشركات أو المؤسسات المصنّفون في الدرجة الأولى لتنفيذ أشغال كابل جوفي 220 كف وتوابعها، لدى وزارة الطاقة والمياه، المديرية العامة للموارد المائية والكهربائيّة.
بيروت، في: 24/ 9/ 2019	تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من قلم مصلحة الديوان – المديرية العامة للاستثمار – مبنى وزارة الطاقة والمياه – الطابق الأوّل كورنيش النهر.
رئيس مجلس الخدمة المدنية فاطمة الصايغ التكليف 1553	يجب ان تصل العروض إلى إدارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.
	المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العليّة التكليف 1568

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الواردات – دائرة رسم الإنتقال المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت – شارع بشارة الخوري – مبنى فيعاني – الطابق الثاني، لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني لوزارة المالية.
http://www.finance.gov.lb

اسم المكلف	رقم المكلف
ماري جوزي جوليا رامسامي	1621772
رومان رفول جي جي رفول غي بارا	2237634
غاربي جي رفول غي بارا	2237641
سيرينا جي رفول غي بارا	2237645

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات لؤي الحاج شحادة التكليف 1514

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – المصلحة المالية الاقليمية في محافظة البقاع – دائرة الدائرة الإدارية المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في زحلة – البولفار – السرايا مبنى المالية – الطابق الثاني هاتف:08/ 801003 لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

تيريز اسعد ورد	14133	RR188722330LB
معمر عبد الرحيم حمود	506696	RR188722326LB
بيستا ش.م.م	2541914	RR188721966LB
شركة ADVNCED DIGITAL SECURITY & TELECOMS	2591769	RR188722516LB
Brasliban	2688399	RR188721952LB
حبيب سعيد دياب العلوف	2870219	RR188722445LB
شركة مياه نبع العسل ش.م.ل.	2904604	RR188722476LB
يسرى حميد علويه	2941237	RR188721776LB
سلامه صالح ابو خير	2945104	RR188722096LB
شركة افران الخير للخبز والحلويات ش.م.م	2956207	RR188722105LB
صالح علي ويس	2991432	RR188722462LB
شركة Express trading & Auto Center للصناعة والتجارة ش.م.م	3063523	RR188722079LB
محمد حسين شداد	3107261	RR188722082LB
أحمد محمد حمود	3141454	RR188721949LB

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع ألبن الجميل التكليف 1516

مقتل "أشهر حارس ملكي" في السعوديّة



كان الفغم يُرافق العاهل السعودي كظّله (أ ف ب)

وبدأ السعوديّون مشاركة صور ومقاطع مصوّرة تجمع بين الفغم والعاهل السعودي، بينها صورة يقوم فيها الفغم بربط حذاء الملك سلمان وهو جالس. وأظهرت تغريدات السعوديين أن نبأ مقتل الفغم نزل كالصاعقة عليهم، وشعر الكثيرون بحزن كبير على فقده. والفغم يُعتبر "أشهر حارس ملكي"، وهو تابع مسيرة والده بداح، الذي عمل كمرافق شخصي للملك السابق عبد الله بن عبد العزيز لثلاثة عقود. وبدأ الفغم العمل كحارس شخصي ومرافق خاص للملك سلمان، وكان بمثابة ظلّه و"ملاكه الحارس". وقبل 3 سنوات، حصل على "ترقية استثنائية" من رتبة عميد إلى رتبة لواء.

مقتل الفغم وإصابة شخصيّن في المنزل أحدهما عامل فيليبيني". وقُتل آل علي في وقت لاحق وأصيب خمسة من رجال الأمن عندما رفض الاستسلام، بحسب المتحدث. ووفق البيان، فإنّه عند وصول القوى الأمنيّة إلى الموقع الذي تحضّن بداخله الجاني، بادرها بإطلاق النار رافضاً الاستسلام، الأمر الذي اقتضى التعامل معه بما "يُحيّد خطره". واللواء الطويل القامة والنحيل، الذي يحرس الملك سلمان عن قرب، حاصر في أذهان السعوديين الذين أعربوا عن حزنهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، إذ قالوا إنّ اللواء كان بمثابة "عكاز للملك" الذي يبلغ من العمر 83 عاماً، وكان يتركّز عليه أثناء المشي.

قُتلّ الحارس الشخصي للعاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز، عبد العزيز الفغم، إثر إطلاق النار عليه بعد "خلاف شخصي" في جدة في غرب المملكة. وأوضح متحدّث باسم شرطة مكة في بيان أن قوَّات الأمن قتلت مطلق النار بينما أصيب سبعة آخرون، بينهم شخص فيليبيني، إثر تبادل إطلاق النار الذي وقع مساء السبت، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء الرسميّة "واس". وأكّد المتحدّث أن الفغم كان يزور منزل صديق في مدينة جدة، ثمّ حضر صديق آخر يُدعى ممدوح آل علي. وأشار إلى أنّه "أثناء الحديث تطوّر النقاش بين اللواء الفغم وآل علي، فخرج الأخير من المنزل، وعاد وبحوزته سلاح ناري وأطلق النار، ما أدّى إلى

إعلانات رسمية

إعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الواردات – دائرة كبار المكلفين – المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت – كورنيش النهر – مبنى وزارة المالية – الطابق الاول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني التابع لوزارة المالية http://www.finance.gov.lb

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
الصحراء للبترول ش.م.م	385436	RR199496753LB	2019/07/31	2019/08/14

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 1511

إعلان

ان رئيس دائرة تحصيل الواردات في بلدية بيروت يعلم المكلفين الدرجة اسماؤهم أدناه بوجود تبالغ شخصية صادرة بموجب جداول تكليف إضافية أو تكميلية. يعتبر هؤلاء المكلفين مبلغين بصورة شخصية بعد انتهاء مدة عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان وتعليق نسخ عن تذاكر التبليغ على لوحة الإعلانات. وفي حال عدم تسديد هذه الرسوم ضمن المهلة القانونية سوف تعدم الإدارة الى حجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة عملاً بنص المادة 113 وما يليها من قانون الرسوم والعلوات البلدية (60/88).

اسم المكلف	رقم العقار والمنطقة	نوع الرسم	قيمة الرسم	ملاحظات
CODA ART PRODUCTION	2240/ رأس بيروت	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	10.291.000	جدول تكليف إضافي
KRONOS SAL	136/ المرفأ	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	38.214.000	جدول تكليف إضافي
	826/ المرفأ	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	17.305.000	جدول تكليف إضافي
شركة كوانتوم التجارية (شانتلا وشركاه)	5315/ المزرعة	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	2.125.000	جدول تكليف إضافي
ميرنا مُحَمّد نصوح الدويدي	476/ المزرعة	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	3.657.000	جدول تكليف إضافي
محمود مُحَمّد خير حريري	124/ المزرعة	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	935.000	جدول تكليف إضافي
سيرين ريال استايت ش.م.ل.	152/ المرفأ	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	908.000	جدول تكليف تكميلي
شركة ستار بارست ش.م.ل	224/ المرفأ	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	6.798.000 2.967.000	جدول تكليف إضافي جدول تكليف تكميلي
شركة باس ستوب ش.م.م	973/ الرميل	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	1.020.000	جدول تكليف إضافي
ايلى نقولا ناكوزي	2296/ الرميل	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	1.767.000	جدول تكليف إضافي
جيلبير اميل العيراني	87/ الأشرفية	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	585.000	جدول تكليف إضافي
انطوان قزحيا ابو عساف وجولي اديب مخيبر	110/ الأشرفية	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	614.000	جدول تكليف إضافي
ايمين احمد ملص	426/ الأشرفية	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	565.000	جدول تكليف إضافي
سلمى ونهرا الحلو	1688/ الأشرفية	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	182.000	جدول تكليف إضافي
ماجد مُحَمّد الحديد	520/ الصيفي	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	129.000	جدول تكليف إضافي
خالد مُحَمّد الألطي	1598/ المزرعة	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	2.129.000	جدول تكليف إضافي
سلمى احمد السعيد	585/ المزرعة	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	2.504.000	جدول تكليف إضافي
شركة علام غروب-توصية بسيطة	196/ المزرعة	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	1.020.000	جدول تكليف إضافي
تريز شويري زوجة جورج حبيلي	20/ المدور	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	37.000	جدول تكليف إضافي
دانيا توفيق سيف الدين وفرح عاطف وهبي	139/ المدور	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	520.000	جدول تكليف إضافي
	1294/ المزرعة	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	533.000	جدول تكليف إضافي
جوناثان دانيال كومبارين	4241/ الأشرفية	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	1.021.000	جدول تكليف إضافي
شركة ساريتا غروب ش.م.ل	4638/ الأشرفية	قيمة تأجيرية وصيانة المجاري والأرصفة	6.825.000	جدول تكليف إضافي

بيروت في 1 حزيران 2019

رئيس دائرة تحصيل الواردات
ضياء ناصر الدين
التكليف 1557

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة – مديرية الضريبة على القيمة المضافة – مصلحة العمليات – دائرة خدمات الخاضعين، المكلفين الواردة أسمائهم في الجدول أدناه للحضور إلى دائرة الإلتزام الضريبي في مديرية الضريبة على القيمة المضافة، مبنى وزارة المالية، قرب قصر العدل – شارع كورنيش النهر- بيروت، لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
KIM TRADING- ناصر خليل عبدالله	2659727	RR195412090LB

التكليف 1536

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الواردات – دائرة الضريبة على الرواتب والاجور- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت – كورنيش النهر- مبنى وزارة المالية – الطابق الارضي لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على الموقع الالكتروني التابع لوزارة المالية http://www.finance.gov.lb

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
فادي فوزي الحداد	32744	RR196917837LB	2019/08/19	2019/09/05
سامي اديب خوري	55892	RR196917488LB	2019/08/19	2019/09/05
ملحمة محمد جميل ياسين	56627	RR196918695LB	2019/08/21	2019/09/05
طوني الياس عبد المسيح	292403	RR196917275LB	2019/08/19	2019/09/05
اليان ناصيف ابو فاضل	373804	RR196917182LB	2019/08/19	2019/09/05
نوال جورج كوركيس كنعان	445543	RR196916638LB	2019/08/19	2019/09/05
ايلى غريغوار ميشيل خوري	565356	RR196916479LB	2019/08/19	2019/09/06
لوى همدان سليمان	1704420	RR196917942LB	2019/08/19	2019/09/06
شركة باتينا امبوريوم ش م ل اوف شور	2233571	RR196917531LB	2019/08/19	2019/09/05

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 1510

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ بريد مضمون

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الواردات – المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع – دائرة التحصيل- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في زحلة – السراي الحكومي- الطابق الثاني لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية.

إسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
زينه جورج تنوري	2763242	RT000155378LB	2019/07/16	2019/08/02
انجال رشيد قادري	2872610	RT000155416LB	2019/07/12	2019/08/02
شربل جورج تنوري	2762959	RT000155449LB	2019/07/16	2019/08/02
الياس شكر الله الفخري	590929	RT000155466LB	2019/07/15	2019/08/07
نبيل نصري الغزال	671212	RT000155495LB	2019/07/15	2019/08/02
انطوان ضاهر كعدي	314184	RT000155657LB	2019/07/15	2019/08/05
محمد عطيه المصطفى	1275762	RT000155665LB	2019/07/12	2019/08/06
وسام حسن نصر الدين	2685914	RT000155809LB	2019/07/16	2019/08/06
محمد حسن نصر الدين	2685917	RT000155812LB	2019/07/16	2019/08/06
مصطفى حسن نصر الدين	2685922	RT000155814LB	2019/07/16	2019/08/06
بلال محمد العجمي	1220181	RT000155409LB	2019/07/17	2019/08/01
الماز بشاره غزالي	2983633	RT000155428LB	2019/07/17	2019/07/30
احمد محمد العجمي	1481953	RT000155454LB	2019/07/17	2019/07/30
جوزف جرجيس الميماسي	844793	RT000155464LB	2019/07/17	2019/07/30
روني الياس نصر الله	219694	RT000155806LB	2019/07/12	2019/07/31
رسلان شاهين فاعور	2208205	RT000155503LB	2019/07/25	2019/08/01
كمال شاهين فاعور	886509	RT000155504LB	2019/07/25	2019/08/01
DELTA SPORT CO	2679013	RR188721095LB	2019/08/14	2019/08/23
كاف كروم ش.م.ل	162995	RR188721382LB	2019/08/19	2019/08/28
علي خليل صالحه	3439966	RR188721515LB	2019/08/20	2019/08/27

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع
ألن الجميل
التكليف 1516

كرة قدم

7 من 7 لليفربول و6 من 6 لإنتر ميلان

السلبية عنوان "دربي" مدريد وبايرن يترتّع على الصدارة

وجّه ليفربول بطل أوروبا انذاراً إضافياً لمنافسيه في الدوري الانكليزي لكرة القدم، بعد تحقيق فوزه السابع في سبع مباريات على مضيفه شيفيلد يونايتد 1-صفر، بهدف هدية من الحارس دين هندرسون.

اسبانيا

تقاسم ناديا العاصمة ريال ومضيفه أتلتيكو نقطة يتيمة بعد تعادلها السلبى في "دربي" مدريد لم يرتق الى مستوى التطلعات، فيما استفاد برشلونة على أكمل وجه بتحقيقه فوزه الاول خارج قواعده هذا الموسم على غيتافي 2- صفر ضمن المرحلة السابعة من الدوري الاسباني. والفوز هو الاول لبرشلونة خارج قواعده في الدوري المحلي هذا الموسم، وسجل هدفه الاوروغوياني لويس سواريز (41) وجونيور فيريو (49).

وفاز غراناда الثاني على ليغانيس 1- صفر، وفالنسيا على أتلتيك بلباو الذي تلقى خسارته الاولى 1 - صفر. هنا الترتيب:

- 1 - ريال مدريد 15 نقطة من 7 مباريات
- 2 - غرانادا 14
- 3 - أتلتيكو مدريد 14
- 4 - برشلونة 13
- 5 - ريال سوسبيداد 13

ايطاليا

واصل إنتر ميلان بعشرة لاعبين انتصاراته المتتالية محلياً ورفعها إلى ستة عندما تغلب على مضيفه سمبوريا 3-1 في المرحلة السادسة من الدوري الإيطالي، وسجل اهدافه ستيفانو سيني

كان شيفيلد يونايتد المساعد الى دوري الأضواء، في طريقه لمرقلة بطل أوروبا للمرة الأولى هذا الموسم، قبل أن يفلت حارسه هندرسون (22 عاماً)، تسديدة سهلة للهولندي جورجينيو فينالدوم هزت شباكه بعد مرورها بين قدميه (70).

ورفع ليفربول رصيده الى 21 نقطة كاملة، بفارق خمس نقاط عن سيتي، واصبح اول فريق يحقق سبعة انتصارات مطلع الدوري منذ تشلسي في موسم 2005-2006.

وعلى غرار ليفربول، حقق مانشستر سيتي حامل اللقب فوزاً صعباً على مضيفه ايفرتون 3-1، سجلها البرازيلي غابريال جيزوس (25) والجزائري رياض محرز (71) ورحيم ستيرلينغ (84) لسيتي، وهو الهدف المئة لستيرلينغ على صعيد الاندية (77 مع سيتي و23 مع ليفربول)، ودومينيك كالفرت-لوين (33) لايفرتون.

وتغلب توتنهام على ضيفه ساوثمبتون 2-1. سجل للفائز الفرنسي تانغي ندومبيلي (24) وهاري كاين (43)، وللخاسر داني اينغز (39). وفاز تشلسي على برايتون 2- صفر، وليستر على نيوكاسل 5 - صفر، وتعادل استون فيلا مع بيرنلي 2-2.

هنا الترتيب:

- 1 - ليفربول 21 نقطة من 7 مباريات
- 2 - مانشستر سيتي 16
- 3 - ليستر سيتي 14
- 4 - وست هام 12
- 5 - توتنهام 11

جورج الهاني

g.elhani@nidaalwatan.com

الحصر والحصرية

عادت عجلة الدوري اللبناني لكرة السلة الى الدوران مجدداً، وعادت معها معاناة محبّي اللعبة في متابعة مبارياتها عبر الشاشة الصغيرة، مع إستمرار الإتفاقية القائمة منذ العام الفائت بين إتحاد كرة السلة وشركة "ألفا" والجهات المعنية، والتي قضت بمنح الشركة حقوق نقل وقائع المباريات عبر تطبيق "ألفا سبورتنس" مقابل بدل مالي شهري قد لا يكون في متناول الجميع على رغم تواضعه. لن نعود الآن الى أسطوانة الموسم الماضي لتعداد سيّئات هذه الخطوة جماهيرياً وإنعكاسها السلبي على اللعبة على المدى البعيد، على رغم أنّ المدافعين عنها يكيلون بميزان الربح والعائدات المادّية للأندية التي تعاني عجزاً مالياً خطيراً، إلا أنّ ما كان مفاجئاً هو عدم النقل التلفزيوني المباشر للمباراة الإفتتاحية لبطولة لبنان للموسم الحالي بين هومنتمن والمتحد طرابلس مساء الخميس الماضي، لما تحمل هذه المناسبة إجمالاً من أهمّية ومعان رمزية، وتهيئ الأندية والجمهور والجسم الإعلامي في آن معاً للدخول في أجواء المنافسة الحامية ومتمركز الإثارة والتحدّي.

وإذا تحدّثنا عن تحجيم اللعبة الأكثر شعبية في لبنان الى جانب كرة القدم وحصرها وسجنها داخل شاشات الأجهزة الخليّة الصغيرة، فلا يمكن أن نغفل عن أمر معيب آخر، وهو موضوع الحصرية في نقل البطولات الرياضية من قبل المحطات التلفزيونية، إذ بات لكلّ شاشة لعبتها، وإذا كان الإحتكار الرياضي بات أمراً طبيعياً تعتمد معظم محطات التلفزة العربية والعالمية الكبيرة، فإنّ ما هو مستغرب هو تحاشي القنوات التلفزيونية في نشراتها الإخبارية عن ذكر نتيجة مباراة في لعبة رياضية ليست محصورة بشاشتها، حتى لو كانت هذه النتيجة بغاية الأهمية وتتعلّق بالمنتخبات الوطنية المشاركة في بطولات خارجية رسمية، والحجّة دائماً هي بأنها لا تريد أن تقدّم إعلاناً مجانياً لتلفزيون آخر ينقل هذه اللعبة حصرياً على شاشته، وهو قرار "هميوني" يثير السخرية ولا يطبّق للأسف سوى في لبنان.

بين الحصر والحصرية قاسمٌ مشترك، فكلاهما يضّرّان بالرياضة اللبنانية ويعرقلان مسيرتها ونهضتها، وتجعل الرأي العام الرياضي الضحية الأكبر في هاتين الخطوتين الناقصتين.



نيمار (الرقم 10) مسجلاً هدف سان جرمان الوحيد في مرمر بورجو (أفاب)

- 1 - إنتر ميلان 18 نقطة من 6 مباريات
- 2 - جوفنتوس 16
- 3 - اتالانتا 13
- 4 - نابولي 12
- 5 - روما 11

المانيا

اعتلى بايرن ميونيخ موقعه المعتاد في صدارة الدوري الألماني، بفوزه على بادربورن متذيل الترتيب 3-2، مستفيداً من التعثر الكبير للمتصدر السابق لايبزيغ أمام ضيفه شالكه 1-3، فيما سقط بوروسيا دورتموند في فخ التعادل على أرضه مع بريمن 2-2.

سجل لبايرن سيرج غنابري (15) والبرازيلي كوتينيو (55) والبولوني روبرت ليفاندوفسكي (79)، الذي أصبح اول لاعب في تاريخ "البوندسليغا" يسجل 10 أهداف في 6 مباريات، ولباردبورن كاي بروغر (68) والنيجيري جيميلو كوليز (84). وفاز باير ليفركوزن على اوغسبورغ 3- صفر، وبوروسيا مونشنغلادباخ على هوفنهايم 3- صفر، وفرايبورغ على دوسلدورف 2-1.

هنا الترتيب:

- 1 - بايرن ميونيخ 14 نقطة من 6 مباريات
- 2 - لايبزيغ 13
- 3 - فرايبورغ 13
- 4 - شالكه 13
- 5 - مونشنغلادباخ 13

كرة القدم: الأنصار يستعيد نغمة الانتصارات



من مباراة البرج وشباب البرج السبت

غاييه هدف التعادل (1-1) بكرة وصلته من المخضرم عباس عطوي فحوّلها مباشرة بعيداً عن متناول الحارس الاخضر نزيه أسعد. وأضاف حسن معنوق الهدف الثاني للأنصار من ركلة جزاء في الدقيقة 50، ومن ركلة حرة مباشرة أحرز التونسي حسام اللواتي الهدف الثالث من تسديدة مباشرة نحو المرمى خدعت الجميع قبل أن تستقرّ في الشباك.

وفي مباراة ثانية على ملعب بلدية بحمدون أمس، حقق الصفاء فوزاً سهلاً على الشباب الغازية بهدفين نظيفين سجلهما عمر الكردي وكريم سام في الدقيقتين 38 و41.

وكان ملعب بلدية صيدا شهد السبت فوز البرج على جاره شباب البرج (2-0) بفضل هدفين حملا توقيع محمد جعفر (60) وستيفن سارفو (85). وأهدر محمد قاسم للفريق الفائز ركلة جزاء في منتصف الشوط الاول.

حقق فريق الأنصار فوزه الاول هذا الموسم على حساب خصمه شباب الساحل بنتيجة (3-1) على ملعب طرابلس البلدي أمس ضمن المرحلة الثانية من الدوري اللبناني لكرة القدم.

وظهر الانصار بمستوى مغاير تماماً عن مبارياته الأولى امام النجمة، إذ كانت خطوته مترابطة ومنظمة بفضل سيطرة لاعبيه على خط الوسط بشكل واضح. في المقابل لم يكن الساحل لقمة سائغة في فم منافسه، حيث قدّم لاعبوه كلّ ما عندهم من مجهود وطاقات على رغم الاخطاء الدفاعية التي تسبّبت بالأهداف الثلاثة، كما أضاع مهاجموه العديد من الفرص الخطرة لو نجحوا في استغلالها لكان في نتيجة اللقاء كلاماً آخر.

إفتتح الحاج مالك التسجيل في الدقيقة 30 إثر تمريرة عرضية من حسن معنوق عن الجهة اليمنى، فأرسلها من دون تردّد على يمين الحارس الساحلي علي الضاهر. وبعد ثلاث دقائق أدرك السنغالي داوودا

أخبار سريعة

ورشة عمل في ملعب جونية



كشف مدير مجمع فؤاد شهاب الرياضي فؤاد صليبا أنَّ المرحلة الاولى من ورشة العمل في المجمع قد بدأت منذ فترة، وعملية التحسينات والصيانة إنطلقت بداية من ملعب كرة السلة، وتحديدًا من المدرجات حيث ستصل سعتها لنحو ألفي متفرج، أيّ بزيادة 900 مقعد، مع منصّة رئيسة حديثة وغرف مميزة للاعبين والحكام، إضافة الى إستحداث كافيتيريا للضيوف. كما أعيد تأهيل أرضية الملعب، ويتوقع أن تنتهي ورشة العمل بعد عام تقريباً. أمّا المرحلة الثانية فستكون أولويتها توسيع مدرّجات ملعب كرة القدم الأخضر.

لحود نجم الأسبوع



أثبت حارس مرمى فريق شباب البرج نمر لحود علوّ كعبه ونجح في فرض وجوده بقوة على أرض الملعب في المباراتين اللتين خاضهما لغاية اليوم في الدوري المحلي لكرة القدم، خصوصاً المباراة الاخيرة أمام البرج السبت، حيث تصدّى لأكثر من خمسة أهداف محققة على رغم أنّ البرج أنهى المواجهة لمصلحته بنتيجة (0-2). يُذكر أنّ لحود إستقدمه نادي الأنصار من الخارج حيث كان يدافع عن شياك فريق سيليا المكسيكي ووقع معه عقداً احترافياً، لكنّ الجهاز الفني للفريق الأخضر قرّر في الساعات الاخيرة الإستغناء عن خدماته بشكل مفاجئ.

مؤتمر صحفي للاسينغ



دعا نادي الراسينغ و "بيروت فوتبول أكاديمي" إلى حضور حفل توقيع إتفاقية تعاون بينهما، وذلك عند السادسة والنصف من مساء بعد غد الأربعاء في فندق "Citea Apart Hotel" - الأشرفية. وسيضمن الحفل مؤتمراً صحافياً يعقده رئيس نادي الراسينغ- بيروت غابي فرنيني، ورئيس أكاديمية "BFA" زياد سعادة، حيث سيكشفان عن آلية وسبل التعاون بين الطرفين في المرحلة المقبلة لما فيه خير ومصلحة النادي والأكاديمية معاً.

"دوبليه" لمرسيدس في جائزة روسيا

السائقين بدخول حظائر الفرق لتبديل الإطارات. وكان لوكليز الأول بين سائقني المقدمة، فدخل في اللفة 23، وتلاه فيتيل بعد نحو أربع لفات، ليعود الى الحلبة خلف زميله في المركز الرابع،



في ظل ثنائية هاميلتون - بوتاس في المركزين الأولين. لكن فيتيل، سرعان ما اضطر للانسحاب، ما دفع المنظمين الى اعتماد سيطرة الأمان، ما شكّل فرصة مثالية لسائقني مرسيدس اللذين دخلا لتبديل الإطارات، وعادا الى الحلبة محافظين على المركزين الأول والثاني. أما الهولندي ماكس فيرشتابن سائق ريد بول، فحلّ في المركز الرابع، على رغم انطلاقه من المركز التاسع على خلفية عقوبة مفروضة عليه لمخالفة في وحدة الطاقة.

هنا ترتيب بطولة العالم:

- 1 - هاميلتون 322 نقطة
- 2 - بوتاس 249
- 3 - لوكليز 215
- 4 - فيرشتابن 212
- 5 - فيتيل 194. (أ ف ب)

أحرز البريطاني لويس هاميلتون المركز الاول في جائزة روسيا الكبرى، المرحلة السادسة عشرة من بطولة العالم للفورمولا واحد، في سباق حقق خلاله، مع زميله الفنلندي فالنتيري بوتاس، ثنائية المركزين الأول والثاني لفريقيهما مرسيدس.

وكسرت مرسيدس على حلبة مدينة سوتشي المطلة على البحر الأسود، سيطرة فيراري على السباقات الثلاثة الأخيرة هذا الموسم، إذ اكتفى شارل لوكلير من موناكو بالحلول ثالثاً على رغم انطلاقه من المركز الأول، بينما اضطر زميله الألماني سيباستيان فيتيل للانسحاب بسبب مشكلة في المحرك.

وبدا فريق فيراري في طريقه الى تحقيق الفوز للمرة الرابعة على التوالي هذا الموسم، وكسر سيطرة فريق مرسيدس على حلبة سوتشي، حيث فاز بسباقها في النسخ الخمس السابقة لجائزة روسيا الكبرى.

لكن استراتيجية مرسيدس والحظ الذي أسعفه، كبّدا الفريق الأحمر غالباً. فانطلاق السباق على الحلبة الروسية شهد تقدماً سريعاً لفيتيل، أتاح له تخطي هاميلتون ثاني المنطلقين عند المنعطف الأول، وبعده لوكليز عند المنعطف الثاني، ليتصدر السائق الألماني السباق أمام زميله، وخلفهما البريطاني بطل العالم خمس مرات.

وأظهرت أحاديث إدارة فريق فيراري مع سائقيه عبر جهاز الاتصال، أن الانطلاق كان مرتباً بطريقة تسمح لفيتيل بتجاوز هاميلتون لكن مع الإبقاء على صدارة لوكليز. وتعهّد الفريق للأخير، أن الألماني سيعيد إليه مركزه، لكن بعد خلق فارق مريح عن البريطاني لعدم التفريط بأي مركز. وعليه، بقي الترتيب على حاله الى حين بدء

سلّة الأندية الآسيوية: الرياضي يتعثّر في المحطّة الأخيرة



الرياضي بيروت وصيف بطل الأندية الآسيوية

الجماعي وبدقّة تسديداتهم على السلة اللبنانية من مختلف المراكز والمسافات خصوصاً الثلاثية منها (12 رمية ناجحة من خارج القوس). وكان النيجيري اكينى ايبكوي افضل مسجّلي الرياضي برصيد 31 نقطة و6 متابعات وصنّتين للمرة، وأضاف زميله الأميركي ويلي وارن 19 نقطة و6 تمريرات حاسمة، ووائل عرقجي 16 نقطة و5 متابعات، وجيرار حديدان 7 نقاط و7 متابعات، وجان عبد النور 8 متابعات، وباسل بوجي 6 متابعات، فيما سجل 6 لاعبين من الفريق الياباني أكثر من 10 نقاط، وابرزهم الصربي ميلان مكفان مع 20 نقطة و8 متابعات و6 تمريرات حاسمة، والعماق الأميركي أليكس ريان كيرك 18 نقطة و12 متابعة و3 تمريرات. وفي ختام البطولة القارية، تمّ اختيار اللبناني عرقجي ضمن التشكيلة المثالية مع معدّل 24,8 نقطة و 5,3 متابعات و 3,3 كرات حاسمة في المباراة الواحدة.

إنتهى حلم فريق الرياضي بـيروت، ومن خلفه أحلام كلّ الرياضيين اللبنانيين، عند المحطّة الأخيرة من بطولة الأندية الآسيوية لكرة السلة التي اختّمت أمس في العاصمة التايلندية بانكوك، وذلك بعد خسارته في المباراة النهائية المرتقبة أمام فريق الفارك طوكيو الياباني بفارق 24 نقطة، وبنتيجة نهائية (98-74)، الأربعاء: (22-12) (47-26) (71-50)، علماً أنّ بطل لبنان الذي كان أسقط خصمه الياباني بفارق سلة واحدة (77-75) ضمن منافسات الدور الأول من البطولة، أضعاف فرصة التتويج بلقب آسيويّ ثالث في مسيرته السلوية الحافلة بالألقاب والإنجازات المحلية والخارجية.

وكان اللاعبون اللبنانيون بعيدين تماماً عن مستواهم الفني المعهود، ولا سيما "ثعلبهم" وائل عرقجي، بحيث لم يستطيعوا مجاراة خصومهم اليابانيين الذين كانوا الأفضل والأحسن انتشاراً على أرض الملعب، وقد تميّزوا باللعب



فرنسا

أعاد النجم البرازيلي نيمار التوازن لفريقه باريس سان جرمان حامل اللقب بقيادته إلى فوز ثمين على مضيفه بوردو -1 صفر، في المرحلة الثامنة من الدوري الفرنسي.

وسجل نيمار هدف الفوز للنادي الباريسي في الدقيقة 70 بتمريرة حاسمة من البديل كيليان مبابي في أول مباراة لهما معاً منذ نهائي كأس فرنسا الذي خسره سان جرمان أمام رين في 27 نيسان الماضي.

وهي المباراة الثالثة التي يحسم نيمار نتيجتها لمصلحة سان جرمان بهدف قاتل بعد الأول أمام ستراسبورغ، والثانية أمام ليون.

وزاد نانت محن مضيفه ليون عندما تغلب عليه -1صفر، سجله صامويل موتوسامي، خريج مدرسة ليون (58).

وفاز موناكو على بريست 4-1، وديجون على ريمس 2-1، وتعادل ليل مع نيس 1-1، ومetz مع تولوز 2-2.

كذلك فاز سانت اتيان على نيم 1 - صفر. هنا الترتيب:

- 1 - سان جرمان 18 نقطة من 8 مباريات
- 2 - انجيه 16
- 3 - نانت 16
- 4 - ليل 14
- 5 - نيس 13.

(أ ف ب)

تنس الـ "ATCL" الدولي: اللقب للمغربي موندير



موندير يتسلم كأس الدورة

أحرز المغربي آدم موندير (المصنف 534 عالمياً وغير المصنف في الدورة) لقب فئة فردي الرجال للدورة الدولية الأولى بالتنس التي نظمها النادي اللبناني للسيارات والسياحة على ملاعبه في الكسليك تحت اشراف الاتحادين الدولي واللبناني للعبة، وذلك بفوزه على الفرنسي كورنتين دونولي (المصنف 306 عالمياً والمصنف رقم 1 في الدورة) بمجموعتين لصفر (4-6) (3-6) في المباراة النهائية، في حضور جمهور غفير تقدّمه رئيس اتحاد التنس أوليفر فيصل والأمين العام للنادي المنظم كميل اده وعدد من الأعضاء، والحكم العام المنتخب من الاتحاد الدولي وائل عباس ومدير الدورة لويس باز.

وفي نهائي زوجي الرجال، فاز القبرصيان بيتروس كريسوشوس وسيرغيس كيراتزيس على الإيطاليين دانيال كابيتشي وميركو كوتولي. وفي الختام، وُزعت الكؤوس والجوائز على الفائزين.

عماد موسى

i.moussa@nidaalwatan.com

هي فوضى

على مرأى من تمثاليّ رجليّ الاستقلال الأول، بشارة الخوري ورياض الصلح، جرت بعد ظهر أمس الأحد مواجهات بين جمهرة من الشباب الغاضب، ووحدات مدولبة من الـ "موستيكلات" العفوية وبين قوى الأمن الداخلي تخللتها عمليات كَرْ وفرّ ورشق حجارة وتدافع. وفي طرابلس شهدت ساحة رجل الإستقلال عبد الحميد كرامي حركة احتجاجية عفوية.

وعلى جسر المرحوم الأمير اللواء فؤاد شهاب، بانى المؤسسات وقائد جيش دولة الإستقلال، أقفلت الطرقات بالدوابل المشتعلة التي كادت أن تسبب بكارثة لولا عناية فوج الإطفاء. أما في ساحة حبيب أبو شهلا (وزير التربية الوطنية ووزير العدلية في حكومة الإستقلال) فالوضع كان أمس مستتباً ولم تسجّل ضربة كف.

ولفهم حقيقة ما يحصل، وبهدف نقل "الحقيقة" مباشرة من الشعب المنتشر في الساحات إلى الشعب المسمر أمام الشاشات، أنزلت محطات التلفزة قواها الضاربة (والناعمة) على الأرض، وفتّح الهواء على مصاريه، أمام المحتجين، من كل الفئات العمرية والثقافية فتباروا في هجو الحكومة المتلاشية والفاشية والماشية بقوة الإيمان والأمل وعلم البديع. والسؤال الموحد: ليش إنت هون؟

أجمع متظاهرو الأحد، زرافات ووحدانا، على ضرورة رحيل الحكومة بأسرع وقت، وعلى إسقاط النظام، وعلى التخلص من النواب "قشة لفة"، كما أجمعوا على رثاءة البنية الإجتماعية - الإقتصادية، وعلى إنو ما "بقا نحمل". وبات واضحاً أن كل متظاهر يملك تصوراً للخروج من المأزق، وشيئاً من حس القيادة، وأكثر ما لفتني في هذه المعمعة، ربط أحد المتبارين عن فئة "فن الخلاص من هذا الواقع"، بإجراء إنتخابات مبكرة وفق قاعدة القيد الطائفي وعلى أساس لبنان دائرة إنتخابية واحدة، وفي يقينه أن بشطب طائفة المرشح لن يعود في إمكان الناحب اللبناني معرفة إن كان علي عمار شيعياً أو من مذهب الأرمن الكاثوليك، وأن استبعاد العامل الطائفي قد يسمح للصابئة وللزيديين اللبنانيين باحتلال ثلث مقاعد مجلس النواب زائداً واحداً.

والأهم بتقديره سيرحل الـ 128 نائباً، وسيؤتى، عبر الإنتخابات المبكرة، بـ 128 نائباً "خلانج بطقتهم"، و"بالناليون" بأيديهم الدواء الشافي للإقتصاد وللسيادة المنقوصة وللفساد الإداري وللتضخم الوظيفي وللمحاصصة وللصفقات ولأزمة النفائات والمحروقات والمسروقات... وما لفتني أيضاً أن الطابور الخامس، إندس في صفوف المتظاهرين، وأشعل دواليب الفتنة وتواری، لكن إحدى المذيعات علمت بأمره وشهّرت به.



فتاة مبتورة الساقين في أسبوع الموضة بباريس

شاركت فتاة بريطانية تبلغ 9 سنوات بترت ساقها عندما كان عمرها 18 شهراً فقط، في أسبوع الموضة في باريس. (أ ف ب)

"كوين" لمكافحة الفقر وحماية البيئة

شارك آخر عضوين من فرقة "كوين" البريطانية الشهيرة برفقة المغني آدم لامبرت في حفلة موسيقية خيرية في نيويورك لمكافحة الفقر وحماية البيئة.

وتجمع نحو 60 ألف شخص في متنزه سنترال بارك في إطار مهرجان "غلوبال سبتيّنز" الذي يشكل الاختتام غير الرسمي للجمعية العامة للامم المتحدة.

وشارك في إحياء الحفلة التي توزع بطاقتها على الناشطين في الدفاع عن هذه القضايا، أيضاً فاريل وليامز واليشيا كيز ووان ريبابليك.

وأدى عازفا الغيتار براين ماي والدرازم روجر تايلور أغاني الفرقة البريطانية الشهيرة من "وي آر ذي تشايمنز" و "بوهيميان رابسودي" و "وي ويل روك يو".

ورافقهما غناء آدم لامبرت الذي اشتهر بفضل برنامج المسابقات "أميركان آيدول".

وتوجه لامبرت الذي أرتدى ملابس خارجة عن المألوف واعتمر تاجاً وبزة حمراء مستوحاة من اللباس العسكري، إلى الجمهور قائلاً "نطلب من المعجبين التحرك والطلب من بعض الحكومات عبر العالم تأدية دورها من أجل الاهتمام بالمحيطات. فالأسماك والثروة الحيوانية في المحيطات تختنق بسبب أجزاء البلاستيك".

وقبل صعود الفرقة إلى المسرح سبقها الممثل ليوناردو دي كابريو الذي تغنى بالشباب الناشط على غرار المراهقة السويدية غريتا تونبرغ. وقال الممثل الحائز جائزة أوسكار "أعطوا مثلاً على حس قيادي فعلي كوكبنا بأمس الحاجة إليه".

"باسيفيكادو" يفوز بالصدفة الذهبية في مهرجان "سان سيبستيان"



فاز فيلم "باسيفيكادو" للمخرج الأمريكي باكستون وينترز الذي يدور حول نزاع على السلطة داخل عصابة في مدينة صفيح في ريو دي جانيرو، مساء السبت بجائزة الصدفة الذهبية الرئيسية في مهرجان سان سيبستيان في شمال إسبانيا. ونال الفيلم أيضاً جائزة أفضل ممثل للبرازيلي بوكاسا كابينغليه وجائزة أفضل تصوير. وصور الفيلم وهو من إنتاج دارن ارونوفسكي (بلاك سوان) في مدينة الصفيح في مورو دوس برازيريس حيث يقيم المخرج، بالتعاون مع السكان وفي ظروف صعبة جداً وسط تبادل اطلاق النار وحملات الشرطة. وعند تسلمه الجائزة، شكر باكستون وينترز سكان مدينة الصفيح "الذين جعلوني أفهم ما هو المجتمع الفعلي والذين ساعدوا في انجاز الفيلم". ويروي الفيلم قصة جاكا الذي يؤدي دوره كابينغليه وهو زعيم عصابة يعود إلى مدينة الصفيح بعد 14 عاماً أمضاها في السجن. فيجد أن الشرطة سيطرت عليها استعداداً لدورة الألعاب الأولمبية في 2016 وعليه أن يعيد نسج علاقة مع ابنته البالغة 13 عاماً وهي من سكان الحي الفقير.

ومنحت جائزة أفضل مخرج إلى المخرجين الباسكيين الإسبانين ايتورو أريغي وجوزيه ماري غرانو عن "لا ترينشيرا إينفينيتا" (الخدق اللامتناهي). وكانت جائزة أفضل ممثلة من نصيب الإسبانية غريتا فرنانديث عن دورها

ماو تسي تونغ ما زال "رائجاً" في الصين

وأوروبيين، ولمرحلة أكثر مساواة في حين أن التباين في الثروات اليوم فاضح جداً. والصورة الأكثر انتشاراً تظهره في سن متقدمة وفقد بعضاً من شعره على خلفية رمادية. وتظهره أخرى أمام شمس صفراء في مؤشر إلى عبادة الشخصية.

وتضم بكين أيضاً مطاعم تتمحور على ألوان الثورة الشيوعية حيث يمكن للزبائن تذوق أطباق ريفية في ديكور مزرعة قديمة ووسط صور لماو. ففي مطعم "كوليانغ رينجيا" يقدم ندل يرتدون بزة عسكرية تعود لأربعينات القرن الماضي، أطباق الضفادع أو الملفوف المخمر وسط لافتات لدعاية النظام تظهر مزارعين مع بسمه عريضة.

الأمام" (1958-1960) وهي سياسة صناعية تسببت بمجاعات فظيعة، و"الثورة الثقافية" (1966-1976) وهي مناورة سياسية للعودة إلى السلطة أدت إلى فوضى دموية.

لكنه يبقى بنظر بعض الصينيين رمزاً للصين المحررة في تلك الفترة من الغزاة الأجانب من يابانيين



رغم الكوارث التي شهدتها حكمه لا تزال صور ماو تسي تونغ تزين الكثير من السلع في الصين من لافتات وتمائيل نصفية صغيرة وفناجين في مؤشر إلى بعض الحنين إلى الرجل الذي أعلن قيام جمهورية الصين الشعبية قبل 70 عاماً.

وتستعد الصين للاحتفال في الأول من تشرين الأول بتسلم الشيوعيين السلطة العام 1949. وأعلن يومها ماو قيام جمهورية الصين الشعبية في بكين من باب السلام السماوي (تيانانمين) حيث لا تزال صورته العملاقة معلقة.

ولا يزال وجهه المستدير مطبوعاً على الأوراق النقدية.

وأطلق الزعيم الشيوعي "القفزة العظيمة إلى



نداء الوطن

يومية سيادية مستقلة تصدر عن: الشركة الحرة للإعلام ش.م.ل.

الناشر: ميشال مكثف
رئيس التحرير: بشارة شربل
المدير المسؤول: جورج برباري

فكتوريا تاور، الطابق السابع، كورنيش بيار الجميل، الأشرافية - سجل تجاري 2054871
ص. ب 5011-116 بيروت، المتحف - هاتف: +9611613050، فاكس: +9611613064
الاشتراك السنوي: 250.000 ل.ل - هاتف: +9613983354، i.abiaki@nidaalwatan.com

للإعلانات: mediaunitagency
هاتف: +9611283300 - فاكس: +9611285956
بريد إلكتروني: infonews@media-unit.com