



آخر 100 يوم من عمر العهد و40 يوماً قبل مهلة الإنتخاب "قضية المطران" تنتظر كلام الديمان



الرئيس عون مستقبلاً المطران الحاج في بعثاً أمس (دالاتي ونورا)

على الضفة الأخرى لا يبدو أن هناك اسماً لامعاً يمكن أن تتفق عليه القوى السيادية والمعارضة المتشكلة من تنوع واسع من النواب المستقلين والتغيريين. يبدو أن الوقت لم يقترب بعد من ساعة الحسم في ظل تساؤلات مستمرة عن أي خيار يمكن أن يتقدم على الآخر: انتخاب رئيس جديد مهما كانت الترشيحات أم عرقلة الإنتخاب ومنع اكتمال النصاب والذهاب نحو الفراغ الكبير؟

20

و "حزب الله" لم يظهر بعد الإتفاق على تسمية الرئيس الجديد. رئيس تيار المردة سليمان فرنجية لم يكن حاسماً في إعلان ترشيح نفسه أمس الأول من الديمان، وإن كانت لديه هذه الرغبة وهذه النية إلا أنه لم يحصل بعد على التفويض اللازم بذلك. "حزب الله" لم يعلن بعد أنه مرشحه الوحيد ورئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل لم يسلم بعد بهذا الحق لغيره وبدعم فرنجية. وحتى اليوم لا وجود لاسم ثالث مطروح.

على وقع الفراغ الشامل على مستوى العمل لتشكيل حكومة جديدة يزداد مستوى القلق من الفراغ الذي قد ينشأ بعد انتهاء ولاية رئيس الجمهورية العماد ميشال عون بعد مئة يوم. فقبل أربعين يوماً من بدء المهلة الدستورية لانتخاب الرئيس الخلف لا يوجد بعد ما يوحي وكأن هناك إشارات تدل على أن الإنتخابات ستحصل ضمن المهل الدستورية بينما تفرق البلاد في المزيد من الأزمات التي لا تجد حلولاً لها. ففريق العهد

غارات روسية دموية على محافظة إدلب إسرائيل تضرب مواقع في محيط دمشق

في غارة جوية إسرائيلية طالت أهدافاً في محيط دمشق فجر الجمعة. ونقلت وكالة "سانا" عن مصدر عسكري أن "العدو الإسرائيلي نفّذ عدواناً جويّاً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل مستهدفاً بعض النقاط في محيط دمشق، وقد تصدّت وسائل دفاعنا الجوي لصواريخ العدوان وأسقطت بعضها".

20

كما جرت العادة منذ سنوات، نفّذت إسرائيل ضربات جوية طالت أهدافاً في محيط العاصمة السورية دمشق، موقعة عدداً من القتلى والجرحى في صفوف العسكريين السوريين والمقاتلين الأجانب المواليين لإيران. وبحسب رواية إعلام النظام، فقد قُتل 3 عسكريين سوريين وأصيب 7 آخرون بجروح



منزل مدمر جزاء غارة روسية في قرية الجديدة في ريف إدلب الغربي أمس (أ ف ب)

الطحين موجود والخبز مفقود... والتعويل على قرض البنك الدولي

باتريسيا جلا

محظوظ من يشتري ربة خبز عربي، فإمكانية الحصول عليها أمر نادر وصعب ويتطلب من المستهلك أن يحور ويدور ويرصد موعد طرح الربطات على رفوف الأفران والمحال، حتى أن بعض متاجر الحلويات التي تباع الخبز العربي لا تبدأ التسليم قبل وصول الشرطي لتنظيم عملية الوقوف بالصف وتفادي الفوضى والمشاكل. ولدى السؤال عن السبب تأتي الإجابة الطحين موجود ولكن؟ ومن المتوقع أن تصل اليوم باخرة على متنها خمسون ألف طن من القمح في حين تفرغ 7 بواخر حمولتها في المرفأ، ما يدل على أن القمح موجود، إلا أن الإضراب الذي ينقذه موظفو مصرف لبنان حال دون تحويل الأموال الى الخارج وفتح إتمادات لطرح الطحين المدعوم الموجود لدى المطاحن التي تنتظر نتائج فحوصاته من وزارة الزراعة.

20

توقيف 3 إيرانيين إضافيين في تركيا

غروسي يُحذّر:
"النووي الإيراني" يتقدّم بسرعة

بفعل جمود "محادثات فيينا"، دخل الإتفاق النووي الإيراني بـ"موت سريري" بانتظار إعلان وفاته رسمياً إلا في حال حصول "مفاجأة ديبلوماسية" تُعيد "انعاش" الإتفاق من جديد، في وقت حذر فيه المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رفايل غروسي من أن برنامج طهران النووي "يتقدّم بسرعة"، لافتاً إلى أن رصد الوكالة الدولية لما يجري هناك محدود للغاية.

20

محلّيات 2

هوكشتاين الى لبنان: مرحلة الحسم اقتربت على وقع المسيرات



محلّيات 4

باسيل: لا أرى مبرراً لتأييد فرنجية لرئاسة الجمهورية



مدارات 16

حركة حقوق الإنسان... لماذا تخسر؟



إقتصاد 17

الواقع المأزوم يحكم على القطاع الصحي بـ"المرض العضال"



العالم 19

"ضوء أخضر" لتصدير الحبوب الأوكرانية... والعالم يتنفس الصعداء



الرياضية 22

ضغالي لـ "نداء الوطن": جاهز لرابي لبنان ولا أفكر بالاعتزال



خفايا



تتابع أوساط في « ٨ آذار بحذر أداء النائب طوني سليمان فرنجية، وتأثيراته على والده، خصوصاً في إدارة ملف العلاقات السياسية والانتخابات. ويقول بعض هذه المصادر أن ما قاله سليمان فرنجية قبيل انتخاب الرئيس ميشال عون حول الأدوار المحتملة لجبران باسيل وتأثيراته على عمه يمكن أن ينسحب اليوم على نمط العلاقة بين طوني ووالده.

أقام رئيس تيار مثير للجدل ثلاثة أيام على متن يخت أحد كبار رجال الأعمال في أفريقيا، لم يتول أي منصب سياسي في لبنان، ولكنه يتكرم بترعات مالية، وقيل إن الإقامة تخللها الإحتفال بعيد ميلاد زوجة رئيس التيار.

يجري أحد المسؤولين الماليين في مؤسسة مالية عالمية، وهو من أصل لبناني، اتصالات بإعلاميين عارضاً عليهم إدراج اسمه في سوق التداول الرئاسي. المسؤول المذكور له صلة قرابة مع سياسي راحل كان اسمه مطروحاً بشكل مستمر لرئاسة الجمهورية.



الفوضى ممنوعة (رهزي الحاج)

والنقط إلى الصين ودول آسيوية وتستفيد من ارتفاع الأسعار، وحتى لو انخفضت مستقبلاً مبيعاتها فإن لديها من الاكتفاء الذاتي في كل الثروات ما يجعلها تواجه أي حرب أو محاولة حصار لسنوات وسنوات. ومن جهة ثانية، فإن الصراع بين روسيا وبريطانيا يشتعل وكأن لندن تخوض الحرب شخصياً، من هنا يعتبر الدبلوماسي أن دخول بريطانيا الحرب بهذا الشكل له دلالات تاريخية، وكذلك فإن علاقاتها كانت متوترة مع روسيا حتى قبل بدء الحرب في أوكرانيا، خصوصاً وأن ذبول قضية تسميم ضابط المخابرات الروسي Sergej Skripal فإن أي حلّ لبناني يحتاج إلى كلمة سرّ أمريكية وتسوية لم تصل بعد لأنها تنتظر نزوح الظروف الملائمة.

وفي هذا المجال، يؤكّد دبلوماسي مطلع على السياسة الروسية والأوروبية لـ«نداء الوطن» أن الحرب الروسية - الأوكرانية ستطول، وبوتين لا يرغب بالإنكسار ولو دمر أوكرانيا، وسيحاول تدفيع أوروبا الثمن الأغلى، خصوصاً وأن الأوروبيين سيواجهون البرد القارس بعد قطع الغاز الروسي». ويشير الدبلوماسي إلى أن الراجح الأكبر من المعركة هو الولايات المتحدة الأمريكية، وروسيا أيضاً ستكون رابحة إذا حققت أهدافها الإستراتيجية، وأبرزها السيطرة على كامل منطقة دونباس ومحاصرة خاركوف وأوديسا الإستراتيجية الواقعة على أطراف دونباس لاسقاطهما عسكرياً، ولكن الأرجح من دون اقتحامهما لأن المنطقة الأولى مكتظة سكانياً (مليون ونصف المليون نسمة) والثانية مدينة تاريخية جميلة شيدتها كاثرتين الثانية التي يحفظ لها بوتين شخصياً والشعب الروسي كل تقدير وإعجاب منذ أواخر القرن الثامن عشر، وقد نُقل عن بوتين عدم سماحه بتدمير المدينة. وأمام الحصار الأوروبي والغربي المفروض على موسكو هناك سؤال يُطرح وهو كيف تؤمّن روسيا تمويلها وأين تبيع غازها؟ وفي السياق يكشف الدبلوماسي أن روسيا تبيع كميات إضافية من الغاز

ألان سركيس

يترقب الوضع اللبناني تطوّر الملفات الإقليمية والدولية لمعرفة ماذا سيحلّ في المرحلة المقبلة، خصوصاً وأن هناك ملفات كبرى وُضعت على نار حامية وأبرزها ترسيم الحدود البحرية مع إسرائيل. لا شك أن رئيس الحزب «التقدمي الاشتراكي» وليد جنبلاط من أكثر المطلعين على السياسة الإقليمية والدولية، وقد عبّر منذ إطلاق «حزب الله» مسيراته فوق حقل «كاريش» عن أن لبنان دخل مدار الحرب الروسية - الأوكرانية، وبالتالي فإن ملف الغاز والنقط المتنازع عليه مع إسرائيل تحسّر بفعل هذه الحرب وحاجة أوروبا إلى الغاز في فصل الشتاء. ومع تفعيل العقوبات الأوروبية والغربية على روسيا وتأثر مادة الغاز، عاد الإهتمام العالمي بغاز حوض البحر المتوسط وطبعاً لبنان دخل دائرة الإهتمام، لذلك فإن تسريع إتمام الاتفاق الحدودي بين لبنان وإسرائيل بات مطلباً أوروبياً ودولياً. وفي السياق، فإن تداعيات تلك الحرب لم تطل لبنان فقط، بل طالت الكرة الأرضية كلها، خصوصاً وأن الصراع بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وقادة أوروبا مستمر.

هناك استنتاج أساسي وهو أن واشنطن لا تزال اللاعب الأوحده والأكبر من لبنان إلى أوكرانيا

هوكشتاين إلى لبنان: مرحلة الحسم اقتربت على وقع المسيرات

غادة حلاوي

مطلع الشهر المقبل يتوقع ان يعود الوسيط الأمريكي في مفاوضات ترسيم الحدود البحرية بين لبنان واسرائيل أموس هوكشتاين الى لبنان مجدداً، حاملاً الرد الاسرائيلي على المقترح اللبناني بشأن الترسيم والذي كان حملته في اعقاب وصول باخرة التنقيب الى كاريش. بعودته تدخل مفاوضات الترسيم مرحلة بالغة الدقة، فإما ستكون امام انفراجات قريبة او يصبح الترسيم في خسر كان ربطاً بالاستحقاقات المحلية والاوزاع الاقليمية.

كانت العودة منتظرة بعد انتهاء زيارة الرئيس الاميركي جو بايدن الى السعودية، والتفرغ لموضوع الترسيم الذي يشكل حاجة اميركية ملحة لاجاد بديل عن الغاز الروسي. وتأتي الزيارة هذه المرة في اعقاب الخطاب المفصلي الذي اطلقه الامين العام لـ«حزب الله» السيد حسن نصرالله سبقه اطلاق «حزب الله» للمسيرات

فوق باخرة التنقيب في كاريش. بعد المسيرات قبل المفاوضات بالخط 23، وبعد خطاب نصرالله بدأت العلامات الايجابية عن حقل قانا. لـ«حزب الله» قناعة في مكانها ان المسيرات جاءت كعنصر معزّز لموقف لبنان في مفاوضاته خاصة لجهة اللعب على التوقيت واعطاء فرصة للاسرائيلي حتى شهر ايلول المقبل، والا فما

المانع من تطوير المزيد من المسيرات التي قد تساعد في تحصين موقف لبنان والتي قد لا تكون جميعها استطلاعية.

يمكن اعتبار ان مفاوضات الترسيم وفي ضوء عودة هوكشتاين اقتربت من الحسم. فشلها يمكن ان يدخل لبنان في حرب جديدة في مواجهة اسرائيل لانه بالتأكيد لن يقف مكتوف الايدي، بينما اسرائيل تتجاوز مرحلة التنقيب الى توقيع اتفاقيات لبيع الغاز الى اوروبا التي تتوق الى تأمين بدائل عن الغاز الروسي قبيل دخول فصل الشتاء. عندما يهدد السيد نصرالله بالحرب في حال فشلت مفاوضات الترسيم فهو يدرك ان الحرب متى وقعت ستكون خياراً لا بد منه. يدرك دقة

الظروف الداخلية وحجم الازمة ولكنه على يقين ان لبنان ومتمى شرع في استثمار حصته من الغاز سيكون ذلك عاملاً مساعداً على تجاوز هذه الازمة. مقارنة الموضوع تتوقف بالنسبة اليه عند عتبة

المفاوضات المتعلقة بترسيم الحدود البحرية او بعبارة ادق بثروة لبنان النفطية والحصول على حقه كاملاً متكاملأ. بعيداً عن الزايدات المحلية التي تظهر كلما رفع السيد نصرالله وصعد لهجته تجاه العدو الاسرائيلي، فإن هدف خطابه الاخير كان منع اسرائيل من التعنت بموقفها طالما لم تنته المفاوضات بعد.

هدف خطاب السيد نصرالله الأخير كان منع إسرائيل من التعنت بموقفها طالما لم تنته المفاوضات بعد



التنقيب الصعب

بالوقائع فان احتمالات وقوع الحرب متساوية لاحتمالات عدم وقوعها، ولكن اسرائيل ذاتها لا تريد الحرب لعلمها بقدرتها المقاومة وحاجتها هي ايضاً الى استخراج الغاز، والحرب تعني ان التنقيب سيصبح في خسر كان وان الشركات ستكون حركتها مقيدة. اسرائيل التي تريد الغاز لن تذهب الى الحرب حكماً. وليس افضل حالاً منها اميركا التي لا تبدو جاهزة هي ايضاً للحرب وهي بالكاد تبحث عن مخرج للحرب الاوكرانية فكيف تدخل حرباً جديدة في منطقة الشرق الاوسط؟ هذا فضلاً عن الاجواء داخل اسرائيل في ظل حكومة تصريف الاعمال التي قد تجعل قرار الحرب صعباً على الجانب الاسرائيلي.

الطاوله وهذا ما تقصّد «حزب الله» فعله بخطاب نصرالله الاخير مستغلاً اللحظة التاريخية لاعتقاده أن اوروبا اذا تمكنت من ايجاد البدائل عن الغاز الروسي فلا معنى للترسيم والتنقيب. يعتبر «حزب الله» ان قرار توتال وقف التنقيب في لبنان لم يكن سببه عدم وجود غاز وانما نتيجة قرار سياسي، وبعاقباده اذا نقيت اسرائيل فهل ستتقدم الشركات للتنقيب في لبنان فيما هي شركات تابعة لأميركا. المطلوب من وجهة نظر «حزب الله» تحصيل حق لبنان في استثمار نقطه ولسو عن طريق التهديد بالحرب او شنّها اذا لم ينل لبنان حقه. ولكن اذا سلم الاسرائيلي بحق لبنان فلماذا تقع الحرب؟

منع اسرائيل من استخراج النفط اذا لم يستخرجه لبنان. وهذه هي المعادلة الجديدة التي تجاوز فيها السيد نصرالله مسألة ترسيم الحدود الى التنقيب عن النفط. المسألة لم تعد متوقفة على خطوط الترسيم ومسمياتها سواء الخط 29 او 23، وما نفع الحدود اذا لم نستطع الاستفادة من ثروتنا، وهل نتفرج على اسرائيل تستخرج الثروات النفطية بينما نقف بموقع المتفرج. يستغل «حزب الله» عنصر الوقت، من اجل الحرب في اوكرانيا تحتاج اميركا الى اوروبا التي تحتاج الى الغاز، وهناك صراع بين اميركا من جهة والصين وروسيا من جهة اخرى، فمن المفيد وضع لبنان على

طوني فرسيس



حجر رشيد ومهمة دوكان

نحج شامبوليون قبل منتي عام في فكفكة معاني اللغة المصرية القديمة رابطاً بين الهيروغليفية والديموقراطية والاغريقية. قرأ شامبوليون الفرنسي في حجر رشيد ان الشعب يشكر الفرعون على خدماته لمواطنيه فكان في قراءته فاتحاً في علم اللغات وفي معرفة اسرار حضارة مصرية عالمية فريدة.

بعد منتي سنة من ترجمة كتابات حجر رشيد يواصل دوكان مواطن شامبوليون الفرنسي محاولاته لفكفكة رموز حجر رشيد اللبناني وحتى اللحظة لا يزال يدور في حلقة مفرغة، فلا هو تمكن من فكفكة اللغات الثلاث ولا قرأ في نوايا الرثاسات الثلاث. حجر دوكان يبدو مختلفاً عن حجر رشيد. ترجمته متعددة الوجوه والتأويلات وهو في كل مرة يلتقي فيها مسؤولاً لبنانياً يسمع رواية مختلفة أو «نقاً».

الجميع يشكو الجميع، والكل يعد بما لا ينفذ، وكأن شيئاً لم يحصل في لبنان منذ ثلاث سنوات او منذ عامين عندما انفجرت بيروت بينهما. فلنراجع زيارات خليفة شامبوليون السابقة. في العام الماضي تحدث مع المسؤولين عن ضرورة اقرار قوانين اصلاحية تتعلق بالكابيتال كونترول والمصارف والموازنة وإنجاز الاتفاق مع صندوق النقد الدولي. الجميع وعد يومها ان كل شيء سيسير على ما يرام قبل الوصول الى الانتخابات النيابية، وهو كرر ما يقوله رئيسه ايمانويل ماكرون من ان فرنسا تقف دائماً الى جانب لبنان وستبقى داعمة له حتى خروجه من أزمته.

لكن شيئاً من الوعود لم يبصر النور. بقي حجر رشيد اللبناني عصباً على التفسير، واستمر دوكان في الاستماع للمعزوفات نفسها، وواصل شخصياً تقديم المطالب نفسها، وفي هذين اليومين كرر مراراً ما نطق به قبل شهور وسنوات، واستمع على مضض الى وعود مشابهة، والارجح ان الثابتة الوحيدة في جولاته ستكون الكبة والتبولة كما جاء في تحليل إحدى الصحف العام الماضي.

دوكان في الدكان كتبنا مرة سابقة على الفهم في المثوية الثانية لتفكيك ألغاز حجر رشيد...

أبسط الامور تشكيل حكومة لكن الاجماع الغرائبي يقول ان لا حكومة.

والاجماع نفسه يلتفت الانتظار الى اولوية انتخابات رئاسة الجمهورية، لكن ارباب ما يسمى بالمعركة الرئاسية ينصحون بطول البال، فالفرغ احتمال كبير، وكما حصل قبيل تنصيب الرئيس الحالي يمكن ان تتكرر التجربة في نهاية عهده مفتوحة على أشد وأدهى.

حجر رشيد اللبناني بات يستدعي استحضار شامبوليون من قبره!

وفود تلتقي الراعي وتأكيد أن المعركة وطنية بوجه الإحتلال الإيراني قضية المطران الحاج تتفاعل والديمان تتحوّل محباً سياسياً



البخاري في الديمان



"تجدد": طريق القدس لن تمرّ في بكركي ومعركتنا وطنية

الاجتماعي وخدمات وزارة الصحة والناس تموت أمام أعيننا، فمن واجب كل مواطن يستطيع أن يساعد بالمبادرة إلى الوقوف إلى جانب أخيه». وأردف افرام: «من الناحية القانونية، نلاحظ التخطيط الحاصل أمام أعيننا في الجسم القضائي. فمنذ شهرين أصدرت المحكمة العسكرية قراراً يعتبر أن مثل هذا الموضوع ليس من اختصاصها فكيف يحصل العكس؟».

أيوب

من جهتها، اعتبرت عضو كتل «الجمهورية القوية» النائبة غادة أيوب أن «الكنيسة المارونية طالبت بصراحة المحكمة العسكرية بالإنبابة القاضي فادي عقيقي كمسؤول أساسي عن التطاول على المطران موسى الحاج، ومطالبة الكنيسة لم تأت من فراغ ولا تندرج في إطار رد الفعل، إنما لكون سجل هذا القاضي باقتراف أعمال خارج الأعراف والمألوف بات يستدعي ذلك».

وكتبت عبر «تويتر» ان «محاسبته تشكل رسالة للجهة السياسية التي نفذ قرارها بالاعتداء على الكنيسة، كما رسالة لكل موظف ومسؤول بانه سيعلق المصير نفسه في حال تخل عن ضميره ودوره وتحوّل إلى أداة وصندوق بريد للفريق الخاطف للدولة والفريق المغطي لهذا الخاطف».

«نحو الحرية»

أما حركة «نحو الحرية»، فرأت أن لبنان يعاني ورماً خبيثاً هو سلاح «حزب الله» وارتهانه لسياسات خارجية تُمل عليه وينفذها «صاغراً طائعاً بعيداً عن مصالح لبنان واللبنانيين، فيما ما زال يوهم نفسه و«بيئته الحاضنة» عكس ما هو عليه حقيقة».

وقالت في بيان: «لقد طفح الكيل، وحيث أننا قد غيّينا في جعلكم تستجيبون لصوت العقل، إذ ندين ونشجب كل أساليبكم المشبوهة والمثوية، نعيد تأكيد دعمنا الكامل لكل مطالب الصرح البطريكي في بيانه الصادر بتاريخ 2022-07-20 وفي مقدمتها:

1 - كَفَّ يد القاضي عقيقي المُسيَّسة، وإحالته على التفتيش القضائي فوراً ومن دون أي إبطاء.

2 - إعادة كافة المواد المصادرة من سيادة المطران موسى الحاج.

3 - كَفَّ التعقبات بحق الحاج وإقفال الملف المشبوه الغايات في توقيته وأهدافه».

وختمت الحركة مطالبة «الحكومة اللبنانية بتقديم اعتذار علني من غبطة البطريرك الماروني ومن المطران الحاج فوراً ومن دون أي تسويف أو ماطلة، وبدعوة المجتمع الدولي لإحترام كل قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة قبل فوات الأوان، عبر تحمّل مسؤولياته لمساعدة لبنان عملياً من أجل التطبيق الناجز والكامل لقرارات مجلس الأمن الدولي 1559، 1680 و1701».



وزير العدل: صلاحياتي لا تسمح بتنحية القاضي عقيقي

كلّ لبناني شريف من واجبه الوقوف إلى جانب البطريرك في هذه المحاولة المرفوضة والمردودة لمن أطلقها بشأن اتهام الأساقفة في بكركي بالعمالة، وأن تصل الجراة بهم الى التدخل في موضوع علاقة أسقف برعيته أينما كانت هذه الرعية، فهذا أمر مرفوض».

افرام

أما النائب نعمة افرام، فرأى بعد لقائه البطريرك الراعي أن «توقيف المطران الحاج مشبوه»، مطالباً «بتصحيح الخطأ الذي حصل بسرعة واسترجاع الأموال وتوزيعها وإعادة جواز سفره».

وقال في تصريح إن «الأمر مرفوض لعدة أسباب، أولاً لأن هذا يمسّ بكيان لبنان، وبتاريخ يعود إلى أكثر من 500 سنة. الرعايا الموارنة منذ ذلك التاريخ موجودون في الأراضي المقدّسة وفي فلسطين المحتلة وفي الضفة الغربية والأردن ولهم كرسيتهم في حيفا، وهذا في صلب القانون الكنسي ومرتبطة بالبطريكية المارونية في جبل لبنان. ومن واجب راعي الأبرشية التواصل مع أبناء رعيته هناك ومع لبنان ومع العائلات فيه والكنيسة عند الحاجة والوجع، واجبها أن تقوم بالخبر، وأن تربط أبناء الرعية بأقاربهم ليساعدوا بعضهم البعض، وإيصال المساعدات إن كان بالدواء أو المال أو ما يدعم العيش الكريم لا بل بالحياة، لا سيما في وضعنا الحالي». وأضاف: «هذه أمور عابرة للسياسة».

الموضوع لا يتعلق بقانون التعامل مع سلع من الأراضي المحتلة. فعندما تسلب أموال الناس ويتوقف الضمان

وختم معوض: «القضية واضحة وهي محاولة إخضاع البطريركية المارونية وموقفها السياسي ونحن نعرف تماماً أنه إذا غيّرت بكركي الآن موقفها من سيادة لبنان أو رئاسة الجمهورية يتغيّر الملف كلّ وموقفنا واضح «طريق القدس لن تمرّ في بكركي!»

بدوره قال النائب أشرف ريفي من الديمان إن «مشاركتي اليوم مع وفد كتلة «تجدد» تؤكد على أن معركتنا ليست مسيحية ولا إسلامية إنما وطنية بإمتياز، وأعود بالتاريخ للعام 2014 حيث بدأت قرنة شهوان مسيحية ومن ثم تحولت الى اسلامية - مسيحية وأدت الى الخروج السوري من لبنان. اليوم نحن على أبواب مرحلة إلى حدّ ما مفصلية وتاريخية لنكون كمسلمين ومسيحيين بدأ بيد الى جانب حق هذا الصرح الوطني والذي يسجل له دائماً وقفات وطنية مفصلية»، لافتاً إلى «أننا على أبواب مرحلة مفصلية تاريخية لنقول للإيراني أخرج من هذا الوطن والأمن اللبناني والجيش أهم من «حزب الله» ونحن المقاومين». وتابع ريفي: «نحن وطنيون وأثبتنا بأن الأمن والجيش اللبناني أهم من «حزب الله»، نحن المقاومة وليس هم، والمقاومة المسيحية هي التي أنقذت لبنان وسجلت انتصارات كبرى، كما المقاومة الوطنية والتي ضمت المسيحيين والدروز والشيعية وأحزاب يسارية حققت إنجازات في وجه العدو، وليس الحزب الذي يدعي المقاومة ويصنع منها رداء له».

أما النائب السابق جواد بولس، فقال: «نحن غير مستعدين لتقبّل ما حصل مع المطران الحاج وأعتقد أن



افرام: لتصحيح الخطأ بسرعة

بين الديمان وبعيدا، لا تزال قضية المطران موسى الحاج تتفاعل ولن تهدأ قبل وصولها إلى خواتيمها المرجوة بإعادة الحق إلى أهله وفق سقف وشروط المجمع الدائم لسينودوس أساقفة الكنيسة المارونية، وفي حين شهد المقر الصيفي للبطاركة الموارنة محباً سياسياً، ودبلوماسياً مع زيارة السفير السعودي في لبنان وليد البخاري، يتهياً الصرح ملاقة الوفود الشعبية الداعمة لبكركي ومواقف سيدها غداً.

في غضون ذلك، أطلق رئيس الجمهورية العماد ميشال عون من رئيس أساقفة ابرشية حيفا والنائب البطريركي على القدس والأراضي الفلسطينية وعمان واراخي المملكة الأردنية الهاشمية للطائفة المارونية المطران موسى الحاج، وراعي ابرشية جبيل المارونية المطران ميشال عون لدى استقباليهما في قصر بعيدا أمس، على ملابس ما حصل عند معبر الناقورة، مؤكداً للمطران الحاج انه «تابع هذه المسألة فور حصولها وهي الآن قيد المعالجة».

وزير العدل

ومن الديمان، أكد وزير العدل في حكومة تصريف الاعمال هنري خوري، بعد لقائه البطريرك الراعي في الديمان أمس، أنه «سعى الى جمع المعطيات المتوفرة حول ملف توقيف المطران موسى الحاج»، لافتاً إلى أنه «أرسل كتاباً إلى مدعي عام التمييز القاضي غسان عويدات للاطلاع على كافة المعلومات المتعلقة بالملف والمتوفرة حتى الساعة». وفي مسألة تنحية قاضي التحقيق العسكري فادي عقيقي، ذكر خوري أن صلاحيته كوزير محدودة ومحصورة، مشدداً على أن القضاء يحكم نفسه بنفسه».

كتلة «تجدد»

وفي زيارة استنكار، أكد عضو كتلة «تجدد»، النائب ميشال معوض أن «المطران الحاج ليس بحاجة لأن يدافع عنه أحد، وبكركي هي الصخرة التي ستظلّ تدافع عن لبنان الكيان وحرية الانسان، أمّا نحن فهنا لندافع عن لبنان السيادة والديمقراطية والحرية والدولة، وعن استقلالية القضاء، وعن الهوية اللبنانية التعددية، ولتجديد عزميتنا للمواجهة إلى جانب بكركي وكل الأحرار في لبنان بوجه مشروع هيمنة جديد يريد إخضاعنا»، لافتاً إلى أن «المعادلة باتت واضحة إما أن نخضع ونشهد على عملية تغيير هوية لبنان، أو أن نتعرض لعملية إرهاب فكري وتخوين وفتح ملفات على الطريقة «العضومية»، وحتى الاغتيال والالغاء الجسدي».

وقال: «لا تضعيعوا بالتفاصيل في ملف المطران الحاج فهو يحقّ له أن يزور رعيته في لبنان والقدس لذلك يذهب إليها علناً ويعود من الناقورة، وإذا وجدت أي قضية قانونية تثبت عمالته، فليُعطنا الدليل ويقدمه للقضاء».



أكد خروج عون من بعدا ولم يتوقع تشكيل الحكومة قبل نهاية العهد

باسيل: لا أرى مبرراً لتأييد فرنجية لرئاسة الجمهورية



جبران باسيل

ذلك وكل همي بالموضوع اننا جاهدنا لتكريس هذا الحق للممثلين الاوائل للمكونات فكيف سنتخلّى عن امر من هذا النوع؟ اصف الى ذلك انه اذا كان ميشال عون «ما خلّوه» يشغل فأننا ايضا ما رح يخلونني وبالتالي اريد ان اعرف لمن سيسمحون بالعمل؟ أضاف باسيل: لا علاقة نهائياً للعقوبات الاميركية على قراري بعدم الترشح لرئاسة الجمهورية ولا ارى مبرراً لتأييد سليمان فرنجية لرئاسة الجمهورية وهناك فرق بين شخص عنده نائب واحد وشخص عنده 20 نائباً... اعرف انه لا يجب التسكر على اي احتمال ويمكن الاتفاق مع فرنجية والقريبين اليه بالسياسة على احد، او مع القوات على احد... لكن الهم الاول بالنسبة لي هو اننا اذا لم نكن نحن فيجب ان ننقل تمثيلنا لأحد لكن مرفوض بالكامل ان يأتي شخص لا تمثيل له او بلا تمثيل منقول اليه الى الرئاسة».

العهد لكن الاكثرية ومن ضمنها رئيس الحكومة ووزير المال لم تقبل فلم يعد من خيار يومها». واكد ان الرئيس عون لم يستطع في عهده أن يقلل سلامة، فهل سيستطيع اليوم؟ ورأى ان القاضية عادة عون «ما حدا بيقدّر يهذّبها»، مؤكداً انه ضد كتاباتها على «تويتر»، ومعتبراً ان لا أحد يحركها «وعرفت أنها نزلت إلى مصرف لبنان من الإعلام، والإدعاء على رياض سلامة والله العظيم ما كان معي خبر». وقال باسيل «خطة التعافي كذب على الناس وقسم كبير من أموال المودعين «راح» وكل يوم ييقتلونني سياسياً لما يقولوا عني فاسد». وعن موضوع رئاسة الجمهورية قال: استطيع انا اكون رئيساً او صانع رئيس حسب الظروف... اليوم «دارجة» عبارة «مرشح طبيعي» اي كماروني ورئيس اكبر تكتل... لا اصبح مرشحاً رئيساً الا عندما أعلن ذلك او اتحرك من اجل

تشكيلها قبل نهاية العهد» لافتاً الى ان «حكومة تصريف الاعمال الراهنة غير مكتملة المواصفات وغير مؤهلة لتسلم صلاحيات رئيس الجمهورية في حال حدوث فراغ». وحاول باسيل التنصل من انتمائه الى المنظومة، قائلاً «لا أحد يمكنه ان يعتبرنا جزءاً من المنظومة فنحن عكسها لكن تركيبة البلد كانت تقتضي مشاركتنا في الحكومات فهل كان يمكن تشكيل حكومة بلا ممثلي مختلف المكونات؟». كذلك رفض اتهامه بالتعطيل الدائم «فنحن كنا نمارس مقاومة وممانعة سياسية لتصحيح تمثيلنا ومنع التعرض لحقوقنا السياسية بما ومن نمثل».

ونفى تمسكه بحقيبة الطاقة، واعلن ان القرار السياسي الاميركي هو الذي يمنع وصول الكهرباء والغاز الى لبنان رغم توقيع العقود مع مصر والاردن. وتوجه إلى الأمين العام

لـ«حزب الله» السيد حسن نصرالله ووزارة الطاقة لطلب الفيول الإيراني المجاني، «وغدا يصبح لدينا 10 ساعات كهرباء».

وطمأن باسيل الى ان الرئيس ميشال عون سيترك قصر بعيدا عند انتهاء ولايته الرئاسية وقال انه ينتظر الخروج منه و«مش مصدق أي ساعة بتجي» وبعدها سنعود إلى طبيعتنا بعيداً عن قيود القصر».

وكشف باسيل ان هناك ملفاً قضائياً جديداً سيظهر قريباً بحق رياض سلامة من احدى الدول وقال:«لم نكن نريد التجديد له في بداية

من على شاشة «حزب الله» التلفزيونية، قناة «المنار»، وجه رئيس «التيار الوطني الحر» النائب جبران باسيل في مقابلة ضمن برنامج «حديث الساعة» مع الاعلامي عماد مرمل رسائله السياسية ، وشن حملة على الرئيس المكلف نجيب ميقاتي مسجلاً عليه عدم قيامه اصلاً بمحاولات لتشكيل حكومة جديدة، «فهو من البداية قال للوزراء إن مشوارنا طويل وأريد الحفاظ عليكم، وهو لا يريد تحمل وزر بعض القضايا، كحاكمية مصرف لبنان وتحقيق المرفأ والخط 29 وموضوع النازحين، وكان عليه أن يعطي أمراً للأمن العام بمنع من يحملون بطاقة نسزوح من الدخول الى لبنان». واعتبر ان

«من لا يريد حكومة، هو الذي يزور بعيدا ويضع تشكيلة امام رئيس الجمهورية ويقول له هذه هي الاسماء وغيّرت ثلاثة

اسماء من وزرائك فيها وهناك اسم آخر غيّرته بالاتفاق مع الرئيس بري». وقال: «لدينا لوم على حلفائنا الذين سموا ميقاتي مع العلم انه لن يشكل ونحن نهينا من ذلك من قبل». وعن عدم زيارة ميقاتي الى قصر بعيدا قال باسيل: «ميقاتي اتصل برئيس الجمهورية قبل ان يسافر وقال له عندما أعود أتكلّم معك». وشدد على ضرورة تشكيل حكومة «لانها ستشكل الضمانة لعدم حصول فراغ تام في الحكم»، وعلى وجوب عدم حصول فراغ رئاسي، و اضاف:«أنا مع تشكيل الحكومة غداً ولكن لا أتوقع



سناء الجاك

المحكمة العسكرية عشية استحقاقين

قبل شهرين من الانتخابات النيابية في أيار الماضي، إدعى مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي فادي عقيقي على رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع بملف أحداث الطونة.

بعد ذلك، قامت الدنيا، ثم قعدت، ثم نام الملف في أدراج العدل... ومن سقط في هذه الأحداث خسره أهله فقط... ولا يزال مصدر النيران التي قنصت الضحايا مجهولاً...

واليوم، وعشية الاستحقاق الرئاسي ها هو المفوض عقيقي يدعي على النائب البطريركي على القدس والأراضي الفلسطينية المحتلة وراعي أبرشية حيفا للموارنة المطران موسى الحاج. أيضاً قامت الدنيا، والظاهر من التطور السريع للأحداث أنها ستقعد، وقد يسقط ما حمّله معه المطران في درج ما وينساه الجميع. ويبقى بين الاستدعاء الأول والاستدعاء الثاني ثمة مقارنات تجوز. منها ما يتعلق بالأجواء التي كانت سائدة عبر الترويج لها بأن لا انتخابات نيابية حينذاك. واليوم، هناك من يروّج للفراغ الرئاسي.

لكن الانتخابات حصلت في موعدها، مع كل التشنج الذي سبقها والفوضى الأمنية المتنقلة لتوحي بالفلتان.

وقيل بعد حصولها أنّ المجتمع الدولي فرض إجراءات، وهدد أهل المنظومة أنّ عكس ذلك غير مسموح.

ويحكى عن أن فعل الفرض لا يزال قائماً بما يتعلق بالاستحقاق الرئاسي. بالتالي يمكن قراءة مسارعة مرشح «حزب الله» الموعود بكرسي بعيدا سليمان فرنجية إلى الديمان بعد سابقة توقيف المطران موسى الحاج، في إطار استكمال مشهدية التمهيد للالتزام بالمواعيد وفق الدستور، مع تحضير الأرضية اللازمة للسيطرة على النتائج سلفاً.

وفي باب المقارنات أيضاً، يأتي هذا التجبيش الطائفي، كما شهدناه بفعل غزوة الطيونة، ليستمر أكثر فأكثر بعد انتقال الاستفزاز من مسارعة مرشح «حزب الله» الموعود بكرسي بعيدا سليمان فرنجية إلى الديمان بعد سابقة توقيف المطران موسى الحاج، في إطار استكمال مشهدية التمهيد للالتزام بالمواعيد وفق الدستور، مع تحضير الأرضية اللازمة للسيطرة على النتائج سلفاً.

وفي باب المقارنات، يأتي ضرب القضاء. فعشية الانتخابات النيابية، كانت الحملة مستعرة لقيع المحقق العدلي في جريمة تفجير مرفأ بيروت القاضي طارق البطار، واليوم وأكثر من أي يوم مضى يتواصل العبث بالقضاء، الذي يتحرك بناء على إشارة سياسية ممن لهم اليد الطولى للتحكم بالملفات وإثارتها لخدمة الأجندات المشبوهة.

وفي حين يصّر المدافعون عن توقيف الحاج على أن المسألة قضائية صرف ولا علاقة لها بالسياسة والرسائل الموجهة إلى بكركي، يتناسون أنهم يرمون القضاء والأمن كحذاء مهترئ عندما يتعلّق الأمر بجرائمهم، وهي

وبحمده تعالى إلى ازدياد وازدهار. والمؤسف أن هذا الشعب العظيم حاضر لينسى أزماته التي تطيح بكل إمكانية عيش كريم له ولأولاده، ويقف متأهباً على شوار الاستفزازات، ويندفع كالثور ناسياً من سرق له أمانة وحاضره ومستقبله، وحتى جواز سفره، ليهب ويصرخ: يا غيرة الدين، ويمعن في التطرف. وهذا ما يطلبه المايسترو ليصنف اللبنانيين بين عمالتين أو أكثر... نحن مع إيران وأنتم مع إسرائيل... وغيركم مع السعودية... ولا فضل لعربي على أعجمي إلا بفائض القوة... والساعي إلى كرسي بعيدا بوعد منذ التسوية المدمرة... يطمئنا الى أنه ملتزم الخط... لكنه لا يستجيب إلى الإملاءات... صدقوا...وصادقوا...

"لتكوين جبهة متماسكة بوجه السلاح واعتماد الحياذ وانتخاب رئيس سيادي إطلاحي"

"لجنة التنسيق اللبنانية - الأميركية" تنهي مهمّتها

السيادية الإصلاحية التغيّريّة والاتفاق على العناصر الأساسية وأبرزها انتخاب رئيس ملتزم بسيادة لبنان وبجميع الإصلاحات على مستوى القطاعات كافة».

كما لفتت إلى أنه «كان لدينا لقاءات مع أصدقاء لبنان في المجتمع الدولي والعالم العربي، ولمسنا حرصاً على لبنان وهويّته وتعافيه وهو العضو المؤسّس في الأمم المتحدة وجامعة الدول العربيّة. وهذا يثبت أنّ لبنان ليس متروكاً، ونحن نحرص على ذلك في عملنا مع كلّ المعنّين في الولايات المتحدة الأميركيّة، لاستمرار دعم لبنان وخصوصاً الجيش اللبناني. وهنا نؤكد أهمية العودة إلى الدّستور وتطبيقه واحترام وتنفيذ القرارات الدوليّة الصّادرة عن مجلس الأمن ذات الصّلة بسيادة لبنان».

وختمت: «أنّها لحظة تاريخيّة جوهرها لبناني وبعدها إقليمي ودولي بما يؤكّد أنّ لبنان نموذج حضاري. وتفويت هذه اللحظة وهذه الفرصة يعني خسارة لبنان واحتمال خسارته وتدميره وتدمير حوكمته ورسالته. وإذا حصل ذلك فهذا يعني خسارة لبنان الذي هو مثال وقُدوة في مجال التنوّع الثقافي والتعددية».

وفي ردّ على اسئلة الصحفيين، أكد عضوا الوفد الدبلوماسي السابق وليد معلوف والدكتور جوزف جبيلي، أن «من أبرز مهام اللجنة التنسيق مع الادارة الاميركية والكونغرس في كل الخطوات الهادفة، كي تبقى أنظارهم موجهة إلى لبنان وخصوصا في المحطات المهمة»، ولفتا إلى «أن حصر زياراتهم بالقوى السيادية والاصلاحية والتغيرية هو أمر مقصود».

أن «لبنان يواجه أزمة غير مسبوقة على الصعيد الدّستوري السياسي السيادي والاقتصادي والاجتماعي، وتمثّل تهديداً خطيراً لهويّته وكيانه ودولته». وأقرّت اللجنة بـ«وجوب إدخال تغييرات بنيويّة على كلّ المستويات وأنّ الزمن هو زمن العمل»، لافتة إلى أنّها «لحظة تاريخيّة للمحافظة على لبنان رسالة للحريّة والأخوّة والتعددية والعيش معاً».

وتابعت: «انتخب الشعب اللبناني ممثلين في البرلمان يُعارضون منتهكي السّيادة والفساد ملحقين بذلك هزيمة بمن يرفضون صوّن هذه السّيادة وإنفاذ الإصلاحات، وأوضح النّاهبون في لبنان كما في الخارج أنّهم يطمحون إلى قيادة جدد مصمّمين على التعامل مع الأزمة الاقتصادية والاجتماعيّة والسّيادية للالتزام بالإصلاحات الفوريّة ورفض نهج المافيا والمليشيات وصون السيادة واعتماد الحياذ في السياسة الخارجيّة».

وأشارت ربحاني إلى أن وفد اللجنة طالب خلال اللقاءات بمجموعات برلمانيّة مختلفة وأحزاب وقوى من المجتمع المدني تؤمّن بسيادة لبنان وبالإصلاحات، بوجوب أن «يعمل جميع النواب الذين يُعارضون السلاح غير الشرعي ويرفضون حكم الساسة الفاسدين على التنسيق في ما بينهم من أجل تكوين جبهة متماسكة ضمن آلية تنسيق لضمان انتخاب رئيس جديّد ملتزم بسيادة لبنان المطلقة وحماية هويّة لبنان ويعمل على ضمان حوكمة سليمة شفّافة من سيشاركه الذّراع التنفيذيّة على مستوى الحكومة»، داعية إلى «وضع الخلافات التفصيليّة جانباً بين هذه القوى

مع نهاية مهمتها الاستطلاعية الهادفة الى معاينة الأوضاع السائدة في لبنان من مختلف جوانبها، وسبل مواجهة الصعوبات التي يعانيتها اللبنانيون، تحدّثت اللجنة التوجيهية في لجنة التنسيق اللبنانيّة – الأميركيّة (LACC) في مؤتمر صحفي في مقر نادي الصحافة في بيروت أمس، عن خلاصة زيارتها الى بيروت وما انتهت اليه اللقاءات التي شملت القوى السيادية والاصلاحية والتغيرية ودبلوماسيين عرباً وأجانب وقائد الجيش العماد جوزاف عون.

أبو زيد

رُحِب رئيس النادي بسام ابو زيد بالوفد وتمنّى أن يكون قد وُفّق في مهمته ليعود إلى الولايات المتحدة الأميركية بما أراد من هذه الزيارة. وقال: «أتمنّى أن تتحقّق أمانيتكم بقيام دولة حقيقيّة وقويّة وانتخاب رئيس للجمهورية يُترجم تطلّعات اللبنانيين الى رئيس سيادي يُحقّق طموحاتهم».

وهبه

ثمّ تحدّث عضو الوفد فارس وهبه متوجّهاً بالشكر إلى كلّ من استقبل الوفد ورُحّب بالزيارة، وما نوى القيام به وتحقيقه. وتوجّه بكلمة إلى وسائل الإعلام التي واكبّت الوفد في زيارته مُنمّياً على دور الاعلاميين ووسائل الاعلام في محاكاة هموم اللبنانيّين وتطلّعاتهم إلى وضع أفضل بكثير ممّا يُعانون منه اليوم.

ريحاني

وفي بيان تلته عضو اللجنة مي ربحاني، رأت

حكومة تصريف الأعمال وصلاحيات رئيس الجمهورية في حالة الشغور دستورياً يجب تأمين النصاب وانتخاب رئيس وليس

"الإنقلاب" على النظام

أكرم حمدان



حكومة تصريف الأعمال باقية في عهد الفراغ

بدوره، فند الدكتور رزق زغيب، العديد من مواد الدستور التي تتعلق بانتخاب رئيس الجمهورية، وصلاحيات حكومة تصريف الأعمال. وشارك في الحوار والمداخلات كل من الرئيس فؤاد السنيورة والوزراء السابقون بطرس حرب، طارق متري، سمير الجسر، والأساتذة حسان الرفاعي، أنطوان مسرة، حيث تم استعراض دقيق للتجارب الانتخابية الرئاسية التي مرّ بها لبنان، قبل الطائف وبعده، وكيفية التعامل مع المادة 49 من الدستور وكذلك مسألة النصاب التي يجري تفسيرها بطرق عدة. في الخلاصة، بدأ الجو العام من مختلف الاتجاهات السياسية ينحو باتجاه عدم تغطية «الإنقلاب» السياسي عبر بقاء رئيس الجمهورية في عهدها، سيما أن ذلك غير ممكن دستورياً، وهو الأمر الذي ربما لتتقسي حوله قوى من مختلف الاتجاهات المعارضة والموالية، بمعزل عن الفتاوى والإجتهادات الدستورية.

رمزي جريج قارب مسألة صلاحيات حكومة تصريف الأعمال في حالة شغور موقع رئاسة الجمهورية، بالإستناد إلى النصوص الدستورية، شارحاً بعض التجارب المشابهة التي مرّ بها لبنان في ظروف عصيبة متعددة. أما الوزير السابق الدكتور خالد قباني فقد أسهب في شرح بنود الدستور والمواد المتعلقة بانتخاب رئيس الجمهورية ومسؤولية النواب ومسألة تأمين النصاب، محذراً من خطورة الوضع الإنقلابي الذي يُمَارَس على اتفاق الطائف، ومبدئياً خشيته من الفوضى السياسية التي يعيشت أصحابها من خلالها بالدستور، مهديدين بهذه الفوضى الكيان اللبناني. أما الدكتورة لارا كرم البستاني، فقد أضاءت بأسئلتها الهادفة والمحورية على الشغور الرئاسي، وما إذا كان هناك ثغرة أو مخرج في الدستور، يسمح لرئيس الجمهورية البقاء في منصبه، بعد انتهاء ولايته، وما هي الإرتدادات التي يمكن أن تحصل في هذه الحالة؟

او قبول اعتماد السفراء وغير ذلك من الأمور ذات الطابع التقني، وبالتالي فإن صلاحيات حكومة تصريف الأعمال تضيق وتتسع حسب فترة الشغور، فهناك فرق بالممارسة ما بين فترة الـ10 ايام والسنة مثلاً. كذلك، هناك إجماع لدى أصحاب الاختصاص في المجال الدستوري، على أن الخطأ هو في ممارسة تعطيل النصوص وعدم تأمين النواب نصاب جلسة إنتخاب رئيس الجمهورية مما يُعد إنقلاباً على النظام وليس كما يدعي البعض بأن العلة في النظام، فאלعة في ممارسة القوى السياسية ومزاجيتها في تطبيق الدستور، فماذا يعني أن لا يحضر نائب من أجل انتخاب رئيس للبلاد وهو من مهامه الأولى؟ وماذا يعني أن يتغيب النواب مثلاً عن حضور جلسات التشريع وأن لا يمنحوا الحكومة الثقة أو لا يشاركوا في تسمية وتكليف رئيس الحكومة وغير ذلك من المهام والدور المناط بالنائب؟ أليس هذا تخلياً عن دوره وبالتالي ما مبرر وجوده؟ الوزير السابق الدكتور

تصريف الأعمال في حالة الشغور الرئاسي»، بحضور الرئيس فؤاد السنيورة، ورئيسة «النادي الثقافي العربي» السيدة سلوى السنيورة بعاصيري، والنائبين السابقين سمير الجسر وعمار حوري، والنائب والوزير السابق بطرس حرب، والوزيرين السابقين د. حسن منمنة ود. طارق متري، والقاضي شكري صادر، وكل من الدكاترة أنطوان مسرة، أنطوان قربان، أنطوان حداد، خالد زيادة، عارف العبد، حارث سليمان، عدنان حمود، والأساتذة حسان الرفاعي، عصام عرقجي، دينا التتير. وتحدث في الندوة كل من الوزير السابق د.رمزي جريج، الوزير السابق د. خالد قباني، الدكتورة لارا كرم البستاني والدكتور رزق زغيب.

وتمحورت مداخلات هذه الندوة المغلفة حول الظرف السياسي الصعب الذي يشهده لبنان اليوم، وضرورة الحفاظ على اتفاق الطائف وتطبيق بنوده الدستورية بمواجهة الذين يحاولون الإنقلاب عليه. وكان هناك توافق بين المنتدين حول ضرورة أن يُخلى رئيس الجمهورية القصر الجمهوري فور انتهاء ولايته وعدم البقاء دقيقة واحدة تطبيقاً لأحكام الدستور. وفي حال لم تكن قد تشكلت حكومة كاملة الصلاحيات حتى ذلك الحين، يُمكن لحكومة تصريف الأعمال أن تمارس صلاحيات رئيس الجمهورية في حالة الشغور ولو أن بعض الصلاحيات التي تتعلق بشخصه من الصعب تجييرها كمثل توجيه رسالة لمجلس النواب مثلاً

كلما اقترب موعد الإستحقاق الرئاسي واقتربنا من مهلة الشهرين التي تسبق إنتهاء ولاية الرئيس، وبمعنى أدق، كلما اقتربنا من بداية شهر أيلول المقبل، كلما ارتفعت وتيرة الإجتهاادات والفتاوى والدراسات حول مفهوم تصريف الأعمال ودور حكومة تصريف الأعمال وصلاحيات رئيس الجمهورية، وما إذا كانت حكومة تصريف الأعمال تستطيع ممارسة صلاحيات رئيس الجمهورية في حالة الشغور، سيما وأن الأجواء والمعطيات المتوفرة لا توحى أقله حتى الساعة بإمكانية تشكيل حكومة جديدة كاملة الصلاحيات، وبالتالي فإن التركيز ربما بات أكثر على ما بعد 31 تشرين الأول المقبل.

هذه المعطيات والوقائع ربما دفعت مجموعة من السياسيين وأصحاب الاختصاص الحقوقيين والدستوريين الى عقد حلقات نقاش وحوار تغوص في تنفيذ بعض الإجتهاادات على خلفية أن النص الدستوري هو الأصل والأساس والقاعدة وليس العكس، وبالتالي لا يجوز الإنطلاق من فرضية الخروج عن المؤلف كعدم إجراء الإنتخابات الرئاسية في موعدها، والذهاب كل ست سنوات إلى التفتيش عن فتاوى لم يأت الدستور على ذكرها.

وفي السياق، وبدعوة من أعضاء لجنة «مرصد الطائف»، أقام «النادي الثقافي العربي» منذ أيام ندوة سياسية، في مقره في الحمراء، بعنوان «صلاحيات حكومة

المشهد يتبدّل في محيط مقاهي البردوني

إستثمارات ستحيي المنطقة صيفاً وشتاءً



بانتظار التنفيذ

المنطقة تتسع لـ19 بيتاً جاهزاً يمكن أن يخصص كل منها بمساحة تضمن الفسحة الخارجية لوضع كراسٍ وطاولات لإستقبال الزبائن. هذا المشروع يشكل تعويضاً عن فرصة مؤجلة للمنطقة، وكان قد بدأ التفكير به منذ سنة 2002، ويتضمن استحداث مبان تحمل طابعاً تراثياً، يمكن أن تستقطب نشاطات مختلفة، ويكون طابعها المتمدن الى تحت الأرض مخصصاً للحانات المجهزة بكواتم صوت وكافة المستلزمات التي تراعي المحيط السكني، بالإضافة لمواقف سيارات تتسع لعدد زوار المنطقة التي كان يفترض تحويلها منطقة مشاة، يفصلها جسر استحدثته البلدية أيضاً.

عندما وضع المشروع «الحلم» لم يكن أحد يتوقع تنفيذه دفعة واحدة، خصوصاً أن ماليات البلديات كما يؤكد زغيب، لا تسمح بإنفاق ملايين الدولارات في تشييد المباني. ولذلك باشرت البلدية أولاً بخطة الإستملاكات التي صارت متاحة فور صدور مرسوم خاص بالمنطقة في سنة 2004. وقد استكملت هذه الإستملاكات على مراحل. ولكن ما إن لاحت في الأفق إمكانيات المباشرة بالشق التنفيذي للمشروع حتى عصفت بلبنان الأزمة الاقتصادية التي كبلت أيادي كل البلديات، لتصبح عاجزة عن إصلاح حتى بعض الاعطال

زحلة - لوسي بارسخيان

سيُتبدّل المشهد بشكل جذري خلال أسابيع في منطقة مقاهي وادي البردوني في زحلة. وما يعرف في جغرافية المدينة بالـ dead end سيختر حيوية مضاعفة، تضاف الى تلك التي خلقتها الحانات والمطاعم التي تمددت بمحيط مدخل «الوادي»، وذلك مع استكمال أعمال البنية التحتية التي قامت بها البلدية، لتحويل جزء من المساحة التي استملكها في المنطقة الى محطة دائمة للـ street food وتقديم الخدمات التي تتناسب مع وظيفة المنطقة السياحية والظروف المعيشية القائمة، عليها تتحول حاضنة لاستثمارات شبابية تجريبية تطمح للتوسع في زحلة وخارجها.

الأرضية باتت جاهزة، وتضمنت، الى رصف المكان وتحديد مسرحه، استحداث رصيف يطل مباشرة على مجرى نهر البردوني الذي جرى تأهيله في مرحلة سابقة ايضاً، وإقامة شبكة الصرف الصحي. وصارت المسؤولية حالياً بيد المستثمرين الذين تحمسوا لإقامة بيوت جاهزة سيقدمون من خلالها الخدمات. وعدد هؤلاء بحسب رئيس بلدية زحلة - معلقة وتعايل أسعد زغيب 16 شاباً وشابة تقدموا للبلدية بأفكار متنوعة، وسيبشرون بتنفيذها خلال أسابيع. علماً أن

توضيح من المديرية العامة للمؤسسة المارونية للإنتشار

وردنا من المديرية العامة للمؤسسة المارونية للإنتشار السيدة هيام البستاني البيان الآتي: «جانب جريدة نداء الوطن الغراء، قرأنا في عددكم الصادر في 21 تموز الحالي مقالة للصحافي آلن سركيس يتساءل فيها عما فعلته المؤسسة المارونية للانتشار في قضية التعرّض لشخص النائب البطريكي الجليل موسى الحاج. هذا التساؤل ينمّ عن عدم معرفة كافية في شؤون الكنيسة المارونية وتركيباتها الداخلية. وفي هذا الإطار، ينبغي توضيح ما يأتي:

- 1 - إن البيان الصادر عن البطيركية المارونية بمرجعيتيه ونبرته ودقته وحزمه، هو التعبير الأسمى عن موقف البطيركية المارونية وأبرشياتها وأجهزتها ومؤسساتها.
- 2 - إن المؤسسة المارونية للانتشار هي مؤسسة بطيركية تابعة مباشرة لصاحب الغبطة والنيافة مار بشارة بطرس الراعي الكلي الطوبى، مكلفة بتعيين وتوجيه منه مباشر بمتابعة شؤون المنتشرين وشجونهم، وبكل ما يرتثيه سيد بركي.
- 3 - إن التساؤل عما فعلته مؤسسة الانتشار لأشبه بالتساؤل عما فعلته أي مؤسسة بطيركية أخرى أو أبرشية أو لجنة أسقفية، في حين أن هناك رأساً واحداً للكنيسة يقودها ويعبّر عنه.
- 4 - إن صدور بيان عن المؤسسة المارونية للانتشار في شأن تكلم به السيد البطريك لأشبه بما تقوم به أوركسترا الأجهزة والمؤسسات في الأحزاب والدول التوتاليتارية من طبل وتزميز لتغطية ظلم فرض الرأي الواحد.
- 5 - إن أركان ومسؤولي وأصدقاء المؤسسة المارونية للانتشار عبّروا عن مواقفهم الداعمة بالكامل للسيد البطريك والشجاعة بأقصى العبارات لتصرفات «فلول الفاشلين».

العشرات تجمعوا عند ساحة النجمة وأقفلوا الطريق بأجسادهم حراك إحتجاجي خجول في صيدا... وأزمة خبز تلوح في المدينة



سعد وعمال معمل معالجة النفايات الحديث

اعداد كميات محدودة وبيع ربطة واحدة لكل زبون، وسط انتظار في صفوف خارج ابوابها، بينما اعلنت ثالثة عزمها عن التوقف عن العمل اليوم اذا لم تتوفر المادة. وناشد رئيس نقابة أصحاب الأفران في صيدا والجنوب زكريا العربي القدسي وزير الإقتصاد ونواب وقاعليات صيدا السعي لزيادة الكميات المخصصة للمدينة وضواحيها من الطحين المدوم، متسائلاً: «هل يعقل أن لا تتعدى كميات الطحين المدوم التي ترسل الى الأفران في منطقة واسعة مثل صيدا وضواحيها بما تضم من كثافة سكانية ومؤسسات ومرافق ما يعادل التسعة أطنان تقريباً؟ علماً أنها بحاجة الى حوالي 25 طناً يومياً لأن عدم تأمين هذه الحاجة من الطحين، يجعلنا على أبواب أزمة رغيف جديدة في المدينة، وبالتالي لن تتمكن الأفران من الإستمرار بهذا الوضع».

وقال علي المصري لـ«نداء الوطن» وهو ينتظر دوره وسط طابور: «لقد بات हमنا اليومي تأمين ربطة خبز واحدة، شوفوا لوين وصلنا؟ الى الحضيض. بشس الدولة التي لا تحترم مواطنيها ولا تؤمن لهم العيش الكريم».

حقوقهم، بدأ عمال المعمل تحركات نحو القوى السياسية، فزاروا النائب الدكتور اسامة سعد لشرح معاناتهم مع الإدارة من تسويق ومماطلة حيث شكوا بعضهم من صعوبة العمل وسط اكوام النفايات والمخاطر الصحية والبيئية وغياب الاجراءات الوقائية، وقد اصيب بعضهم فيما نجا بعضهم الآخر من اصابات محتملة. وتابعت العمة بهية الحريري القضية، فاتصلت بمدير شركة IBC المشغلة للمعمل أحمد السيد وأكدت على ضرورة تسريع صرف رواتب العمال والموظفين وزيادتها في ظل الأزمة الاقتصادية، وتبلغت لاحقاً من السيد أنه سيتم صرف الرواتب لعمال وموظفي المعمل بدءاً من الجمعة.

أزمة رغيف

ومع المحاولات، بدأت تلوح في الافق ازمة الخبز، بعدما توقفت بعض الافران عن العمل نتيجة نفاذ الطحين، فيما حرصت أخرى على

بأغصان الاشجار المشتعلة وبحاويات النفايات التي تراكمت في الاحياء، نتيجة اضراب العمال في معمل سينيئق. وأكدت الناشطة في الحراك ميادة حشيشو لـ«نداء الوطن» ان التحرك «جاء للتعبير عن وجعنا، لم نعد نحتمل أكثر تداعيات الازمات الحياتية والخدمائية، لا كهرباء، لا مياه، لا إشتراك بسبب الفواتير الغالية، لا خبز حتى، ماذا بقى للعائلات الفقيرة والمستورة والمتعفة كي تعيش؟ نزلنا الى الشارع لندعو ابناء المدينة للتحرك والمطالبة بحقوقهم والدفاع عن كرامتهم وعدم الاكتفاء بالتعبير عن الغضب على الفايسبوك ومجموعات التواصل الاجتماعي، والمطلوب تحركات احتجاجية جدية لردع المسؤولين في هذه الدولة الفاسدة من السر بنا نحو الاسوأ، ونخشى ان يأتي علينا يوم لاحقاً نترحم فيه على هذه الايام العصبية لاننا مقبلون على المجهول المخيف».

والمجهول ذاته، عبّر عنه الناشط سهيل الصوص، رافعاً لافتة تعبر عن وجع الناس مع الغاز والبنزين، بالقول: «نخشى ان نصل الى يوم لا يستطيع فيه الاب اعطاء ابنه الطالب مصروفه اليومي او اجرة التاكسي الى المدرسة لتلقي العلم، المشهد قائم ويجب مواصلة التحركات الاحتجاجية لتحقيق ما نريده اليوم قبل الغد».

مطالب العمال

وفي محاولة للحصول على

لا تهدأ عملية تركيب الواح الطاقة الشمسية في صيدا فوق أسطح المباني وحتى على الشرفات تفادياً للاكتواء بنار فواتير اشتراك المولدات الخاصة المرتفعة، بينما على الأرض يجري وضع خزانات مياه جديدة وازدادية من اجل تعبئتها، قبل سحبها بمضخات فردية الى الخزانات العلوية، والناس يشكون ويركضون للحصول على أبسط حقوقهم في قبض الرواتب والعيش بكرامة. مشاهد قليلة تنتقل بين احياء المدينة، لكنها تختصر حياة الصيداوي في يومياته في ظل الازمات الخائفة وتلاحقها الواحدة تلوى الاخرى، تضاف اليها ازمة الخبز التي بدأت تلوح في الافق نتيجة نفاذ وشح كميات الطحين، وتفاعل قضية عمال معمل معالجة النفايات الصلبة في سينيئق الذين اعلنوا الاضراب للمطالبة بدفع رواتبهم بانتظام وزيادتها لتتناسب مع نسبة الغلاء واكلاف المعيشة، على وقع تراكم النفايات في الشوارع في مشهد مقزز، تفوح منها الروائح الكريهة وتنتشر الحشرات والقوارض مع ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة صيفاً.

وفي محاولة لرفع الصوت الاعتراضي على التدهور السريع ومطالبة المسؤولين بالقيام بواجباتهم، نزل بعض الناشطين في مجموعات حراك صيدا الى الشارع، ولكنه كان حراكاً خجولاً ودون الموقع، حيث تجمع العشرات عند ساحة النجمة وسط المدينة واقفلوا الطريق بأجسادهم لبعض الوقت، قبل ان ينتقلوا الى الشارع المجاور - حسام الدين الحريري ويقطعوا الطريق

أين ثوار 17 تشرين... وما سر اختفائهم؟

تحرك مطلبى خجول في ساحة سراي النبطية



أين الثوار؟

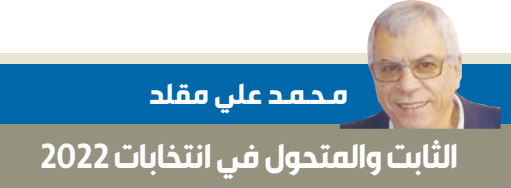
متعددة، أدت الى خسارتهم المعركة الانتخابية، وقد تخسروهم في اي تحرك شعبي مطلبى قادم. وربما هذا ما انعكس على تحرك الامس الذي جاء أكثر من خجول، اذ لم يشارك فيه سوى 15 شخصاً لا أكثر، هؤلاء الاكثر تأثراً بالازمة، رفعوا شعارات مناهضة للسلطة الفاسدة التي «جوعت الناس».

الشعارات لم تستقطب حتى العابرين على خط النبطية تمثال حسن كامل الصباح، ولم تدفع بالذين يعانون من ازمة مياه حادة، وصعوبة في دفع فواتير المستشفيات وحتى الاشتراك للاتحاق بهم، فهم يسجلون على الطبقة الحديثة ملاحظات بالجملة، لعل ابرزها انهم لم يتحركوا ضد رفع السلع والبنزين والدواء والاستشفاء وحتى فاتورة الانترنت، على عكس ثورة الواتساب الشهيرة في 17 تشرين 2019، وربما هذا ما ادّى الى سقوط التحرك في «فخ» الاتهامات التي لا تنتهي، واكثر، يسأل مراقبون اين بقية الاحزاب

النبطية - رمال جوني

لم يأت تحرك «المرصد الشعبي» المعارض بنتيجة، فهو رغم رفعه عناوين مصيرية، غير ان احداً لم يتجاوب مع الدعوة، وكأن احداً غير متضرر من الازمة المعيشية والاقتصادية والحياة تسير على خط الدولار بـ1500 ليرة. فكان التحرك الذي اقيم في ساحة سراي النبطية أكثر من خجول، ومع ذلك وجه المحتجون رسائل ثلاثية الابعاد ضد الطبقة الحاكمة ومن لفّ لفّها، فالفقر الذي «ضرب» أكثر من 80 بالمئة من الشعب، والغلاء الذي يسيطر على النبطية لم يدفع احداً للخروج عن صمت الوجع، أو التفكير برفع الصوت، وكان الكل ينتظر معجزة ما. إلا أن هناك من يقول

ان من خرج الى الشارع لم يؤثر في الناس، وان مطالبهم كانت في واد وغاياتهم في واد، هذا ناهيك عن الانقسامات والتشرذمات التي تشظت بها ساحة حراك النبطية وقد خرجت للعلن تفرخ مجموعات



محمد علي مقلاد

الثابت والمتحول في انتخابات 2022

10 - نواب الثورة: احذروا مناوراتهم التافهة

المناورة بحسب قواميس اللغة «حُطّة قَائِمةٌ عَلَى الجُدَاع والمُراوغةُ والحيلة»؛ والمراوغة في أحد معانيها هي الخداع. ونقيضها الشفافية والصدق والوضوح. ربما فات القواميس إضافة الكذب إلى هذه المفردات الثلاث. فهل يعصى على المتابع بعد هذا التعريف الغوي تصنيف التحالف الحاكم في لبنان الذي هو سبب الأزمة ومديرها؟ هذه المفردات أدوات في الصراعات والحروب، لكنها حين تعبر عن علاقة الحاكم بشعبه يدغو الخداع والمراوغة والحيلة من أخلاق السياسيين المنافية للأخلاق.

حين تفتقد المناورة إلى منسوب الذكاء المطلوب تتحول إلى لعبة مكشوفة وتافهة. وما أكثر هذا النوع من المناورات في السياسة اللبنانية. أبرزها ثلاثة ومعظمها من نتاج أهل الممانعة: التصويب على القطاع المالي والمصرفي، العلمانية حين ترفع شعارها قوى طائفية، الدولة حين يتردد هذا المصطلح على ألسنة الميليشيات.

أول الثلاثة هو الأكثر التباساً لأن الأزمة المالية النقدية الاقتصادية التي تصيب الناس في حياتهم اليومية لا تترك لهم مجالاً للبحث عن الأسباب البعيدة فيستوقفهم الوجد المائل أمامهم في المأكّل والمشرب والطبابة والتعليم والنقل والاتصال والتواصل، ويكتفون بالصراخ في وجه من يمسك مفاتيح الخزائن المالية. إغارات القاضية عادة عون من هذا الصنف التافه من المناورات للغطية على الأسباب السياسية للأزمة وعلى مسببها.

قلنا منذ بداية الثورة إن الأعراس اقتصادية اجتماعية أما المرض فهو سياسي. كل من تولى السلطة من أعلى مراتبها إلى أدناها مسؤول، لكن البداية في السياسة، والمحاكمة السياسية وحدها من حق الشعب أما المحاكمة القضائية فهي من مهمات القضاء. كل تصويب في غير هذا الاتجاه يؤدى، من ناحية، إلى تمويه الحقيقة وتجهيل الفاعل، ومن ناحية ثانية إلى تشويه آليات البحث عن المجرم، والمجرم هو من ينتهك سيادة الدولة والقانون والدستور.

كثيرة هي المناورات من هذا النوع وهي تصوب على الجانب المالي من الأزمة لكن همها محصور بالرئاسة لتأمين صك براءة لقيديها وإزالة العقبات من أمام جديدها. هل من عاقل أو جاهل أو ذكي أو غبي أو وطني أو عميل إلا ويعرف جانباها المخادع؟ إذن هي من النوع التافه.

ثاني الثلاثة مناورات العلمانية والدولة المدنية التي يجمع على رفع شعارها أطراف التحالف الحاكم الثلاثة. التيار الوطني الحر بطل تجميد المراسيم بدعوى إخلالها بالتوازن الطائفي، وحابس المراسيم في درج المستشار؛ والثنائي الشيعي بطل تعطيل عمل الحكومة بدعوى فقدانها الميثاقية، وتعطيل المؤسسة الدستورية بالقصص السود أو بإقفال أبواب البرلمان من غير تبرير. وقد فات الثنائي أن أهم حكومة في تاريخ الجمهورية اللبنانية تشكلت في عهد فؤاد شهاب برئاسة رشيد كرامي وضمت أربعة وزراء، اثنين من السنة واثنين من الموارنة ولم يشكك أي فقيه في المجلس النيابي يومذاك، وكان يعج بالفقهاء، بميثاقيتها وشرعيتها ودستوريته، ولم يشك أحد من عدم تمثيل سائر الطوائف فيها. تلك الحكومة هي التي أسست دولة القانون والمؤسسات. هذا الصنف من العلمانيين على علاقة غير سوية بالمؤسسة الدينية. إما حرب على رجال الدين إما خضوع أو إخضاع، فيما العلمانية الحقيقية لا تقوم إلا على أساس الفصل، فصل سلطة المؤسسة الدينية عن سلطة الدولة لا فصل الدين عن الدولة. وهذا لا يتحقق، كما يحلو لهم، بإلغاء قوانين الأحوال الشخصية أو بتوجيهها، بل بإلغاء كل المؤسسات الموازية لسلطة الدولة، أي إلغاء المحاكم الدينية وضمها إلى المحاكم المدنية وإلغاء الجبايات المالية والإعفاءات الضريبية، على أن تبقى الدولة على قوانين الأحوال الشخصية المعمول بها وتضيف إليها قانوناً يخصها، هو قانون الدولة للأحوال الشخصية.

ثالث الثلاثة الدولة. من يقرأ أدبيات الثلاثي الحاكم وتصريحات ممثليه يتيقن من أن طرفين من الثلاثة لا يعرفان معنى الدولة، أما الثالث المتمرس في الحكم على رأس المؤسسة التشريعية منذ ثلاثين عاماً فهو يعرف المعنى ويحرفه. عدا عن انتهاك الدستور والقوانين، وهو مادة للتباهي على أسننتهم، فالسلطة التشريعية جاهزة دوماً لتطويع الدستور لا لإدخال تعديلات ضرورية عليه. على رأس التعديلات الواجبة، قانون الانتخاب الذي لا يفتح النقاش بشأنه إلا قبيل نهاية الولاية، حيث يتم بداعي العجلة اعتماد القانون الذي يؤمن التجديد للطغم الحاكم. الرئيس بري لا يطرح مشروعه لقانون على أساس النسبية والدائرة الواحدة وإلغاء القيد الطائفي إلا لأنه مطمئن إلى وجود اعتراضات جاهزة لإجهاضه، فضلاً عن أن المشروع يبقى نائماً طيلة الولاية ولا توقظه إلا الحاجة إلى مناورة يقول بعضهم إنها ذكية ويقول آخرون إنها مكشوفة، والله أعلم! المشروع الوحيد بعيداً عن المناورات هو تطبيق اتفاق الطائف وبعدها يبدأ البحث بتعديل ما ينبغي تعديله.

المرتبة الأولى في امتحانات الشهادة الثانوية تمارا فقيه إسم يُضاف إلى سجلّ المتفوّقين في لبنان



تمارا مع والديها

النبطية . رمال جوني

«تعبت وحصدت تعبتي»، هي كلمات الطالبة تمارا فقيه، التي احتلت المرتبة الأولى في لبنان في الشهادة الثانوية علوم الحياة. ابنة بلدة المروانية، وتلميذة ثانوية الرحمة، لم تكن تتوقع أن تكون الأولى، ولكن المفاجأة كانت رائعة، فرحتها لا تسفها، فهي قدمت نموذجاً يحثّ به عن طلاب لبنان الطامحين لاحتلال مناصب عالية من التفوق ما من شأنه تغيير هوية لبنان نحو الأفضل. حكماً سيكون الدخول إلى الجامعات عثرة هذه السنة، وإن كانت تعول تمارا على المنحة التي ستحصلها لأنها الأولى، وهي التي اختارت الهندسة على الطب «لأنني أحبها كثيراً». وأكثر، تؤكد تمارا أنه «رغم الضغوط النفسية التي مررنا بها، من العتمة إلى الإنترنت وغيرها، تمكّنا من أن نخطو الخطوة الأولى نحو الابداع».

مجدداً، يتحدى طلاب لبنان ظروفهم التعليمية الصعبة، ويحصلون التفوق والنجاح المميز. درجات الجيد، والجيد جداً، التي حصلت عليها نسبة كبيرة من الطلاب تثبت إصرار جيل الشباب على محاربة الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان، وأكثر، يؤكدون أنهم سفينّة خلاصه، إن سمحت لهم الظروف في الجامعة، وهنا الكارثة.

لم تكن تمارا تتوقع أن تكون الأولى ولكن المفاجأة كانت رائعة وفرحتها كبيرة جداً

تحقيق نجاحات باهرة، وأنا اثق انها ازمة وبتمر». حكما النجاح «حلو» ولكن ليكتمل يجب ان تحضر له ارضية خصبة لاكمال مسيرة التفوق، هذه الارضية غير جاهزة، في ظل الاضراب العام الذي يشل كل قطاعات البلد ومنها الجامعة اللبنانية. صحيح ان تمارا ستكمل تخصصها في جامعة خاصة معتمدة «على المنحة المتوقعة» ولكن هناك من يتكل على الجامعة اللبنانية، فهل ينقذ مستقبل الطلاب قبل فوات الاوان؟ ام سنضيع فرحتهم في دهاليز التجاذبات السياسية الراهنة؟؟

توصف، وهو الذي يقول «لم يذهب تعبتي سدى، فأنا اعمل لاجل تفوقهم». واكثر يقول «تمارا تعمل بإتقان وهذا سر من اسرار تفوقها، فهي تعبت كثيراً على نفسها». ويحلو لوالدتها تسميتها بـ«الشطورة» مؤكدة ان «فرحتها كبيرة ولا توصف، فهي الفتاة المهدية التي تكذ على دراستها لتعوض لوالدها تعبته».

لا فرحة تعلق فرحة النجاح، ولكن الوضع العام يعكر صفوها، تؤكد الوالدة متمنية «ان نتجاوز هذه الظروف لكي يتمكن اولادنا من

تفوقها، «لان التواصل الاجتماعي يضعيب الوقت، وكنت اسعى لاستثمار الوقت للتفوق». لا تنفي تمارا صعوبة التفوق في لبنان هذه الايام، نظرا للاوضاع الصعبة التي رافقت الطلاب في عامهم الدراسي الاصعب في تاريخ لبنان، ولكنها تقول «كان عاماً استثنائياً، وتفوقنا ايضا استثنائياً، كنت افكر بالجامعة والظروف الاقتصادية ناهيك عن أن لا بيئة حاضنة للطلاب في لبنان».

لا يهدأ هاتف والد تمارا عن الرنين، فالنجاح «حلو» والناس تحتاج الى جرعة فرح، فرحة الوالد لا

فالجامعة اللبنانية مقصد 80 بالمئة من طلاب لبنان مقفلة بفعل الاضراب العام للاساتذة، والجامعات الخاصة تتجه نحو الدولة، وبالتالي ستصبح لمن استطاع اليها سبيلا، وهو ما يعكر صفو نجاح غالبية طلاب الشهادة الثانوية، الذين يستعدون لاختبار اختصاصاتهم والجامعات التي سيلتحقون بها.

لا بد من التوقف عند نسبة النجاح المرتفعة، والتي وصلت الى 94 بالمئة، هذا ناهيك عن عدد الطلاب اللافث الذين تنافسوا على المراتب الاولى، الجنوب نال حصة الاسد من المراتب الاولى.

تمارا مصطفى فقيه، اسم جديد يضاف الى لائحة متفوقي لبنان، ممن تحسّدوا كل الضغوط النفسية التي واجهت عامهم الدراسي المنقل بالازمات، وحصدت المرتبة الاولى في لبنان باختصاص علوم الحياة. صحيح ان تمارا حصدت المرتبة الثالثة في لبنان في البرفيه، الا انها لم تكن تتوقع المرتبة الاولى في شهادة الثانوية العامة، «كنت انتظر ان اكون من بين العشرة الاوائل، اما الاولى، فلم تكن متوقعة».

لا تسع الفرحة عائلة تمارا، فهي التي تعبت كثيراً لكي تصل الى هذا النجاح، وأكثر، ابتعدت عن كل وسائل التواصل الاجتماعي، فحتى الآن لا تملك هاتفاً وهو ما اعتبرته جزءاً أساسياً من

عون يطلع على عمل "هيئة التنسيق لدعم اللامركزية"



عون وكسبار

في الاعتبار حاجات الوحدات الإدارية. واقتراح الوفد استحداث حقيبة وزارية في الحكومة الجديدة تعنى بشؤون اللامركزية الإدارية راهناً.

ونوه عون بالمجهود الذي تقوم به «هيئة التنسيق لدعم اللامركزية» مؤكداً دعمه لها في مقاربتها الحسنية لاستخراج قانون يحاكي ما رمى اليه اتفاق الطائف مشدداً على ضرورة الأخذ في الاعتبار واقع الحال ليأتي القانون منسجماً معه.

وقال النقيب كسبار: «انطلاقاً من دور نقابتي المحامين في بيروت وطرابلس، وهما نقابتا الحرية العامة وحقوق الانسان في مشروع اللامركزية الإدارية، وفي ظل المشاريع التي لم تجد طريقها الى التنفيذ منذ عشرات السنوات، لقد وضعنا، وكنقابتين، نصب اعيننا ضرورة تطبيق اللامركزية الادارية متعاونين مع جمعيتين على صلة بهذا الملف، علماً أن اللامركزية الإدارية ليست محصورة بالانماء بل هي على صلة أيضاً بتسهيل معاملات المواطنين. فلنتصور على سبيل المثال لا الحصر، ان على ابن جبيل او ابن دير القمر التوجه الى بعيدا لانجاز معاملتهما. ان اللامركزية تؤمن ما يسمى بالاكفاءة الذاتي، وما ندرسه لا يتضمن أي شأن طائفي او سياسي، بل ان الموضوع وطني بامتياز، وسنقدم كل الدراسات المتوجبة ولن نستكين في سبيل تحقيقه».

أكد رئيس الجمهورية العماد ميشال عون ضرورة الإسراع في إقرار اللامركزية الإدارية الموسعة لما تشكّله من تطوير للنظام من جهة، وحاجة إنمائية للمناطق اللبنانية كافة من جهة ثانية، ولفت إلى «أن اتفاق الطائف لحظ ضرورة اعتماد اللامركزية الإدارية والمؤسف ان الجهود التي بذلت في هذا المجال لم تصل إلى نتائج عملية بعد على رغم أهمية مثل هذه الخطوة التي تعزز الوحدة الوطنية وتحقق الانماء المتوازن».

موقف الرئيس عون جاء خلال استقباله امس في قصر بعبدا، وفد «هيئة التنسيق لدعم اللامركزية» الذي ضم نقيب المحامين في بيروت ناصر كسبار، والمحامي الدكتور وسيم حرب ممثل نقابة المحامين في الشمال وممثل المركز العربي لتطوير حكم القانون والنزاهة والمحامي فادي بركات من جمعية اللامركزية والانماء، والمحامي طوني خليفة امين الصندوق في «هيئة دعم اللامركزية الإدارية».

وعرض الوفد عمل الهيئة في دعم وضع قانون اللامركزية الإدارية ونقلها من عنوان دستوري الى نظام قائم نظراً لأهميتها على الصيغيين الاقتصادي والاجتماعي، لا سيما لجهة اعداد الدراسات العلمية المناسبة وجمع ما صدر حول هذا الموضوع واعاد الصيغ المناسبة واجراء مسح ميداني لواقع المناطق اللبنانية بهدف وضع التصور المناسب الذي يأخذ

غادة عون تستفز عويدات والأخير: بعد البارانونيا... سكيذوفرينيا



غادة عون



غسان عويدات

بإذن من المحامي العام حاموش وكذلك عناصر أمن الدولة، «لكن المخالفة تكمن في منعي من قبل حاموش من متابعة التحقيق واستجواب المطلوب».

واضافت عون: «لكن السؤال الذي يطرح هل حقاً يريد مدعي عام التمييز ملاحقة حاكم مصرف لبنان؟ اذا صح ذلك لماذا لم يسمح باستجواب هذا الأخير في ملف خطير متهم فيه بجناية التلاعب بقيود المصرف المركزي. والكل يعلم أن القاضي حاموش مقرب جداً من الرئيس عويدات والقرار الفعلي لعويدات؟».

عويدات برد

الا ان جواب القاضي عويدات على سؤال عون لم يتأخر كثيراً، وهو اكتفى بالقول «لـ«نداء الوطن»: «من بعد البارانونيا... صرنا بالسكيذوفرينيا»، وأضاف بحسرة وأسف: «كل ذي عاهة جبار ومفتر».

تستمر النائبة العامة الاستثنائية في جبل لبنان القاضية غادة عون في دائرة الضوء، ومواقفها «التغريدية» التصعيدية ضد أهل القضاء تستقطب عاصفة من ردود اهل البيت لعل ابرزها رد من مدعي عام التمييز القاضي غسان عويدات، بعدما حاولت عون عبثاً النيل منه اكثر من مرة، ليس آخرها امس، عندما طرحت سؤالاً مفاده: هل حقاً يريد مدعي عام التمييز ملاحقة حاكم مصرف لبنان؟ وفي شريط المستجندات، وإثر نفي القاضية عون عبر «تويتر» رداً على كلام وزير العدل في حكومة تصريف الأعمال هنري الخوري، حصول اية مداهمة في بيروت، وبأنها توجهت برفقة عناصر امن الدولة بعد اذن من المحامي العام حاموش وانها اتصلت به شخصياً اثر تعذر اتصالها بالنائب العام التمييزي، كررت عون «تويترياً» امس و«للمرة الالف» انه «لم تحصل اية مداهمة في بيروت» وبأنها دخلت

بسبب أزمة المواقف انتشر "بزنس" شركات تتولّى مهمة الركن حتى "الفاليه باركينغ" ارتفعت أسهمه ... مع تقلص حجم القطاع!



مواقف سيارات واسعة

ان تصل الى المحافظ، مما يؤدي بطبيعة الحال الى رفع التسعيرة على المواطن الذي يدفع ثمن كل الأزمات في لبنان.

هل يمكن للمواطن ان يستغني عن المواقف؟

نعم، فلا شيء في القانون يشير الى ان السيارات التي تركن على الطرقات العامة هي مخالفة لقانون السير او الوقوف وفق المحامي جوزف وانيس، اذ ان هذه طرقات عامة، ويمكن لاي كان الاستفادة منها. الا انه يسجل محضر «ضبط» عندما تشكل سيارة ما ضرراً على السلامة العامة وفق قانون السير، او كان الشارع مقيد بـ «باركميزر». يحدد وانيس العقارات بـ 3 أنواع: الخاصة، المملوكة من البلدية (عامة او خاصة)، او الدولة. بعد التحديد، يشرح انه يجوز للمواطن ان يركن السيارة في أملاك البلدية او الدولة التي ليست بخاصة (غير مسجلة) ولا يلاحق قانونياً، لكن السؤال، هل ذلك جميل للنظر؟ يشرح المتخصص في التنظيم المدني جهاد فرح انه في قانون البناء الجديد، البنائيات ملزمة بعدد مواقف سيارات يوازي عدد الشقق. الا ان الازمة في عدد البنائيات الكبير التي بناؤها قديم وتحتاج الى مواقف غير موجودة، إضافة الى ان هناك قدرة استهلاكية كبيرة للسيارات في لبنان على حساب النقل العام مما ولد هذه الفوضى المزرية للنظر، والتي قد تشكل خطراً على السلامة العامة. ويقترح حلاً لهذه الازمة بتأمين خطة نقل عام تغطي اغلب المناطق في لبنان فيستغني المواطن عن سيارته. فهل الدولة في هذه الازمة الاقتصادية قادرة على إعادة هيكلة الأبنية القديمة، ووضع خطة للنقل العام؟ أسئلة تحبط المواطن أكثر فأكثر يومياً، فينهى الجدل بـ «شرايتو ولا تربايتو».

للبلدية أرضاً تسع 400 سيارة وبمبالغ زهيدة جداً.

«بزنيس» المواقف ... بين الشركات وأصحاب الأراضي

لاحظت «نداء الوطن» انه بسبب أزمة المواقف انتشر «بزنس» الشركات التي تتولّى مهمة الركن، فاتصلت ببعضها، ووجدت ان حتى هذا القطاع مصاب بالازمة الاقتصادية. جورج (صاحب شركة فاليه سابقاً) أقفل شركته التي كانت تلتزم مهمة ركن السيارات، واستثمر الأراضي، اذ ان الموظف لا يكتفي بالراتب ولا المؤسسات السياحية التي تريد نسبة من أرباح الشركة تصل سنوياً الى الـ 80 ألف دولار، مما خفض من مداخيل الشركة، والمحافظ في جبل لبنان حدد سقفًا لتسعيرة المواقف. هذه المشاكل متنتقلة بين الشركات التي يمكن ان يقتصر عملها على الركن، بعد ان يتفق أصحاب المطاعم في احد شوارع المتن، على اعتماد مقر واحد لركن السيارات. مصيبة هذا النوع من الشركات انها تقدم الخدمة دون مقابل تأخذها من أصحاب المحال، والذين بدورهم يخفضون شهرياً من مداخيل الشركات بحجة: قلة الموظفين، مما اضطر صاحب شركة الفاليه نفسه، الى تخفيض اعداد الموظفين في شركته بنسبة 70% فالمخاطر «برقبته»، إن تعرض أي موظف لمشكل صحي خلال دوام العمل. تتفاقم مصائب القطاع، الذي لا نقابة لديه، عند الدخول في تفاصيل الرخص، أي رخص المواقف، التي يعطيها محافظ جبل لبنان. يخبر شادي (صاحب سلسلة من المواقف في جبل لبنان) انه حتى الساعة سجلت عليه 15 مخالفة لانه لم ينه بعد أوراق الرخص، التي تجدد سنوياً وتمر بسلسلة طويلة من الرشاوى، قبل

في هذا الشارع الأثري في ساحل كسروان تنتشر السيارات أمام المحال كالفطر وربما يدفع أصحابها الباركميزر وربما لا

على احد القوانين المتعلقة بالمواقف التي ألزمت المواطن بدفع 500 ليرة مقابل ركن السيارة، سائلاً: هل الخمسمئة ليرة، تخول البلدية شراء ارض ما لتحولها الى مركز لركن السيارات؟ لذا لا الدولة اشترت أرضاً ولا البلدية. في جونية تشير مصادر البلدية الى ان هناك مواقف مدفوعة أينما كان، من دون ان تفكر حتى باستخدام أراضيها لذلك كما يبدو، والبلدية حددت سقفاً للمبالغ التي يجب ان يتم تقاضيها عند المواقف المدفوعة. اما في جبيل، فقصة أخرى، إذ يشير رئيس البلدية الى ان



مواقف على الطريق العام

ريتا بولس شهوان

«ضرب» السيارة مكلف هذه الأيام. لا ينتهي ببضع دولارات. على هذه القاعدة، يتعامل رواد المقاهي، والمحال التجارية، والموظفون في المتن وكسروان وجبيل مع المسألة. مقايضة سلامة السيارة بخمسين ألف ليرة التي قد تصل ليلاً الى المئة ألف، أرحم من «الحدادة والبويا». كيف يتعامل المواطن مع مواقف السيارات؟ وما أحوال أصحاب المواقف والشركات المشغلة؟ هذا ما استفهمت عنه «نداء الوطن».

قاعدة المواطن: اتق شر الـ «فاليه»

ندفع المبلغ المستحق ولا نريد التلاسن مع احد، هذا السلوك الذي تعتمده ماري (زبونة مقهى في جونية) عندما تبحث عن من يقضي حاجتها لإيجاد موقف لسيارتها. فحتى لو وصل المبلغ الى الخمسين ألف ليرة، لن نجادل لتخفيض المبلغ، فموظف الموقف أجنبي، ولا يفهم اللغة العربية، واذا اردنا ان نساؤه عن التسعيرة لن نصل الى أي نتيجة على حد تعبيرها. يهدف صديقها ايلي، بأن تكلفة المواقف دخلت في الميزانية الشهرية لا محال، وان كان لدينا أكثر من 3 محطات في اليوم على حد تعبيره، ندفع «مثل الشاطرين» العشرين ألف ليرة كحد ادنى في جونية، معقياً بأن الغريب في المسألة، ان هناك مناطق تختلف فيها تكلفة «الصفة» عن مناطق أخرى، فجونيه رخيصة فيها «الوقفة» مقارنة بالحمرا، التي تصل الى الخمسين ألفاً بدل الثلاثين.

"الوكالة الوطنية للإعلام" مكرهة على الإضراب المفتوح

أعلنت «الوكالة الوطنية للإعلام» بدء الإضراب المفتوح اعتباراً من صباح امس الجمعة، «لعل صمتها، للمرة الأولى في تاريخها، يكون أكثر بلاغة من صوتها الذي لطالما ملأ فضاء الإعلام وكان المورد الرئيسي للخبر اليقين على مساحة لبنان كله». وإذ اعترفت في بيان لوزير الإعلام زياد المكاري بـ «جهوده الصادقة في محاولة استنقاذ العاملين في الوكالة مما آلت اليه

أوضاعهم المزرية»، وسجلت للمدير العام للوزارة الدكتور حسان فلحه «مساعيه الدؤوبة في الإطمار عينه»، جددت التأكيد أن الوكالة «وجدت نفسها مكرهة على الإضراب بفعل تنامي جبل الصعوبات الذي لا يزال فريق عملها يحفره بآبرة الصبر، وبسبب استفحال الأزمات التي باتت تحول دون المواءمة بين الحس الوظيفي المسؤول والقدرة على بلوغ مركز العمل».

وإذ اعترفت في بيان لوزير الإعلام زياد المكاري بـ «جهوده الصادقة في محاولة استنقاذ العاملين في الوكالة مما آلت اليه



مكمن مُحكم لـ "المعلومات" يوقع بعصابة تسرق دراجات آلية



ملايين ل. ل. كما اعترف الاول والثاني بتعاطي المخدرات.

ثم أجري المقتضى القانوني بحقهم، وأودعوا المرجع المختص بناء على إشارة القضاء».

خمسين عملية سرقة من مناطق: خلدة - الناعمة - الدامور - الشويفات - الحمرا - عين المريسة - الرملة البيضاء، وبيع الدراجات المسروقة مقابل مبالغ مالية تتراوح بين 4 و6

بعد أن كثرت ظاهرة سلب وسرقة الدراجات الآلية في مختلف المناطق، خصوصاً ضمن محافظتي بيروت وجبل لبنان، توصلت شعبة المعلومات الى تحديد هوية أفراد عصابة وتضم «ي. ك.» (مواليد عام 1995، مكتوم القيد) من أصحاب السوابق بقضايا سرقة دراجات آلية، «غ. ك.» (مواليد عام 1995، مكتوم القيد)، «أ. أ.» (مواليد عام 1985، سوري)، وفق بيان صادر عن قوى الأمن الداخلي. وأفاد البيان أنه «بتاريخ 18-7-2022، نفذت دوريات الشعبة مكمناً محكماً في محلة عاليه أسفر عن توقيف الاول والثاني وضُبطت بحوزتهما دراجتان مسروقتان، وبالتزامن تم توقيف الثالث في بحدود. وبتفتيش منزله، تم ضبط قطع لدراجات آلية مسروقة.

وأضاف البيان: «بالتحقيق معهم، اعترفوا أنهم يشكلون عصابة لسرقة الدراجات الآلية، وأنهم نفذوا أكثر من

سخرؤا منه لأنه مختلف فضحك عليهم متشابهون ال "دي جي" جو: أملك قدرات لا تملكونها أنتم... ولا أحد يُبكيهني

لا، ليست الحياة عادلة غالباً، لكن كي نحياها علينا أن نثق دائماً أنها لا بُدَّ أن تُصَحَّح في يومٍ ما أخطاءها. جو جير، دي- جي جو، شابٌ يشرقط الفرح من عينيه، مليء بالحبِّ، مليء بالإحساس، مليء بالأهداف، وُلد بشلِّ دماغِي، في مجتمع فيه حبٌّ وفيه غرور وفيه تنقَر وفيه كثير كثير من التهميش. جو، البطل جو، جعلنا نبتسم وندمع في آن. إنه نموذجُ حيٍّ عن لبنان، عن لبناننا، الذي يسيء من حيث يدري- أو لا يدري- إلى الإنسان الذي في كلِّ واحدٍ منا وفينا. جو عانى من كل ذلك لكنه أمسك بصفحات الحياة ساخراً من كل من سخرؤا منه لأنه مختلف عنهم كاتباً لهم: أضحك عليكم لأنكم نسخة عن بعضكم.



العائلة التي استمدت منها الثقة والقدرات

نوال نصر

باب بيته مفتوح، وهو يجلس متأنقاً على كرسيه، يبتسم لنا كثيراً، يلوّح لنا كثيراً، ويجيب على ابتساماتنا بعينين مغممتين بحبٍّ قد لا نشعر بدفئه إلا من جو، وأمثال جو، ممن يصنّفون مختلفين. شابٌ جميلٌ هو، طوله 193 سنتمترًا، لكنه عاجز عن السلام وإن كان قادراً جداً على التعبير. هو مصاب بالشلل الدماغي منذ ولادته. منذ تلك اللحظة التي لم يطلق فيها صرخة حياة مدوية حين خرج من بطن أمه. أنت صرخته، لنقص الاوكسجين في دماغه، خافته جداً فأيقن الجميع أنه لن يكون بخير.

والد جو، الياس، لا يتركه لحظة. هو البداية دائماً في كل خطواته، خصوصاً بعدما أصبح «مشهوراً» في عالم الـ«دي جي». نراه يبتسم كثيراً لسماعه كلمة «مشهور». يبدو في غاية السعادة، فما سرُّه معها. يجيب متمتماً بتعابيره: «سرّ السعادة إنو السعادة تضلّ سرّ». إجابته تكشف لنا سريعا أننا أمام شاب ذكي جداً، يقظ جداً، ومتميز جداً جداً.

يملك وسائل التعبير

يسأل والده: شو بدا تسألني؟ هو يُجب ان يسأل لا أن يسأل. التحق في صغره بمؤسسة «سيسوبيل» لذوي الإحتياجات الخاصة. درس الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات. و«رك» على دراسة اللغة الإنكليزية بنفسه. له من العمر 25 عاماً والحياة بطولها وعرضها يفترض أن تكون امامه. لكنه في التصنيفات العامة: معوق. أما في تصنيفه الذي آمن به منذ وعى: أن الإعاقة هي عند الإنسان العاجز وهو مليء بالطاقات. لم يتقبله المجتمع في البداية. «لم يتقبلوا إضطراباتي الحركية ومعاناتي من صعوبة الإتزان والنطق. لم أهتم. لا أهتم بكلام الناس بل بإحساسي وبقدراتي». نُصت بدقة إلى حركات شفثيه وتعابير وجهه وجسده ليصلنا إحساسه وكلماته وفي كل مرة نفشل والده موجود لنقل الأفكار كاملة. فهما باتا أشبه بواحد.

يكتب فنقراً فكرة أراد إيصالها لنا: «كنت واقفاً في مار مخايل، على الرصيف، أنتظر والدي، ليساعدني على الدخول إلى عملي، حيث ألب «دي جي»، فمرّ أحد الساهرين وأعطاني 20 ألف ليرة. خالني شحاذاً. فالعوق ينظر الكثيرين شحاذ. قلت له: شكرًا، أملك أكثر منك. أملك قدرات قد لا تملكها أنت».



السند (تصوير رمزي الحاج)

عيونهم ومن خلالها يكتشف أسرار كل واحد. ومن يسمعه يتهامس عن حاله يواجهه بصوت عالٍ بتعابيره: «دينتي الموسيقية قوية لدرجة أنني ما بسمع حكي العالم». نسأله: هل تسبب لك أحدهم بحزن كبير؟ هل أبكاك أحدهم؟ يسارع بالإجابة: «ما حدا ببكييني». والده يعود ليتدخل هنا شارحاً: «يسمع أحياناً تنمراً وتجرباً عبر صفحاته على السوشيل ميديا فيسارع إلى حظر الفاعل. إنه يأخذ هكذا تصرفات بروح باردة».

أحبّ جو. وتقارب مع صبايا تعرف اليهنّ عبر الفيسبوك لكن حين عرفن بحالِه إبتعدن. هو عاطفي جداً وصادق جداً ولا ينسى أبداً كلمة أساءت إليه. لكنه يحاول، في المقابل، أن يأخذ الأمور بمزاح. نسأله: كم مرة أحببت؟ يجيب: «15 مرة». عمله عزّز ثقته بنفسه وجو بعد أن أصبح الذي جي جو ما عاد نفسه قبله.

يوم التفجير الكبير، في الرابع من آب 2020، أصيب جو. كان يجلس جنب النافذة وتسبب الزجاج المتطاير بجروح في مختلف أنحاء جسده وقدميه. والحمدالله «ظلمت». نسأله عن احلامه اليوم فيجيب: «حققت أحلامي». هو يعرف كيف يشكر الله على عطاياه وكلمة اسودت الدنيا في وجهه يقول: يا مارشربل. يضيف «من ثلاث سنين كنت مفكر إنو الصليب يلي حملني ياه كتير كبير عليّ وما كنت أقدر إحملو وكنت ضلّ نَق بس مع الوقت تعلمت إحملو بفرح».

ما بعمرو الحزن دق بابو وفتحلو. هذا أجمل ما سمعناه من فمه. ويقول لكل من لم يؤمنوا بقدراته وما زالوا: «بيحقلي عيش واشتغل كل شي وشو ما كان».

ينظر حوله. ينظر في عيون والديه الياس وغلاديس وشقيقه داني وشقيقته جويل فيرى أن الدنيا جميلة. ويستذكر مشاعر الإحباط التي حاول البعض، من خارج الدائرة المغلقة، بعثها فيه فيعود ليكرر: «الناس أحياناً غير عادلين لكنني قوي جداً حتى على مسامحتهم».

ورأوني «ينقزّون» ويقولون لي: نتصل بك لاحقاً. وهذه المقولة باللبناني معناها: وداعاً. لكن هناك قلة ممن تجاوزوا «التصورات المسبقة» وأعطوه مجالاً وأتاحوا له المشاركة اجتماعياً بحق من حقوقه وهو العمل. ومعهم انطلق. وأكثر ما كان يقهره هو سماعه من يقول له: الله يشفيك! فممّ سيشفيه الله؟ هي حالة مستديمة اعتاد هو أن يتعايش معها فلماذا لا يفعل المجتمع أيضاً ذلك؟ هنا يتدخل والده بالقول: «ربنا أعطانا إياه، هو صغير البيت أتى بعد ولدين: داني وجويل، وهو بات القلب والنض والروح والحياة. هو، كما هو، روح الروح. وليت كل هؤلاء، ممن قالوا عنه: يا حرام، أركسوا في حينها أنه أحسن وأفضل من كثيرين. هو جو ويثبت يوماً بعد يوم أنه مميز متميز بارع قادر على مواجهة كل شيء ولا مفزّ، في قاموس جو، من المواجهة».

كسر العزلة

أبى هو أن يتوقع حول نفسه كما القنفذ. أبى أن يهرب من «العداء» الاجتماعي بالعزلة. وما قد نجح. يعتل جو هم الكهرباء. هو يسكن في الطبقة الأولى ويضطر والده ان يحمله نزولا وصعوداً على كتفيه. يفعل ذلك بفرح غير ان جو يظل يربت على كتفيه مردداً: تعبان؟ وضع له درابزين يساعده على الإمساك به قليلا ليصعد وحده. يحاول والده ان يؤمن له بعض الحقوق البسيطة التي تمكنه من الاعتماد على نفسه مردداً: «تبقى نغم الربّ كثيرة». أصحابه كثيرون.

هم يخصصون وقتاً له وهو يبتسم لهم ويمنحهم تلك السعادة، السرّ، التي تحدث عنها «فالصداقة الحقيقية كما العلاقة بين العين واليد، إذا تأملت اليد دمتت العين وإذا دمتت العين مسحتها اليد». أول ما ينظر إليه جو، في الآخرين، هو

مش فارقة معو

يطلب من والده وضع اللوحة الإلكترونية الخاصة به على الطاولة، وربطها بالأزرار الكهربائية، لأداء «وصلة» من إعدادة تتناغم فيها الموسيقى الأجنبية والعربية و«إنت عمري» لأم كلثوم. هو يلعب على جهازه ونحن نحيا لحظات جميلة، نراقب فيها إحساسه العالي، فنتقلب على أحاسيس دفينة كثيرة فينسا. ونطالبه بعد وبعد وهو يؤدي فرحاً سعيداً ممتلئاً بأحاسيس من يتمتع بها يكون إنساناً كاملاً.

كثيرون شكّوا بقدراته. «هكذا هم الناس. يقسون غالباً ولا يتقبلون» المختلف» شعوراً منهم أنهم، إذا لم يعانون من إعاقات ظاهرة، أقوياء، متميزون. هو «مش فارقة معو». هو قسوي جداً ومحصن جداً ليواجه هؤلاء لكن، بينه وبين نفسه يعترف: «قسوا علي أحياناً. وكنتُ كلما طلبتُ عملاً وذهبت لملاقاتهم

لم يتقبله كثيرون بسهولة. أما اليوم فالشباب جو قد برز. إنطلق. يخبرنا والده بذلك فخوراً. كل الإعلام يتصل به. كل الناس تقصد «النايات» التي يعمل فيها. هو دي جي غير شكل. وأهم ما فيه أنه يفرح لفرح الآخرين وكلمة شعر بذلك أصبح مثل موتور الديزل لا يتعب. يبتسم مجدداً لكلام والده الذي نقل افكاره كما هي. وكأنه يريد إيصال هذه الفكرة بالذات إلى كل من يشك بقدراته. هو شابٌ يتعلم منه الشباب والمسنون. هو شخصٌ أبى أن يرضخ لكلمة فشل قائلاً: «ما في شي إسمو فشل: يا بنتنج يا بتتعلم». هو نجح وتعلم.

الناس أحياناً غير عادلين لكنني قوي جداً حتى على مسامحتهم



أنا جو... ال «دي جي» جو

"ميس ليبانون"... كوني جميلة ومثلي



فالييري أبو شقرا



دانيلا رحمة



نادين نجيم



جورجينا رزق

جورجينا رزق

"ميس لبنان" هي ممثلة الجمال اللبناني، فلم لا تكون ممثلة الدراما اللبنانية أيضاً؟ فعلى ما يبدو، "أهم" مدرستين لإعداد الممثلات عندنا في لبنان، هما معهد الفنون الذي يمنح طالباته إجازة "كوني موهوبة ومتعلمة ومثلي" و... معهد ملكة جمال لبنان الذي يمنح مشتركاته شهادة "كوني جميلة و... مثلي"!!!! مناسبة هذا الحديث؟ طبعاً الـ"باك تو بيبوتي- دراما سكول"، مع عودة العام الدراسي الجمالي الى قواعده سالماً بعد انقطاع طويل، من خلال حفل انتخاب ملكة جمال لبنان 2022 الذي ستنتقله محطة "LBC" مباشرة ليل الأحد 24 تموز الجاري، وتقدمه الممثلة الجميلة (من دون لقب جمالي ومع شهادة في المسرح) اميمه صياح.

مرافقة لهذا الحدث الجمالي الثقافي الذي يؤكد أن لبنان سيستعيد "دوره" الجمالي والثقافي والحضاري على الرغم من كافة الأزمات التي يمرّ بها، نستعيد بدورنا أهم محطات بعض السنوات اللواتي فزّن باللقب والتاج بسبب مؤهلاتهن الجمالية، فترتّب على عرش الأدوار التمثيلية وبطولات المسلسلات التلفزيونية والأفلام السينمائية. طبعاً قليلات هنّ اللواتي حصلن على درجة "دكتوراه" في الأداء والموهبة، وبعضهن على

مرتبة "مقبول" مع إصرار على النجاح من خلال اخذ دروس خاصة ودورات تدريبية افلحت مع كثيرات، و... من الطبيعي أن تبقى فئة صغيرة من "الميسّات" الميسّات لمهنة التمثيل، لأنهن ببساطة لا يمكن أي مقومات علمية او "موهبة" في فن التمثيل، باستثناء شهادة "الكوين" والـ"دراما كوين" التي تطلق في المطلق على كل شخصية غير ناضجة (بموهبتها) تحب الاستعراض والتباهي، وتلجأ الى "التمثيل" والمبالغة للحصول على مرادها أو لجذب الاهتمام اليها.

جورجينا

موضوعنا اليوم إذناً، استعراض لمسيرة بعض جميلاتنا الفنية، مع بعض الملاحظات من دون ان نتحوّل "لجنة تحكيم" لفحص مؤهلاتهن التمثيلية. البداية طبعاً مع اجمل جميلات لبنان والعالم، جورجينا رزق التي حصلت على لقبى "ملكة جمال لبنان" سنة 1970 و "ملكة جمال الكون" سنة 1971. جورجينا التي يرمز اسمها لزمن العز في لبنان، لم تدع يوماً أنها ممثلة محترفة، ومشاركاتها التمثيلية كان لها طابع حبة الكرز على قالب الحلوى. لقد قدّمت في السبعينات 3 أفلام سينمائية هي "غيتار الحب" مع عمر خورشيد وصباح، و "الملكة وأنا" مع محرم فؤاد و "باي باي يا حلوة" مع رشدي أباطة. كما مثلت أيضاً في

مسرحية "سكنف سنكف" مع روميو لحدو، وفي مسلسل "أنت أنا" مع فهد بلان، قبل أن تتبعد نهائياً عن التمثيل.

نادين نسيب نجيم... جمال الشكل والموهبة

ملكة جمال لبنان لعام 2004 نادين نسيب نجيم من الممثلات القليلات جداً التي اثبتت أن جمال الشكل مدعوماً بجمال الموهبة، يحقق النجومية والنجاح. نادين حاملة اللقب الجمالي اللبناني إضافة الى لقب "اجمل وجه" في مسابقة ملكة جمال العالم، تحمل أيضاً وبجدارة لقب احدي أهم الممثلات في لبنان والعالم العربي بأدائها الطبيعي والمنقح. دخلت مجال التمثيل عندما رشحها الكاتب شكري أنيس فاخوري للمشاركة في مسلسل "خطوة حب" سنة 2009 الذي فازت عنه بجائزة "موركس دور"، ليكون خطوتها التمثيلية الأولى على درب الدراما وعشرات المسلسلات الناجحة. فازت أيضاً بعدد كبير من الجوائز التقديرية عن مسلسلاتها، واشهر الاعمال التي أظهرت براعتها التمثيلية هي "عشق النساء" و "باب ادريس" و "أجيال" و "2020" و "نص يوم" و "صالون زهرة". أيضاً لنادين تجربتان سينمائيتان في فيلم "سوري مام" (2011) و "كاش فلو" (2012) ولكن Sorry نادين، ليستا بحجم نجاحاتك في الدراما التلفزيونية.

جميلات وأدوار بالجملة

النهار، و لفتت تحديداً في "خمسة ونص" مع نادين نجيم، واستحققت حتى الآن علامة 5 "ونص". وبالختام، "للصبيبة الملكة تاج ومسلسلان، أو 3 أو أكثر حسب "شطارتها". فهل نتوقع غداً رؤية مايا رعيدي تودع عرش جمال لبنان الذي اعتلته منذ سنة 2018، وتستقبل سيناريو مسلسل ما؟ مهما كانت التوقعات، شكراً مايا رعيدي ومبروك للفائزة الجديدة، و"تنهني" بالجوائز من نوع سيارة ومجوهرات ومستحضرات تجميل ونصوص مسلسلات وأفلام و... يا لجمال الدراما، بشكل إيجابي أحياناً، وسلبى غالباً.

كريستينا صوايا ملكة جمال لبنان لسنة 2001 وملكة جمال الدولية لسنة 2002 ضائعة بين التمثيل والغناء وتقديم البرامج، وكلها مجالات لم ترفعها على عرش التميّز كما في الجمال. هي قدمت دور الشبيخة بشكل مقنع في مسلسل "واشرقت الشمس"، إضافة الى مشاركة لم تترك بصمتها في مسلسل "غزل البنات" وفيلم "ملا علقه". أخيراً وليس آخراً، سينتيا صاموئيل الوصيقة الأولى لملكة جمال لبنان 2015 فالييري أبو شقرا، التي لعبت الى جانبها في الجزء الثاني من مسلسل "ما في"، وشاركت ببطولة "من الآخر" مع ريتا حايك ومعتصم

لبنان ومصر، نذكر منها مسلسل "عصر الحريم" للكاتبة منى طابع في لبنان، وأفلاماً مثل "حد سامع حاجة" و "محترم إلا ربع" و "365 يوم سعادة". أيضاً وأيضاً نادين ويلسون نجيم ملكة جمال لبنان 2007 خاضت تجربة التمثيل، فقدمت دور هويدا ابنة صباح في مسلسل "الشحرورة" وشاركت في مسلسلات "جود" و "صبايا 5" و "غزل البنات" و "الغالبون 2" و "بلا ذاكرة" و "قصة حب". رهدف عبدالله ملكة جمال لبنان 2010 لا تزال في مجال التمثيل وقدمت حتى الآن مسلسلات مثل "صمت الحب" و "رصيد الغرباء".

لعمرو دياب العام 1996، وظهرت في مسلسل "حب أعمى" العام 2000 و "عبدو وعبدو" العام 2003، قبل أن تشارك في فيلم "الباحثات عن الحرية" العام 2004 للمخرجة إيناس الدغدي. أيضاً ملكة جمال لبنان لسنة 2005 غابريال ابي راشد جربت التمثيل سنة 2007 من خلال مسلسلي "ورود ممزقة" و "نار تحت الجليد"، إضافة الى أدائها دور البطولة في فيلم ميشال كمون "فلافل" سنة 2004، أي قبل مشاركتها بحفل ملكة جمال لبنان، ولكن الفيلم لم يعرض الا سنة 2006 بعد فوزها باللقب. لاميتا فرنجية، الوصيقة الأولى لملكة جمال لبنان 2004، شاركت هي الأخرى في مجموعة اعمال بين

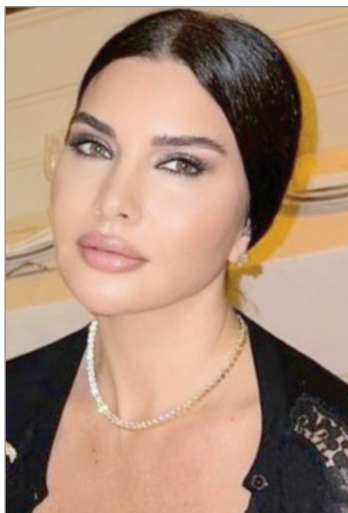
مجموعة أخرى من الفائزات بالقباب جمالية، شاركن في اعمال تمثيلية ظلت محصورة إما في إطار التجربة فقط، وإما أنها لم تتطور رغم تكرارها، لتحذ بصمة وتحجز مكاناً لصاحبها على عرش التميّز. من هذه المجموعة نذكر دينا عازار التي انتخبت ملكة جمال لبنان سنة 1995، وشاركت في مسلسل واحد هو "رماد وملح" من بطولة نضال الأشقر وانطوان كرياج وعمار شلق. بدورها ملكة جمال لبنان لسنة 1992 نيكول بردويل شاركت في الفيلم الأمريكي "Operation Golden Phoenix" العام 1994، واشتهرت في فيديو كليب "حبيب يا نور العين"



كريستينا صوايا



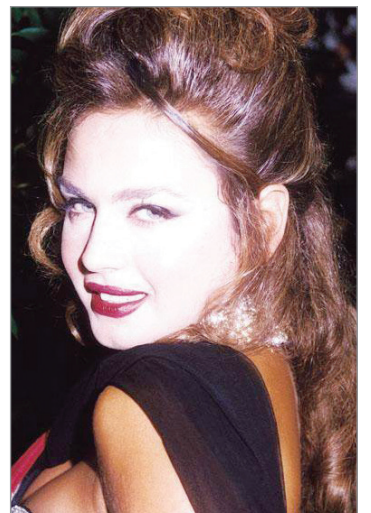
نادين ويلسون نجيم



لاميتا فرنجية



غابريال أبي راشد



نيكول بردويل

OUR RATING



MOVIES



NETFLIX CORNER

N

...Persuasion

"آن إليوت" في مغامرة جديدة



جاد حداد

تؤدي الممثلة داكوتا جونسون دور "آن إليوت" في فيلم Persuasion (الإقناع) للمخرجة كاري كركنيل وتقدم في هذا الدور أداءً ساحراً بمعنى الكلمة. تكثر مشاهد البكاء في حوض الاستحمام، وشرب النبيذ الأحمر من الزجاج، والتمدد على السرير في لحظات الاكتئاب، فتروي هذه الشخصية مشاكلها العاطفية بأسلوب مألوف ومتواضع. تمزج "آن" في أحد المشاهد قائلة إنها "تحرز التقدم" في حياتها، مع أن الواقع مختلف، لكنها تحصد منافع كثيرة من حالتها السيئة ولا مفر من التعاطف معها في جميع الأحوال. لا يتسنى لجونسون أن تقدم مشاهد مضحكة كثيرة، لكن من الممتع أن نشاهدها وهي تكشف عن هذا الجانب من موهبتها ولو في لقطات بسيطة.

تنجح جونسون، بالتعاون مع عدد من الشخصيات الثانوية، في الحفاظ على تماسك العمل حين يُهدد غياب التطورات المشوقة والنقل العاطفي بتخفيض مستواه. مع ذلك، يستحيل أن نهتم بمصير العلاقة بين "آن" و "فريدريك وينتورث" (كوسمو جارفيس) لأنه يبدو جامداً طوال الوقت ويفتقر إلى الكاريزما. كذلك، تخلو جميع التفاعلات بينهما من أي لحظة لافتة لتبرير السبب الذي يدفع هذه المرأة الواقعية والذكية إلى التعلق برجل مثله منذ ثماني سنوات. هذا الفيلم مستوحى من رواية جاين أوستن التي تحمل العنوان نفسه. إنها الرواية الأخيرة التي كتبتها أوستن عن شخصية "آن"، وهي تركز على ما فعله المتطغرسون المحيطون بها لإقناعها

برفض "وينتورث" لأنه يفتقر إلى الثروة أو المكانة الاجتماعية المرموقة. هو يعود هذه المرة بعدما أصبح قبطاناً، لكنه يبقى رجلاً مملأً على نحو مريع. يُفترض أن نشعر بدرجة من الغرابة أو المسافة بينهما حين يلتقيان مجدداً، لكن تخلو مشاهدتهما من التوتر أو الصدام لدرجة أن نقنع أحياناً بأن أصدقاءها وأفراد عائلتها كانوا محقين في موقفهم منه في الماضي.

بقيت "آن" عازية طوال تلك السنوات، وتبدو عائلتها في حالة من التخبط في بداية الفيلم. هي تصبح على شفير الانهيار المالي بسبب اعتياد السير "والتر إليوت" (ريتشارد غرانت الذي يقدم أداءً مثالياً بدور رب الأسرة المتفاخر) على إنفاق المال عشوائياً. يضطر أفراد العائلة إذا لتقليص نفقاتهم خلال هذه المرحلة. وحين يتجاوزون هذه المحنة، يتابع الأُميرال "كروفت" وزوجته حياتهما، علماً أنها شقيقة "وينتورث". بعد عودة هذا الأخير من حروب نابليون، تضطر "آن" للتفكير بعلاقتها العاطفية، بما في ذلك "قائمة الأغاني" التي جمعها لها وتكون على شكل نوتات موسيقية مكتوبة. على صعيد آخر، تبدو لكنت جونسون البريطانية متوسطة: هي لا تبالغ في استعمالها لدرجة أن تقدم محاكاة ساخرة، لكن يفتقر أدائها إلى التماسك من هذه الناحية. مع ذلك، تحمل الشخصية التي تقدمها نظرة عاطفية مختلفة ومؤثرة في عينيها، وهي تبرع طبعاً في تجسيد مشاعر القلق والأسى.

تتعدد العواطف التي تحول دون المصالحة بين "آن" و "وينتورث"، بالإضافة إلى غرورها وانعدام ثقته بها. تقدم الممثلة ميا ماكينا بروس دوراً صاعباً عبر شخصية شقيقة "آن" الصغرى النرجسية والمبتذلة، "ماري". لكن إدراكها عيوبها يجعلها أكثر جاذبية. في المقابل، تضفي الممثلة المبتدئة نيا تاول طابعاً أنفعالياً على دور "لويزا"، زوجة شقيق "آن"، وهي واحدة من أمثلة عدة على المقاربة التي استوحاها الفيلم من مسلسل Bridgerton لاختيار طاقم تمثيلي متنوع من الناحية العرقية. تقيم "لويزا" علاقة عاطفية خاصة بها مع "وينتورث"، لكن يبدو هذا الحدث مستعجلاً وغير مبرر في سيناريو رون باس وأليس فيكتوريا وينسلو.

أوستن، إذ تنتقل الأحداث من منطقة "كيلينش هول" الفخمة إلى ريف "أبركروس" التقليدي، ثم منحدرات "لايم" وصولاً إلى منازل "باث" الأنيقة. يتسم العمل بإضاءة خافتة وغامضة ليلاً، لكنها ساطعة ومشقة نهاراً. يتولى جو أندرسون إدارة التصوير بهذا الأسلوب الحالم، وتشمل أعماله السابقة فيلم The Old Man and the Gun (الرجل العجوز والمسدس) للمخرج ديفيد لوري. في النهاية، يبحث محبو هذا النوع من الأعمال عن الأثواب المنتفخة التي تتحرك تحت تأثير هواء الشاطئ، ولا شك في أنهم سيجدون الأجواء التي يريدونها في هذا الفيلم.

حين يظهر الممثل هنري غولدينغ بدور "إليوت"، نسيب "آن" المشين، تأتي شخصيته لتمنح العمل شرارة رومانسية كان بأمس الحاجة إليها، حتى أننا قد نتمنى في لحظات معينة أن تهرب معه "آن" في أقرب فرصة. هو ليس الشخص المناسب لها، لكنه الرجل الوحيد المساوي لها من الناحية الفكرية. هما يقدمان مشاهد مميزة بين شخصين مدهشين بملابس أنيقة ويتبادلان تعليقات لاذعة. يحتاج الفيلم إلى هذه الأجواء! أخيراً، يحمل الفيلم الجوانب المزخرفة التي يبحث عنها المشاهدون في القصص المقتبسة من روايات

جورج نعمة يُطلق "هيدا حالي"

في علاقاتهم الزوجية، إذ قد نرى النقيضين في حالة الوفاق والخلاف. يذكر أن نعمة يتحضر حالياً لإطلاق سلسلة من الأعمال الموسيقية المتنوعة الواحدة تلو الأخرى ويعد نعمة جمهوره باحتفالات ومهرجانات في لبنان وفي جولات مختلفة بين الدول العربية والأوروبية والأميركية.

الموجة القاحلة فوق لبنان. يطلّ نعمة بشوق كبير على جمهوره مطلقاً أغنيته الجديدة تحت عنوان "هيدا حالي" على طريقة الفيديو كليب على قناته الرسمية على يوتيوب. "هيدا حالي" من تأليف منير بو عساف، وألحان وتوزيع بلال الزين. أما المخرج رامي لطوف فسلط في الكليب الضوء على المعاناة الإنسانية التي يمرّ بها بعض الأشخاص

أراد الفنان جورج نعمة أن يصدر "هيدا حالي" في صيف لبنان الجميل الذي يأمل أن يحمل معه الازدهار والأمان والطمأنينة للجميع بعد انقطاعه بسبب الأوضاع غير الاعتيادية وغير الإنسانية التي مرّ ويمرّ بها لبنان بعد الانهيار والدمار. لكنّه يؤمن أنّ إرادة المواجهة تكمن في إظهار وجه لبنان الحقيقي بالفرنّ والابداع والفرح والتميز بروح الحياة التي لا بدّ أن تزيل



حظك اليوم

العذراء



23 آب - 22 أيلول

تبرهن للجميع أنك ناضج وقادر على الإمساك بزمام الأمور بيد من حديد، بغض النظر عن عمرك واختصاصك.

الحوت



19 شباط - 20 آذار

حدد أياماً في الأسبوع للقيام بنشاطات رياضية أو تمارين مفيدة، وخفف من الأعمال غير المجدية.

الأسد



23 تموز - 22 آب

التشكيك في مدى جدية الشريك ليس صحيحاً للعلاقة لأنك قد تكتشف يوماً ما أنه أكثر جدية منك.

الدلو



20 كانون الثاني - 18 شباط

خفف من اندفاعك تجاه الشريك، لأن ذلك قد يولد عنده بعض الأنانية والغرور.

السرطان



21 حزيران - 22 تموز

تعيش أوقاتاً رومانسية مميزة، وقد يملكك العشق إلى مغامرات استثنائية تمارس فيها جاذبيتك وسحر.

الجدي



22 كانون الأول - 19 كانون الثاني

لا تستعجل للوصول إلى الأهداف التي حدّتها لنفسك، فقد يخلق ذلك بعض المتاعب غير المتوقعة.

الجوزاء



21 أيار - 20 حزيران

قد تعقد معاهدة صلح أو تعاوناً متبادلاً مع الشريك، فتتمتع بالجهود وتنتعش الآمال وتعود الأمور إلى مجاريها.

القوس



22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول

تخوض مفاوضات صعبة ودقيقة لكنها تتكلل بالنجاح، وتبحث في شؤون مالية ملحة.

الثور



20 نيسان - 20 أيار

ستظهر مسائل شخصية مربكة تشقّت افكارك، وقد يحصل ذلك على الصعيد المهني من خلال مشكلة لأحد زملاء.

العقرب



24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني

كرر المحاولات لأن نجاحك يتأمن عبر الاستمرارية والعزم وعدم الرضوخ.

الحمل



21 آذار - 19 نيسان

حاول أن تكون هادئاً، ولا تجعل العصبية والمزاجية تتحكم بك خصوصاً في فترة الظهيرة.

الميزان



23 أيلول - 23 تشرين الأول

تحتاج إلى الانعزال قليلاً والابتعاد عن الصخب، وخصوصاً أن حياتك العاطفية أيضاً قد تعرف بعض التراجع.

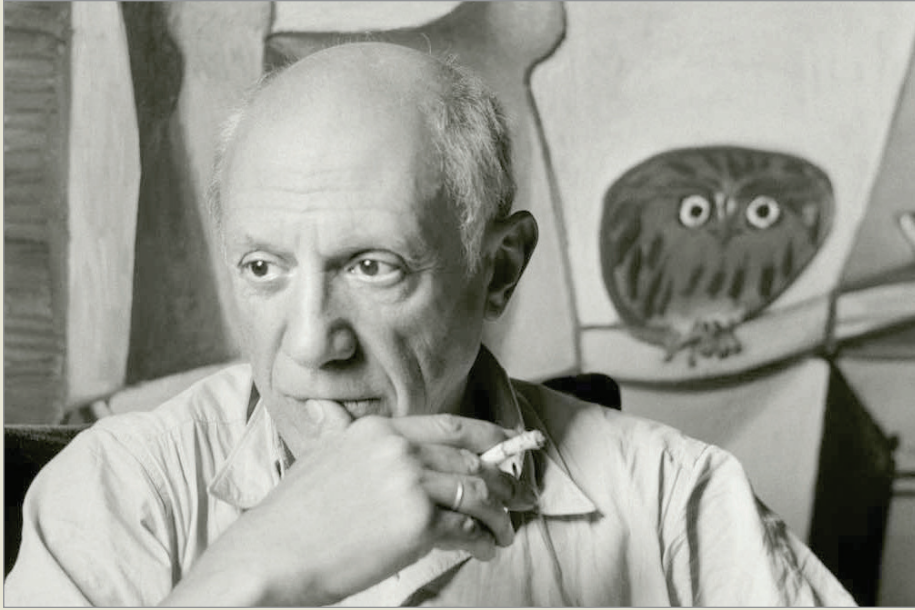
وقفه من باريس



مُصارِع الثيران في جولته الأخيرة



عيسى مخلوف



بيكاسو

الكاتب الفرنسي لوي فردينان سيلين مكانته الأدبية في القرن العشرين؟ وهل أن الآلام المبرّحة التي ألحقها الشاعر محمد الماغوط ومزاجه العنيف، بزواجه الشاعرة سنية صالح معيار صحيح لتقييم عمله الشعري؟ الأمثلة في هذا المجال لا تُعدّ ولا تُحصى. وجوهنا متعدّدة لا يختصرها وجه واحد، بل يضيّع وجهنا، أحياناً، لكثرة أقنعتنا!

النتائج التي ينتجونها مرادفة للجمال والرحمة. لذلك، لا بدّ من الفصل بين المبدع وإبداعه، لأنّ محاكمة سلوكه ومواقفه لا تنطبق بالضرورة على نتاجه الفني، وإلاّ ما الذي يبقى من الفن عبر العصور؟ هل تلغي المواقف السياسيّة التي تبناها الكاتب الأرجنتيني خورخي لويس بورخس أهميّة أعماله الأدبيّة؟ هل تشوّه النزعة العنصريّة التي عُرف بها

إلاّ إذا قبلت بهذا الدور، وتحملت صنوف القهر، وضخّت بحياتها، وقبلت بالاستلاب الكامل الذي وجدت نفسها فيه. قلّما نجد مبدعاً يكون، على المستوى الإنساني، متناغماً مع عمله الفني. هناك نسبة كبيرة من المبدعين يشكلون النقيض لما يبدعونه ولما يمثلّه إبداعهم، فهم، في الجانب الشخصي منهم، لا يطّاقون ولا يُحتَمَلون، بشّعون وقُساة القلوب، بينما

مدمّرة على النساء اللواتي أحبينه، فإنّ البعض الآخر يزاوج بين الإنسان والفنان، ويدين كيف كان هذا الفنان خلّاقاً ومبدعاً بقدر ما كان رجلاً عنيفاً وغيوراً وفاسداً ومُغويّاً لا يتردّد في "غزو قلوب شابات صغيرات وإساءة معاملتهنّ"، ومنهنّ، على سبيل المثال، فيرناند أوليفيه، أولغا كوكلوف، ماري تيريز فالتر، دُورا مار، فرانسواز جيلو، جاك-لين روك... وهنّ اللواتي يعتبرهنّ مؤرّخو الفن "ملهّيات" بيكاسو وعشيقاته. في هذا السجل ثمة من يلاحظ أيضاً أن بيكاسو ابن زمانه، أي الزمن الذي تُعتبّر فيه المرأة كائنات قائماً بغيره لا بذاته، وملكيّة خاصّة للرجل يفعل بها ما يشاء متّكئاً على قوائن وتشريعات أرضيّة وسماويّة لا تزال سائدة في بعض المجتمعات حتّى اليوم. إضافة إلى ذلك، هناك نصوص دينيّة ساعدت في تكريس هذه الصورة النمطيّة التي تميّز بوضوح تامّ بين الرجل والمرأة، وتفاضل بينهما، وتعكس تقاليد وتوجّهات ذهنيّة ذكوريّة جرّدت المرأة من بُعدها الإنساني واختزلتها في صورة جسدها وفي دورها البيولوجي فحسب، حتّى لا يعود لها وجود

الفنان". وأضافت: "إذا كان الهجوم ضدّ بيكاسو اتّخذ هذا الاهتمام على المستوى العالمي، فلأنّه الفنان الأكثر شهرة وشعبيّة في الفنّ الحديث، وينظر إليه الآن بصفته ضنماً يجب تدميره". في موازاة الحملة التي تقودها "مي تو" لكشف الجانب المظلم في شخصيّة بيكاسو، وتسليط الضوء على العنف الذي كان يمارسه مع النساء، أطلق متحف بيكاسو في باريس وفي برشلونة مشروعاً كبيراً ينطلق من تفكير سياسي وتاريخي لإظهار الجوانب المتنوّعة في شخص الفنان ونتاجه، وكذلك في علاقته بالمرأة، من خلال لقاءات وندوات يساهم فيها متخصصون في الفنّ وعلماء اجتماع. بالإضافة إلى ذلك، يزمع متحف برشلونة على عرض مجموعة من اللوحات التي تحضر فيها المرأة وقراءة هذه الأعمال قراءة جديدة معاصرة. بهذه الطريقة، يكون المهتمّون بأعمال الفنّان قد دخلوا طرفاً في السجل القائم حالياً، في محاولة لجعله نقاشاً موضوعياً حتى لا يتحوّل إلى استعراض كاريكاتوري. وإذا كان البعض يؤكّد أن بيكاسو كان يمارس سيطرة

لم تكتفِ حركة "مي تو" النسويّة التي جعلت من العنف ضدّ المرأة (تحرّش واغتصاب واعتداء) قضية مجتمعيّة، بملاحقة الأحياء من الرجال البارزين في مجالات مختلفة، من بينها الترفيه والسياسة والأعمال والثقافة، فأسقطتهم من عروشهم، بل تابعت طريقها في اتجاه شخصيّات رحلت ولم تعد من هذا العالم، شخصيّات مكرّسة في المخيلة الجماعيّة، ومنها أيقونة الفنّ الحديث بيكاسو، بعد قرابة نصف قرن على وفاته، وكان هو أيضاً، أحد الذين اعتدوا بقساوة على المرأة. ولئن حضرت النساء بقوة في أعماله الفنيّة، فإنّ التعاطي معهنّ في الحياة اليوميّة كان أبعد ما يكون عن الفنّ. ألم يصرّح مرّة لفرانسواز جيلو، إحدى عشيقاته، بأنّ "النساء قسمان: إلهات أو ممسحة أقدام"؟!

بيكاسو الذي كان من هواة مصارعة الثيران، جاء اليوم من يصّره. ولقد اعترفت رئيسة "متحف بيكاسو" في باريس سيسيل دوبريه، في حديث إلى "وكالة الصحافة الفرنسيّة"، بأنّ الحركة النسويّة "نطحت

كتابات تستحق النشر



دمي شمعدانك يا شعلّة

تضيء إلى أبد الأبدين

إلهي، وحسبي بزوغ سنائك

وفيض نذاك على العاشقين

فلا تعدّني بماءٍ وخمرٍ

وشهد مصفّى وحوّ وعين...

شمعدان

لِحُسْنِك، ما العنفوان؟ انحنيتُ

فكلّ ترابٍ، مَسَسْتُ، جَبِينُ

كقطرة طلّ على الزهر ولهي

انهمرت بقلبي الوحيد الحزينُ

جُبِلْتُ من الطين، عفوّ الترابِ،

وأنت من الفلّ والياسمينُ



محمود عثمان

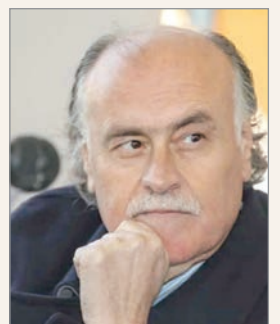


ما توقفي ع الشّط

إنّتي وُشالِكه

جسمِك حلو

والبحر إيّدو ... مالِكه



إبراهيم شحور

نوافذ



قصائد إيغورية من سجن طيني

برأي عدد كبير من الإيغوريين، لا يُعتبر الشِّعر تعبيراً أدبياً متخصصاً بقدر ما هو جزء محوري من الحياة اليومية. تقمع الحكومة الصينية الثقافة الإيغورية في مقاطعة "شينجيانغ" الشمالية الغربية، وتضع الولايات المتحدة اضطهاد الإيغوريين وأقليات عرقية أخرى في خاتة الإبادة الجماعية.



الشخص الذي أرسلها، قال أيوب إنه لا يستطيع تأكيد ما حصل. تعطل الحساب المستعمل لنقل القصائد عبر تطبيق WeChat بعد فترة قصيرة، وهو يظن أن هذا التدبير يهدف إلى حماية المُرسِل وعدم تعريضه للخطر. يضيف أيوب: "يستعمل الناس هذه التقنية حين يرسلون أي مواد إلى خارج الصين، ولا يمكن التواصل معهم مجدداً". أخبرني عدد كبير من الإيغوريين المقيمين في الخارج بأنهم ما عادوا يتواصلون مع أحبائهم في "شينجيانغ" خوفاً من تعريضهم للخطر.

في محاولة للتأكد من أصل القصائد، تكلمتُ مع جوشوا ل. فريمان، مؤرخ متخصص بالصين الحديثة في "معهد أبحاث أكاديميا سينكا" في تايوان ومترجم بارز للقصائد الإيغورية إلى اللغة الإنكليزية. قدّم فريمان ترجمة قصيدتين إلى صحيفة "ذا أتلانتك" وأكد على تقييم أيوب حول مصدر القصائد. هو يعترف بأن أحداً قد لا يثبت أن إيمين هي كاتبة تلك القصائد، لكنه يعتبر هذا السيناريو مألوفاً. أمضى فريمان سنوات عدة في العاصمة الإيغورية "أورومتشي"، وتلقى في العام 2020 قصيدة من أستاذ سابق له اسمه عبد القادر جلال الدين. على غرار إيمين، كان جلال الدين معتقلاً أيضاً. لكن قام السجناء بتهريب قصيدته في هذه الحالة. لقد حفظوا أبيات الشعر التي كتبها جلال الدين عن ظهر قلب قبل إطلاق سراحهم من المعسكر.

لم يتفاجأ فريمان باختيار إيمين وجلال الدين الشِّعر للتواصل مع العالم الخارجي. هو يقول إن الإيغوريين يتكلمون على القصائد منذ وقتٍ طويل للتعبير عن تضامنهم وقوتهم في الأوقات الصعبة. لقد أصبحت القصائد الشكل الأدبي المفضل لديهم خلال المحنة التاريخية التي يعيشها الشعب الإيغوري اليوم، إذ يمكن تأليفها وتلاوتها وحفظها من دون استعمال أي قلم أو ورقة.

يضيف فريدمان: "الشِّعر بنظر الإيغوريين ليس مجرد شكل من المقاومة، بل إنه أداة تعبيرية في بيئة أصبح فيها التعبير عن الذات شبه مستحيل على مستويات عدة. لقد تحوّل الشعراء في المجتمع الإيغوري، بدرجة معينة، إلى صوت الشعب الذي ينتمون إليه".

عمدت السلطات الصينية إلى تدمير المواقع الإيغورية المقدسة، وفرضت رقابة مشددة على كتب الإيغوريين، ومنعت اللغة الإيغورية في المدارس. كذلك، اعتُقل 312 مفكراً إيغورياً ومسلماً على الأقل، منهم كتاب وفنانون وشعراء، وفق تقرير صادر في العام 2021 عن "المشروع الإيغوري لحقوق الإنسان" (منظمة غير ربحية في العاصمة واشنطن)، مع أن الأعداد الحقيقية قد تكون أعلى بكثير.

غولسينا إيمين واحدة من المعتقلين. إنها معلّمة أدب إيغوري وشاعرة معروفة كانت من بين مليون إيغوري تم إرسالهم إلى الشبكة الصينية المتوسعة من معسكرات "إعادة التأهيل" في العام 2018. بعد مرور سنة، حُكِم عليها بالسجن لأكثر من 17 عاماً، على اعتبار أن قصائدها تدعم "الحركة الانفصالية". لا تحمل أعمال إيمين طابعاً سياسياً صريحاً، لكن تشهد قصائدها على تجارب الإيغوريين منذ بدء برنامج الاعتقال الجماعي الصيني:

حيثما تُمنع الكلمات

تُمنع الأزهار من التفتح

وتعجز الطيور عن الغناء بحرية

يقول عبد الولي أيوب، عالم لغوي إيغوري يقيم في النروج وصديق إيمين، إن صديقه الشاعر كانت قد نشرت بنفسها سلسلة من القصائد المستوحاة من كتاب "ألف ليلة وليلة" على الإنترنت قبل اعتقالها. وعلى غرار شخصية "شهرزاد" التي تروي قصة كل ليلة لتأجيل إعدامها، يقول أيوب إن إيمين ظنّت أن "قصائدها ستُنقذها" من الموت بطريقة ما. نشرت إيمين حوالي 350 قصيدة قبل اعتقالها.

لكن يبدو أن إيمين لم توقف تأليف القصائد بعد حرمانها من حريتها. في 18 نيسان 2020، تلقى أيوب سلسلة من الرسائل عبر تطبيق التواصل الاجتماعي الصيني WeChat من شخص مقرب من إيمين (رفض أيوب الإفصاح عن اسمه حفاظاً على سلامته). كانت تلك الرسائل تتضمن صور خربشات شعرية في دفتر ملاحظات من الشهر السابق، وقد عرف أيوب أنه أمام قصائد من تأليف إيمين انطلاقاً من خط يدها وأسلوبها في الكتابة.

تعليقاً على طريقة وصول تلك القصائد إلى

قصيدة "بلا عنوان"

عندما تفكر بي، لا تذرف دموع الحزن
يجب ألا تنهار من أجل من رحلوا
إذا وجدتني في أحلامك بين الحين والآخر
لا تنظر إليّ بشوق بعد الآن
بعض الأشياء في الحياة بعيد المنال
لا تكبت الغضب في قلبك من أجلي
لا تسأل من تقابلهم عن أخباري
ولا تترك أفكارك عني تثقل روحك
اعتبرني مجرد شخص في رحلة
سأعود يوماً، إذا بقيتُ على قيد الحياة
لن أتخلّى عن السعادة بهذه السهولة
ما زلتُ أنتظر الكثير من الحياة
ها قد تركتُ نجمتيّ لديك
اعتنِ بهما رجاءً في غيابي
في أجواء اللطف التي ربيتُ عليها
اتركهما تعيشان في حضنك الدافئ

قصيدة "آيبكي"

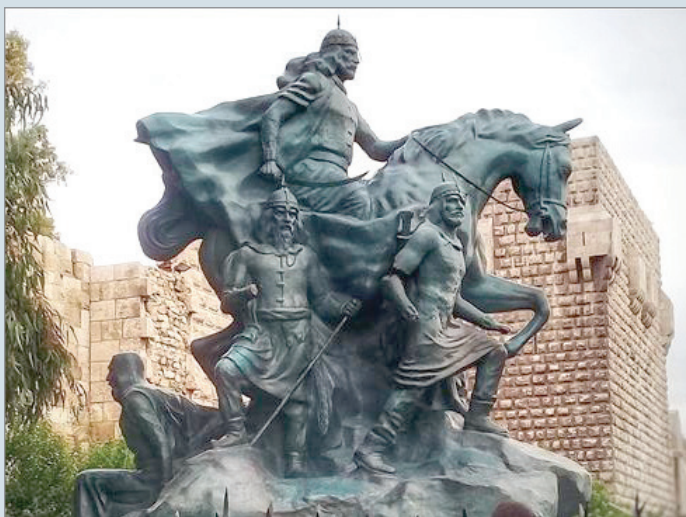
إذا لم تسمع صوتي المألوف
في ليالي السماء المجردة من قمرها
أين تبحث عن نجمتي
وسط أيامك الحزينة
من أجلك أعطي كل شيء
اترك جسدي في البرية البعيدة
ها قد تجمّد الأمل، لكنك تبقى
قطرة ندى على أزهار ذابلة
من يداعب رأسك في غيابي
رفاقي غارقون الآن في القلق والندم
كل يوم من دونك نار في حلقي
لم يبق لي أي خيار، أنا كتلة من الجروح

27 آذار 2020

غياب



وفاة الفنان التشكيلي السوري عبد الله السيد



واستحال أحد رموز المدينة. كما نفّذ السيد أنصباً أخرى أشهرها "سفينة نوح" في مدينة دالاس في الولايات المتحدة عام 2001. وأثارت وفاة ابن مدينة مصياف في وسط سوريا، حزناً في الوسط الفني السوري، ونعاه عدد من الفنانين والنحاتين على مواقع التواصل الاجتماعي. وقال صديقه المقرب النحات غازي عانا في نعيه: "لقد رحل عبد الله السيد، وخسرنا جميعاً قامة فنية كبيرة يصعب تعويضها". (أ ف ب)

توفي الفنان التشكيلي السوري عبد الله السيد، المعروف خصوصاً بتنفيذه تمثال صلاح الدين الشهير في دمشق، عن 81 عاماً بوفاة طبيعية في منزله بدمشق. وشكل السيد أحد أبرز الأسماء في النحت والفن التشكيلي السوري خلال مسيرة طويلة بدأها أستاذاً في كلية الفنون الجميلة، ثم رئيساً لقسم النحت في الكلية، قبل أن تُعرف أعماله على مستوى البلاد. ومن أبرز أعمال الفنان الراحل، نصب صلاح الدين الأيوبي الذي نفّذه السيد قرب قلعة دمشق عام 1992

"بي ام جي" الألمانية تستحوذ على حقوق أعمال جان ميشال جار

ضخمة حول العالم، بينها حفلة في منطقة لا ديفانس في العاصمة الفرنسية سنة 1990 والذي حضرها 2,5 مليون متفرج. وقال جار في تصريحات أوردها بيان المجموعة: "أنا سعيد أن حقوق مجموعتي الموسيقية الكاملة ستكون هنا في أوروبا وبأن عملي سيستمر في التطور في أيام أمانة".

(أ ف ب)

الموسيقية الكاملة من شركات كبرى في القطاع تستهويها خصوصاً الإيرادات الضخمة المتأتية من خدمات البث التدفقي. وتستحوذ "بي ام جي" حالياً على حقوق أعمال فنانين من الصف الأول، بينهم لبني كرافتيز وكايالي مينوغ.

وباع جان ميشال جار البالغ 73 عاماً، 85 مليون ألبوم خلال مسيرته وحطم أرقاماً قياسية عدة مع حفلات

أعلنت مجموعة "بي ام جي" الألمانية لإدارة الموسيقية استحوادها على حقوق كامل أعمال رائد الموسيقى الإلكترونية الفرنسي جان ميشال جار. وتشكل هذه الصفقة التي لم تُكشف قيمتها، "أكبر عقد" تبرمه "بي ام جي" في فرنسا على الإطلاق.

ويندرج العقد في إطار منحى أخذ في التوسع أخيراً لشراء حقوق المجموعات



Corona Awareness



"كوفيد - 19" ستصاب به أكثر من مرة ولكن هل تخفّ حدة الإصابة؟

للأسف انهيار النظرية القائلة إن الإصابة بفيروس "كوفيد-19" تحمي الناس من التقاط العدوى مستقبلاً. من الناحية الإيجابية، يقول العلماء إن التعامل مع هذه العدوى يُفترض أن يزداد سهولة لدى معظم الراشدين الأصحاء، بما في ذلك من تلقوا حماية مضاعفة بفضل اللقاح، لأن جهاز المناعة يتدرب مراراً على التعامل مع هذا الفيروس.

في هذه المرحلة من جائحة كورونا، التقط معظم الناس العدوى مرة واحدة على الأقل، أو ربما مرتين، أو حتى ثلاث مرات. في الوقت نفسه، يتطور هذا الفيروس ويزداد ذكاءً في طريقة استهداف الناس. من الواضح أن التقاط هذا النوع من فيروسات كورونا بشكل متكرر أصبح وضعاً طبيعياً، بما يشبه حالات الزكام العادي. لكن يعني ذلك

وتيرة التقاط العدوى لا تزيد الفيروس سوءاً. إنه أمر متوقع لأن جهاز المناعة يعمل بهذه الطريقة".

يمكن تدريب المناعة على محاربة هذا الفيروس بطريقة أسرع وأكثر ذكاءً عبر خطوات معينة مثل التعرّض للعدوى مباشرة، لكن ترافق هذه العملية مع عواقب صحية محتملة. أو يمكن تلقي اللقاح الذي يُعزّف الجسم على هذا النوع من مسببات الأمراض من دون مواجهة تلك المخاطر.

حتى لو تلقيت اللقاح ثم التقطت عدوى "كوفيد - 19"، قد يخترق الفيروس خط الدفاع الأولي في جهاز المناعة، أي الأجسام المضادة التي تبطل مفعول مسببات الأمراض، ويتسلل إلى خلايا الجسم.

توضح راسموسين: "في هذه الحالة، ستتعزّف الخلايا التائية التي أنتجها اللقاح على الفيروس فوراً، فتتنشط وتبدأ بالقضاء على تلك الخلايا المصابة بالعدوى".

بعبارة أخرى، لا يستطيع جهاز المناعة المُدرّب أن يمنع التقاط العدوى، لكنه قادر على التحكم بها سريعاً في معظم الحالات. يعني ذلك أن العنصر الدخيل الذي سبّب اضطرابات كبرى في السابق لن يحصل على الفرصة نفسها مجدداً.

إنها التجربة التي عاشتها إيرين ويلسون، مدربة وممثلة في مدينة "هاليفاكس" الكندية، فقد التقطت حديثاً فيروس "كوفيد - 19" مجدداً بعد إصابتها به في شهر كانون الأول الماضي، علماً أنها تلقت اللقاح أيضاً. في المرة الأولى، شعرت هذه المرأة بالإرهاق وبعبء تام ولازمت سريرها لأيام. لم تكن الإصابة الثانية ممتعة أيضاً، فقد أصيبت باحتقان في الصدر ونوبات سعال وشعرت بالتعب لأيام، لكنها لاحظت أن الحالة أصبحت أقل حدة.



الآن المسار الذي سيتخذه هذا الفيروس على المدى الطويل، فنتساءل: "هل ستتركز العدوى خلال الشتاء في نهاية المطاف؟ إنها نتيجة متوقعة، لكنها قد لا تتحقق قبل سنة أو سنتين. مع ذلك، لا يمكن التأكيد على هذا المسار أيضاً".

الإصابات اللاحقة ليست أسوأ من العدوى الأولى

يؤكد جزء كبير من الخبراء على أن الإصابات اللاحقة بعدوى "كوفيد-19" يُفترض أن تكون أخف من الإصابة الأولى. لا يعني ذلك أن تمرّ الحالة بلا مشاكل دوماً، لكن لن تكون العدوى قوية على الجسم مقارنة بأول احتكاك له بها. تقول أنجيلا راسموسين، عالمة فيروسات في "منظمة اللقاحات والأمراض المعدية" في جامعة "ساسكاتشوان" في "ساسكاتون": "استناداً إلى جميع المعطيات التي راجعناها، يبدو أن زيادة

مجموعة من الراشدين الأصحاء لأكثر من 35 سنة، يبدو أن أربعة أنواع من فيروسات كورونا البشرية والموسمية التي خضعت لدراسات طويلة تستطيع نقل العدوى إلى الناس كل 12 شهراً. لكن على عكس هذا النمط الموسمي، تبقى "المتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة 2" عشوائية، ما يعني أن تقلباتها مستمرة، فلا تزيد أو تخفّ بانتظام خلال سنة معينة.

في كندا ودول أخرى كثيرة، بدأت موجة سابعة من الجائحة الآن بسبب متحور فرعي آخر من "أوميكرون" اسمه BA.5. تنتشر هذه العدوى خلال أشهر الصيف، أي قبل موسم الزكام والإنفلونزا بكثير، وبعد فترة غير طويلة على بدء الموجات السابقة التي أطلقتها أنواع أخرى من متحور "أوميكرون". على غرار عدد كبير من مراقبي ظاهرة "كوفيد"، لا تعرف ماكفير حتى

جميعاً بأنواع أخرى من فيروسات كورونا، ولطالما كانت وجهة الفيروس بهذا الشكل. لذا يُفترض ألا يتفاجأ أحد بالتقاط العدوى مراراً". وفق بحثٍ نشرته مجلة "طب الطبيعة" وشمل علماء تعقبوا



كل إصابة جديدة ليست "حميدة"



برأي الدكتور سمير السيد، أستاذ في جامعة "وسترن" في لندن، أونتاريو، ومستشار حول الأمراض المعدية والطب الباطني وعلم الأحياء الدقيقة في "مركز لندن للعلوم الصحية" و "مركز سانت جوزيف للرعاية الصحية" في لندن، يتوقع خبراء الطب تدهور النتائج الصحية المرتبطة بتكرار العدوى الحادة لدى فئة كبار السن أو أصحاب المناعة الضعيفة. قد تشمل التداعيات المحتملة تضرر الرئة مباشرة بسبب الفيروس، أو ظهور مشاكل أخرى مثل تفاقم أعراض "كوفيد طويل الأمد" بسبب إصابة سابقة أو عدوى ثانوية حادة تشبّثت من جراثيم أو فطريات مختلفة، لا سيما لدى الفئات التي تحتاج إلى دخول وحدة العناية المركزة.

يضيف السيد: "هذا المثال الأخير يشبه وضع مرضى الربو، فقد يحتاج هؤلاء إلى دخول المستشفى بشكل متكرر بسبب حالة بسيطة ظاهرياً مثل الزكام العادي. تؤدي العدوى المتكررة في هذه الحالة إلى تضرر الرئتين، حتى أنها قد تكون مسؤولة عن الوفاة المبكرة. يتوقف الوضع على حدة العدوى. لكن لا تنطبق هذه الظروف على الأشخاص الأصحاء الذين يصابون بنوبات من الزكام العادي على مر السنين".

فيما نواجه إذا احتمال التقاط فيروس "كوفيد-19" مراراً وتكراراً على مر حياتنا، قد تتغير مخاطر الإصابة بأمراض حادة لدى كل فرد مع مرور الوقت، ويبدو أن أعباء التقاط هذا الفيروس الذي لا يكف عن التبدل لن تكون متشابهة لدى جميع الناس يوماً.

إذا أصبتَ بفيروس "كوفيد-19" مرة واحدة على الأقل، هل يجب أن تتوقف عن توكي الحذر وتلتقط العدوى مراراً؟ لا يمكن فعل ذلك! لا يتعامل الفيروس مع جميع الناس بالشكل نفسه. يوضح أدالجا من مركز "جونز هوبكنز": "بدأننا نكتشف أن التقاط العدوى للمرة الثانية أو الثالثة لن يكون حميداً بالضرورة، لا سيما إذا كان المصاب من الفئات الأكثر عرضة للمخاطر الصحية".

وفق دراسة ركّزت على المحاربين الأميركيين القدامى (معظمهم من كبار السن)، تبين أن العدوى المتكررة لدى هذه الفئة من الناس تحمل مخاطر صحية إضافية أو تستلزم دخول المستشفى. أحدثت هذه الدراسة ضجة كبرى في الأسابيع الأخيرة، مع أنها لم تخضع لتقييم علمي موضوعي بعد. لكن يحذر عدد كبير من الخبراء، منهم أدالجا، من المبالغة في تحليل نتائجها الأولية لأنها قد لا تنطبق على عامة الناس.

يُفترض أن تتراجع حدة الإصابات المتكررة لدى معظم الراشدين الأصحاء، لكن يجب أن يتذكر الجميع أن عوامل الخطر المسببة لأسوأ الأمراض تختلف من شخص إلى آخر.

يقول أدالجا: "قد يكتسب الفرد وزناً زائداً، أو يصبح بدنياً، أو يصاب بمرض السكري، في المراحل التي تلي الإصابة الأولى، أو ربما يصاب بمرض آخر يجعله أكثر عرضة للمخاطر، أو يصبح ضعيف المناعة لأسباب مختلفة. هذه العوامل كلها تؤثر على وضع المريض".

Science



للمرة الأولى علماء الكيمياء يُعيدون ترتيب الروابط الذرية في جزيئة واحدة



استكشاف سلوكيات إلكتروناتها ومستوى استقرار المركبات العضوية وتركيباتها المفضلة.

بعد هذه المرحلة، يمكن حصر البحث عن المحفزات القادرة على إطلاق تفاعل واسع النطاق بين جزيئات لا تُحصى في اتجاه واحد، ما يعني زيادة دقة التفاعل.

استعملت الدراسات السابقة تقنيات مشابهة لرؤية عمليات إعادة تشكيل الجزيئات الفردية، حتى أنها تلاعبت بخطوات فردية من التفاعل الكيماوي. لكن يبتكر العلماء الآن تقنيات جديدة لتعديل روابط الجزيئات وتشكيل نظائر لا يسهل تبادلها في الحالات العادية.

هذا النوع من الأبحاث لا يسمح بزيادة دقة علم الكيمياء فحسب، بل إنه يمنح المهندسين أيضاً أدوات جديدة ودقيقة لتصنيع الآلات على مقياس النانو، فيتمكنون من تعديل أطر الكربون وتحويلها إلى أشكال غريبة لا يمكن التوصل إليها عبر الكيمياء العادية. نُشرت نتائج البحث في مجلة "ساينس".

ألقى الباحثون طبقة رقيقة من قطعة نحاس باردة ومغطاة بالملح، فأبعدوا بذلك ذرات الكلور ولم تبقى إلا مجموعة صغيرة من ذرات الكربون القابلة للتنشيط والملتصقة بالإلكترونات غير مقترنة ضمن مجموعة من الهياكل المتصلة بها.

تجذد التواصل بين اثنين من تلك الإلكترونات في جزء من الهياكل، ما أدى إلى استرجاع شكل قرص العسل في الجزيئة. لم يكتفِ الزوج الثاني بالالتصاق في ما بينه، بل التصق أيضاً بأي إلكترون آخر في طريقه.

بشكل عام، تكون هذه البنية المتذبذبة قصيرة الأمد لأن الإلكترونات المتبقية تمتاز في ما بينها أيضاً. لكن اكتشف الباحثون أن هذا النظام بالذات ليس عادياً.

شغل العلماء دفعة خفيفة من الجهد الكهربائي عبر مهماز ماشية بحجم ذرة، فأثبتوا أنهم يستطيعون دفع جزيئة واحدة إلى الاتصال بالزوج الثاني من الإلكترونات بطريقة تضمن سحب الخلايا الأربع من الاصطفاف. تغيرت طريقة التصاق تلك الإلكترونات حين تراجع مستوى اهتزازها، فتشوّهت بنيتها بطريقة مختلفة بالكامل وتحوّلت إلى ما يُسمى "حلقة سيكلوبوتاين".

في المرحلة اللاحقة، أعيد تشكيل كل منتج كي يسترجع وضعه الأصلي عبر نبض من الإلكترونات، ما يعني أنه يصبح جاهزاً للتغير مجدداً خلال لحظة.

من خلال إجبار جزيئة واحدة على التنقل بين أشكال أو نظائر مختلفة عبر استعمال تيارات كهربائية دقيقة، تمكن الباحثون من

لو كان علماء الكيمياء يصنعون السيارات، كانوا ليملأوا المصنع بقطع غيار ويحرقوها، ثم يبتكرون من رمادها قطعاً لا تشبه السيارات على أكمل وجه. قد تبدو هذه العملية منطقية عند التعامل مع قطع سيارات بحجم الذرة. لكن يتوق علماء الكيمياء إلى ابتكار طرقٍ لتخفيف المخلفات وزيادة دقة التفاعلات.

أحرز قطاع الهندسة الكيماوية تقدماً جديداً، فقد ابتكر باحثون من جامعة "سانتياغو دي كومبوستيلا" في إسبانيا، وجامعة "ريغنسبورغ" في ألمانيا، ومختبر "آي بي إم" الأوروبي للأبحاث، جزيئة واحدة لإطلاق سلسلة من التحولات عبر دفعة صغيرة من الجهد الكهربائي.

في الحالات العادية، يزيد علماء الكيمياء دقة التفاعلات عبر تعديل معايير مثل الرقم الهيدروجيني، فيضيفون البروتونات المتاحة أو يزيلونها للتحكم بما تفعله الجزيئات لتقاسم الإلكترونات أو تبادلها تمهيداً لتشكيل روابطها. لكن يذكر الباحثون في تقريرهم الوارد في مجلة "ساينس": "تتغير ظروف التفاعلات بهذه الطريقة لدرجة أن تبقى الآليات الأساسية التي تتحكم بعملية الانتقاء صعبة المنال في معظم الحالات". بعبارة أخرى، قد تصعب تعقيدات قوى الدفع والسحب التي تنشط في أي جزيئة عضوية كبيرة عملية الحصول على قياس دقيق حول ما يحدث في كل رابطة.

بدأ العلماء باستعمال مادة اسمها "رباعي كلورو تتراسين - 5، 6، 11، 12" (بتريكية C18H8Cl4): تشبه هذه الجزيئة المصنوعة من الكربون صفراً من أربع خلايا قرص عسل محاطة بأربع ذرات كلور تحوم مثل النحل الجائع.

Earth Matters



كواكب "الأرض الهائلة" صالحة للسكن لعشرات مليارات السنين

خانة "الأرض الهائلة" (Super-Earth)، أن تصبح صالحة للعيش نظرياً ولفترة تفوق الثمانين مليار سنة أحياناً. إنه الاستنتاج الذي توصل إليه المشرفون على بحث جديد نشرته مجلة "علم فلك الطبيعة".

أصبحت الظروف على كوكب الأرض صالحة للعيش منذ بضعة مليارات السنين، لكنه سيخلو من السكان مجدداً بعد مليارات السنين. في المقابل، تستطيع الكواكب الخارجية، لا سيما تلك التي تدخل في

تستطيع "الأرض الهائلة" في هذه الحالة أن تصمد لمدة تتراوح بين خمسة وثمانية مليارات سنة، إلى أن يقترب نجمها الأم من مراحل الحياة الأخيرة ويبدأ بالتحول إلى كوكب أحمر عملاق.

لكن تبرز خيارات أكثر غرابة أيضاً. قد تؤدي لعبة الجاذبية العشوائية إلى إبعاد كوكب "الأرض الهائلة" عن نظامه الأصلي وإطلاقه على شكل "كوكب ينيم" لا يتصل بأي نجم. تكشف الحسابات العلمية أن هذا الكوكب الفردي قد يبقى صالحاً للسكن طوال 84 مليار سنة إذا كان مزوداً بكتلة كافية وغلاف جوي كثيف بما يكفي. تُعتبر هذه المدة أطول بكثير من عمر الكون الذي نعرفه وكامل الفترة التي تصمد فيها النجوم.

يُفترض أن تكون الحياة على كوكب "الأرض الهائلة" مختلفة عن مظاهر الحياة على كوكبنا بطريقة جذرية. إذا تطورت الحياة على هذا النوع من الكواكب، يعني ذلك أنها تكيفت مع ظروفه المختلفة بالكامل عن ظروف الأرض، في ظل غياب الضوء والضغط الجوي الهائل. لكن يشمل كوكبنا أصلاً أنظمة بيئية شبه معزولة تواجه الظروف نفسها، مثل "المدخنت السوداء" في قاع المحيطات. يكون التخليق الكيماوي، لا التركيب الضوئي، المصدر الأساسي للطاقة لدى الكائنات المحلية، وتحتاج هذه العملية إلى الضوء.

السطح، وقد أثبت نموذج جديد أنه قد يصمد لفترة طويلة جداً. تُعتبر هذه المدة على ما يبدو أكثر من كافية لظهور معالم الحياة وتطورها.

تجدر الإشارة إلى أن عمليات البحث عن الكواكب الخارجية تركز عموماً على التغيرات في درجة سطوع النجم أو موقعه الدقيق، علماً أن تلك التغيرات تنجم عن دوران كوكب مجاور. لهذا السبب، تكون معظم كواكب "الأرض الهائلة" التي ترصدها أجهزة التلسكوب مزودة بمدارات مُحكّمة. لكن حصلت الدراسة الجديدة بطريقة نظرية وخالية من المراقبة واكتفت باستعمال النماذج الرياضية. أجرى علماء الفلك السويسريون أكثر من ألف تجربة محاكاة لتطور كواكب "الأرض الهائلة" بكتل مختلفة وأغلفة جوية ومدارات متنوعة حول نجوم من نوع الشمس. أثبت البحث الجديد أن المسدار القريب بدرجة مفرطة يؤدي إلى تآكل الغلاف الجوي وفقدانه تدريجاً تحت تأثير تدفق جزيئات الرياح النجمية. لكن حين يقع الغلاف الجوي المؤلف من هيدروجين وهيليوم على مسافة مناسبة (أبعد من مدار المريخ في النظام الشمسي)، لن يتمكن من الصمود لفترة طويلة فحسب، بل إنه يزيد سخونة الكوكب بسبب الاحتباس الحراري. وفق تقديرات العلماء،

جامعة زيورخ في سويسرا عن وجود فئة فرعية من كواكب "الأرض الهائلة والباردة" التي تدور على مسافة مناسبة من نجومها وتحافظ على حرارة معتدلة.

تكشف الحسابات العلمية أن هذه العوالم الباردة تستطيع الاحتفاظ بغلاف جوي أولي (يتألف بشكل أساسي من الهيدروجين والهيليوم) طوال مليارات السنين، وتكون كثافته أكبر من كثافة غلاف الأرض بمئة أو ألف مرة. تحت هذا الغلاف الكثيف، قد نجد طبقة من المياه السائلة على

"الأرض الهائلة" هي عبارة عن كواكب خارجية ضخمة ومزودة بكتلة سطحية صلبة قد يصل حجمها إلى عشرة أضعاف كتل الأرض (ما يعني أنها أكبر من كوكبنا بأضعاف لكنها أصغر من الكواكب الغازية الصغيرة مثل نبتون). لا يشمل النظام الشمسي أي كواكب من نوع "الأرض الهائلة": ربما منع المشتري ظهور هذه الكواكب عبر "ابتلاع" جنبها. لكن تكشف أجهزة التلسكوب كواكب كثيرة من هذا النوع في نجوم أخرى في درب التبانة. تتكلم مول لويس وزملاؤها من



Agronomy



تحسين خصائص المحاصيل الوراثية لمضاعفة إنتاج القمح

عن تداعيات التغير المناخي الذي يكبح محاصيل القمح لأن نباتات القمح تصاب بالإجهاد الحراري فوق عتبة 34 درجة مئوية.

يمكن تحسين جينوم أصناف القمح لزيادة المحصول عبر تربية النبات أو من خلال تقنية التحرير الجيني لتسريع هذه العملية.

لكن يقول دونالد أوساليفان من جامعة "ريدينغ" البريطانية إن زارعي القمح التجاريين الذين يستعملون تقنيات متطورة في بريطانيا لا يحققون إلا زيادة نسبتها 1% من المحاصيل الوراثية سنوياً: "تكون زيادة مستوى الأرباح ممكنة دوماً

يكشف تحليل جديد أننا نستطيع نظرياً مضاعفة كمية إنتاج القمح عالمياً عبر تربية سُسخ من المحاصيل المُحسّنة وراثياً في مختلف المناطق. لكن يشك علماء المحاصيل بحصول ذلك.

تتزامن الدراسة الجديدة مع ارتفاع أسعار القمح منذ أربعة أشهر، بعدما أدى الغزو الروسي لأوكرانيا إلى اضطراب إمدادات القمح وأثر الطقس الحار على أهم الدول المنتجة مثل الهند. يعترف نايجل هالفورد وزملاؤه من مؤسسة "روناستيد" البحثية بأن سد الفجوة في الإنتاج بالطرق الوراثية ليس حلاً قصير الأمد. لكنه قد يسمح على المدى الطويل بالتعويض



عند استخدام تقنيات مثل التحرير الجيني الذي لم يصبح شائع الاستعمال بعد. لكن يبقى وجود مجموعة كاملة من تقنيات التربية النباتية غير المُستغلة والقادرة على تغيير قواعد اللعبة ومضاعفة محاصيل القمح قريباً فكرة غير واقعية".

أخيراً، يقول خوسيه لويس أروس من جامعة برشلونة، إسبانيا: "أصبح تقليص الفجوة في إدارة المحاصيل ممكناً اليوم أكثر مما توحى به فجوة المحاصيل الوراثية في البحث الجديد. لكني لا أشاركهم التفاؤل نفسه حول مضاعفة الإنتاج انطلاقاً من تربية المحاصيل".

حركة حقوق الإنسان... لماذا تخسر؟

العبودية كانت أول حملة حقيقية في مجال حقوق الإنسان لأن مناصريها تحركوا دعماً لحقوق الآخرين. زعم أوائل الناشطين من دعاة إلغاء عصر العبودية أن سعيهم المتواصل إلى تطبيق المبادئ التي تخدم مصالح الآخرين يطغى على تصرفاتهم لأن الحقيقة الأخلاقية الكامنة وراء قضيتهم كانت بديهية. سرعان ما تحول المهاتما غاندي ومارتن لوثر كينغ جونيور إلى قدوة يُحتذى بها من حيث القوة والتصميم في التاريخ الحديث.

لطالما طرحت حركة حقوق الإنسان المعاصرة نفسها كحملة مثالية. في عالم تحتدم فيه سياسة القوة ويصبح الضعفاء فريسة للأقوياء، تميل هذه الحركة إلى تصوير نفسها كمنارة أخلاقية مبنية على مبادئ عالمية. يعتبر الناشطون في مجال حقوق الإنسان إنجازات حركتهم الأسطورية انتصاراً لاستقامتهم الدائمة التي تُموّد لدعم قضايا تقدمية أخرى مستقبلاً. في العام 2012، كتب أرييه نير، أحد مؤسسي منظمة "هيومن رايتس ووتش"، أن حركة مكافحة

جاء سنيدر



أصبحت هذه الحركة متخبّطة اليوم لدرجة أن يطلق أسلوبها في الحوارات الأحادية وعمليات التشهير العدائية ردة فعل قوية من زعماء غير ليبراليين، وشعبيين يمينيين، ومختلف النخب من مناصري هؤلاء الزعماء حول العالم. اكتسب عدد كبير من القادة، على رأسهم الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو، الرئيس الصيني شي جين بينغ، ورئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، والرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، شعبية واسعة حين اعتبروا الحملة الداعمة لحقوق الإنسان الليبرالية مشروعاً خاصاً بالمتنمرين الفاسدين والمزعولن الذين يريدون فرض أجندات غريبة بدل مبدأ تقرير المصير الشعبي عبر أساليب عالمية نخوية إمبريالية.

رفض الرئيس الصيني مثلاً تهمة ارتكاب إبادة جماعية بحق الأقلية الإيغورية في الصين، فأعلن انتصاره في إقليم "شينجيانغ" (حيث يقم معظم الإيغوريين)، في تموز 2022، وتفاخر "بتوحيد" شعوب الصين. كذلك، لم تكن التهم التي وجهها الرئيس الأمريكي جو بايدين حول ارتكاب روسيا جرائم حرب كافية لمنع بوتين من تصعيد اعتداءاته ضد المدنيين الأوكرانيين. على صعيد آخر، اعتبر بايدين المملكة العربية السعودية "دولة منبوذة"، لكنه عاد وزار ولي العهد السعودي،

الأمير محمد بن سلمان، في الرياض حديثاً. يعترف نير إذاً بأن مقاربة التشهير وتوجيه التهم بدأت تخسر فاعليتها مع مرور الوقت.

لكن كانت هذه الردود كلها ذاتية الصنع. تكمن المشكلة في نزعة المدافعين



محتجون إيغوريون في لندن يحثون الحكومة على اتهام الصين بارتكاب "الإبادة الجماعية" | كانون الأول 2021

الليبرالية طريقة توسيع نفوذها عبر فتح المجال أمام بلدان جديدة للانضمام إليها بشروط معينة، بدل المطالبة بإصلاحات ليبرالية سريعة. نجح الاتحاد الأوروبي مثلاً في إرساء نظام حكم مستقر وديمقراطي في معظم أوروبا بعد حقبة الحرب الباردة، عبر انتظار مطالبة الدول بالانضمام إليه ثم فرض تدريب مكثف لبلوغ معايير الحكم والقانون والحقوق السائدة في الاتحاد. (كانت شروط الاتحاد الأوروبي متساهلة أكثر من اللزوم أحياناً، ويتضح ذلك في التراجع الديمقراطي

الحاصل في المجر وبولندا مثلاً). لكن في أماكن أخرى، فرض انتقال مفاجئ إلى الأنظمة الغربية ظاهرياً على دول أفريقيا والشرق الأوسط، مع أنها تفتقر إلى الظروف المؤسسية والديمقراطية والاقتصادية التي تسمح لها بالنجاح.

الديمقراطي الليبرالي لتقديم منافع جماعية عن طريق الاقتصاد العالمي المفتوح، وأنظمة التحالفات العسكرية التي تحمي الشركاء الليبراليين من عدوان الأطراف الاستبدادية، وعبر حرية التعبير وتداول المعلومات. لن تكون هذه المهمة سهلة بأي شكل. أدى توسع اللامساواة الاقتصادية وتكثيف حملات التضليل إلى تشويه سمعة النظام المبني على الحقوق. يتعلق سبب أساسي برواج النزعة التحررية التي حجبت الفكرة القائلة إن الدولة الليبرالية مُلزمة بتنظيم الأسواق الاقتصادية ويُفترض أن يوجه الصحافيون المسؤولون سوق الأفكار. للبدء بإعادة إحياء النظام المبني على الحقوق، تستطيع الدول الديمقراطية وجماعات الدفاع عن الحقوق أن تسعى إلى تشديد القوانين ضد عمليات تبييض الأموال الدولية، والتهرب الضريبي، وإخفاء الأصول المسروقة، ونشر خطابات الكراهية حول العالم، وحملات التشهير والمعلومات الكاذبة.

في غضون ذلك، يجب أن تحسّن الدول

عن حقوق الإنسان إلى إساءة فهم أسباب نجاحهم التاريخي. لم تصبح الديمقراطية المبنية على الحقوق الفردية أنجح شكل من التنظيم الاجتماعي المعاصر بسبب مبادئها الأخلاقية المتفانية، بل إنها حققت نتائج أفضل من الخيارات البديلة على مستوى خدمة مصالح الناس. يقدّم الناشطون في مجال حقوق الإنسان أفضل أداء لهم حين يسعون إلى زيادة قدرة الناس على النضال في سبيل حقوقهم بدل إخضاع القادة القمعيين بطرق تساعد على إطلاق أقوى ردود الأفعال القومية.

في ظل الظروف السياسية المشحونة اليوم، يصعب أن يجمع أي فريق بين المبادئ والبراغماتية. لكن يستطيع السياسيون والناشطون الداعمون للديمقراطية وحقوق الإنسان أن يبدؤوا بالتأكد من فاعلية أنظمة التشغيل المركزية للنظام

كانت النتائج المُحققة في أماكن مثل بوروندي والعراق ورواندا قصيرة الأمد في معظم الأوقات وقد أدت إلى سفك الدماء

حملة مقاطعة مستمرة لإثبات جدية المدافعين عن الحقوق. يعكس هذا التحرك موقفاً داعماً للتعامل المنصف مع جميع العمال الصينيين، وقد يُشجّع الصين على تحسين أنظمة المساءلة ومعايير العمل فيها.

بقاؤه في السلطة"، لكنه لا يملك أي أدوات عملية لتحويل هذا الموقف الاستفزازي إلى واقع ملموس. قد يعطي هذا النوع من الإدانات الفارغة آثاراً مُرضية على المدى القصير، لكنه يبدو أقرب إلى النفاق في نهاية المطاف، حتى لو كان صادقاً. في هذا السياق، تذكر الناشطة في مجال حقوق الإنسان، بريسيلا هاينر، في كتابها الجديد أن المقايضات ممكنة بين السلام والعدالة. على سبيل المثال، قد يكون تهديد النُخب العسكرية ومجموعة أخرى من صانعي السياسة بالسجن كفيلاً بمنع عروض العفو أو اللجوء السياسي إذا شاركوا في إنهاء الحرب (في النهاية، تبقى الحرب أخطر شكل من انتهاك حقوق الإنسان). يعني التعقّل خدمة للعدالة، كما يذكر نظام المحكمة الجنائية الدولية، التحكم بهذه المقايضات عبر إطلاق تحقيقات ذكية من الناحية التكتيكية، تزامناً مع تاجيل لوائح الاتهام الشائكة.

رغم جميع الانتكاسات الأخيرة، لا تزال حقوق الإنسان أقوى سلاح في ترسانة الديمقراطية. لكن للاستفادة من هذه الأسلحة، يجب أن يفهم المعنيون أن قوة تلك الحقوق تكمن في ارتباطها بالمصالح الذاتية، ما يعني ضرورة دعمها بتحالف سياسي صلب وقادر على تحقيق نتائج موثوق بها. القوة أولاً ثم الحقوق!

قد يرغب داعمو حقوق الإنسان أحياناً في تجنب أسلوب التشهير بالكامل، فيفضلون العمل على طريقة الاستشارات الإدارية بدل انتقاد العيوب الثقافية في مجتمع معيّن، ما يعني التشديد على توصيات متطورة، وترسيخ عقلية الاستثمار، وتقديم حوافز إيجابية. تكشف الأبحاث مثلاً أن الانتهاكات الراسخة ضد حقوق المرأة، مثل زواج الأطفال أو بتر الأعضاء التناسلية الأنثوية، تراجعت عندما زادت سهولة اطلاع السكان على وسائل الإعلام الدولية، وتحسّنت فرص العمل المتاحة أمام النساء خارج المنزل، وأصبحت المجتمعات معاصرة ولو جزئياً. إنها الإصلاحات الإيجابية التي تستطيع تقوية الاقتصاد. في المقابل، قد يعطي التشهير بالدول واعتبارها "رجعية" أثراً معاكساً لأن هذا الأسلوب يُسّيس الممارسات التي تحمل معنى رمزياً بالنسبة إلى هوية البلد الثقافية، ما يؤدي إلى إطلاق ردة فعل قوية ضد حقوق المرأة.

لا يعني ذلك ألا توضح الدول الليبرالية أو الناشطون في مجال حقوق الإنسان المبادئ المعمول بها. بل يجب أن تتخذ هذه الأطراف مقاربة حذرة واستراتيجية في طريقة نشر هذه القيم، تزامناً مع تجنب المطالب العقيمة. اعتبر بايدين نظيره بوتين "مجرم حرب يستحيل



جانب من احتجاج على قتل المدنيين الأوكرانيين | حزيران 2022

هارون: نسبة الإشغال في المستشفيات 50 في المئة والمرضى عاجزون عن تحمّل فروقات إضافية الواقع المأزوم يحكم على القطاع الصحي بـ"المرض العضال"



لبنان الذي كان مستشفى العالم العربي يكاد يصبح اليوم من دون أطباء وممرضين

المستشفيات تنقل ملكيتها كي لا تقفل أبوابها وتحافظ على استمراريته

معاً. فالمواطن يدفع الثمن، ولا إمكانية لدى المستشفيات لتأمين العلاجات اللازمة للمريض في كل الأوقات».

إذاً هناك عدد من المستشفيات مهدد بالإقفال إذا بقي الوضع على حاله. فبعض المستشفيات مثل «القرطباوي» و«سان شارل» تعاني من أزمة مالية خانقة، وقد باتت في عهدة مستشفى «أوتيل ديو». فمن هو المسؤول؟ وماذا ينتظرون بعد؟ هل ينتظرون المساعدات المالية الخارجية لإنقاذ قطاع بهذه الأهمية؟ نعم لقد أصبح الموت أهون من أن يبتل المواطن بمرض يضعه بين أيدي المستشفيات.

اليها، ولكنهم يتحملون فروقات كبيرة، لأن الضمان ما زال يسدّد الفواتير على أساس الـ 1500 ليرة للدولار الواحد، أما بالنسبة لتعاونية موظفي الدولة، فهي تسدّد فواتيرها على أساس 6000 ليرة للدولار الواحد، ولكنها لا تزال غير كافية لسداد فروقات الإستشفاء، فعلى أرض الواقع وصل الدولار الى 30000 ليرة».

الإنهيار محتّم بغياب أي علاج

ويختم هارون: «إن الأزمة المالية التي يمر بها لبنان ستفرض نفسها على القطاع الاستشفائي في لبنان. فالمستشفيات مهددة بالإنهيار كونها جزءاً من اقتصاد هذا البلد. وأتوقع أن عدداً كبيراً من المستشفيات سينهار بعد مدة ليست بطويلة. وسنرى الدولة عاجزة عن فعل أي شيء.

ما ينقص لبنان اليوم هو خطة شاملة ومدروسة تنهض بكل القطاعات

التأمين بالفريش، لا يتعرف المريض على أي فروقات، حيث تقوم شركة التأمين بتحويل الأموال مباشرة الى حسابات المستشفى بالفريش دولار، وذلك بعدما أجرينا بعض الحسومات لشركات التأمين لتتمكن من تقاضيها فريش من زبائنها، وأصبحت التعرفة أقل مما كانت عليه قبل الأزمة». ويشير أحد الوسطاء في شركات التأمين على الصحة، 90 بالمئة لبوالص التأمين على الصحة، في شركات التأمين اتجهت نحو الفريش وذلك كي لا يتعرف المؤمن على فروقات اضافية. أما بالنسبة لأسعار البوالص، فهي انخفضت ما بين 20 الى 40 بالمئة من قيمة العقود السابقة، وذلك لأن المستشفيات هي بدورها أيضاً خفضت أسعارها». ويستطرد هارون: «أما بالنسبة للجهات الضامنة الأخرى، كالضمان الاجتماعي وتعاونية موظفي الدولة، فما زال عدد من المرضى يتوجهون

جويل الفغالي

الى جانب فواتير الاستشفاء الباهظة، يعاني لبنان اليوم من كارثة صحية بعدما أدت الأزمة الاقتصادية فيه إلى موجة هجرة جماعية لآلاف الأطباء والممرضين بحثاً عن يقدر أتعابهم وخبراتهم. هذا البلد الذي لطالما كان مستشفى العالم العربي، يكاد أن يصبح اليوم

بدون أطباء وممرضين يقدمون الخدمات الطبية الأساسية للمرضى. ويشير نقيب المستشفيات الخاصة سليمان هارون إلى أن «نسبة الإشغال في المستشفيات انخفضت

اليوم الى 50 بالمئة، وواحد من أبرز الأسباب هو النقص في الطاقم الطبي والأطباء. ويتحمل المرضى استهتار الحكام في بلادي الذين أوصلوا الشعب اللبناني الى هذه الحالة من الدّل والفقر والتعتير».

القطاع يلفظ أنفاسه الأخيرة

ويقول هارون: «هناك عدد من المستشفيات لم تعد قادرة على الصمود، منها من اتجهت الى نقل ملكيتها كي لا تقفل أبوابها. وذلك لعدم قدرتها على مواجهة الصعوبات المادية. وأخرى مهددة بالإقفال، لأن الأزمة الاقتصادية

لا يوجد أي حل مضمون لانتشال القطاع الصحي من أزمته الخانقة

التي يمر بها لبنان باتت أكبر من قدرة المستشفيات على الاستمرار. عذّة تحديات ومشاكل تواجهها المستشفيات اليوم أولاً: انخفاض نسبة الإشغال إلى حدود الـ 50 بالمئة بسبب عدم قدرة المرضى على تحمّل أي فروقات اضافية لدخول المستشفى، أضف الى ذلك هجرة الطقم الطبي والأطباء. ثانياً: إن مصاريف المستشفيات أصبحت تفوق إيراداتها، وبالرغم من

الفروقات التي تتقاضاها من المرضى، فهي تعاني اليوم من صعوبات مالية عذّة لا سيما لجهة تأمين الأموال النقدية وما يفرضه مستوردو

الأدوية والمستلزمات الطبية والتي لم تعد مدعومة، وكذلك إرتفاع أسعار المحروقات التي ترتفع بشكل يومي وتدفع بالدولار الأميركي النقدي، إضافة الى كلفة الأجور التي تزيد تقريباً كل شهر. كل هذه المشاكل تهدد القطاع الاستشفائي في لبنان، ولا يوجد أي حل مضمون لانتشال القطاع من أزمته رغم كل الصرخات والتحذيرات، بل بقيت الأمور على حالها من دون معالجة، والوضع لا يبشر بالخير».

الجهات الضامنة

ويضيف هارون: «بالنسبة لبوالص

فياض يسعى إلى تأمين النفط والغاز من الجزائر



فياض مجتمعا إلى سفير الجزائر في لبنان

وزير الطاقة والمناجم محمد عرقاب بعد اجتماعه مع السفيرين ركاياي وحسن، شدد فيها على «أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين من أجل تذليل العقبات التي تحوّل دون إستئناف توريد المحروقات لزوم معامل توليد الطاقة في لبنان، بما يضمن مصلحة البلدين وفق القوانين المرعية الإجراء».

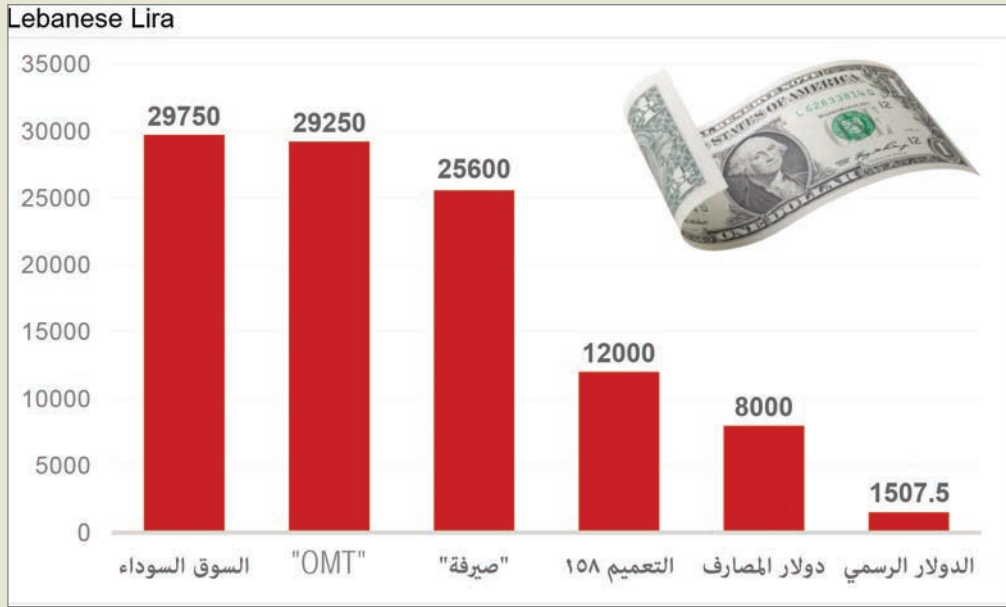
بين البلدين لما فيه من مصلحة مشتركة للجانبين. وأبدى فياض، «كل الإستعداد لتشريع كل الأبواب أمام التعاون مع الجزائر الشقيق في إطار تأمين كميات من النفط والغاز لصالح مؤسسة كهرباء لبنان، ولنبنّي مجدداً على أسس سليمة ومتينة للمستقبل». كما أرسل كتاباً إلى نظيره الجزائري

في إطار سعيه الدائم مع كافة الدول العربية الشقيقة المنتجة للنفط والغاز لمد يد العون إلى لبنان، إلتقى وزير الطاقة والمياه وليد فياض، سفير الجزائر في لبنان عبد الكريم ركاياي «كون الجزائر دولة كبرى منتجة للنفط والغاز». وأبدى السفير الجزائري «كل رغبة بالتعاون واعداد بنقل مضمون اللقاء إلى المعنيين في الجزائر».

كما إلتقى أيضاً، سفير لبنان في الجزائر محمد حسن، الذي نوّه «بالعلاقة الأخوية المتينة التي تربط لبنان بالجزائر»، لافتاً إلى أن «الجزائر هي دولة كبرى منتجة للنفط والغاز ولها دور فاعل في العالم والبلاد العربية»، وهو يسعى إلى فتح آفاق التعاون مجدداً

الدولار 29750 ليرة

إنخفض سعر صرف الدولار في السوق السوداء بقيمة 50 ليرة لبنانية مسجلاً 29750 ليرة لبنانية للشراء و 29800 ليرة لبيع الدولار الواحد. ولا تزال منصة «صيرفة» مقفلة بسبب إضراب موظفي مصرف لبنان على أن تستأنف عملها يوم الإثنين المقبل.



الليرة التركية
\$ 0.0559

اليوان الصيني
\$ 0.1481

الروبل
\$ 0.0173

CMC crypto
\$ 524

بيتكوين
\$ 23,146

الإسترليني
\$ 1.1980

اليورو
\$ 1.0231

طن القمح
\$ 336

WTI خام
\$ 96.85

برنت
\$ 104.95

الفضة
\$ 18.65

الذهب
\$ 1728

الين الياباني
\$ 0.0074

هريفينا الأوكرانية
\$ 0.0273

أخبار سريعة

رواتب الموظفين
العامين في موعدها

أبدى وزير المالية في حكومة تصريف الأعمال يوسف الخليل، تفاؤله بـ «الوصول الى حل لأزمة إضراب الموظفين والعاملين في القطاع العام». وأشار في حديث تلفزيوني الى أن «الاتصالات متواصلة مع رئيس مجلس الوزراء واللجنة الوزارية المنوط بها هذه المهمة». وأضاف ان «اتصالاته ولقاءاته التي يعقدها مع مديري المديريات المعنية في وزارة المالية من أجل تأمين حضور وظيفي الى مكاتبهم استثنائياً، يحفظ حق وكرامة زملائهم العاملين في القطاع العام، في الحصول على رواتبهم ومخصصاتهم الشهرية في موعدها الاعتيادي، رغم الاضراب المحق، تبدو إيجابية لغاية الآن»، آملاً ان «تحسم الساعات الـ 72 المقبلة بشائر النتيجة الإيجابية التي نتوخاها».

حلول مصرفية
لمدفوعات العرفأ

أعلن بنك بيروت أنه يتقدّم مجموعة من حلول الدفع المخصصة لمدفوعات مرفأ بيروت بالدولار الفريش ضمن سلسلة حلول مصرفية إلكترونية مخصصة للشركات. ومن بين هذه الحلول، خدمة تسديد المدفوعات لمرفأ بيروت إلكترونياً وبالدولار الفريش، حيث يمكن للشركات تسديد مدفوعاتها للمرفأ «أونلاين»، في أي وقت ومن دون الحاجة الى زيارة المصرف وبالتالي تتبّلع إدارة المرفأ فوراً بحصول الدفع ويصار إلى تخليص البضائع واستلامها بسرعة. كما تسمح هذه الخدمة بإمكانية متابعة العمليات «اونلاين» وإصدار شيكات مصرفية عبر شبكة الانترنت لصالح جمارك بيروت.

تحديات الابتكار
الصناعي . الأكاديمي

يفتح وزير الصناعة في حكومة تصريف الأعمال النائب جورج بوشكيان حلقة مناقشة «وقائع وتحديات الابتكار الصناعي – الأكاديمي المشترك» الساعة السادسة مساء الأربعاء في فندق هيلتون حبتور سن الفيل، في حضور ديبولوماسي ونيابي وصناعي وجامعي واكاديمي وطلائي. وهي نتاج دراسة مؤلّتها جمعية Konrad Adenauer Stiftung الألمانية ونفّذها فريق عمل جمعية «انجازات البحوث الصناعية – لبنان» IRALEB. ويليها حفل توزيع جوائز الدعم للشباب الجامعي المبدع عن المشاريع البحثية المشتركة مع الصناعيين وعددها 40، The LIRA Fund Award Ceremony 2022. وأكد الرئيس التنفيذي للجمعية المهندس زياد الشماس أن التحديات الاقتصادية والصحية لم تقف عائقاً أمام إقامة الاحتفال، وذلك لتصميم المعنيين في الجمعية والبرنامج على النجاح. سيحضر ممثلون عن وزارة الصناعة ومعهد البحوث الصناعية مؤسسة المواصفات والمقاييس اللبنانية (لينور)، عمداء كليات الهندسة والعلوم في الجامعات المشاركة في البرنامج.



تحت الطلب للقطاع الخاص المقيم بالليرة اللبنانية بـ15.3 مليار دولار (11.2%)، ثم الودائع تحت الطلب لغير المقيمين بقيمة 8 مليارات دولار (5.9%)، والودائع تحت الطلب للقطاع المالي غير المقيم بمبلغ 1.36 مليار دولار (1%)، والودائع تحت الطلب للقطاع العام بالليرة اللبنانية بمبلغ 788.4 مليون دولار (0.6%) والودائع تحت الطلب للقطاع العام بالعملة الأجنبية بقيمة 202.7 مليون دولار (0.1%).

وتظهر أحدث الأرقام، أنّ بيروت وضواحيها شكلت نسبة 66% من وداائع القطاع الخاص و 49.8% من عدد المودعين في نهاية آذار 2022. تلاها جبل لبنان بنسبة 15.1% من الودائع و 18.6% من المستفيدين، وجنوب لبنان بنسبة 7.2% من الودائع و 11.12% من المودعين، وشمال لبنان بنسبة 6.7% من الودائع و 12% من المستفيدين، والبقاع بنسبة 5% من الودائع و 8.4% من المودعين.

العام 2021. ويعكس الارتفاع في الودائع تحت الطلب بشكل أساسي نمواً قدره 4.4 مليارات دولار في الودائع تحت الطلب للقطاع الخاص المقيم بالليرة اللبنانية، وارتفاعاً قدره 823.3 مليون دولار في الودائع تحت الطلب للقطاع الخاص المقيم بالعملة الأجنبية، وزيادة قدرها 152.5 مليون دولار في الودائع تحت الطلب لغير المقيمين، ونمواً قدره 45.7 مليون دولار في الودائع تحت الطلب للقطاع العام بالليرة اللبنانية، وذلك مقابل انخفاض قدره 99.5 مليون دولار في الودائع تحت الطلب للقطاع المالي غير المقيم، وتراجع بقيمة 46.4 مليون دولار في الودائع تحت الطلب للقطاع العام بالعملة الأجنبية.

شكّلت بيروت وضواحيها
نسبة 66% من وداائع
القطاع الخاص و49.8%
من عدد المودعين في
نهاية آذار

القطاع الخاص المقيم
وبلغت الودائع تحت الطلب للقطاع الخاص المقيم بالعملة الأجنبية 31.8 مليار دولار، ما يشكل نسبة 23.3% من إجمالي الودائع في نهاية أيار 2022. تلتها الودائع

في الودائع لأجل للقطاع المالي غير المقيم، وانخفاض بنسبة 10% في الودائع لأجل للقطاع الخاص المقيم بالليرة اللبنانية، وتراجع بنسبة 8% في الودائع لأجل في القطاع الخاص المقيم بالعملة الأجنبية، وانخفاض بنسبة 4% في الودائع لأجل لغير المقيمين. ويعكس الانخفاض في الودائع لأجل عمليات السحب النقدي، وتحويل الأموال من الودائع لأجل إلى الودائع تحت الطلب، في خضم أزمة الثقة التي بدأت في أيلول 2019. نتيجة لذلك، انخفض إجمالي الودائع لأجل بـ87.3 مليار دولار منذ نهاية أيلول 2019.

الودائع لأجل للقطاع الخاص

وكشف التقرير عن أنّ إجمالي الودائع لأجل للقطاع الخاص المقيم بالعملة الأجنبية بلغ 45.4 مليار دولار، ما يشكل نسبة 33.2% من إجمالي الودائع في نهاية أيار 2022. تلتها الودائع لأجل لغير المقيمين بقيمة 16 مليار دولار (11.7%)، ثم الودائع لأجل للقطاع الخاص المقيم بالليرة اللبنانية بـ12.3 مليار دولار (9%)، والودائع لأجل للقطاع المالي غير المقيم بمبلغ 3 مليارات دولار (2.2%)، والودائع لأجل للقطاع العام بالليرة اللبنانية بقيمة 1.9 مليار دولار (1.4%)، والودائع لأجل للقطاع العام بالعملة الأجنبية بـ616 مليون دولار (0.5%).

في موازاة ذلك، بلغت الودائع تحت الطلب في جميع العملات في المصارف التجارية 57.5 مليار دولار في نهاية أيار 2022، وارتفعت بقيمة 5.3 مليارات دولار، أو بنسبة 10%، من 52.3 مليار دولار في نهاية العام 2021. واستحوذت الودائع تحت الطلب على 42.1% من إجمالي الودائع بالليرة اللبنانية وبالعملة الأجنبية في نهاية أيار 2022، مقارنة بنسبة 37.5% في نهاية

بلغ إجمالي الودائع التي تشمل الودائع لأجل إضافة إلى الودائع تحت الطلب في جميع العملات 136.7 مليار دولار في نهاية أيار 2022، ما يشكل انخفاضاً بقيمة 2.6 مليار دولار أميركي، أو بنسبة 1.9% من 139.3 مليار دولار أميركي في نهاية العام 2021. ويأتي ذلك كما بيّنت الأرقام الصادرة عن مصرف لبنان حول توزيع الودائع المصرفية في المصارف التجارية في لبنان.

ويشمل مجموع الودائع وفق تقرير مصرف لبنان والمذكور في التقرير الاقتصادي الأسبوعي لمجموعة بنك بيبلس، وداائع القطاع الخاص التي بلغت 129 مليار دولار، وودائع المؤسسات المالية غير المقيمة التي بلغت 4.4 مليارات دولار، وودائع القطاع العام التي بلغت 3.5 مليارات دولار، في نهاية أيار 2022. إن الأرقام بالدولار الأميركي احتسبت وفقاً لسعر الصرف الرسمي لليرة اللبنانية مقابل الدولار الأميركي.

وبلغ إجمالي الودائع لأجل في جميع العملات 79.2 مليار دولار في نهاية أيار 2022، بحيث شكّل انخفاضاً بقيمة 7.8 مليارات دولار، أو بنسبة 9%، من 87.1 مليار دولار في نهاية العام 2021. واستحوذت الودائع لأجل على نسبة 58% من إجمالي الودائع بالليرة اللبنانية وبالعملة الأجنبية في نهاية أيار 2022، مقارنة بنسبة 62.5% في نهاية العام 2021.

تراجع ودائع القطاع العام

ويُعزى الانخفاض في الودائع لأجل إلى تراجع الودائع لأجل للقطاع العام بالليرة اللبنانية بنسبة 43%، وانخفاض بنسبة 12.5% في الودائع لأجل للقطاع العام بالعملة الأجنبية، وتراجع بنسبة 11.4%

لبنان من فئة الدول ذات الدخل المتوسط الأدنى

وتستند تقديرات البنك الدولي الرسمية لحجم الاقتصادات إلى الدخل القومي الإجمالي المحول إلى الدولار الأميركي الحالي باستخدام طريقة «أطلس» للبنك الدولي. وتعمل هذه الطريقة على تسهيل تقلبات أسعار الصرف باستخدام متوسط متحرك لمدة ثلاث سنوات، وعامل تحويل معدّل السعر.

ومن الدول العربية ذات الدخل المرتفع كانت دول الخليج، الإمارات، السعودية، قطر، البحرين، الكويت وعمّان. أما الدول العربية ذات متوسط الدخل الأعلى فهي العراق، ليبيا والأردن.

باقي الدول العربية أغلبها في فئة دخل متوسط أدنى كالمغرب، مصر، لبنان، موريتانيا، جزر القمر، تونس، الجزائر، جيبوتي والأراضي الفلسطينية. أما سوريا، اليمن، السودان، والصومال فتحت فئة دول الدخل المنخفض.

أصدر البنك الدولي التصنيف الجديد لاقتصادات الدول حول العالم مقسماً إياها الى أربع مجموعات، دول ذات دخل منخفض (أقل من \$1085)، متوسط أدنى (\$1,086-\$4,255)، متوسط أعلى (\$4,256-\$13,205)، ودخل مرتفع (أكثر من \$13,205). يتم تحديث التصنيفات كل عام في 1 تموز وتستند إلى نصيب الفرد من الدخل القومي الإجمالي للعام السابق.

وللعام الحادي عشر على التوالي، انخفض الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للفرد في لبنان في العام 2021، وشهدت البلاد أيضاً انخفاضاً حاداً في سعر الصرف. وإثر ذلك أصبح لبنان من فئة الدول ذات الدخل المتوسط الأدنى، بعد أن كان من الدول ذات دخل متوسط أعلى منذ ما يقارب الـ 25 عاماً، حسب تصنيفات البنك الدولي الجديدة لمستوى الدخل للعام 2022 – 2023

رقم اليوم

1.5 %
نسبة انخفاض معدلات
الفائدة الروسية

خفض البنك المركزي الروسي معدلات الفائدة الرئيسية بشكل كبير أمس من 9,5 في المئة إلى 8 في المئة، وهو انخفاض أكبر مما توقعته الأسواق، وبرره بتباطؤ التضخم. وبعد التخفيض الذي بلغ 150 نقطة، أصبحت نسبة فائدة البنك المركزي الروسي حالياً أقل مما كانت عليه قبل بدء غزو أوكرانيا في نهاية شباط. وكان البنك المركزي عمد إثر العقوبات التي فرضها الغرب على روسيا رداً على الهجوم على أوكرانيا، إلى رفع معدلات الفائدة بشكل كبير من 9,50 في المئة إلى 20 في المئة، قبل إجراء عدة تخفيضات في الأشهر الأخيرة. وقال البنك المركزي أمس مربراً الخفض الجديد، إن «معدلات نمو أسعار الاستهلاك تبقى منخفضة، ما يسهم في مزيد من تباطؤ التضخم السنوي». ومع ذلك، أقر بأن «البيئة الخارجية لا تزال تشكل تحديات للاقتصاد الروسي وتقيد النشاط بشدة»، وكانت الأسواق تتوقع انخفاضاً بمقدار 50 نقطة. وتراجعت معدلات التضخم على أساس سنوي في أيار وحزيران، بعد أن ارتفعت في روسيا عقب غزو أوكرانيا لتسجل رقماً قياسياً لم تبلغه منذ 20 عاماً، نسبته 15,9 في المئة على أساس سنوي، وفق البيانات الرسمية.

270 مليون دولار
قيمة خسارة تويتر الصافية

والتباطؤ الاقتصادي، تعاني الشركات التي يعتمد نموذجها بالكامل على الإعلانات من تقلص ميزانيات المعلنين. وكانت «سناپ» باكورة الشبكات الاجتماعية التي أعلنت عن خسارة أكبر مما كان متوقعاً وإيرادات أدنى من التوقعات، ما تسبب بتراجع أسهمها بنسبة تفوق 30% الجمعة في البورصات قبل افتتاح بورصة نيويورك. مع ذلك، رحب المحللون بازدياد عدد مستخدمي «تويتر» النشطين يومياً «الذين يمكنهم توفير مداخليل للشبكة»، أي أنهم يشاهدون الإعلانات على المنصة، بواقع 8,8 ملايين مستخدم، ليصبح مجموعهم 237,8 مليوناً. وبعيداً عن الوضع الاقتصادي غير المواتي للقطاع بأكمله، يعود تراجع «تويتر» أيضاً إلى الفصول الخيرية من مسلسل صفقة استحواذ إيلون ماسك على الشبكة.

سجلت «تويتر» في الربع الثاني من العام الحالي نتائج أقل بكثير من التوقعات، ما عزته الشبكة الاجتماعية إلى السياق غير المواتي بسبب الضبابية التي سادت صفقة بيعها للملياردير إيلون ماسك. وشهدت المجموعة التي تحاول إلزام ماسك قضائياً بالإبقاء على التزامه بشرائها، تراجعاً في حجم أعمالها على مدى عام بنسبة 1%، مسجلة 1,18 مليار دولار، كما تكبدت خسارة صافية قدرها 270 مليون دولار، بحسب بيان أصدرته الجمعة. وبلغت الخسائر للسهم الواحد، وهو مؤشر تتبّعه وول ستريت عن كثب، مستوى يقرب من ثلاثة أضعاف ما توقعه المحللون. ويعزى هذا التراجع إلى «الرياح المعاكسة» في قطاع الإعلان، والمخاوف التي تلقي بثقلها على الوضع الاقتصادي، ولكن أيضاً إلى «الضبابية على صعيد صفقة الاستحواذ الجارية لتويتر» من جانب إيلون ماسك. وفي ظل تشديد شروط الائتمان

"ضوء أخضر" لتصدير الحبوب الأوكرانيّة... والعالم يتنفس الصعداء



خلال توقيع الإتفاق مع الطرف الروسي أسس (أ ف ب)

خطوة في الاتجاه السليم. ندعو إلى تنفيذه سريعاً، اعتبرت وزيرة الخارجية البريطانية لين تراس أنه «للسماح بعودة مستدامة للأمن في العالم والاستقرار الاقتصادي، ينبغي على بوتين أن يضع حدّاً للحرب وأن ينسحب من أوكرانيا»، في وقت واصلت فيه القوات الروسية عمليات قصف لا هوادة فيها على منطقة دونيتسك وعلى طول خط الجبهة في خيرسون.

هذا الإتفاق «بتعزيز الأمل بوضع حدّ لهذه الحرب» التي تدور رحاها منذ 5 أشهر في إحدى المناطق الأكثر خصوبة في أوروبا، فيما أبدت تركيا على لسان المتحدث باسم الرئاسة إبراهيم كالين استعدادها للمساعدة في إزالة الألغام في البحر الأسود. وبينما كتب وزير خارجية الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل على «تويتر» أن «إتفاق اسطنبول هو

ستستغرق وقتاً طويلاً»، مشيرةً إلى أن طيارين أوكرانيين سيفتحون الطريق أمام سفن الشحن في المياه الإقليمية. كما ستُجرى في اسطنبول عمليات تفتيش للسفن المغادرة والمتجهة إلى أوكرانيا، بهدف تبديد مخاوف روسيا التي تُريد ضمانات بأن سفن الشحن لن تجلب أسلحة إلى الأوكرانيين.

وبُعيد التوقيع، أعلن وزير الخارجية الأوكراني دميتر كولييا أنه «لدينا ثقة بالأمم المتحدة كقوة محرّكة لهذا الإتفاق، وكمؤسسة وبالأمن العام لتطبيق هذا الإتفاق وكي لا تنتهكه روسيا كما سبق أن فعلت في إتفاقات أخرى عدّة»، بينما رأى وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو أن الظروف متوافرة لتنفيذ الإتفاق «في الأيام المقبلة»، متعهداً أن بلاده لن تُحاول الإفادة عسكرياً من إزالة الألغام من الموانئ الأوكرانية وتشغيلها.

وفي بيان منفصل، وعد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بأن تقي موسكو بكلّ التزاماتها، لكنّه اعتبر أنّه «من غير المقبول» أن تستخدم الولايات المتحدة وحلفاؤها «الإنتاج الغذائي لتحقيق مصلحة جيوسياسية»، في حين شكر غوتيريش موسكو وكيفي للّتين «تجاوزتا انقساماتهما لإفساح المجال لمبادرة في خدمة الجميع»، مشدداً على أن هذا الإتفاق «غير المسبوق» ينبغي الآن أن «يُطبّق بشكل كامل». بدوره، أعرب أردوغان عن أمله في أن يسمح

في مواجهة مخاطر حصول موجة مجاعة هائلة تُهدّد عدداً كبيراً من دول العالم، وقّعت أوكرانيا وروسيا في اسطنبول أمس إتفاقاً مع تركيا والأمم المتحدة في شأن تصدير الحبوب الأوكرانية العالقة في موانئ البحر الأسود، ما انعكس ايجاباً على العالم الذي تنفّس الصعداء بعد مرحلة من عدم اليقين. ووقع طرفا النزاع بالأحرف الأولى نصّين متطابقين لكن منفصلين، بناءً على طلب الأوكرانيين الذين رفضوا التوقيع على أي مستند مع الروس. وجرى توقيع هذا الإتفاق المهمّ الذي تمّ التفاوض في شأنه بصعوبة برعاية الأمم المتحدة وأنقرة، في قصر دولما بهجة في اسطنبول بحضور الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش والرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

وأبرز بند ينصّ عليه الإتفاق هو إقامة «ممرات آمنة» من شأنها أن تسمح بعبور السفن التجارية في البحر الأسود، وقد تعهّدت موسكو وكيفي «بعدم مهاجمتها»، وفق ما أفاد مسؤول أممي. وسيكون الإتفاق صالحاً لمدة 120 يوماً أي 4 أشهر، وهي المدة اللازمة لإخراج نحو 25 مليون طن من الحبوب المكسدة في الصوامع الأوكرانية في حين يقترب موعد موسم حصاد جديد.

إلا أن المفاوضات تخلّوا عن إزالة الألغام من البحر الأسود. وبيّرت الأمم المتحدة الأمر بأن «إزالة الألغام

إشتباكات دمويّة تهرّب العاصمة الليبيّة



عنصران من "لواء 444" منتشran في أحد شوارع طرابلس أسس (أ ف ب)

على الإستقرار الهشّ للبلاد في هذا التوقيت الحساس وممارسة أقصى درجات ضبط النفس ومعالجة خلافاتهم عبر الحوار». واعتبرت أن «أي فعل يُعرّض أرواح المدنيين للخطر غير مقبول»، مطالبة بـ«التحقيق في الأحداث وتحقيق العدالة من أجل الضحايا وأسراهم».

إشعار آخر. وبعد الاشتباكات، كشف مصدر حكومي لقناة «العربية» أنّه تمّ إقالة وزير داخلية حكومة عبد الحميد الدبيبة، خالد مازن، وإحالته إلى التحقيق. وأعربت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا في بيان عن «قلقها البالغ»، ودعت «جميع الليبيين لكي يبذلوا كلّ ما بوسعهم للحفاظ

واستخدم مالك البدري النظام العالمي لتحديد المواقع GPS ليتفادى الطرق الرئيسية لاصطحاب والدته من صالة الأفراح التي كانت فيها. وقال: «تمكّنت من الوصول إليها من خلال سلوك طرق صغيرة وموحلة قرب مزارع ومنازل، بفضل خرائط «غوغل». الله أعلم أين كان يُمكن أن أصل في منتصف الليل، خصوصاً أنّي لست من المنطقة»، معتبراً أن «طرابلس لن تعرف السلام طالما بقيت هذه المجموعات المسلّحة هنا».

وقامت الخطوط الجويّة الليبية بتحويل رحلاتها القادمة من القاهرة، وخطوط العالمية (غلوبال) القادمة من بنغازي، والتي كان من المقرّر أن تهبط في مطار معيتيقة القريب من موقع الإشتباكات، إلى مصراتة الواقعة على بُعد 250 كيلومتراً شرق طرابلس، فيما أوقفت إدارة مطار معيتيقة الحركة الجويّة حتّى

أسامة علي قد أعلن أن 60 طالباً علقوا في مباني سكن جامعية بسبب الاشتباكات. وأرسلت سيارات إسعاف لإجلائهم إلى مستشفى طرابلس. وأظهرت صور ومقاطع فيديو نُشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي عشرات العربات التي تركها أصحابها هرباً من إطلاق النار. وقال المختار محمد المحمودي، وهو رب عائلة من سكان منطقة الفرنج شرق العاصمة: «أمضينا الليلة في المخزن تحت الأرض لتفادي الرصاص، ولكن الأطفال لا يزالون خائفين ولا يريدون الخروج». وتقع العديد من صالات الاحتفالات في منطقة الإشتباكات. ووجدت مئات النساء اللواتي كن يحضرن حفلات زفاف أنفسهنّ محاصرات وسط القتال وعاجزات عن العودة إلى ديارهنّ. وجاء المسعفون لمساعدتهنّ وتمّ إجلائهنّ إلى مركز طرابلس الطبي والمناطق الآمنة.

قُتل 13 شخصاً، بينهم فتى يبلغ 11 عاماً، وأصيب 30 آخرون، جراء اشتباكات عنيفة اندلعت بين مجموعتين مسلّحتين في العاصمة الليبية طرابلس ليل الخميس - الجمعة، وتجددت ظهر أمس بعد هدوء وجيز.

وعادت الاشتباكات أمس مع تبادل إطلاق نار كثيف في شرق المدينة قرب حرم جامعة طرابلس ومركز طرابلس الطبي، حيث لجأ الكثير من الناس خلال الليل هرباً من أعمال العنف.

وتدخّل «لواء 444» التابع لوزارة الدفاع الليبية صباح الجمعة لوقف الاشتباكات، ووضع مركباته المسلّحة في منطقة عازلة على دوار الفرنج (شرق طرابلس)، قبل أن يتمّ استهدافه بنيران كثيفة، بحسب ما أفادت وكالة «فرانس برس».

وكان المتحدث باسم جهاز الإسعاف

الشيوعيون الروس والحرب الأوكرانيّة

خالد العزي

من حزب أممي جامع إلى مجموعة متطرّفة شوفينية ترتع في أحضان النظام الروسي والتي لا تختلف عن الأحزاب الثلاثة المتواجدة في البرلمان، وتشكّل غلغلاً ديموقراطياً لحزب بوتين ذات الغالبية البرلمانية والوزارية السلطوية التي تُقدّس رجال المافيات (رمضان قاديروف)، والديكتاتوريات (بشار الأسد) والأوليغارشية (الطغمة الكمبرادورية) الروسية.

المشروع القائم في روسيا هو من توجهات الفيلسوف دوغين القائمة على مفهوم "نوما خيا" أي حرب العقول، فكّل الأفكار واللقاءات والتحالفات هي أفكار موجودة في عالم العقل والذي يجب أن يُسيطر عليها، للوصول إلى الخلاص من كلّ الأفكار الغربية والبرالية والماركسية لحماية الأمة الروسية من خلال المخلص القومي، وبالتالي التخلص من الحقبة الماركسية الثقيلة.

لذلك، بات التباعد فعلياً بين الأفكار الماركسية اللبينية وتعاملها مع القضايا المصرية، وبين ورثتها الذين باتوا يبدّقوا بيد النظام الروسي بالمرابطة عليها بالنبرة المتطرّفة، في الوقت الذي كان يُمكن للحزب الشيوعي الروسي والأحزاب الديموقراطية إلى جانب الحرب الشيوعي الأوكراني، رفع الصوت عالياً في وجه الحرب والوقوف إلى جانب الشعبين الروسي والأوكراني، وإعلان النفير العام للوقوف في وجه الحرب المدمّرة القاتلة التي باتت تُشكّل أخطر حرب تواجهها الأمة السلافية، والتي تعكس نفسها على الغرب والشرق وتُهدّد بأزمات اقتصادية واجتماعية.

الطريقة الروسية هي خليط أفكار معقدة من الفلاسفة القوميين كإيفان إيلين ونيكولاي برديايف وليف غوميلوف ولاحقاً ألكسندر دوغين حول الطبيعة الرسالية للحضارة الروسية ومنطلقاتها الثلاثة: الطابع الإمبراطوري القيصري، دور الكنيسة الأرثوذكسية، والتشبّث بالقيم المحافظة للفرد والأسرة والطبيعة، في إطار وجود فضاء متجانس يضمّ روسيا

الأوراسية وآسيا الوسطى التي تضمن لروسيا مصالحها القومية. لقد تظاهر الشيوعيون للتعبير عن مطالبهم بعودة أفكارهم الماركسية، واشتراكتهم بطريقة حضارية غير مؤذية، كانوا يحبون التلوّح بالأعلام وشمّ مومياء لينين من أجل الإستمرار، لكن الآن بات كل شيء واضحاً معهم. وبالفعل فالمواقف تؤخّذ بالأوقات الحرجة وتشكّل موقفاً ثابتاً. لكن موقف الحزب نقطة مهمّة في إعادة تشكيل المؤسسة الحقيقية للواقع الروسي، والذي يدفع ثمنه الشعب المغلوب على أمره. لم يُعد الفكر الماركسي الذي يجتمع عليه الروس، بمن فيهم الشيوعيون، هو المخلص، بل أصبح الفكر القومي الديني المتطرّف الذي يؤثّر في خطاب وتوجهات الكرمين عبر فلسفة ألكسندر دوغين، هو الطريق. وفي المستقبل، لن يكون هناك مكان للشيوعيين الروس، حتّى الزخرفة الرسمية والشعبية قد خسروها، كونهم قد تحوّلوا

بالألم من شدّة العقاب الذي لا يُمكن أن يفلتوا منه، لمنهم من تنفيذ جرائم دموية جديدة أو الإستمرار بهذا المتطرّف المخيف.

إن زوغانوف فتح الباب على مصراعيه أمام الدولة الأوكرانية لتردّ التحية بالمثل، والتي لم تكن موفقة بالمواقف التي اتخذتها أخيراً لجهة حلّ الحزب الشيوعي الأوكراني والأحزاب المؤيِّدة لروسيا، وإن أُجبرت على هذا التصرّف ضمن تصفية الحسابات. وهذا الطرح للحزب الشيوعي الروسي يتوافق مع طرح النظام الروسي في موسكو الذي يُريد توجيه ضربة مؤلمة وتاديبية لجماعة "بانديرا"، "العملاء الغربيين"، إبان الحرب الروسية - الألمانية الذين عارضوا الحكم الشيوعي - الستاليني سابقاً، بحيث يقتبس البوتينيون الجدد هذا العداء للشعب الأوكراني كلّ.

من الجيّد أن الحرب أزلت كلّ الأغطية والأقنعة والتي لطالما أخفاها الشيوعيون والقوميون الروس عن الجميع. الحقيقة تكمن في أنهم يُشرِّعون أكل لحم البشر في هذه الحرب العنيفة بين الشعبين والقوميتين والمذهبتين من خلال تشجيع الآلة الحربية بالإستمرار بهذا الدمار المخيف، والذي يستغلّه المتطرّفون الروس لمعاينة أوكرانيا، كقومية ولغة وتاريخ وثقافة وكيان وحضارة...



بات التباعد فعلياً بين الأفكار الماركسية اللبينية وبين ورثتها الذين باتوا يبدّقوا بيد النظام الروسي



نداء الوطن

أخبار سريعة

العراق: هجوم بمسيّرتين على قاعدة تركيّة

بعد يومَينَ على تعرّض منتجع سياحي في قضاء زاخو لقصف دموي حَمَلَت بغداد الجيش التركي مسؤوليّته، تعرّضت قاعدة عسكرية تركية في شمال العراق لهجوم بمسيّرتَين مَفخَتَين صباح أمس. وقال مدير ناحية بامرني في إقليم كردستان، حيث حصل الهجوم، ميران اسماعيل لوكالة «فرانس برس»: «هاجمت طائرتان مسيرتان... قاعدة عسكرية تركية في ناحية بامرني وتمّ إسقاطهما من دون حدوث خسائر». وفيما لم يتمّ تبنيّ الهجوم، كشفت قناة مؤيِّدة لفصائل شيعة مسلّحة موالية لإيران على «تلغرام» أن «المقاومة العراقية» نفذت الهجوم. وردّ الجيش التركي الذي يملك وحدة مدفعية في القاعدة بإطلاق 22 قذيفة على مصيف برخ المجاور، حيث حصلت المجزرة بحق مدنيين قبل يومَين.

السعودية: إحباط محاولة لتهريب الكتباغون

كشفت السعودية أمس ضبط حوالي 15 مليون حبة من الكتباغون التي تكافح السلطات محاولات تهريبها وتوزيعها منذ سنوات. ونقلت قناة «الإخبارية» الحكومية عن هيئة الزكاة والضريبة والجمارك أنها تمكّنت من إحباط «محاولة لتهريب نحو 15 مليون حبة كتباغون في إرسالية وردت إلى المملكة عبر ميناء جدة الإسلامي» في غرب البلاد. وكانت المضبوطات «مخبأة بطريقة فنية في إرسالية عبارة عن آلة لصناعة الكتل الخرسانية». وذكرت الهيئة أنه «بال تعاون مع المديرية العامة لمكافحة المخدرات، تمّ القبض على مُستقبِل الممنوعات داخل المملكة وهو شخص واحد». وضبطت الجمارك السعودية 119 مليون حبة العام الماضي.

حكم بسجن إيرلندية "داعشية"



حَكَمَ القضاء الإيرلندي على الجندية الإيرلندية السابقة ليزا سميث أمس بالسجن 15 شهرًا لانضمامها إلى تنظيم «الدولة الإسلامية» في سوريا، كما أعلنت المحكمة. وأوضح القاضي طوني هانت خلال النطق بالحكم أنّ هناك خطراً ضئيلاً أن تعاود سميث نشاطها، لكنّه أشار إلى أنها لم تبدِ أي ندم. وواجهت سميث عقوبة تصل إلى السجن 8 سنوات، لكن محاميها طالب بعدم إعادتها إلى السجن، مشيراً إلى أنها كانت مُعتقلة في معسكرات في سوريا. ومكّلت سميث أمام المحكمة أمس مرتدية الحجاب الأسود. ودينَت في أيار بالإنتماء إلى منظمة إرهابية بين عامَي 2015 و2019. وتركت سميث الجيش في العام 2011.

سريلانكا: قوات الأمن تفضّ المخيم الرئيسي للمحتجّين

مواصلة تحرّكهم، وقال رجل الأعمال والزعيم النقابي باسنتا سامراسينغه إنّ «رغبة الناس هي تغيير النظام، ويجب حل البرلمان فهو لا يتمتع بتفويض شعبي».

وفي ردود الفعل، أعلنت السفارة الأميركية في كولومبو جوي تشاغل أنها تشعر «بقلق بالغ» إزاء الإجراءات العسكرية، وحضّت عبر «تويتر» السلطات على «ضبط النفس وإتاحة العناية الطبية للجرّح فوراً». كما اعتبر السفير الكندي ديفيد ماكينون أنه «من الضروري أن تعتمد السلطات إلى ضبط النفس وتجنّب العنف».

والجيش المسلّحون ببنادق هجومية يفرضون طوقاً أمنيّاً على المجمع الرئاسي، فيما تمّ إغلاق الطرق الرئيسية المؤدّية إلى المنطقة. وذكرت الشرطة في بيان أنّ «قوات الشرطة والأمن تصرّفت لإبعاد المتظاهرين الذين يحتلّون سكرتارية الرئاسة والبوابة الرئيسية والمناطق المحيطة»، مشيرة إلى أنّه «تمّ توقيف 9 أشخاص، اثنان منهم أصيبا بجروح». وتظاهر مئآت النشطاء في منطقة مجاورة للتنديد بإجراءات السلطات، وطالبوا باستقالة ويكريمسينغه وحلّ البرلمان تمهيداً لانتخابات جديدة. ويُشدّد النشطاء على



وفرع المعلومات والجمارك والتأكّد من تسلمها الكميات المطلوبة من الطحين وكيفية استخدامها.. وعن بيع ربطة الخبز وفق سعر عشرين وثلاثين ألف ليرة في بعض المحال، فذلك يعود الى كمية الخبز القليلة المطروحة واستخدام الطحين لاستعمالات غير الخبز العربي كالمعجنات والكرواسان والكاكو... فتنفد كمية الطحين المدعوم المخصصة لصناعة الغريف العربي لدى الأفران. فسعر طن القمح خمسمئة دولار أميركي أي ما يعادل خمسة عشر مليون ليرة لبنانية وفق سعر صرف السوق السوداء، مقارنة مع مليونين ونصف المليون ليرة لبنانية أو ثلاثة ملايين ليرة لبنانية كحد أقصى لطن القمح المدعوم. فكيف لا تنشط السوق السوداء؟

إسرائيل تضرب مواقع في محيط دمشق

من جهته، كشف «المركز السوري لحقوق الإنسان» أنّ الغارة أسفرت عن «مقتل 6 عناصر، ثلاثة منهم سوريون والثلاثة الباقون من جنسيات غير سورية، بالإضافة إلى إصابة 10 عناصر آخرين». ووفق المركز، فقد استهدفت الصواريخ الإسرائيلية «مكاتب للمخابرات الجويّة ومكتباً لضابط رفيع المستوى وسيارة في منطقة مطار المزة العسكري». وأوضح أنّ الغارة استهدفت أيضاً «مستودع أسلحة للإيرانيين في محيط منطقة السيدة زينب، ما أدّى إلى تدميره بالكامل»، لافتاً إلى «سقوط صواريخ قرب حاجز أمني في محيط المطار العسكري، وأوتوستراد المزة». من ناحيتها، ذكرت قناة «العربية» أنّ إسرائيل استهدفت قواعد عسكرية تستضيف قوات إيرانية في قلب دمشق، مشيرة إلى أنها استهدفت «اللواء 138» التابع للفرقة الرابعة و«اللواء 57». وأفادت وسائل إعلام إسرائيلية بأنّ إحدى الغارات أصابت مجمع العقيد هيثم سليمان الذي بناه الإيرانيون في بلدة الحجرية جنوب دمشق، ما أسفر عن سقوط ضحايا في صفوف مقاتلي «حزب الله». وعلى جبهة أخرى، قُتل 7 أشخاص، بينهم 4 أطفال أشقاء، جزاء غارات شنتها طائرات حربية روسية على محافظة إدلب في شمال غرب سوريا، وفق ما أفاد «المركز السوري». واستهدفت الغارات أطراف قرية اليعقوبية ومنزلاً في قرية الجديدة في ريف إدلب الغربي فجر الجمعة، بحسب المرصد الذي أشار إلى وجود رجلين وشخص مجهول الهوية بين القتلى. وفقد أيمن موزان (31 عاماً) أبناءه الثلاثة وابنته في الهجوم الذي دمر منزله. وقال الوالد المفجوع وهو يبكي بحرقة لوكالة «فرانس برس»: «رحل أولادي... ماتوا! رحل أعز شيء على قلبي!»، فيما حصل الهجوم في الوقت الذي كان أيمن وأسرته نائمين في منزلهم في قرية الجديدة التابعة لجسر الشغور في ريف إدلب الغربي. ودمّر الهجوم المنزل بالكامل، وتناثرت الألعاب والملابس بين الأنقاض.

غروسي يُحدّر: "النووي الإيراني" يتقدّم بسرعة

وفي هذا الصدد، كشف غروسي لصحيفة «الباييس» الإسبانية خلال مقابلة نشرت أمس أنّ «الخلاصة هي أنّه على مدى نحو 5 أسابيع كانت لدي رؤية محدودة للغاية مع برنامج نووي يتقدّم بسرعة. لذلك إذا تمّ التوصل إلى اتفاق سيكون صعباً للغاية بالنسبة إليّ أن أعيد بناء الأحمية بوجود كل تلك الفترة من العمى الإيجابي». وفق ما أفادت وكالة «رويترز». وأوضح أن إعادة بناء هذه الأحمية بالأجزاء المفقودة والناقصة بسبب غياب المراقبة من الوكالة «ليس مستحيلاً، لكنّه سيطلب مهمة بالغة التعقيد وربما بعض الإتفاقات المحددة»، مشيراً إلى أن الوكالة بحاجة إلى «إعادة بناء قاعدة بيانات من دونها سيتأسّس أي اتفاق على أساس هشّ للغاية، لأنّنا إذا لم نعرف ما الذي يحدث هناك، كيف يُمكننا أن نُحدّد كمّيّة المواد التي تصدرها وعدد أجهزة الطرد المركزي التي سنتركها من دون استخدام؟».

وفي الغضون، أعرب رئيس الإستخبارات الخارجية البريطانية (MI6) ريتشارد مور خلال منتدى أسبن الأمني الخميس عن شكوكه في أن يكون المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي داعماً للعودة إلى الإتفاق النووي. وقال: «إذا تمكّنا من التوصل إلى اتفاق، فمن المحتمل أن يكون أفضل طريقة لدينا للحدّ من برنامج إيران النووي. لست مقتنعاً بأنّنا سنُحقّق ذلك»، مضيفاً: «لا أعتقد أنّ الإيرانيين يُريدون» الإتفاق.

من جهته، حدّر مدير وكالة الإستخبارات المركزية الأميركيّة «سي آي إيه» وليام بيرنز من أنّ الوقت الذي تحتاج إليه طهران لصنع قنبلة ذرية بات الآن يُقاس بـ«أسابيع». لكنّه طمأن إلى أنّه «بحسب تحليلاتنا للمعلومات التي تمّ جمعها، فإنّ الإيرانيين لم يستأنفوا عسكرة (أنشطتهم النووية) والتي كانوا منخرطين فيها حتّى العام 2014»، لافتاً في الوقت عينه إلى أنّ «منحى الأمور مقلق فعلاً».

من ناحيته، ذكّر وزير الدفاع الإسرائيلي بني غانتس بأنّ إيران منخرطة أساساً، بصرف النظر عن الشقّ النووي، في «أنشطة خبيثة». وتساءل: «هل علينا الدخول في حرب في أوّل فرصة؟ كلا. هل علينا أن نكون مستعدين لشنّ عملية عسكرية لمنعها إذا لزم الأمر؟ الجواب أجل. هل نستعدّ لذلك؟ أجل». وفي المقابل، تطلب إيران الحصول على ضمانات اقتصادية من الولايات المتحدة لإحياء الإتفاق في شأن برنامجها النووي لئلا «تُدلّغ من جحر واحد مرّتين»، وفق وزير خارجيتها حسين أمير عبدالحليان.

وقال عبدالحليان خلال حوار مع التلفزيون الرسمي الإيراني ليل الخميس: «نحن الآن في هذه المرحلة لدينا نصّ جاهز أمامنا (لإحياء الإتفاق)، نتفّق مع مختلف الأطراف على 95 في المئة من مضمونه»، مكرّزاً موقف بلاده «بأنّنا جديّون في الوصول إلى اتفاق جيّد، صلب، ومستدام، لكنّنا لا نُريد إبرام اتفاق بأيّ ثمن كان». كما كشف أنّ إيران تبلّغت موافقة السعودية على انتقال الحوار الهادف إلى إعادة العلاقات المقطوعة منذ أعوام بينهما من المستوى الأمني إلى السياسي، لافتاً إلى أنّ الإمارات والكويت تعتزمان رفع تمثيلهما الدبلوماسي في طهران إلى مستوى سفير قريباً، بعد خفضه إثر قطع العلاقات بين إيران والسعودية. وقال: «في ما خصّ السعودية، أجرينا 5 جولات من المفاوضات أقيمت بشكل رئيسي على المستوى الأمني، وتم تحقيق تقدّم في هذه المفاوضات»، مضيفاً: «تلقينا الأسبوع الماضي رسالة من وزير الخارجية العراقي (فؤاد حسين) بأنّ الجانب السعودي مستعدّ لنقل المباحثات إلى المستوى السياسي والعلمي، ونحن أبدينا استعدادنا لدخول المباحثات المرحلة السياسية». وأعرب عن أمله بأنّ يؤدّي ذلك إلى «عودة العلاقات الدبلوماسية بين السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى طبيعتها».

وعلى صعيد آخر، أوقّف في 14 تموز 3 إيرانيين يُشتبه في أنهم يُحضّرون هجمات في تركيا ضدّ مواطنين إسرائيليين ووضّعوا قيد الحجز في اسطنبول الخميس، في إطار الشقّ الثاني من عملية تهدف إلى إحباط هجمات ضدّ إسرائيليين في تركيا، وفق ما أفادت وسائل إعلام تركية أمس. وارتفع بذلك عدد المواطنين الإيرانيين الملاحقين قضائيّاً على خلفية الوقائع نفسها منذ أواخر حزيران إلى سبعة.

المعتصمين الذين بقوا في الموقع وبعضهم كانوا جالسين على الأدراج. وجاءت العملية قبل ساعات من أداء رئيس الحكومة الجديد دينيش غوناواردينا وأعضاء حكومته القسم أمام رئيس البلاد رانيل ويكريمسينغه. والرجلان يتزعمان حزبتَين سياسيّتَين مختلفَتَين عقائديّاً. فبينما يدعم ويكريمسينغه السوق الحرّة ويؤيّد الغرب، يؤيّد غوناواردينا السنهالي القومي المتشدّد الاشتراكية ويدعو إلى سيطرة أكبر للدولة على الاقتصاد. وبحلول صباح أمس كان عناصر الشرطة

إتجمعت قوات الأمن السريلانكية ليل الخميس - الجمعة مخيمّ الاعتصام الرئيسي للمتظاهرين في العاصمة، وقامت بتفكيك الخيم وإخراج النشطاء من الموقع في عملية أثارت قلقاً دوليّاً.

وداهم عناصر من الشرطة والجيش المخيمّ حاملين عصياً ومسلّحين ببنادق هجومية واستهدفوا المتظاهرين المعتصمين أمام مبنى سكرتارية الرئاسة. وأزال مئآت من عناصر الوحدات الأمنية العوائق التي وضعها المتظاهرون أمام المبنى المطل على البحر، وقاموا بتفريق آخر

تتمتات

"قضية المطران" تنتظر كلام الديمان

في ظل هذه الأجواء تتجه الأنظار إلى ما سيحصل غداً في الديمان على خلفية استمرار الحشد الداعم للبطريك الماروني ما بشارة بطرس الراعي والرافض لما تعرض له المطران موسى الحاج نائبه على أبرشية القدس وراعي أبرشية حيفا والأراضي المقدسة. حيث من المتوقع أن يستمر موقف الراعي في التشدد نتيجة عدم البت بالمطالب التي أعلنها في البيان الذي صدر عن سينودس الأساقفة ومنها تخنية مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي فادي عقيقي وإعادة الأغراض التي تمت مصادرتها. وبحسب التوقعات سيكون موقف الراعي منسجماً مع المساعي لحل هذه المسألة وهو سيضمنه في عظته خلال القداس الذي سيقترأسه وفي الكلمة التي من المتوقع أن يلقيها في الحشود التي ستوجه إلى الديمان دعماً للبطريركية المارونية حيث كان يوم أمس حافلاً أيضاً بالواقف والزيارات ولعل أهمها في رمزيته زيارة السفير السعودي وليد البخاري متضامنا مع البطريك الراعي.

على عكس أجواء الديمان لم تخرج معلومات كثيرة عن اللقاء الذي جمع رئيس الجمهورية ميشال عون في قصر بعدما قبل ظهر أمس مع المطرانين موسى الحاج وميشال عون. البيان الذي صدر عن مكتب الإعلام في رئاسة الجمهورية كان مقتضباً: «استقبل الرئيس ميشال عون، صباح اليوم الجمعة 22 تموز 2022، رئيس أساقفة أبرشية حيفا والنائب البطريكي في الأراضي المقدسة للكنيسة المارونيّة المطران موسى الحاج، وراعي أبرشية جبيل المارونية المطران ميشال عون. وخلال اللقاء، أطلع الرئيس عون من المطران الحاج على ملابسات ما حصل معه عند معبر الناقورة يوم الاثنين الماضي في أثناء انتقاله من الأراضي المقدّسة إلى لبنان. وأكد الرئيس عون للمطران الحاج أنه تابع هذه المسألة فور حصولها وهي الآن قيد المعالجة..» أما كيف ستكون هذه المعالجة فهنا تكمن المسألة؟ ماذا يستطيع الرئيس عون أن يفعل لاحتواء تداعيات ما تعرض له المطران الحاج والذي يتعدى في انعكاساته مستواه الشخصي ليلبغ مستوى التعرض لمقام بركي والكرسي الرسولي خصوصاً أن القضاء اللبناني تجاوز في هذه القضية ما يعود إلى الفاتيكان خصوصاً بعدما كان صدر قرار في 5 أيار الماضي عن القاضي فادي صوان يعتبر أن لا صلاحية للمحكمة العسكرية في محاكمة المطران الحاج. فما الذي تغير ولماذا هذا الإصرار على التعرض للمطران ولبركي وما تمثله من مرجعية دينية ونحن على أبواب انتخاب رئيس جديد للجمهورية؟

وعلمت «نداء الوطن» أنّ «المطران الحاج شرح لرئيس الجمهورية تفاصيل ما حصل معه واستوضحه الرئيس عن بعض النقاط، خصوصاً وان رئيس الجمهورية لم يكن على اطلاع بمجريات ما حصل، أو كانت لديه معطيات تختلف كلياً عما سمعه من المطران الحاج. وكان تشديد على المعالجة الهادئة بما يبعد القضية عن اجواء المشاحنات والتوتر، وان عون يتابع هذا الامر شخصياً تمهيداً للمعالجة النهائية».

وقال مصدر مطلع انه «من الخطأ تصوير القضية على أنها قضية استعادة الاموال والادوية المصادرة، وهذا الأمر ليس محل أخذ ورد والمخرج متوفر عبر وضعها في تصرف البطريركية المارونية، انما ما يبحث هو كيفية تجنب حصول هذا الامر في الفترات القادمة من خلال وضع ترتيبات واتخاذ اجراءات اضافية لتلك المعمول بها حالياً».

وعلمت «نداء الوطن»، أيضاً أنّ الرئيس عون كان مستمعاً أكثر مما كان متحدثاً وهز برأسه أكثر من مرة موافقاً على ما رواه له الحاج. دام اللقاء أكثر من نصف ساعة تقريباً وتم فيه التطرق إلى جوانب شخصية عندما قال له المطران إنه يعرفه منذ كان في دير مار شعيا في برمانا وأنه قرأ له كتابات روحية في بعض المسائل الدينية المسيحية.

وعلمت «نداء الوطن» أنّ المطران تطرق في الحديث مع الرئيس إلى موضوع اللبنانيين المبعدين إلى إسرائيل وأن الرئيس أشار إلى تعثر بت هذه المسألة وإنهاؤها وهو أمر بات اليوم أصعب بعد مرور كل هذه المدة الزمنية.

هل سيساهم لقاء بعيدا بين الرئيس والمطران في حلحلة المسائل الناتجة عن هذا الملف؟ كيف يمكن وضع حد لهذه الإشكالية؟ وكيف ستعاد أغراض المطران الشخصية والمصادرات؟ وهل سيكون بإمكانه العودة إلى أبرشيّته؟ ومن يتحكم بهذا القرار؟ القاضي فادي عقيقي أم بركي والبطريك والكنيسة؟ وهل سيكون هذا اليوم السبت كافيا للبدء بمسار يؤدي إلى الحل؟ صدى الحل أو العرقلة سيرتد في الديمان غداً.

الطحين موجود والخبز مفقود...

من هنا ما يتم تداوله كما يردّد أصحاب المخابز والأفران أنّ 7 مطاحن مغلقة بسبب نفاذ الطحين «هو أمر غير صحيح بمعناه الفعلي إذ ان المطاحن تنتظر إنجاز إجراءات الإعتمادات لتعمد الى طحن القمح وطرحه في الأسواق على أساس أنه مدعوم، فتتفادى بذلك أية خسارة قد تلحق بها اذا لم يتم دعم القمح» كما أوضح مدير عام الحبوب والشمنذر السكري في وزارة الاقتصاد جرجس برباري لـ«نداء الوطن».

وبالنسبة الى مجريات قرض البنك الدولي الذي حاز على الموافقة الرسمية منه وهو بقيمة مئة وخمسين مليون دولار، وكذلك موافقة لجنة المال والموازنة، «فلا يزال ينتظر موافقة مجلس النواب المتوقع أن يلتئم الأسبوع المقبل بغية إقراره، وفي حال خرج الى الضوء الأسبوع المقبل يتمّ توقيع الإتفاقية ويبدأ العمل به خلال الأسبوعين المقبلين» كما أشار برباري.

ولفت إلى أنّ «دخول قرض البنك الدولي حيّز التطبيق يحتاج الى قانون يجيز للدولة شراء القمح وإعادة الأموال مع فوائد بسيطة ترتّب عليها». وهذا القرض سيستخدم لزوم دعم القمح المخصص للخبز العربي فقط لا غير والذي بلغ حجم استيراده شهرياً 36 ألف طن بدلاً من خمسين ألفاً بسبب ترشيده وتخصيصه للخبز العربي فقط. وبذلك سيغذي القرض لبنان بالقمح لفترة 6 أو 7 اشهر نسبة الى أسعار القمح العالمية التي شهدت إنخفاضاً أمس بنسبة 3% في بورصة شيكاغو عقب توقعات بارتفاع الإمدادات من منطقة البحر الأسود بعد توقيع موسكو وكيف أمس على اتفاق مدعوم من الأمم المتحدة يسمح باستئناف تصدير الحبوب من أوكرانيا. وبذلك كلما انخفض سعر القمح العالمي تطول فترة الإستفادة في السوق من القرض.

وحول كيفية حلّ مشكلة السوق السوداء وهاجس شراء الخبز الذي يلاحق اللبنانيين، وما قيل عن ملاحقة الأفران وضبط الكميات المستخدمة للخبز العربي والتأكد من عدم استعمال الطحين المدعوم للمعجنات والحلويات، أكد برباري أنّ «لدى الوزارة جداول بالحصص الشهرية لكل فرن وتمّ إعدادها منذ عامين ونصف العام قبل بدء الدعم، والبنك الدولي أبدى استعداده لمساعدة وزارة الإقتصاد وتدعيم الإدارة بعناصر للتمكن من تفعيل الرقابة على الأفران بالتعاون مع الأجهزة الأمنية

الكلمات المتقاطعة

أفقياً
عمودياً

1 - أشهر شارع في قلب لندن بإنكلترا يطل عليه منزل رئيس الوزراء ومنزل وزير المالية - عائلة.
2 - رئيس وزراء دولة أوروبية - ارتفع.
3 - أداة جزم - وضع خلصة - عالم نعيش فيه - مكروه.
4 - تاؤة - خَقْ وهَبَط الورم - عاصمة دولة آسيوية - أحرف متشابهة.
5 - وزير ونائب لبناني راحل - بئر بالأجنبية - وشى.
6 - بلدة لبنانية في قضاء بعلبك - جرد بالأجنبية - اشتاق إلى - تنظيم سياسي له فلسفة معينة يدعو إليها.
7 - مُصَلَّة - ممثل سوري - مغنّج ومدلع.
8 - كانت أسنائه قصيرة ملتزقة مُقبلة على داخل الفم - حقير لا قيمة له - أحد أقدم الشوارع الرومانية ولا يزال من أشهر الشوارع في العاصمة الإيطالية.
9 - دهاء وكَيْد - مكروه - الضوء.
10 - أفلح فلانٌ عن الأمر الذي كان فيه - يجري في العروق - أحد الخلفاء العباسيين.
11 - أنشد - من أعضاء الجسم - يضجر ويسأم - ما بين الكتف والعنق.
12 - حي وجزيرة في مدينة نيويورك - المنامات.
13 - وشى - هدم الحائط - آخر الدواء - يفيد.
14 - دولة في الكاريبي - الإنحراف والإلتواء - أحد الوالدين.
15 - فيلم للفنان المصري عبد الحليم حافظ - مُتخَيّر من شِدَّة الحب.

1 - عاصمة دولة أوروبية - من مات أبوه قبل البلوغ - صوّرها.
2 - فيلسوف ألماني راحل أكثر أعماله شهرة فهو كتابه "Critique of Pure Reason" - للتفسير.
3 - حُب - زخرفه وزيّنه - دولة أوروبية.
4 - لعبة تسمى "لعبة الطاولة" - متشابهان - عبّر عن عدم رضاه بترديد كلام خفي غير واضح.
5 - قائد وأمير عربي وُحِد المغرب وضم الأندلس تحت مُلكه وسلطته - أنت بالأجنبية.
6 - بيس الخبز - أصيب في أحد أعضائه فبطلت حركته أو ضعفت - يهرّب.
7 - شجر دائم الخضرة يصلح للترزين - منعه إياه - ماركة أدوات كهربائية.
8 - اشترع القوانين - أغنية للفنان المصري عبد الحليم حافظ - من مؤلفات الكاتب الفرنسي جان جاك روسو - للنفي.
9 - إلحاح وإصرار - حُسّ ونذل وانحطّ - ما تم مضغه وأكله.
10 - ماركة سيارات - مغني عربي ذاع صيته في زمنه وعد من كبار مغني عصره إلى جانب معبد والغريض وابن سريج.
11 - يبعدون الحواجز من وسط الطريق - في الطليعة.
12 - أكبر بحيرة في أميركا الجنوبية تقع شمال غربي فنزويلا.
13 - تقوُس عموده الفقاريّ إلى الخلف - ملجأ.
14 - أحد شوارع باريس في نهاية الشارع يوجد قوس النصر - قوُل أو فِعْل يُستبشر به.
15 - شارع شهير في وسط برشلونة له شعبية لدى السياح والسكان المحليين - نمازحه.

المربعات الذهبية

الكلمات المبعثرة داخل المربعات هي أجوبة التحديدات المدونة بجانب اللعبة، أعد جمعها بشكل صحيح لتحصل على الأجوبة المناسبة لهذه التحديدات وكتابتها مكان النقاط. عليك وضع أرقام هذه التحديدات داخل الدوائر الصغيرة للأجوبة الصحيحة، إجمع هذه الارقام لتحصل على المجموع المسجل عند اخر كل خط افقي وعمودي.

د ل و ج
ن و ع ج
د ي ة ل ج
ي ة ث ح د
د ا ة ر ج

78 =

ه ا ج ب
ذ ب ا ج
د ل ا ج
د ر ي ج
د ي و ج

60 =

و ا ج م س ي
ل ة ي ج ا
ح د و ج
ف ج ل ح
ج م ح ف

69 =

ا ة و ز م ج
ه ج ا ل
ا ة ب م ج ن
ا ج م ل ة د
وا ح ن ج

63 =

ط ا ر ف ا
وا ج ز م
ا م ج ن ة س
ا م ج و ب ة
ا ل ة س م ج

55 =

= 70
= 52
= 58
= 75
= 70

- 1 - الذي يأخذ بالأبصار أو بالألباب.
- 2 - غير عالمين بحقيقة شيء ما.
- 3 - مشاركة الآخرين في الجلوس.
- 4 - تخَطَّ، تعدَّ.
- 5 - إجابة ورّء.
- 6 - ضفيرة من الشعر.
- 7 - إنكار الأمر أو الشيء مع العلم به.
- 8 - ما بين الحواجز إلى النواصي، وهي مواضع السجود من الوجوه.
- 9 - نقاش.
- 10 - ضرب بالسيف ونحوه.
- 11 - ظالم أو ضارّ بالآخرين.
- 12 - استحقاق وكفاءة.
- 13 - مماثلة ومتشابهة.
- 14 - حيوانات أليفة من جنس البقر.
- 15 - أدوات تجزم الفعل المضارع.
- 16 - جماعة من الناس تعيش في غير وطنها الأصلي.
- 17 - جديدة.
- 18 - سيقان النخل والأشجار ونحوها.
- 19 - أجزاء من جسم الإنسان.
- 20 - فائدة أو نفع.
- 21 - جيش عظيم أو حشد غفير.
- 22 - حُمَي جلدية معدية.
- 23 - ابتعاد عن الشيء.
- 24 - ضلوع قصيرة مما يلي الصدر.
- 25 - شكل يحتوي على مجموعة من البيانات بشكل مختصر.

أرقام الأقوياء

تتألف هذه اللعبة من خمسة خطوط أفقية وخمسة خطوط عمودية وخطين قطريين. كل خط مؤلف من خمس دوائر، يجب وضع الأرقام الخارجية على ذات الخط (أفقياً وعمودياً) داخل الدوائر الأربع الفارغة (رقم في كل دائرة) شرط أن لا تكون هناك أي أرقام متشابهة في كل خط. مجموع الأرقام وفي الخطين القطريين يجب أن يكون 507

39
117
20
21
47

161
163
128
98
148

111
78
120
104
54

8x8

ضع داخل كل (LOZANGE) الأرقام من 1 إلى 8 في كل خط أفقي وعمودي. الأرقام الموجودة داخل المربعات الرمادية هي حاصل مجموع أربعة أرقام محيطة بها، وضعنا أرقامًا في مكانها الصحيح لمساعدتك

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

		3		7		5		
				3		4		
9		1		4		2		
						2		
3	4					7	8	
	6							
		5		1		8		2
	8		9					
	1		8			3		

حلول العدد السابق
الكلمات المتقاطعة

أفقياً: 1- السومريون - 2- صلاح قابيل - 3- نشر - امي - 4- داري - ادبه - 5- الي - يدلل - 6- مسمار - هدم - 7- كولن بول - 8- مي - حور - نا - 9- دنا - نعم.
عمودياً: 1- اصطدام - مد - 2- ل ل - السكن - 3- سان ريمو - 4- وحشي - الحج - 5- مقر - برنون - 6- را - 7- بيرغ - 8- يبادلها - 8- ويميلدون - 9- تليه - ملاح.

سودوكو

3	2	4	6	9	8	5	1	7
6	1	7	3	5	2	9	8	4
5	8	9	1	4	7	2	6	3
1	7	3	5	6	9	4	2	8
8	4	2	7	3	1	6	5	9
9	6	5	2	8	4	3	7	1
2	9	1	4	7	5	8	3	6
4	5	6	8	1	3	7	9	2
7	3	8	9	2	6	1	4	5

العباقرة

غارسيا ليون تُحرز ذهبية الـ35 كلم مشياً
موندリアル يوجين: ثلاثيّة أميركية في الـ200 م
وجاكسون تحرم فرايزر- برايس الثنائية

احتفظ الأميركي نواه لايلز بلقبه العالمي في سباق 200 م بتويجه بذهبية النسخة الثامنة عشرة لموندリアル يوجين في ألعاب القوى، فيما حرمت الجامايكية شيريك جاكسون مواطنتها شيلي-آن فرايزر-برايس من الثنائية بإحرازها اللقب العالمي الفردي الأول في مسيرتها.



حققت جاكسون رقماً قياسيًّا للبطولة

سنوات. حققته أمام جميع أفراد عائلتي، والدتي موجودة في المدرجات، أنا فخور جداً".

الـ200 م لجاكسون

وقبل سباق الرجال بربع ساعة، أطلقت جاكسون العنان لساقها لتحز الذهبية بـ21.45 ثانية، محققة رقماً قياسيًّا جديداً للبطولة وثاني أسرع توقيت في التاريخ، خلف حاملة الرقم القياسي العالمي الأميركية فلورانس غريفيث-جوينر (21.34 ث منذ العام 1988). وكان الرقم السابق للبطولة بحوزة الهولندية دافني شيرز وهو 21.63 ث سجلته في نسخة بكين 2015. وعادت الفضية إلى مواطنتها المتوجة بذهبية سباق 100 م شيلي-آن فرايزر-برايس (21.81 ث) والفضية إلى البريطانية دينا آشير-سميث حاملة اللقب (22.02 ث).

قدّم لايلز سباقاً مذهلاً أنهاه بـ19.31 ثانية، في رابع أسرع توقيت في التاريخ، أمام مواطنته كينيث بيدناريك (19.77 ث) وإيريون نايتون (19.80 ث).

وهي الثلاثية الأميركية الثانية في سباقات السرعة والثالثة في البطولة بعد الأولى في سباق 100 م، عندما توجّ فريد كيري بالذهب أمام مارفن برايسي وترايفون بروميل، والثانية عبر البطل الأولمبي وحامل الرقم القياسي العالمي في مسابقة رمي الكرة الحديدية راين كراوزر وجو كوفاكس وجوش أووتوندي. وعوض لايلز خيبة أولمبياد طوكيو الصيف الماضي عندما كان مرشحاً بقوة للقب، لكنه حل ثالثاً خلف الكندي أندري دو غراس ومواطنه بيدناريك. وعبر لايلز عن فرحة كبيرة عقب اجتيازه خط النهاية قبل أن يميز سترته تعبيراً عن ابتهاجه. ونجح لايلز (25 عاماً)



لايلز متفوّقاً في سباق الـ200 م (أ ف ب)



استبعاد سكانتليغ لانتهاكه قواعد المنشطات

أمام البولونية كاتارينا ديبيلو (2.40.03 س) والصينية شيجي كيي يانغ (2.40.37 س). وفرضت غارسيا ليون، التي وضعت بلادها على جدول الميداليات للمرة الأولى في تاريخها عندما نالت لقب 20 كلم مشياً الاسبوع الماضي، سيطرتها على السباق الحديث العهد في العرس العالمي بعدما كانت المنافسة سابقاً على مسافة 50 كلم مشياً، ونجحت في إنهائه برقم قياسي أميركي جنوبي. وتفوقت غارسيا ليون (28 عاماً) مرة أخرى على منافستها في سباق 20 كلم مشياً، حيث نالت ديبيلو الفضية بأفضل توقيت لها هذا الموسم، وكيي

يانغ الفضية برقم قياسي آسيوي.

3 عرب في النهائي

وبلغ المصري إيهاب عبد الرحمن الدور النهائي لمسابقة رمي الرمح بحلوله ثالثاً في تصفيات المجموعة الأولى برميته 83.41 م، خلف المتأهلين مباشرة الهندي نيراج شوبرا بطل أولمبياد طوكيو الصيف الماضي (88.39 م) والتشيكي جاكوب فادليتش وصيفه (85.23 م). وقال عبد الرحمن، الرياضي المصري الوحيد المتوّج في بطولات العالم عندما نال فضية نسخة بكين 2015: "أنا سعيد بتأهلي إلى الدور النهائي على رغم الأجواء الحارة في يوجين في الوقت الحالي، أشعر بأنني في حالة جيدة وبإمكانتي تحقيق رقم أفضل". وبلغ الجزائريان سليمان مولى وجمال سجاتي الدور النهائي لسباق 800 م بعد تصدر

لبنان يواجه الأردن اليوم في طريقه إلى اللقب الآسيوي



منتخب لبنان لكرة السلة

اللقب، وبعد أيام تواجه المنتخبان مجدداً في العاصمة عمّان ضمن "النافذة الثانية" من تصفيات كأس العالم، ففاز الأردن (74-63). وضمن "النافذة الثالثة" من التصفيات العالمية ثأر لبنان لخسارته ذهباً بإسقاطه الأردن (89-70) في مجمّع نهاد نوفل في زوق مكاييل.

الدور نصف النهائي الثاني. أما الأردن فأنهى الدور الأول في المركز الثاني بالمجموعة الأولى خلف أستراليا المتصدرة بعد خسارته أمامها، وفي مباراة العبور إلى الدور ربع النهائي فاز منتخب "النشامي" على تايبيه الصينية بصعوبة (97-96)، أما في الدور ربع النهائي، فقلب الأردنيون الطاولة على الإيرانيين وفازوا عليهم وأقصوهم من البطولة. واللقاء بين لبنان (المصنّف 54 عالمياً و9 آسيوياً) والأردن (المصنّف 39 عالمياً و8 آسيوياً) سيكون الرابع بينهما في العام الجاري، إذ التقى المنتخبان في شباط الفائت في بطولة العرب التي جرت في إمارة دبي وفاز لبنان (64-52) في طريقه إلى إحراز

أصبح منتخبُ لبنان للرجال بكرة السلة على بُعد خطوة واحدة من التأهل إلى نهائي كأس آسيا المقامة حالياً في اندونيسيا، في حال تخطيه نظيره الأردني في مباراة الدور نصف النهائي التي ستقام عند الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم السبت بتوقيت بيروت. وتبدو جميع الظروف مهيأة أمام منتخب الأرز لخوض المباراة النهائية غداً الأحد بعدما كانت مسيرته في المسابقة القارية مميزة ومثالية، إذ فاز في مبارياته الأربع على كلّ من الفلبين ونيوزيلندا والهند (في الدور الأول)، والصين إحدى الدول المرشحة لإحراز اللقب في الدور ربع النهائي، وفي حال فوزه اليوم فسيواجه في المباراة النهائية الفائز من مباراة أستراليا ونيوزيلندا في

دردشة

فغالي لـ"نداء الوطن": جاهز لرالي لبنان...ولا أفكر بالإعتزال

فادي سمعان



روجيه فغالي

في رالي جزين"، متنياً على فريق عمل "موتورتيون رايسينغ" الذي يضمّ مجموعة محترفة من الشباب والمدرّاء الذين يعاونونه باستمرار.

وتمنى فغالي على كل سائق يريد تفجير طاقاته ومواهبه في السرعة أن يفعل ذلك ضمن رياضة الراليات وعلى الحلبات، وليس على الطرقات العامة حيث يشكل ذلك خطراً كبيراً على حياته وحياة الآخرين. أما نصيحته لابنه البطل الواعد أليكس ولكل السائقين الجدد، فأكد أنه واجب عليهم اذا أرادوا الوصول إلى أهدافهم المرسومة أن يتأهبوا بجديّة على التمارين المنتظمة وأن يكونوا حاضرين دائماً ذهنياً وبدنياً، وأن يتابعوا ويشاركوا بقدر الامكان في الراليات المحلية والخارجية من اجل اكتساب الخبرة الضرورية والوصول مع الوقت إلى منصّات التتويج.

وختم فغالي حديثه معرباً عن سروره بالزيارة التي سيقوم بها إلى بيروت الأسبوع المقبل بطل العالم للراليات تيري نوفيل الذي تربطه به علاقة وطيدة، حيث سبق أن حصل منه على وكالة حصرية لسيارات "الكروس كارت تي أن5" في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

أشار حامل لقب رالي جزين الأخير بطل لبنان روجيه فغالي لصحيفتنا إلى أنه وفريقه "موتورتيون رايسينغ" الذي شارك بـ14 سيارة كانا موفقين في هذا الرالي، حيث سار كلّ شيء بشكل جيد، إن من ناحية التحضيرات أو التمارين أو النتائج التي تحققت. وقال: "أعتمد على الراليات الصغيرة في تحضيراتي للسباقات المهمة على عكس السائقين العرب والأجانب الذين يتحضّرون بشكل إحترافي من خلال مشاركتهم براليات كبيرة،

ولقد حصلت هذه السنة على سيارة جديدة هي "فولكسفاغن دبلو بولو" التي قدتها في راليي الربيع وجزين استعداداً لرالي لبنان الدولي". وعن عزوف بعض السائقين عن المشاركة في السباقات المحلية لغياب المنافسة الحقيقية وإنحصار الألقاب به منذ سنوات طويلة، لفت فغالي إلى أنه على السائقين قبول التحدي والعمل بجهد وبالشكل المطلوب بغض النظر عن عدد المشاركين في السباقات أو نوعية السائقين. أضاف: "أنا مثلاً اتحضّر للراليات ذهنياً وفنياً في حين أنّ غيري يمضي وقته "بطلق الحنك"، ثم يقول بعدها إنه خسر السباق بسبب وجود أبطال بارزين مشاركين فيه". وتابـع: "يجب ان يعلم هؤلاء أنّ الأسماء الكبيرة المنافسة يجب أن تشكل حافزاً كبيراً لهم لكي يرفعوا من مستواهم ويكونوا جاهزين دائماً للإستحقاقات المحلية والخارجية".

وعن موعد إعتزاله، أجاب: "لا أفكر حالياً بهذا القرار لأنه على رغم كلّ الانتصارات التي حققتها لا أزال أملك الحماس والشغف في الجلوس وراء المقود، واليوم أنا جاهز لخوض منافسات رالي لبنان الدوليّ حيث سيكون عدد سيارات فريقتي أكبر مما كان عليه

أخبار سريعة

إنجازات الحاج



بات مدرب منتخب لبنان لكرة السلة جاد الحاج (32 عاماً) على بُعد خطوات قليلة من تحقيقه إنجازاً تاريخياً للسلة اللبنانية ولسيرته الذاتية في حال صعد أبطال الأرز الى نهائي بطولة آسيا، إذ يُعتبر أصغر مدرب يحقق العديد من الإنجازات خلال فترة وجيزة، وقد بدأها مع منتخب لبنان دون الـ16 سنة حين احرز لقب بطولة غرب آسيا في إيران، واتبعها ببطولة العرب للمنتخبات في دبي، إضافة الى تحقيق انتصاريْن تاريخيَّين على منتخبي الصين ونيوزيلندا العريقين في اللعبة، كما أنَّ منتخب لبنان على قاب قوسين أو أدنى من التأهل الى بطولة العام 2023.

عواضة ينتظر



ينتظر المهاجم الهذّاف سعيد عواضة إنقشاع الغيوم السوداء التي سيطرت على أجواء نادي النجمة مؤخراً بعد استقالة اللجنة الإدارية ليقرّر مسألة بقاءه في صفوف الفريق من عدمها، خصوصاً أنَّ عقداً رسمياً موقعاً بينه وبين الرئيس المستقيل أسعد صقال لمدة ثلاث سنوات ولم يُسجل حتى الآن في سجلات الاتحاد اللبناني لكرة القدم، وفي حال لم تلزم اللجنة الجديدة بالعقد فإنّ عواضة سيصبح حراً ويمكنه بالتالي الانتقال لأيّ ناد آخر. يُذكر أنّ عواضة شارك مع النجمة في مسابقة كأس الاتحاد الآسيويّ على سبيل الإعارة.

طاولة: حماية بطل الفردي



حقّق لاعب نادي الرياضي غزير محمد حمية لقب بطولة لبنان لفردى الرجال بكرة الطاولة بعد تغلبه في المباراة النهائية على لاعب الأتترانيك بيروت سعد الدين الهبش (4-1). وكان حمية فاز في الدور النصف نهائي على حسن شبيب (الغدير جبشيت) (4-2)، فيما تغلب الهبش على رشيد البوبو (4-3). وفي نهائي بطولة لبنان لزوجي السيدات، فاز الثنائي ماريان سهاكيان (أنترانيك بيروت) ومريم الهبش (الأهلي صيدا) على الثنائي تاليا عازار ولبيتسيا عازار (أنترانيك بيروت) (3-1). وفي الختام، وزّع رئيس الاتحاد جورج كوبلي وعضو الاتحاد ناجي حلال الكؤوس والميداليّات على الفائزين والفايزات.

سباق فرنسا: المرحلة الـ19 للابورت



لابورت مجتازاً خط الوصول (أ ف ب)

- 1 - الدنماركي يوناَس فينغيفارد 75.45.444 ساعة
 - 2 - بوغاتشار بفارق 3.21 دقائق
 - 3 - البريطاني غيراينت توماس بفارق 8.00 د
 - 4 - الفرنسي دافيد غودو بفارق 11.05 د
 - 5 - الكولومبي نابرو كينتانا بفارق 13.35 د.
- (أ ف ب)

حافظ الدنماركي يوناَس فينغيفارد على صدارة سباق فرنسا الدولي للدراجات الهوائية، قبل مرحلتين من نهاية المنافسات في باريس، فيما بات كريستوف لابورت أوّل فرنسي يحرز مرحلة في النسخة الحالية بتسجيله أسرع توقيت في التاسعة عشرة في كاهور.

ويخوض فينغيفارد المرحلة ما قبل الأخيرة اليوم متقدماً في الترتيب العام بفارق 3.21 دقائق عن مطارده المباشر حامل اللقب السلوفيني تادي بوغاتشار، والذي احتل المركز الخامس مع نهاية هذه المرحلة.

في المقابل، انطلق لابورت في الكيلومتر الأخير من أصل 188.3 كلم في شوارع كاهور ليتقدم بفارق ثانية على البلجيكي جاسبر فيليبسن والإيطالي ألبرتو دابينسي وبطل فرنسا فلوريان سينشال.

وحقق الفرنسي انتصاره الأوّل في مسيرته في إحدى مراحل سباق فرنسا. وتعتبر مرحلة اليوم تجربة قاسية على مدى 41 كيلومتراً بتوقيت فردي ضد الساعة، أما المرحلة الحادية والعشرين الأخيرة عدّاً، فهي جولة احتفالية إلى حد كبير في باريس، وتنتهي بثماني لفات حول الشانزليزيه.

- ترتيب الأوائل في المرحلة 19:

- 1 - الفرنسي كريستوف لابورت 3.52.04 ساعات
- 2 - البلجيكي جاسبر فيليبسن بفارق ثانية
- 3 - الإيطالي ألبرتو دابينسي بفارق ثانية

رباعيّة لنونيز في فوز ليفربول



نونيز (بالأحمر) مسدّداً أمام أوريان (أ ف ب)

اهداف اخرى في الدقائق 51 و68 و90. ويستعدّ ليفربول، حامل كأس انكلترا، لمواجهة مانشستر سيتي بطل الدوري الانكليزي على كأس "الدرع الخيرية" التقليدية السنوية التي ستقام السبت 30 تموز الجاري، والتي تسبق انطلاق الدوري الانكليزي الممتاز، حيث يفتتح ليفربول مشواره في السادس من آب المقبل بمواجهة مضيفه فولهام العائد الى مصاف اندية النخبة. (أ ف ب)

بالاس، لكنه ردّ عليهم بأفضل طريقة ممكنة. تقدم ليفربول بواسطة نجمه المصري محمد صلاح في الشوط الاول بعد مرور ثماني دقائق.

ثم شارك نونيز مطلع الشوط الثاني، وعندما احتسب الحكم ركلة جزاء للليفربول، تنازل عنها صلاح لزميله الوافد الجديد ليسجل باكورة اهدافه (48). ثم اضاف الاوروغواياني ثلاثة

ضرب الاوروغوياني الدولي داروين نونيز، مهاجم ليفربول الانكليزي الجديد، بقوة عندما قاد فريقه الى فوز ساحق على لايبزيغ الالماني 5-0 صفر مسجلاً رباعية خلال شوط واحد في مباراة ودية تحضيراً لانطلاق الموسم الكروي الجديد.

وانضم نونيز الى صفوف ليفربول قادمًا من بنفيكا البرتغالي الشهر الماضي، في مقابل صفقة يمكن أن تصل الى 100 مليون يورو، وهو رقم قياسي للنادي، متجاوزاً الرقم الذي كان دفعه ليفربول الى ساوثمبتون (85 مليون يورو في العام 2018) لضم قلب الدفاع الهولندي فريجيل فان دايك.

وكان نونيز، الذي سجل 34 هدفاً في صفوف بنفيكا، عرضة لبعض الانتقادات من قبل انصار ليفربول بعد فشله في التسجيل في اول مباراتين له خلال جولة ليفربول الاستعدادية في آسيا ضد مانشستر يونايتد وكريستال

لينغارد ينضمّ إلى نوتنغهام

صفوف منتخب إنكلترا والمشاركة في مونديال قطر المقرر بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الاول المقبلين. وكان لينغارد ضمن تشكيلة مدرب إنكلترا الحالي غاريث ساوثغيت عندما بلغ "الأسود الثلاثة" نصف نهائي المونديال الذي اقيم في روسيا في العام 2018، لكنه غاب عن نهائي كأس أوروبا الصيف الماضي والتي خسرها فريقه أمام إيطاليا بركلات الترجيح على ملعب ويمبلي.

وسيلعب لينغارد في فريقه الجديد الى جانب زميله السابق في مانشستر يونايتد الحارس دين هندرسون المعار الى نوتنغهام. (أ ف ب)

ظفر نوتنغهام فوريست العائد الى دوري الدرجة الممتازة في إنكلترا بعد غياب 23 عاماً، بخدمات لاعب الوسط المهاجم جيسي لينغارد الذي انتهى عقده مع مانشستر يونايتد الشهر الماضي بعد ان أمضى 11 عاماً في صفوف الأخير. وسجل لينغارد (29 عاماً)، 35 هدفاً في صفوف "الشياطين الحمر" بعد ان دافع عن ألوانه في 231 مباراة، كما أنه لفت الأنظار خلال فترة إعارته وجيلزة الى وست هام في موسم 2020-2021.

وكان من المتوقع عودة لينغارد الى وست هام، لكن نوتنغهام قدّم له عرضاً أفضل لموسم واحد مقابل 240 ألف دولار أسبوعياً، بحسب صحيفة "ذي غارديان". وسيكون هدف لينغارد العودة الى



قواعد مكافحة المنشطات. وقالت الوكالة في بيان إن سكانتلينغ، الذي كان يأمل في الحصول على ميدالية في المونديال الأمريكي بعد حلوله رابعاً في أولمبياد طوكيو، أوقف بسبب "سلوكه أثناء تحقيق بخصوص تخلف ثالث عن فحص المنشطات"، من دون تقديم مزيد من المعلومات حول ملابس خرقه لقواعد مكافحة المنشطات.

وقالت الوكالة الأمريكية إن سكانتلينغ وافق على إيقافه ووافق على نشر معلومات عن قضيته.

وأضافت: "بموجب الإيقاف المؤقت، يُحظر على سكانتلينغ التنافس في أي مسابقات تحت لواء الاتحاد الدولي للالعاب القوى، أو الاتحاد الأمريكي للالعاب القوى، أو اللجنة الأولمبية والبارالمبية الأمريكية، في انتظار حلّ قضيته".

(أ ف ب)

كل منهما لمجموعته: الاول في الثالثة بزمان 1.44.89 دقيقة هو الأسرع في التصنيفات، والثاني في المجموعة الثانية بزمان 1.45.44 دقيقة.

وفشل المغاربة معاد زحافي وعبد العاطي الكص والحسن مجاهد والتونسي عبد السلام عيوني في حجز بطاقاتهم إلى النهائي.

وخرجت المغربية آسية الرازيقي من الدور الأول لسباق 800 م، ولم تكن حال مواطينها سفيان بوقنطار وهشام أقيّقام أفضل وفشلا بدورهما في تخطي الدور الأول لسباق 5 آلاف م الى جانب السوداني ياسين عبدالله.

استبعاد سكانتلينغ

على صعيد آخر، أعلنت الوكالة الأمريكية لمكافحة المنشطات استبعاد مواطينها غاريت سكانتلينغ بعد قبوله عقوبة الإيقاف المؤقت لانتهاكه

نجوم الغد

المدافعة غوان حنا المتخصّصة بالأهداف البعيدة

تُعتبرالموهبة التي تتمتع بها لاعبة فريق نجوم الرياضة غوان حنا (15 عاماً) نادرة في وسط كرة القدم المحلي للإناث، فهي تملك بنية جسدية قوية جعلتها تشغل مركز خط الدفاع عن جدارة. فعلى رغم صغر سنّها، أثبتت وجودها باكراً مع فريقها الذي تشارك في صفوفه للموسم الثاني في بطولة لبنان للفتيات بقيادة المدرب الوطني فريد نجيم الذي منحها الثقة الكاملة، وبفضل تألقها وبراعتها وقوة تسديداتها الصائبة أكل بها مهمة الضربات الثابتة نظراً لقدرتها على إصابة الشباك من المسافات البعيدة، والدليل الهدف الذي سجّلته من مسافة 25 متراً في مرمى التعاضد مزرعة الشوف، وآخر من رمية ركنية مباشرة في مرمى فريق "هوليغينز".



في إحدى المباريات الرسمية، وبمساعدة قوية أصابت الكرة حارسة مرمى فريق الخصم ما أدّى الى كسره في يدها، فأطلقت عليها زميلاتها لقب "المدفعية". وبفضل مهاراتها الفنية العالية وحسّها التهديفيّ إستدعت مؤخراً للإلتحاق بالمنتخب الوطني، وهي تمنى النفس في المستقبل بان تصل الى أعلى المستويات وربما الى الاحتراف الحقيقي الذي تحلم دوماً في تحقيقه. تدرّجت غوان عن عمر ستّ سنوات في اكااديمية "سترايك فورس" التي أسّسها والدها حارس مرمى الراسينغ السابق ريمون حنا الذي عمل على صقل مهاراتها وتنمية موهبتها، فدفعها في البداية الى خط الهجوم، ثم انتقلت الى خط الدفاع، واستطاعت أن تثبت وجودها ومكانتها، وهي اليوم تعتبر من أفضل اللاعبات الواعدات على الساحة الكروية.

رفيق خوري

رهانات ضبابية على معركة الرئاسة

معركة "اللاحكومة" تدار بدم بارد بين الرئيس ميشال عون والرئيس المكلف نجيب ميقاتي المطلوب منهما تأليف حكومة. وليس ما قاد إلى ذلك مجرد عناد أو خلاف على حقبة الطاقة الفاشلة. ولا لعبة اللاحكومة الدائرة فوق رؤوس اللبنانيين البائسين والمسروقين هي بوليصه ضمان لإجراء إنتخابات رئاسية أو بالعكس لتوظيف الشغور الرئاسي والخلاف على دستورية أن تملأ الفراغ مؤقتاً حكومة مستقيلة في سيناريوات لا سابق لها. فالرهانات تبدو ضبابية لدى لاعبين حائرين ومحيرين، وغير ممكنة حالياً في رأي لاعبين يوحون أنهم يعرفون ماذا يريدون من الرئاسة والجمهورية والنظام في ظل المتغيرات الإقليمية والدولية التي يتصورون أنها لمصلحة "المحور الشرقي" الذي يتبلور.

وفي البدء كان الخطأ في الحساب. خطأ تكتيكي اسمه الرهان على توريث العهود. وخطأ استراتيجي هو بناء الأحلام الرئاسية إما فقط على الأصوات النيابية الممكن جمعها، وإما فقط على اللعبة الخارجية. فالقاعدة في تاريخ العهود منذ الرئيس الأول الى اليوم، هي أن كل عهد يأتي عكس الذي سبقه. كميل شمعون بعد بشارة الخوري، فؤاد شهاب بعد شمعون. سليمان فرنجية بعد شارل حلو. الياس سركيس بعد فرنجية. بشير ثم أمين الجميل بعد سركيس. حتى الرؤساء الذين تمكنت سوريا من المجيء بهم بعد الطائف، فإنهم كانوا مختلفين في المزاج والتصور: الياس الهراوي بعد اغتيال رينه معوض، إميل لحود بعد الهراوي، ميشال سليمان بعد لحود. ميشال عون جاء به "حزب الله" في ظروف تبدلت بعدما فرض شغوراً رئاسياً لعامين ونصف. الإستثناء الوحيد في السلسلة كان شارل حلو الذي جاء به شهاب، لكنه اقترب من "الحلف الثلاثي" ضد "النهج" الشهابي.

وليس في لبنان اليوم فريق داخلي واحد مهما يكن قوياً، لا "حزب الله" ولا سواه، يستطيع فرض رئيس على البلد. وليس بين القوى الإقليمية والدولية قوة واحدة قادرة على فرض الرئيس الذي تريد. ففي المجلس النيابي نوع من "أكثرية دؤارة" كما ثبت حتى الآن بالرغم من نتائج الإنتخابات. ولا رئيس إن لم يكن مرشح قوى داخلية وقوى خارجية معاً. إذ هو رئيس تسوية في حال جرت صفقة إقليمية - دولية. ورئيس معركة إن كان الصراع الإقليمي والدولي هو المسيطر على المنطقة. ومن باب التبسيط يربط اللاعبون مرشح التسوية بالاتفاق النووي بين أميركا وإيران، ومرشح المعركة باستمرار الخلاف على الملف النووي. لكن الواقع أشد تعقيداً. فالصفقات أوسع من صفقة بين دولتين. والصراعات أكبر من الصراع بين قوتين. فلا أميركا تحجب فرنسا. ولا إيران تحجب السعودية ومصر وروسيا والصين. ولا هؤلاء جميعاً يحجبون دور القوى المحلية.

يقول بول رومر أستاذ الإقتصاد في جامعة ستانفورد: "الأزمة شيء رهيب لكي تبدده" من دون حل. لكن التركية السياسية في لبنان تبدد الأزمة والحل وحتى الشعب.

غثر حديثاً على بكتيريا كبيرة يمكن رؤيتها بالعين المجردة شبيهة برمش العين في إحدى جزر الغوادلوب.



تصاميم ملونة في "المهرجان العالمي للترحال" في "بحيرة إيسيك كول" في شمالي شرقي قيرغيزستان (أ ف ب)

نظارات تُنقذ القريدس من الموجات الصادمة

يملك القريدس العضاض غطاءً خاصاً على شكل "نظارات" يمنعه من إيذاء نفسه حين يفاجئ فريسته بموجات صادمة. يصدر القريدس صوت فرقة عبر مخالفه لإنتاج ضغوط تفوق سرعة الصوت في المياه، ما يسمح له بإضعاف فريسته أو قتلها. لكن تقول ألكسندرا كينغستون، من جامعة "تولسا" في أوكلاهوما، إن تلك الأصوات لا تؤثر على القريدس، حتى لو قام حيوان آخر بالفرقة نفسها بالقرب من رأسه. حلت كينغستون وزملاؤها حديثاً دور الأغلفة الصلبة والشفافة التي تغطي دماغ القريدس وعينه.

نزع العلماء عن طريق الجراحة تلك الأغشية الدائرية من 60 حيواناً من فصيلة القريدس العضاض



الغطاء تحت العين مباشرة. تدفقت المياه العالقة داخل الغطاء من الثقوب خلال الموجات الصادمة وأعدت توجيه الطاقة بعيداً عن مكان الاهتزاز.

ديناصور كبير بأذرع صغيرة مثل "التيرانوصور ركس"

يبدو أن ديناصور ميراكسيس جيفاس الذي وصفه العلماء حديثاً كان كبير الحجم مع أن أطرافه الأمامية صغيرة، مثل التيرانوصور ركس. تم اكتشاف هذا الديناصور في الأرجنتين، في العام 2012. يقول خوان إيفاناسيو كانالي وزملاؤه من "متحف إرنستو باخمان للحفريات" في بلدة "فيلا إل تشوكون"، الأرجنتين، إن ديناصور ميراكسيس جيفاس، على غرار التيرانوصور ركس، كان يحمل أسناناً حادة ورأساً كبيراً وذيلاً ضخماً وكان يسير على ساقين قويتين، لكن يبدو أن ذراعيه كانتا صغيرتين على نحو لافت نسبة إلى حجمه. عاش هذا الكائن خلال العصر الطباشيري المتأخر، منذ 95 مليون سنة تقريباً، أي قبل ظهور التيرانوصور ركس بعشرين مليون سنة. لم تجمع قرابة وثيقة بين هاتين الفصيلتين، ما يعني أن هذه الأطراف الأمامية الصغيرة تطورت مرتين على الأقل. يظن كانالي أن ديناصور ميراكسيس جيفاس كان يستعمل ذراعيه على الأرجح للإمساك بالشريك أثناء التزاوج أو لاسترجاع وضعية مستقيمة بعد السقوط أرضاً.



مفترس بثلاث عيون غزا البحار القديمة

الإصبع، وقد استعمل على الأرجح نظامه البصري المتقدم لمطاردة الفرائس السريعة. حين تتعقب تطور أول الحيوانات المفترسة، من اللافت أن نلاحظ أيضاً تطور تلك الأنظمة الحسية المعقدة التي تشمل عيوناً مختلفة وتقوم بمهام متنوعة". استكشف مويسوك وزملاؤه حديثاً مئات الأحفوريات المحفوظة بشكل استثنائي من حيوان "ستانلي كاريس هيريكس". لا يزال النسيج الناعم في جزء كبير من العينات التي بلغ عددها 268 سليماً، بما في ذلك الأدمغة والأعصاب والمواد العاكسة في أنظمتها البصرية. يظن مويسوك أن الأنواع الأولى من اللافقاريات كانت تحمل عيناً وسطى كبيرة، فضلاً عن عيّن

كان حيوان بثلاث عيون وزعانف تشبه الأجنحة يسبح في البحار الضحلة ويستعمل إدراكاً بصرياً مضاعفاً لمطاردة الكائنات البحرية الأصغر حجماً. عاش حيوان "ستانلي كاريس هيريكس" خلال العصر الكامبري، منذ 500 مليون سنة تقريباً، بعد فترة قصيرة على ظهور أولى العيون في سجل الأحفوريات. إنه أول حيوان بثلاث عيون من فئة مفصليات الأرجل التي تشمل الحشرات والعناكب والقشريات، لكن يظن الفريق البحثي الذي وصف هذا الكائن أن الأبحاث أغفلت على الأرجح عن كائنات أخرى لها عين ثالثة. يقول جوزيف مويسوك من جامعة "تورنتو" في كندا: "كان هذا الكائن يعيش وسط حيوانات بحجم



جانبيتين، قبل ظهور عيّن عاديّين أو عيون مقترنة أخرى في الأجناس اللاحقة. كان كائن "ليرااراباكس" الذي ظهر منذ 520 مليون سنة مثلاً يحمل بنية مشابهة على جبينه وقد تكون عيناً ثالثة.