

اليونيفيل تصوّب "المعلومات المضلّة": مجلس الأمن يؤكد "حرية حركتنا" الترسيم "البرمائي" يربك السلطة وهو كشتاين ينتظر "الجواب"!



أثناء قطع الطريق في منطقة قصص في العاصمة احتجاجاً على تردّي الأوضاع المعيشية أمس (فضل عيتاني)

المعطيات الموثوق بها والتي كشفت "نداء الوطن" النقاب عنها غداة الزيارة، تفيد بأنّ الاقتراح الذي وضعه هوكشتاين على طاولة البحث مع المسؤولين يؤسس لاتفاق ترسيم "برمائي" كما وصفته مصادر واسعة الاطلاع، بمعنى أن "الخط المطروح ينطلق من رأس الناقورة عند نقطة B1 البرية ليشق طريقه نحو البحر بالاستناد إلى "خط العوامات" المعروف بالخط الأزرق البحري، وعلى هذا الأساس تسلم لبنان الرسمي إحداثيات خريطة العوامات البحرية من الوسيط الأمريكي الذي بات راهناً ينتظر الجواب اللبناني عليها".

13

"الجمهورية القوية" أمس إلى كون "فريق الممانعة" سيحاول عرقلة الاستحقاق بطريقة أو بأخرى"، مجدداً التشديد على "مسؤولية الأفرقاء الآخرين في الاتفاق على مرشح واحد لخوض المعركة في المجلس النيابي، وإلا نكون أمام تقصير كبير جداً في ظل هذه المرحلة الحرجة".

وبعيداً عن الهَمّ الرئاسي، بدا واضحاً خلال الساعات الأخيرة إرباك السلطة في مقاربة مستجدات ملف الترسيم البحري مع إسرائيل وتكتّمها عن كشف الطروحات الجديدة التي حملها الوسيط الأمريكي أمس هوكشتاين خلال زيارته بيروت نهاية الأسبوع الفائت، سيّما وأنّ

على الطريق نحو "البنة" الاستحقاق الرئاسي و"استرداد الدولة"، باشر نواب التغيير جولتهم أمس على الكتل النيابية تمهيداً لمحاولة تأمين أرضية توافقية يمكن التأسيس عليها لانتخاب رئيس جمهورية جديد ضمن المهلة الدستورية يتمتع بالمواصفات "الإنقاذية" المطلوبة لاستنهاض البلد، فاستهلوا الجولة التي تستمر طيلة الأسبوع الجاري من عند "الطاشناق" و"الكتائب"، حيث كان تأكيد على ضرورة "توحيد المعايير" الرئاسية قبل الغوص في الأسماء والترشيحات، في وقت نته رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع إثر اجتماع تكتل

أزمة الطاقة تضغ ألمانيا على شفير "ركود شتوي" كيف تستمرّ بإذلال موسكو ميدانياً

ما زالت المقاومة الأوكرانية تتقدّم على الجبهات القتالية في هجومها المضاد الناجح ضدّ قوّات الاحتلال الروسي التي تكبّدت خسائر بشرية ومادية هائلة أثارت ذهول الخبراء العسكريين وغضب القوميين الروس على حدّ سواء، بحيث بدأت تخرج أصوات في الداخل الروسي تُطالب بتغيير الاستراتيجية العسكرية التي أثبتت فشلها الذريع في الميدان الأوكراني.

وفي استمرار لمسار "الإذلال الروسي" الميداني، أعلنت كيف تحقيق تقدّم جديد بالأمس تمثل في استعادة "أكثر من 20 بلدة" خلال 24 ساعة، وكشف الجيش الأوكراني في تقريره أن تحرير البلدات من الغزاة الروس يتواصل في منطقتي خاركيف ودونيتسك. وفي منطقة خيرسون، استعادت كيف 500 كيلومتر مربع من الأراضي في أسبوعين. وفي المجموع، أعلنت أوكرانيا أنها استعادت 3 آلاف كيلومتر مربع من أراضيها، خصوصاً في منطقة خاركيف منذ بداية أيلول.

13



دبابات أوكرانية تُشارك في الهجوم المضاد ضدّ الروس (أ ف ب)

المنظومة "تُصنّع" التضخّم: الأمر سترداد سوءاً!

خالد أبو شقرا

لم توفّر المنظومة السياسية والنقدية طريقة إلا واعتمدتها لمقاومة التضخم. البعض يرى في هذه السياسة أنها "النتيجة الطبيعية للسياسات العبثية المبنية على حماية المصالح الشخصية"، فيما يذهب البعض الآخر بعيداً باعتبارها "منفذاً لتزوير الودائع وتقليل حجم ثلثي الديون المقومة بالليرة". وفي الحاليتين "يدفع الاقتصاد اللبناني عامة والمواطنون خاصة الثمن الأكبر"، بحسب مصادر متابعة، فالالاقتصاد وقع بين "فكي كماشلة التضخم العالمي، وما يسببه من ارتفاع أسعار مختلف الحاجات التي نستوردها، وتعمّد المصارف المركزية رفع الفوائد، الأمر الذي يزيد من كلفة الاقتراض في المرحلة المقبلة".

13

طهران تطوّر مسيّرات "الضرب تل أبيب وحيفا" تشاؤم أوروبي "نووي" وإسرائيل تضغط لاعتماد "التهديد العسكري"

لم تُغيّر طهران من سلوكها وأسلوبها في ما يخص برنامجها النووي والصاروخي، بحيث ما زالت تتعنّت نووياً لفرض شروطها على طاولة المفاوضات قبل توقيع أي اتفاق جديد مع القوى الكبرى، الأمر الذي أدّى إلى تلاشي الآمال الأوروبيّة في إحياء الاتفاق النووي الإيراني، إذ عكس المستشار الألماني أولاف شولتز هذا التشاؤم الأوروبي أمس بإعراجه عن "الأسف لعدم تقديم إيران ردّاً إيجابياً على مقترحات المنشقين الأوروبيين".

13

محيات 2

"الكتائب" يواجه الحملات... إتفاق المعارضة أولوية الأولويات



محيات 4

إستبعاد سعودي لتكرار تجربة الرئيس ميشال عون



إكسترا 10

آخر مصدر للعظمة الروسية على وشك الزوال



إقتصاد 12

البازين على سعر السوق ورقم المليون للصفحة لم يعد مستحيلاً



العالم 14

الملك تشارلز يتحدّث أمام البرلمان عن شعوره "بثقل التاريخ"



الرياضية 15

دوري أبطال أوروبا: بايرن - برشلونة الأبرز اليوم



"الكتائب" يواجه الحملات... إتفاق المعارضة أولوية الأولويات

ألان سركيس

يقف حزب «الكتائب اللبنانية» ورئيسه النائب سامي الجميل أمام مفترق طرق كبير، ليس لأن «الكتائب» في خطر بل لأن لبنان الكيان كله في خطر. منذ أن تولى سامي الجميل رئاسة «الكتائب» في حزيران 2015، والبلاد تشهد خضات متتالية حتى انفجر الوضع في 17 تشرين 2019 وتبعه إنفجار المرفأ في 4 آب 2020، وبالتالي فإن الهموم الوطنية تغطي على أجندة كل حزب وتيار.



حصول تطوّر نوعيّ بين قيادتي "القوات" و"الكتائب" قد يتوجّ بقاء بين جعجع والجميل

بخطى ثابتة وبمشروع مدروس في ما خصّ الإستحقاق الرئاسي، فهو يعمل وفق رؤية واضحة ولا يُضيع البوصلة خصوصاً أنه الحزب الذي وقف عام 1975 مقاتلاً ومدافعاً عن الوجود ولم يُساوم، في حين أن بعض من يشنّ الحملات عليه اليوم يحلم بإعادة الزمن السوري لأنه كان يستمدّ قوته من هذا الاحتلال.

ويراهن «الكتائب» على نجاح الحوار بين القوى المعارضة من أجل الوصول إلى اسم موحد لرئاسة الجمهورية، وفي هذا السياق، تشير المعلومات إلى انطلاق حوار فعلي وجذّي بين المكونات المعارضة وصل إلى مراحل متقدّمة.

ويجري التفاوض الذي يُشكّل حزب «الكتائب» أحد أهم الساعين إليه وفق عدة مسارات، فال مسار الأول هو توحيد القوى التي كانت من نواة 14 آذار مثل «الكتائب» و«حركة الإستقلال» والنواب أشرف ريفي وفؤاد مخزومي ونعمت إفرام وبعض المستقلين، في حين أن المسار الثاني هو اتفاق هذه القوى مع «القوات اللبنانية» التي تشكّل أكبر كتلة معارضة وهذا

الأمر يبدو سهلاً، بينما تتمثّل الخطوة الأخيرة باتفاق القوى السيادية التي عدّناها مع النواب التغييريين وبعض المستقلين من المعارضة وعندها يُطرح الاسم الرئاسي الموحد.

وتؤكد المعلومات حصول تطوّر نوعي بين قيادتي «القوات» و«الكتائب» قد يتوجّ بقاء بين رئيس حزب «القوات» سمير جعجع والنائب سامي الجميل، بينما تدلّ بقية المؤشرات إلى أنه بات هناك خط دفاع أساسي بوجه محور «المانعة» وهو الثلث المعطل الذي ستستخدمه المعارضة لمنع وصول مرشح «حزب الله» سواء كان فرنجية أم النائب جبران باسيل أم أي اسم آخر.



المسؤولية كبيرة

ويأتي موقف «الكتائب» ليزيد من الحزم المعارض، إذ إن حزب «الله والوطن والعائلة» يُصرّ على طرح مرشّح من الخطّ السيادي ويرفض سلاح «حزب الله» وضدّ وضع «الدولة» يدها على الدولة، وينطلق من برنامج إصلاحي واضح، لذلك فإن تصلّب حزب «الكتائب» وفتحته قنوات تواصل مع كل القوى المعارضة وتوحيد الموقف، تأتي كلها ضدّ مصلحة «حزب الله» وحلفائه.

لا شك أن الأيام والأسابيع المقبلة ستكون حاسمة بالنسبة إلى الإستحقاق الرئاسي، لذلك فإن المعارضة على اختلاف تلاويها أمام مسؤولية تاريخية، ومن انتخبهم ينتظرهم للمحاسبة.

خفايا

تردّد ان أمراً ما يحضّر على نار حامية ما بين وزير العدل هنري خوري وطرف قضائي آخر ضد رئيس هيئة الشراء العام جان العليّة يتجاوز الإخبار الاخير خطورة وسيظهر إلى العلن في اليومين القادمين.

لاحظت مصادر متابعة أن وزير المال لم ينجح في رده على البطريك الراعي باعتباره أن مسألة البت بالتشكيلات القضائية في محاكم التمييز ليست عنده بل عند وزير العدل الذي استرد المرسوم بعدما رفض وزير المال توقيعه.

يتم تداول معلومات تقول إن حاكم مصرف لبنان ينوي تقديم استقالته من الحاكمية بعد انتهاء ولاية الرئيس ميشال عون.

"نواب التغيير" باشرؤا تحركهم "الرئاسي" وزاروا "الكتائب" و"الطاشناق"

الجميل: نطمح لتحقيق الحلم نفسه ويجب أن نبقى على تنسيق



منعاً للفراغ، واستعادةً لدولة القانون، و«لبننة» الإستحقاق الرئاسي، من هذه القاعدة أو النوابست انطلق نواب «التغيير» في مناقشة مبادرتهم الرئاسية مع الكتل النيابية، على أن يصارحوا الراي العام بمأل اتصالاتهم بعد انتهاء جولتهم نهاية الأسبوع الجاري.

عند الطاشناق

وقد بدأ النواب بولا يعقوبيان وملحم خلف ورامي فنج جولتهم بزيارة حزب «الطاشناق» والتقوا النائبين أغوب بقرادونيان وأغوب ترزيان. وتوقف بقرادونيان عند الإيجابية التي تحلت بها المبادرة القائمة على تحديد المعايير، تاركاً الغوص في الإسماء الرئاسية إلى مرحلة لاحقة، مشيراً إلى إمكانية إنتخاب الرئيس الذي يتوافق عليه ثلثا مجلس النواب قبل 31 تشرين الأول، داعياً إلى تجنب التدخلات الخارجية.

في حين لخص خلف المبادرة تحت 3 عناوين أساسية، «ترتكز بشكل أساسي على لبننة هذا الإستحقاق المفروض علينا

جميعاً، ودعوة القوى السياسية الى أن يكونوا على قدر المسؤولية الوطنية، وإعتبار هذه المبادرة نقطة تحول من أجل استرداد الدولة من خلال الإستحقاق الرئاسي الذي نجهد جميعاً به»، واستكمل نواب «التغيير» جولتهم لتكون محظتهم الثانية في بيت الكتائب المركزي في الصيفي، حيث كان في استقبالهم كتلة نواب الكتائب: سامي الجميل، سليم الصايغ، نديم الجميل والياس حنكش، في حين ضم وفد «التغيير» النواب: نجاة صليباً، ملحم خلف، حليلة قعقور، مارك ضو ورامي فنج.

بعد اللقاء لفت خلف إلى «أننا نتشارك الهمّ نفسه، منعاً للفراغ ووجوب استعادة الدولة دولة القانون، وانطلاقاً من إعادة تكوين السلطة التي تبدأ بالاستحقاق الرئاسي، طرحنا المبادرة الرئاسية». وأضاف: «كلنا متفقون على الأمور الجوهرية وعلينا التمسك بدولة القانون وأمام المسؤولية الوطنية نقارب المبادرة بأمور تسمح لنا جميعاً بأن نذهب إلى انتخاب رئيس ضمن المهل القانونية والدستورية التي نريدها أن تكتمل بانتخاب رئيس جامع

مسيئته وإبقاء لبنان في الحالة التعيسة التي نحن فيها»، مضيفاً: «الإجتماعات ستبقى مفتوحة مع كتلة نواب التغيير وكل الكتل التي تحمل الهمّ نفسه». وشكر رئيس الكتائب الإعلام، واعداً اللبنانيين بـ«أن نضع كل طاقاتنا وجهودنا من أجل أن نستفيد من هذا الإستحقاق لننقل لبنان إلى مكان أفضل وهو رفاهية اللبنانيين وأن يستعيدوا الأمل بلبنان».

لبنانية لنتتهي من النهج القديم الذي أوصل لبنان إلى ما وصل إليه». ووصف الجميل الجلسة مع النواب التغييريين بالإيجابية وقال: «جميعنا نطمح إلى تحقيق الحلم نفسه ويجب أن نبقي على تنسيق دائم لأننا نواجه شر أخذ لبنان الى المكان الذي وصل اليه». وشدد على «ضرورة التنسيق والمواجهة التي قد تفرض علينا إذا أصرّ البعض على أن يفرض علينا وعلى اللبنانيين

وانقاضي، وهذا الموقف قاربناه مع زملائنا في حزب الكتائب والأجواء إيجابية لا بل أكثر». بدوره، رحّب سامي الجميل بعد اللقاء بـ«الزملاء في بيت الكتائب»، مؤكداً أن «الاستحقاق الرئاسي يقتضي منا أن نلتقي مرات عدة وليس مرة واحدة، لأن أياماً قليلة تفصلنا عن هذا الاستحقاق». وأكد «أننا متمسكون بدولة القانون وبكل مقومات الدولة وهويتها بأن تبقى

هنري خوري يكشف عن تلقيه تهديدات وصولاً إلى القتل تفجير المرفأ: شكويان جزائيتان بحقّ وزيرَي العدل والمالية

«تهديدات وجهت لي ولعائلتي من خط يوناني بأبشع الأمور وصولاً الى القتل». وقال: «أنا المستهدف وإلا لماذا التصويب عليّ دون مجلس القضاء الأعلى رغم ان قرار تعيين قاض منندب هو قرار ثنائي بيني وبين مجلس القضاء...» وأضاف: «على القضاء البت بطلبات الرد بسرعة ومن دون تأخير، وكل قاض تعرّض لطلب رد بحقه يجب ان يُعيّن بديل عنه فوراً... طالبت منذ أكثر من شهر بتزويدي تقريراً عن الملف الصحي لكل موقوف في قضية المرفأ لكن لم احصل على شيء بعد».

افسادة بعض الجهات المدعى عليها بملف تفجير المرفأ؛ وفي أي حال، أفعال الوزيرين تضرب بشكل صارخ مسار العدالة في هذه القضية. وقد تخلّلت كلاً من الشكويين وقائع تدين الوزيرين بتلك الأفعال الجرمية، وانتهت الى طلب توقيفهما وجاهياً وإحالتهما الى المحاكمة في ضوء عدم تمتّعهما بأي حصانة أو ضمانة قضائية لأنهما ارتكبا أفعالهما الجرمية وهما وزيران مستقلان في حكومة تصريف أعمال.

وزير العدل: وصلتي تهديدات

كشف وزير العدل هنري خوري في حديث إذاعي عن تلقيه

تقدّم المحامي شكري حداد امس وبوكالته عن أحد أهالي ضحايا فاجعة 4 آب، بشكويين جزائيتين بحقّ كلّ من وزير العدل هنري خوري ووزير المالية يوسف خليل، مع اتخاذ صفة الإدعاء الشخصي ضدّهما، أمام قاضي التحقيق الأوّل في بيروت بجريمتي المادتين 376 و 377 من قانون العقوبات اللبناني (إستغلال نفوذ، الإخلال بالواجبات، جلب منفعة لغيرهما، كما الإضرار بالغير).

وقد جاءت هاتان الشكويان نتيجة امعان وزير المالية برفض توقيع التشكيلات القضائية من دون أي سند قانوني؛ كما إمعان وزير العدل في إستغلال هذا الواقع وطرح حلول غير قانونية تأتي بهدف

طوني فرنسيس



فلنطالب بسحب "اليونيفيل"

منذ العام 1978 وقوات الأمم المتحدة تقيم في الجنوب اللبناني. لم تنجح هذه القوات في منع اجتياح 1982 ولا في إقامة الشريط المحتل لأن القوى التي كانت تمسك بالأرض منعت ذلك. بطبيعة تكليفها ومهامها لم تكن تلك القوات ذات صفة قتالية، والعناصر التي واجهتها لم تكن جاهزة أو مستعدة لسلام وهدوء مديدين. لم تكن منظمة التحرير الفلسطينية قبل 1982 في وارد إخلاء لبنان كساحة تحريك ضد إسرائيل ولا كانت إسرائيل قابلة بجبهة مفتوحة ضدها إلى أبد الأبد.

شلت يد القوات الدولية طويلاً، ومُنِع الجيش اللبناني من دخول الجنوب حتى بعد الانسحاب الإسرائيلي في العام 2000 وكان لا بد من حرب تموز المدمرة لتقبل الأطراف الجديدة والقديمة في الصراع بالقرار 1701 الذي يطور مهام تلك القوات ويوسعها ويمنح الجيش اللبناني دوراً مركزياً في الحفاظ على أرضه وحدوده.

في قرار التمديد لليونيفيل قبل أيام يطلب مجلس الأمن من الجيش اللبناني والأمين العام للأمم المتحدة تحديد معايير محددة وجدول زمنية للنشر الفعال والدائم للقوات المسلحة اللبنانية في الجنوب وفي المياه الإقليمية اللبنانية. ويشجع القرار بقوة الحكومة اللبنانية على الإسراع بنشر فوج نموذجي من الجيش في منطقة العمليات، ما يدعم هدفاً طويل الأمد لليونيفيل في تسليم جميع مهامها ومسؤولياتها إلى السلطات اللبنانية في نهاية المطاف. لم ينظر منتقدو القرار الدولي إلى هذه النقاط، ولأنها كانت سبباً لانزعاجهم حملوا على إشارة أخرى وردت في النص وفيها أن القوات الدولية لا تحتاج إلى إذن مسبق من أي شخص للقيام بالمهام الموكلة اليها، وأنه يسمح لها بإجراء عملياتها بشكل مستقل... ويدعو القرار الأطراف إلى ضمان حرية حركة القوات الدولية بما في ذلك قيامها بالدوريات المعلنة وغير المعلنة عنها. قامت قيادة المتضررين على هذه الإشارة فتناشوا النص الأساسي عن تسليم الجيش أمن المنطقة كلياً وبدأوا حملة ستترجم قريباً على الأرجح بغضبة أهلية ضد دورية ما.

ليس في هذه الحملة ما يفاجئ، فالتضررون خاضوا صراعات من كل نوع لمنع القوات الأممية من القيام بمهامها. بدأ ذلك منذ بدء تنفيذ القرار 1701 وتتنوع أسباب استهداف الكتائب الدولية بين حدي الرغبة بالبقاء كتنظيم مسلح على الأرض وبين خدمة الراعي الإقليمي في حساباته الدولية. فالهجوم على كتيبة نيبالية هو غير استهداف الاسبان أو الفرنسيين، فكل طرف يساوي صندوق بريد خاصاً. فيلم اليونيفيل سيتصاعد. وإذا كان لا بد من نصيحة فليذهب منتقدو مهامها إلى المطالبة بترحيلها فوراً... عبد الناصر لم يكن أكثر قوة عندما سحبها من المضائق قبل حرب حزيران 1967، ودعاة الحرب من طهران إلى تل أبيب في أتم الجهوزية كما يشيعون لحرب مصيرية تغير التاريخ ومجرها.

"لن نحضر جلسة 14 أيلول ولن نصوّت على الموازنة"

جعجع: تكفيّنا المصائب التي يتسبّب "الحزب" لنا بها



ولا سيما في ظلّ التوتر المستجد بين ايران والغرب».

واعتبر جعجع ان «حزب الله ممثل الحكومة وبالتالي يمكن لرئيسي الجمهورية والحكومة ان يعلما وزراءه بأن التلاعب في مصير البلد من أجل بطولات وهمية خنفسارية أمر غير مقبول».

وإذ ذكّر بأن «الحكومة اتخذت موقفاً لا بأس به في مسألة المسبّرات»، أكد جعجع «ضرورة متابعة مهامها ودعوة «الحزب» للابتعاد عن أي أفعال بغنى عنها في الوقت الحاضر قد تعرض أهل الجنوب للخطر، باعتبار انه تكفيّنا المصائب التي يتسبب «الحزب» لنا بها ولا نريد الوقوع في غيرها». ولفت إلى أن «تسيير المرفق العام من مهمات حكومة تصريف الاعمال، فالدوائر الرسمية

أعلن رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع عدم تصويت كتل «الجمهورية القوية» على مشروع الموازنة «لعدم وجود خطة إنقاذ وتصور عام بشأن كيفية الخروج من الأزمة»، لافتاً إلى عدم حضور الجلسة المقررة في 14 أيلول، وأوضح أن «لا سوء نية ولكن الظروف شاعت أن يكون 14 أيلول ذكرى استشهاد رئيس الجمهورية بشير الجميل، والمفارقة أنه استشهد وهو رئيس انتخبه هذا المجلس النيابي ولأنه كان يريد دولة جديّة»، متمنياً على رئيس مجلس النواب نبيه بري «الأخذ بعين الاعتبار وضعنا وشعورنا».

وتطرّق عقب اجتماع التكتل أمس في معراب، الى جديد التحقيق في قضية مرفأ بيروت، معتبراً أن «فضيحة محاولة تسمية قاضٍ رديف هرطقة عملية ومن غير الممكن القبول بها، لذا يتحضر تكتل الجمهورية لكل طرق المراجعة القانونية الممكنة لمعالجة هذا الموضوع، في حال أضرت السلطة عليه».

ورأى أن «حكومة تصريف الاعمال ليست حكومة «ما بتعمل شي» لذلك تقع عليها مسؤوليات الحفاظ على حقوق لبنان من النفط والغاز، علماً أن هذا الملف متّجه، كما يبدو، نحو الطريق الصحيح».

تابع: «من مسؤولية الحكومة أيضاً الحفاظ على أمن الجنوب واللبنانيين، في حين نشهد استعراضات و«أدّ مراحل وعغريات» من البعض لأسباب لا نفهمها او لتحسين موقعه الداخلي، كما لا ندري اذا كان هناك اي عامل خارجي اقليمي،

مفاوضات صندوق النقد: دوران في حلقة مفرغة



صندوق النقد الدولي

الأولى لعمله وأن العيون شاخصة باتجاه اقرار الموازنة وجلسة مجلس النواب. يدور لبنان في دائرة مفرغة. مفاوضات وتقطيع وقت ومراوغة وتصفية حسابات سياسية بينما امكانياتنا لن تسعفنا لا لسد العجز ولا لإيجاد مصادر تمويل للخزينة والسبب غياب اي توافق سياسي بالدرجة الاولى وغياب أي دعم مالي وسياسي خارجي في المقابل. منذ أشهر اي منذ بداية المفاوضات مع صندوق النقد والوضع يدور في الحلقة ذاتها، إصلاح، تمويل وخزينة فلا الأول تحقق ولا الثاني متوافر أما الثالثة وهي الخزينة ففارغة الا من الأوهام.

اي اتكال لصندوق النقد على المساعدات الخارجية في الوقت الراهن لا يلامس الواقع، وداخلياً المسؤولية كبيرة والمطلوب اجراءات جريئة غير شعبية من الحكومة «لاستعادة الخزينة إمكانياتها التمويلية، خصوصاً بعد تدهور الإيرادات بسبب تدهور سعر الصرف الليرة اللبنانية، وانعكاسه على مختلف الصعد الاقتصادية والاجتماعية»، كما قال وزير المالية. ويعني تحقيق ذلك رفع تعرفة الكهرباء وتوحيد سعر الصرف ورفع الدعم كلياً وغيرها من الاجراءات.

مصادر معنية بالمفاوضات الجارية قالت ان صندوق النقد لا يزال في الأمتار

بلوكات تعطيل لا انتخابات منظمة او تحقيق وهم رئيس صنع في لبنان كالذي يتوهمه التغييريون الجدد. اما لناحية المساعدات فيمكن الجزم بانه طالما أبواب السعودية مقفلة وموصدة بوجه اي مساعدة مالية فالأوضاع ستستمر على سوتها واكثر. عودة السعودية مرهونة وفق المعلومات المتداولة بانتخاب رئيس يضع حداً لنفوذ «حزب الله» وايران من خلفه، ومثل هذا المطلب صعب المنال في الوقت الحاضر. وكما حال السعودي فالفرنسي ليس افضل حالاً. تدخله من عدمه سيان. كان اتكاله بالدعم المالي للبنان على المملكة فكيف له ان يلتزم المساعدة اليوم؟

السياسات الضريبية الممكنة لتمويل الخزينة كي تتمكن الدولة من تقديم خدمات اجتماعية وصحية وما هي الخدمات الاساسية التي يمكن توفيرها بداية.

الموضوع بالغ الصعوبة في بلد منهار. حتى اليوم لا يملك صندوق النقد تصوراً لما يمكن فعله ومن اين تكون البداية والمطلوب خطوات اصلاحية صعبة المنال بدليل قانون السرية المصرفية الذي اعاده رئيس الجمهورية الى مجلس النواب بعد شهر على تسلمه. وقانون الكابيتال كونترول الذي لم يبت في أمره بعد وتوحيد سعر صرف الدولار المتوقف على اقرار الموازنة. التوقعات تقول ان جلسة اقرار الموازنة ستشهد

مخاضاً عسيراً. لن تمر كباقي الموازنات وكان أول الغيث اعلان حزب القوات التصويت ضدها. جلسة المجلس المتعلقة بالموازنة ستشهد هجوماً قوياً على الحكومة لانها موازنة لا تحاكي الازمة وفق تقديرات الاقتصاديين.

في المقابل اذا كان الاعتماد على تقديرات دول خارجية اوروبية او خليجية، فالامر لا يعدو كونه حلماً من نسج الخيال لا سيما على ابواب نهاية عهد عون وانتخابات رئاسية غير واضحة المعالم بعد في ظل غياب المرشحين ورص الصفوف بين الكتل البرلمانية. مجلس كالذي انتخب مؤخراً لن يكون بمقدوره الاتفاق على رئيس لا توافقي ولا صدامي. نتحدث هنا عن اصطفايين بالجملة هي عبارة عن

غادة حلوي

يمكن التوقع أن الايام المتبقية من عمر عهد رئيس الجمهورية العماد ميشال عون ستكون من الأصعب. ليست مرحلة انتقالية بل مرحلة تصفية حسابات عمرها ست سنوات بلغت ذروتها اليوم بين فريق يعتبر انه حورب حتى لم يعد لديه قدرة على الحكم، وفريق آخر خصم يريد للايام المتبقية ان تكون الاسوأ في عهد عون وإفراغه معنوياً واعلامياً من اي مضمون إيجابي. ولذا يستحيل تسجيل اي تقدم على مستوى الحكومة كما يستحيل الاعلان عن أي انجاز مالي او اقتصادي يخدم العهد ورئيسه.

على مدى خمس ساعات استمر اجتماع مجموعة من خبراء صندوق النقد الدولي مع وزير المالية يوسف الخليل ونائب رئيس مجلس الوزراء سعادة الشامي، ومدير المالية العامة جورج المعراوي. والهدف التداول في إمكانية تعزيز

واردات الخزينة والسياسات الضريبية، وسبل تكيفها مع تبدلات سعر الصرف، وتعزيز واردات الخزينة بغية تمكين الدولة من القيام بدورها في تقديم الخدمات الأساسية لا سيما الاجتماعية منها والصحية.

لغاية اليوم لم يتمكن صندوق النقد من الوصول الى تصور واضح لكيفية معالجة الازمة المالية والاقتصادية في لبنان. اساس البحث تركّز امس حول



لغاية اليوم لم يتمكن صندوق النقد من الوصول الى تصور واضح لكيفية معالجة الأزمة المالية والإقتصادية في لبنان



أسعد بشارة

أسماء في سلّة التفاهم الرئاسي

بدأ الكلام عن سلة الأسماء الرئاسية في المساعي الجارية بين المعارضة يسلك طريقه. لا يرتبط الأمر بسلسلة اللقاءات العلنية التي ستحصل بين القوى الحزبية والتغيبيرية والمستقلة، سواء منها اللقاءات مع حزبي «الكتائب» و«القوات اللبنانية»، أو بين كتلة «تجدد» و«التغييريين»، بل يتصل بالتفاهم على فترة الاسماء المقبولة حتى حدود الوصول الى اسم واحد، اذا ما حاز هذا الاسم قبولا من جميع الاطراف المعارضة.

عملياً هذه الفترة بدأت، وبات يمكن الكلام عن اسمين بالحد الأدنى يحظيان بقبول من أكثر من جهة معارضة، وعلى رأس هؤلاء «التغييريين» الذين طرحوا اسماء عدة لا تعتبر مرفوضة لدى القوى الحزبية، التي بدأت تدرس هي الأخرى كل اسم على حدة، قبل الاتفاق على اعتباره اسماً يمثل القوى المعارضة.

يداهم الوقت قوى المعارضة، وتجد نفسها في سياق مع التفاهم على اسم او اسمين للاختيار بينهما، قبل حلول موعد نهاية ولاية الرئيس ميشال عون، اذ سيكون بعدها موعد مع الشغور الطويل لا يستبعد فيه أن تحصل مفاجآت أمنية، فما قبل 31 تشرين الاول ليس كما بعده، وما ينطبق على الفترة الدستورية لانتخاب رئيس جديد، لا ينطبق علي مرحلة الشغور، الذي طالما شهد احدائاً أدت الى انتخاب اضطراري للرئيس الجديد.

واذا كان الوقت عامل ضغط وتسريع للاتفاق بين قوى المعارضة، فإن قراءة ما يحضر له «حزب الله» رئاسياً، يندرج ايضاً ضمن المسؤوليات الرئيسية للمعارضة، التي يفترض أن تذهب الى الاستحقاق الرئاسي بتفاهم الاسم الواحد.

ف«حزب الله» الصامت رئاسياً، والمأزوم بترتيب بيته الداخلي، لن يسمح بانعقاد جلسة انتخاب يؤمن فيها النصاب قبل أن ينتهي من ترتيب العلاقة بين حليفه المارونيين، اللذين يتصارعان على نيل لقب مرشح الحزب كما سبق وناله العماد ميشال عون، فوصل بعد هذا الترشيح الى قصر بعبدا.

في الترجمة العملية، فإن اتفاق المعارضة على تبني اسم واحد للرئاسة، سيساهم بتحضير جهوزيتها لمواجهة اي توجه دولي واقليمي يسعى لفرض رئيس توافقي، يكون عنواناً لتمديد الازمة لست سنوات مقبلة، والمقصود هنا تحديداً مواجهة ما تسعى اليه فرنسا التي تتفاوض مع ايران على صفقة رئاسية، عنوانها اختيار اسم لا يزعج «حزب الله»، ينتخب قبل 31 تشرين الاول المقبل، وفق معادلة أن مبدأ حصول الانتخاب يفوق هوية الرئيس المقبل أهمية، ويجنب الدخول في مرحلة غامضة قد تشهد معالم فوضى ولااستقرار، في توقيت يشهد اهتزازاً على المستوى الاقليمي.

للاسباب المتصلة بالجهوزية، سوف تنتقل قوى المعارضة في المرحلة المقبلة من الدلع الذي يستهلك الوقت الى التفاهمات الجدية، وسيسجل في هذا الاطار لقاء قريب بين «القوات اللبنانية» و«الكتائب»، بعد مشاركة «الكتائب» في حضور يوم المقاومة في معراب، كما سيسجل لـ«التغييريين» حركة اتصالات مع جميع القوى لبلورة التفاهم حول الاسماء، وهذا التفاهم بات المدخل الاجباري للتعامل مع الاستحقاق الرئاسي في مواجهة تحديات داخلية وخارجية، وفي مواجهة «حزب الله» الممسك بورقة تحديد موعد جلسة الانتخاب الرئاسي، التي يتوقع لها أن تكون من الجلسات القليلة واليتيمة التي سيحددها الرئيس بري، من دون القدرة على تأمين النصاب، وهذا بحد ذاته حافز لقوى المعارضة إن اكتسبت الثقة بما تقوم به، أن تنتقل الى مرحلة الضغط على رئاسة المجلس لتحديد جلسات متتالية لانتخاب الرئيس، وعدم تميع الفترة الدستورية من دون انتخاب الرئيس، ما يعني القبول بالفراغ المديد.

"مجلس الحكماء": نأسف لفصلهما والحفاظ على الوحدة فوق كل اعتبار "التيار": زياد أسود تهجّم على زملائه وإرتكابات ماريو عون فاضحة



زياد أسود

والى جدول العقوبات، قراراً بفصل النائب السابق المحامي زياد اسود من «التيار»، بسبب اصراره على ارتكاب عدد من المخالفات المتكرّرة والمتعمّدة للنظام الداخلي لـ«التيار» ولشرعته»، وكررت مضمون القرار الصادر عن مجلس الحكماء في حيثياته التي أدت إلى قرار فصل أسود.

واضاف البيان: «كذلك، واستناداً الى النظام الداخلي والى جدول العقوبات، اصدر مجلس الحكماء قراراً بفصل النائب السابق الدكتور ماريو عون لمخالفته الفاضحة للنظام وللآلية الداخلية للانتخابات النيابية».... وكرر البيان ما جاء في قرار مجلس الحكماء.



ماريو عون

اعتبارات اخرى. كما يطلب «التيار» من المسؤولين فيه والمنتسبين والمناصرين عدم التداول بهذه الشؤون الداخلية في وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي، احتراماً لتاريخ رفاقهم وحفظاً لـ«التيار».

...و«التيار» يوضح

أعلنت اللجنة المركزية للإعلام في «التيار الوطني الحر» في بيان، أنها «بعد تداول أمور داخلية مغلوطة عن «التيار» في الاعلام، توضح التالي: أصدر مجلس الحكماء في «التيار الوطني الحر»، استناداً الى النظام الداخلي

كذلك، واستناداً الى النظام الداخلي والى جدول العقوبات، اصدر مجلس الحكماء قراراً بفصل النائب السابق الدكتور ماريو عون لمخالفته الفاضحة للنظام وللآلية الداخلية للانتخابات النيابية وتهجّمه العلني بشأنها، كما واعلانه صراحةً العمل لغير مرشحي «التيار». وكان النائب السابق ماريو عون قد تقدّم باستقالته بعد قيام مجلس الحكماء بالنظر بقضيته واستدعائه.

مع الإشارة الى ان مجالس الحكماء والتحكيم هي بصدد النظر في عدد من الشكاوى والتقارير الواردة اليها المتعلقة بعدد من المخالفات التي حصلت ابان الانتخابات النيابية الاخيرة وعلى اثرها، وهي ستتخذ الاجراءات العقابية اللازمة بخصوصها تطبيقاً للنظام الداخلي وكجزء من عملية المحاسبة المنتظرة حفاظاً على مصلحة «التيار» العليا.

ان «التيار الوطني الحر» يأسف لفصل عدد من الرفاق اصحاب المسيرة النضالية، الا ان الحفاظ على «التيار» ووحدته والحرص على النظام وروح التضامن والانضباط داخله، ومصلحته العليا تبقى اعلى من اي

أصدر مجلس الحكماء في «التيار الوطني الحر»، استناداً الى النظام الداخلي والى جدول العقوبات، قراراً بفصل النائب السابق المحامي زياد اسود من «التيار»، بسبب اصراره على ارتكاب عدد من المخالفات المتكرّرة والمتعمّدة للنظام الداخلي لـ«التيار» ولشرعته، على الرغم من تنبيهات ومطالبات عذّة وجّهت له، وبعد عدد من الشكاوى والتقارير بحقه قبل الانتخابات النيابية الأخيرة وخلالها وبعدها، تتعلّق بتهجّمه الدائم، وخاصةً في الاعلام، على زملائه من مختلف المسؤوليات في «التيار» في قضاء جزيّن ممّا أدّى لاحداث شرخ ونفور في صفوف «التيار» في هذا القضاء، كما واتباعه سياسة انفرادية ونهجاً خاصاً به في القضاء ومع مكوّناته، ممّا ساهم في خسارة لـ«التيار»، وبسبب عدم تجاوبه مع الدعوات المتكرّرة له بالتهذّبة وعدم تجاوبه مع دعوات عذّة للاجتماع وجّهتها له قيادة «التيار» ورئيسه، ورفضه للحضور الى مقر عام «التيار» او للمشول امام مجلس الحكماء، اضافةً الى اعلانه مؤخراً وتكراراً نيّته الاستمرار في النهج نفسه.

طوني كرم

تتقاطع المبادرات الرئاسية في لبنان مع اهتمام دولي مواكب لترسيم الحدود من جهة والمفاوضات مع صندوق النقد الدولي من جهة أخرى، وسط «ترقّب» دول الخليج العربي لنهاي قوى سياسيةً لبنانية مع محور المقاومة الذي أوصل لبنان إلى «جهنّم» جزّاء هيمنة «حزب الله» وحلفائه على المؤسسات الرسمية للدولة.

والى جانب الإهتمام الأميركي المواكب لترسيم الحدود، تستثمر فرنسا في اتصالاتها التي أثمرت إجراء الانتخابات النيابية في موعدها (أيار 2022)، وذلك بعد تعثر المبادرات التي أطلقها الرئيس إيمانويل ماكرون عقب تفجير مرفأ بيروت في 4 آب 2020، أمله أن تتكلل الجهود واللقاءات المكثفة التي تقوم بها مع القوى المعنية في الملف اللبناني في إعادة تكوين سلطة صديقة للمصالح الفرنسية في لبنان والمنطقة.

وفي هذا الإطار، طغى الإستحقاق الرئاسي على اللقاءات التي شَهدتها العاصمة الفرنسية قبل أيام بين الجانب الفرنسي وفود رفيع المستوى من المملكة العربية السعودية ضمّ مستشار الديوان الملكي لشؤون لبنان نزار العلولا وسفير المملكة العربية السعودية في لبنان وليد البخاري ومسؤولين آخرين. وعلمت «نداء الوطن» من مصادر متباعدة، أنه إلى جانب التأكيد السعودي على أهمية إجراء الإستحقاقات الدستورية في موعدها، جرى التشديد أيضاً على أهمية أن يشكل هذا الإستحقاق مؤشراً لخروج لبنان من الفراغ «القائم»، واستعادة مكانته وصدقاته على الساحة الدولية، تماشياً مع المساعي القائمة بين الطرفين (السعودي والفرنسي)، والتي توجت عملانياً في بيان جدّة الذي أعقب زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل

ماكرون إلى المملكة العربية السعودية ولقائه الأمير محمد بن سلمان، والذي جدد التأكيد على ضرورة تطبيق الدستور والطائف وقرارات الشرعية الدولية وتحديدأ 1559، 1680، 1701.

ولم تقتصر لقاءات الوفد السعودي على المسؤولين الفرنسيين، بل شملت عدداً من السياسيين اللبنانيين الذين صودف تواجدهم في باريس.

وخلافاً للتوجه الفرنسي الذي يجد في إيصال إي

باريس تبحث عن إنجاز و"المملكة" تؤكد: الإستحقاق والرئيس أولوية إستبعاد سعودي لتكرار تجربة الرئيس ميشال عون



فرنسا تطلق محرّكاتها "الرئاسيّة"... والسعودية على موقفها

بحيث تعمد إيران إلى انتخاب رئيس مؤيد لها في لبنان قبل انتهاء ولاية الرئيس ميشال عون، في محاولة لتكرار فرض التمديد للرئيس اميل لحود في العام 2004، غداة صدور القرار 1559، ويشكل التمديد حينها، رسالة مواجهة من قبل النظام السوري إلى الغرب الذي تبنى في 2 أيلول 2004 القرار الدولي 1559 الرافض له.

وتوقفت المصادر عند جدية الرسائل التي حملها الجانب السعودي والتأكيد على أن إنجاح الإستحقاق الرئاسي لا يقتصر على إيصال رئيس جديد إلى بعبدا، إنما يكمن في سعي هذا الرئيس وقدرته على استعادة علاقات لبنان العربية والدولية، تمهيداً لعودة الإستثمارات العربية والدولية الى لبنان والتي تجد فرنسا نفسها أمام تحدٍ كبير نتيجة تجاهل موقف دول مجلس التعاون الخليجي، وسط التحديات الماليّة الجمّة التي تعاني منها دول الإتحاد الأوروبي على أبواب شتاء قارس جزاء الحرب الأوكرانية - الروسية وارتداداتها على دول «الإتحاد»، ما يؤكّد وفق الجهات المتابعة نفسها أن تجاهل الفراغ لا يكون بانتخاب رئيس معادٍ للدول الصديقة للبنان، إنما من خلال انتخاب رئيس «غير متلون» يسعى إلى تمكين لبنان من استعادة مكانته العربية والدولية إنطلاقاً من التزامه بتطبيق وثيقة الوفاق الوطني (الطائف)، الدستور اللبناني، وقرارات الشرعية الدولية 1559، 1680، و1701.

من المرشحين لإنجاز له، تجد المملكة العربية السعودية نفسها بغنى عن الفوص مجدداً في تكرار تجربة الرئيس ميشال عون والتطمينات التي قُطعت لها حينها، على أن انتخابه سيؤدي إلى إعادة تموضعه في الوسط، ليعمد الرئيس عون لاحقاً إلى الانقلاب على التطمينات التي رافقت إنتخابه والتموضع أكثر إلى جانب «حزب الله» على الرغم من الرسائل الودية التي حملها أمير مكة إلى بيروت في زيارة التهنتّة، و«الإستقبال» الذي حظي به الرئيس عون لاحقاً خلال زيارته إلى «المملكة».

ومع استبعاد السعودية تكرار هذا السيناريو، لا تجد نفسها معنيّة في احتضان العهد القادم والإنخراط في تقديم الدعم المطلوب لاستعادة لبنان عافيته إذا كان خيار اللبنانيين الإتيان برئيس يستكمل مسيرة الرئيس ميشال عون، ليترافق هذا الحذر مع الإنطباع

العائم السائد عن تقدم اسم الوزير السابق سليمان فرنجية المدعوم من إيران وحزب الله على غيره من الأسماء المتداولة. ويتلاقى الموقف السعودي أيضاً مع حذر عدد آخر من الدول التي تجد نفسها بعيدة عن تكرار هذه التجربة أيضاً رغم التطمينات الفرنسية - الإيرانية التي يُعمل على تسويقها.

ولا تستبعد المصادر نفسها، إنعكاس التعقيدات التي ترافق مفاوضات فيينا على الساحة اللبنانية،

تشديد سعودي على أهمية أن يشكل الإستحقاق الرئاسي مؤشراً لخروج لبنان من الفراغ "القائم"



جان الفغالي



من الرئيس القوي إلى الصهر "القوي"

رؤساء جمهورية ما بعد الطائف عُرفوا، ولو بنسب متفاوتة، بعهود «الأصهرة»، من عهد الرئيس الراحل الياس الهراوي، وصولاً إلى عهد الرئيس العماد ميشال عون، مروراً بعهدي العماد أميل لحود والعماد ميشال سليمان. تأثير الأصهرة كان متفاوتاً، الجامع المشترك بينهم أنهم جميعاً تبوأوا مناصب وزارية وانتخبوا نواباً، باستثناء صهر الرئيس سليمان وسام بارودي، وصهر الرئيس إميل لحود، الياس المر، الذي عين وزيراً لحقيبة الدفاع ثم الداخلية، لكنه لم يترشح للنيابة. الصهر الذي فاق الجميع وتفوق عليهم في المناصب، كان صهر العماد ميشال عون، المهندس جبران باسيل. أغدق الجنرال على الصهر «نعماً» سبقت وصوله إلى قصر بعبدا، فانتخب «تعييناً» رئيساً للتيار الوطني الحر، وانتخب نائباً وعين وزيراً في الحكومات المتعاقبة، وحين يكون خارج الحكومة يكون «وزير الوزراء»، يجمع وزراءه لمنع عقد جلسة لمجلس الوزراء، تماماً كما فعل أثناء حادثة قبرشمون. لم يقتصر دور باسيل على أن يكون نائباً ووزيراً بل يمكن اعتباره أنه كان «المفوض الرئاسي» في كل شاردة وواردة: لا يمر تعيين إلا بعد أخذ موافقته، من كازينو لبنان إلى كل الوزارات إلى كل السفارات إلى شركتي الخليوي، وبهذه «الإحاطة الشاملة» أصبح باسيل «الحاكم الرئاسي» و«الحاكم الإداري»، لكنه عجز عن أن يكون «الحاكم العسكري» (وما زال يحاول).

الأصهرة الآخرون لم يصلوا على الإطلاق «إلى مواصيل» الصهر «القوي» في العهد القوي: صهر الرئيس الهراوي النائب والوزير فارس بوز كان تدخله خجولاً قياساً بسعة تدخل باسيل، لم يتعطل تشكيل الحكومات من أجل توزيعه ولم تكن لديه لا يد طولى ولا يد قصيرة في التعيينات. الوزير الياس المر وصل إلى نيابة رئاسة الحكومة لكن لم تُسجل له تدخلات في التعيينات والتوظيفات. أما صهر الرئيس ميشال سليمان، وسام بارودي، «فبالكاد» رشح الدكتور انطوان شقير لمنصب مدير عام رئاسة الجمهورية، نجح في الترشيح ونجح الدكتور شقير في المنصب.

الأصهرة «على بعضهم جميعاً» لم يصلوا إلى طموحات الصهر الأخير الذي لم يكتفَ بما غرفه من عهد العماد عون بل يريد ان يرثه حتى في رئاسة الجمهورية. العماد عون أورثه التيار لأن «التياريين» انطبق عليهم حكم العسكر: نفذ ثم اعترض. لكن الرئاسة شيء آخر: لا يورث من لا يملك... فاقتضى التناويه.

بين الطفولة القديمة والطفولة "المودرن" وسطوة الألعاب الإلكترونية "بدي طير طيارة" في الزرارية... 400 طاروا من الفرع



عجقة فرع و"طيارة ورق"

وسباق طائرة من ترتفع أكثر، وكأنه سباق نحو الأفضل. لا يخفي فادي ابن الـ11 ربيعاً فرحته وهو يرسل طائرته نحو السماء، بدا وكأنه يسافر الى الاحدود، يؤكد أنها المرة الاولى التي يطير طيارته في الهواء «وهي لعبة غير شكل».

لا تحتاج طائرة الورق الى بنزين ولا حتى بطاريات هي طائرة بسيطة استطاعت أن تطرد الحزن من نفوس المشاركين ولو لبعض الوقت، هذا ما تقوله مديرة المركز زينات أسعد مؤكدة أهمية هذه الأنشطة التي تعيد الثقة للمرء، لافتة الى «أن المركز يحرص على تنظيم أنشطة ثقافية هادفة، وهذا النشاط هو أبرزها»، مؤكدة «أن فرحة الأهالي والأطفال كانت كفيفة بالتأكيد على أهمية هذه الأنشطة البسيطة والمميزة في آن».

في نشاط «بدي طير طيارة» كان حديث الأهالي «رزق الله ع ايام زمان»، استعادوا الفرع المفقود وعينهم على انفراج قريب لحياتهم، فهل تتحقق آمانياتهم؟

دون تذمر من ارتفاع أقساط المدارس وبدل النقل والقرطاسية، ولا ارتفاع البنزين ولا أي سلعة أخرى.

رمت فاطمة وأولادها كل شيء خارجاً وانشغلت في تطير الطائرة، كان همها أن تفرح وتلعب مع أولادها، مَرَّ زمن طويل لم تلتق العائلة على لعبة مميزة كهذه، فالنشاط كما يصفه الجميع كان بمثابة «فشة خلق»، وتقول عنه فاطمة إنه «برد الروح، يجعلك تنسى هموم الحياة».

الفنان علي سعد ابن بلدة الزرارية كان حاضراً في النشاط واعتبره متنفساً نحو الحياة، بعيداً من سجن الأزمات الذي لا يرحم، وأكد أنه يهرب إليه من بيروت وجدران المنزل الموصدة الى الطبيعة، «فهو يذكرني بالطفولة وكيف كنا نصنع الورق من مواد بسيطة».

بين الطفولة القديمة وألعابها البسيطة والطفولة «المودرن» وسطوة الألعاب الإلكترونية، وجد الأطفال في الطائرة الورقية أجمل لعبة لعبوها، فقد دفعتهم للركض

النبطية - رمال جوني

غطت الطائرات الورقية أمس سماء الزرارية، في ظاهرة فريدة من نوعها في لبنان، حيث اعتاد أهلها أن يغطي سماءهم حريق النفايات والإطارات والتلوث، لم يعتادوا أن يسافروا مع الطائرات الورقية الى الفرع كما حصل، حيث اجتمع 400 شخص لتسيير طائراتهم الورقية نحو السعادة المسروقة في بلد سير طائرات الهجرة لشبابه بدلاً من زرع الاستقرار داخله.

«رايح طير طيارة، ولعب فيها بالسماء» هي عبارات صاحبت قرابة 400 طفل شاركوا في مهرجان «بدي طير طيارة» نظّمته جمعية أسعد فخري الثقافية في الزرارية بالتعاون مع البلدية، نشاط أعاد الكبار الى أيام الطفولة الحلوة حيث كانت الألعاب فيها من صنع الأولاد أنفسهم «طيارة ورق، نقيفة، زحليطة وغيرها الكثير من الألعاب، وقد أصبحت من ذاكرة الزمن الجميل، غير أن نشاط الطائرة الورقية أعطى الأطفال فيزا عبور الى الفرع والهلو في الطبيعة بعيداً من ألعاب الوسائل الافتراضية التي تدمر ذكاهم وفق ما يشير معظم الدراسات العلمية.

هنا في هذه البقعة الجغرافية من بلدة الزرارية، اجتمع الأهل مع أولادهم لتطير طائرة ورقية، وحدها البسمة كانت رفيقة الجميع، فهي رافقت ذكريات الأهل وتعلم الأطفال قيمة اللهو في الطبيعة.

هنا لا مكان للسياسة، وحده اللعب كان حاضراً، وحده الفرع غطى على أجواء المهرجان الذي يقام للسنة الخامسة على التوالي ويحمل في طياته أبعاداً ثقافية واجتماعية وتراثية في آن، إذ ليس سهلاً أن يجتمع 400 شخص على هدف واحد «طيارة ورق»، وليس سهلاً أيضاً أن يتفق 400 شخص أيضاً على الفرع ولو لساعتين من

حمود لـ "نداء الوطن": المطلوب حلول شاملة وليس مجرد ترقيع للمشاكل الصيداويون يخشون الفراغ الرئاسي ويتطلعون إلى عهد جديد

صيда - محمد دهشة

تخيّم على أبناء مدينة صيدا كما مختلف اللبنانيين هواجس الفراغ الرئاسي، مع انتهاء ولاية رئيس الجمهورية العماد ميشال عون في 31 تشرين الأول المقبل أي بعد شهر ونصف وبضعة أيام تقريباً، من دون أن تلوح في الأفق بوادر حلول سياسية قريبة أو توافق على ملء المنصب الأعلى في الجمهورية اللبنانية.

هواجس الفراغ تعود الى قناعتهم بأنه سيزيد حتماً من حجم الإنهيار وتفاقم المعاناة في ظل استئصال الأزمة الاقتصادية والمعيشية وطول أمدها. ويتمنى حسن بركة لـ«نداء الوطن» أن يتلاقى السياسيون على رئيس توافقي يضع نصب عينيه مصلحة لبنان وشعبه ومعالجة أزماته الاقتصادية والمعيشية، ويقول: «لقد اختنق الناس ويبحثون عن بارقة أمل في نهاية النفق المظلم وبيصيص نور مع عهد جديد. لقد وضعونا أمام الخيارات المرة في كل شؤون حياتنا، اليوم رفعوا الدعم الكامل عن البنزين، وكنا أمام خيارين إما الازدحام والطوابير عند المحطات إذا توفر، وإما ارتفاع سعر الصفيحة، لقد بات بورصة متحركة ترتفع وتنخفض وفق سعر البرميل عالمياً وارتباطاً بصرف الدولار لبنانياً، و«عيش» يا لبناني على معادلة ارتفع وانخفض وانقطع».

في أروقة المدينة وصالوناتها السياسية والعائلية تبدو الصورة تشاؤمية، توخّدها كلمة «أوف» وسيطرة المافيا والفوضى والإرباك على الأسواق من الدولار والبنزين الى الطحين المدعوم والأدوية المفقودة، وسط مخاوف من فرض ضرائب جديدة مثل الكهرباء بعد الاتصالات مع



لا أحد يسمع إستغاثّة الناس



في أروقة المدينة وصالوناتها السياسية والعائلية تبدو الصورة تشاؤمية توخّدها كلمة "أوف" وسيطرة المافيا والفوضى والإرباك على الأسواق

الأجور ذاتها، ويقول ابو محمود بيطار: «لم يبق إلا الرغبة، لقد جاء دوره ونخشى أن يتعذر على الكثير من العائلات الفقيرة والمتعففة الحصول عليه في قابل الأيام، إنها المأساة بعينها ولا أحد يسمع إستغاثّة الناس».

ويؤكد المسؤول السياسي لـ«الجماعة الإسلامية» في الجنوب الدكتور بسام حمود لـ«نداء الوطن» أن «تعدد أشكال الأزمة والتي طالّت كل القطاعات الحيوية المعنية بأدنى مقومات الحياة الكريمة للمواطن تتطلب وضع الحلول الشاملة وليس مجرد ترقيع للمشاكل الطارئة». ويعتبر

أن المبادرة التي أطلقتها صيدا بكافة فاعلياتها ومرجعياتها ومؤسسات مجتمعها المدني «تشكل نموذجاً جيداً وإيجابياً لمحاولة التخفيف من حدة الأزمة في ظل الفشل بإيجاد الحلول وأن مبدأ التعاون والتكافل والتعااض هو الذي يجب أن يكون من أولى أولويات كافة القطاعات الشعبية لضمان صمود الوطن واستمراره».

والى الأجواء العامة، ما زالت المدينة تعيش تحت وطأة النفايات وروائحها الكريهة مع بطء رفعها من الشوارع والأحياء، واستمرار ظاهرة حرقها في الحاويات بين حي وآخر رغم أضرارها الصحية والبيئية، بينما تتزايد الشكاوى من انتشار القوارض والذباب وخاصة في بعض الأحياء الشعبية، حيث شكا سكان «حي دلاعة» من غياب النظافة وعدم رش المبيدات ما جعل القوارض تغزو المنازل، و«ما في اليد حيلة»، ويؤكد علي عنتر «أصبحنا لا نستطيع فتح نوافذ المنازل من الروائح الكريهة والقوارض معاً، وفي الوقت نفسه لا نستطيع البقاء داخلها بسبب انقطاع التيار الكهربائي، إننا نخنق ونموت كل يوم».

عريمط يحقّل "التيار" مسؤولية قطع الكهرباء عن بيروت

على أثر انقطاع الكهرباء والمياه عن العاصمة منذ ما يزيد عن العشرة ايام أدّى القاضي الشيخ خلدون عريمط رئيس المركز الاسلامي للدراسات والاعلام بالبيان التالي: من الواضح ان وزير الطاقه العونسي والمدير العام لشركة كهرباء لبنان وبإيحاء من الرئيس الظل جبران باسيل في نهاية عهدهم المشؤوم وكعادتهم؛ يستهدفان العاصمة بيروت واهلها وذلك بقطع المياه والكهرباء عنها، اضافة الى تلوث بيئتها وتهجير ابنائها بسبب البطالة وانقطاع كل وسائل الراحة والامان؛ فهل يعقل ان يستمر قطع الكهرباء عن عاصمة البلاد منذ ما يزيد عن العشرة ايام؟ وهل من المعقول ان تتحول بيروت ليلاً الى مدينة اشباح تسود العتمة شوارعها واحياءها؟ هل يعلم وزير الطاقة ومعه شركة كهرباء لبنان ان هناك احياء في العاصمة كمناطق صبرا وشاتيلا وعائشه بكار والزيدانية وحتى كرم الزيتون بالاشرفية؛ لم تصلها الكهرباء منذ ستة اشهر وحتى ولو ساعة واحدة باليوم؟؟ هل تدرك وزارة الطاقه وشركة الكهرباء بان المواطن اللبناني يعيش في أجواء القرن التاسع عشر من الحرمان والاهمال والفوضى والعتمة، وحمل المياه على الدواب وانارة الشموع للدخول او الخروج من المنازل والمكاتب؛ ولا زال رئيس الجمهورية وفريقه يناور ويرفض تشكيل اي حكومة ان لم تكن ضامنة لمصالح الصهر المعجزة ومافياته؟

يا جماعة الخير؛ ويا ايها الناس الطيبون؛ اين نواب بيروت؟ واين محافظ بيروت؟ واين بلدية بيروت من هذا الاستهداف والاهمال الشديد والمتعمد؟

بيروت عاصمة الوطن ما هكذا تكافأ يا وزير الطاقة ويا شركة كهرباء لبنان؛ اثاره العاصمة بيروت ولو لساعات معدودات اهم من اثاره القصر الجمهوري؛ اربع وعشرين ساعة على اربع وعشرين ساعة. وتزويد بيروت يومياً ببعض ساعات الكهرباء والمياه اكثر فائدة من الندوات الاعلامية والتجيش العوني والمصلحي الذي اوصل البلاد والعباد الى قعر جهنم واخواتها. كفى اهمالاً واستهدافاً للعاصمة بيروت؛ وكفى متاجرة بحقوق هذه الطائفة او تلك؛ وليكن هدف الجميع ومطلبهم حقوق المواطنين؟؟ وحقوق اللبنانيين بكل أطيافهم ومناطقهم لنستحق وطناً ما اجمل الاوطان وبلداً كان يوماً لؤلؤة هذا الشرق العربي؛ وملقى كباره ومثقفيه.

بعد نفاذ صبر الموظفين من التأخير... بواذر حلحلة

"نداء الوطن" في مستشفى بعبداء الحكومي: أزمة...

تأخير في تسديد الرواتب والمستحقات؛ همس حول مزاريب هدر وأكثر؛ تملل من ممارسات إدارية قسمت الموظفين بين من هم بسمة ومن هم بزيت. هي ليست الصرخة الأولى التي أطلقها موظفو مستشفى بعبداء الحكومي الجامعي الأسبوع الماضي. نداء الوطن تحرّكت على أثرها. ويبدو بعد التواصل مع موظفين معترضين، وبعد لقاء مدير المستشفى، والمتابعة مع كلّ من التفتيش المالي ووزارتي المالية والصحة، أن ثمة حلحلة حصلت لناحية صرف الرواتب. لكن ماذا في التفاصيل؟



د. فريد صباغ مدير مستشفى بعبداء الحكومي

كارين عبد النور

«في العام 2000، كنّا نتقاضى الرواتب حتى قبل نهاية الشهر إضافة إلى بدلات النقل. ومع استلام الإدارة الجديدة مهامها في العام 2004، أوقفت تسديد بدلات النقل بحجة أننا لسنا مثبّتين في الملاك، وحسّمت مبلغ 100 ألف ليرة من راتبنا بسبب أعمال ترميم المستشفى، ما اضطرّنا للقيام بإضراب كبير آنذاك»، يقول أحد الموظفين. مذكاً ومشهد الإضرابات يتكرر ولم يكن آخرها في العام 2017 تزامناً مع إقرار سلسلة الرتب والرواتب.

ويخبرنا موظّف آخر: «لا ندري أين تذهب الأموال وكيف تتبخر. كل ما نعرفه أنه، مع نهاية كل شهر، نُبلّغ بأن رواتبنا ليست متوفرة. هل لأن مؤسسات الدولة التي تعاني من خسائر يخزها الفساد؟ ربما. يأتون إلى المؤسسة فيعتبرونها ملكاً لهم وتبدأ الصفقات. هناك حوالي 150 موظفاً، المميّزون بينهم أربعة والآخرين يعانون. حتى الأطباء، ثلاثة منهم يتولّون شؤون المستشفى ويتقاضون حصة الأسد، والباقيون حالهم كحال الموظفين».

موظّف ثالث أشار إلى أن «هناك بين الموظفين في بعض الأقسام من بلغوا درجة من الرفاهية كونهم مقربين من المدير، ومنهم من يتقاضى أكثر من راتب حيث جرى تعيينهم في أكثر من قسم. فكيف لشخص تعيّن فئة رابعة أن يكون مديراً للموارد البشرية مثلاً؟».

وثمة المزيد: «بدأت المشكلة مع الإدارة الجديدة في العام 2004. مع العلم أن مستشفى بعبداء هو من أكثر المستشفيات التي تحصل على مبالغ خارجية نتيجة الخصوصية التي تتمتع بها. نريد رواتبنا التي لم نتقاضها منذ شهرين، إضافة إلى بدل غلاء المعيشة بقيمة 1,325,000 ليرة كما نطالب بالمفعول

إضراب الموظفين

الرجعي لسلسلة الرتب والرواتب رغم أنه فقد قيمته هو الآخر مع انهيار الليرة»، كما يحدثنا رابع. ماذا بعد؟ «حين نطالب بالرواتب يأتي الجواب «ما في مصاري». وحين نتّجه إلى التصعيد «بتخلق المصاري». وإذا تجرّأ أحدنا وتمرّد في مطالبه، ننزع منه صلاحياته شيئاً فشيئاً. حتى أنه تمّ تهديد أحد الموظفين في إحدى المرات بإحالاته إلى التفتيش المركزي في حال استمرّ بمطالبته وتلكأ عن القيام بمهامه». نوسّع الدائرة أكثر فنسمع من موظّف سابق أن «الفواتير المتعلقة بتجهيز المواد مضخّمة بغالبيتها، مع ما يعنيه ذلك».

العجز وأسبابه

ما سمعناه ليس بالقليل. في المقام الأول، لمّ التأخّر في منح الموظفين أدنى حقوقهم؟ التفتيش المالي كان أول من قصدنا لنعلم من المفتش العام المالي، وائل خداج، أن هناك جهوداً تبذل مع فريق العمل لتبيان ما يجري داخل المستشفى رغم الصعوبات التي تواجه المفتشين في تنقلاتهم. ندع التفتيش يقوم بمهامه، ونتوجّه إلى مدير عام المستشفى، الدكتور فريد صباغ، الذي تلقّته «نداء الوطن» في مكتبه، لنسمع ما لديه عملاً بمبدأ حق الردّ.

بحسب صباغ، العجز الذي أصاب المستشفى هو نتيجة تأخّر تسديد الفئات الضامنة مستحقاتها، من جهة، وإعفاء المرضى المحتاجين من تسديد فروقات طبابتهم، من جهة أخرى. ويضيف: «الرواتب ومصاريف المستشفى التشغيلية تُسدّد من فواتير الاستشفاء. وبحسب العقود، على المؤسسات الضامنة تسوية حساباتها خلال شهر إلى ثلاثة أشهر، لكن التأخّر الكبير في الدفع أدّى إلى تراجع ملموس في إيرادات المستشفى. الموظفون لا يعرفون مأسأتنا، فقد بلغت ديون الجهات الضامنة حوالي 9 مليارات ليرة». ثم أن المستحقات التي تسدّها الجهات الضامنة ما زالت تُحتسب على سعر صرف 1500 ليرة للدولار الواحد، في حين أن المستشفى يقوم بإيفاء أسعار البضاعة نقداً وعلى سعر صرف



مدير عام المستشفى: العجز نتيجة تأخّر تسديد الفئات الضامنة مستحقاتها من جهة وإعفاء المرضى المحتاجين من تسديد فروقات طبابتهم

السوق السوداء، كما يقول. صباغ يكمل مشدّداً على مسؤولية المستشفى تجاه أي مريض عاجز عن تسديد فروقات فاتورة الاستشفاء: «عام 2014 أضدّرت مذكرة تمنع عدم استقبال المرضى غير القادرين على تسديد فاتورتهم. وهذا أقل ما يمكن فعله إنسانياً تجاه مرضانا. لكن 90% من هؤلاء أصبحوا عاجزين عن الدفع. وبالتالي لا فروقات مرضى ولا فروقات جهات ضامنة. فمن أين أدفع الرواتب؟».

الحق على الدولة؟

ماذا عن تأخير تسديد المفعول الرجعي لسلسلة الرتب والرواتب للموظفين لعام 2018؟ يجب صباغ أن المبالغ التي لم تُسدّد هي تلك التي تعود للفترة الممتدة ما بين المرسومين الأول والثاني. نسأل عن الأسباب فيقول: «نحن بحاجة إلى مبلغ كبير وقرار تسديد هذه المبالغ سينتج عنه تخفيض للرواتب آخر الشهر». وعن المساعدة الاجتماعية المتمثلة بصرف نصف راتب والتي أقرّت براتب كامل ابتداء من الشهر الماضي، يوضح صباغ أن وزارة المالية تمنعت عن صرف هذه المساعدة للمستشفيات الحكومية كون الأخيرة تحضّل إيراداتها بنفسها.

حمّل "حزب الله" مسؤولية أي تصعيد أمني في الجنوب

"سيّدة الجبل": ليس في لبنان سوى الإحتلال الإيراني

الشروط الذي يريد الحزب انتخاب رئيس جديد للجمهورية على أساسه، فيكون رئيساً متمرداً على قرارات الشرعية الدولية. وهذا أمر مرفوض بالمطلق ويستدعي تنبّه المعارضة قاطبة لأخطار عدم التصدي لمشروعه الرئاسي وعدم التوحيد حول مشروع لبناني لرئاسة الجمهورية».

وختم اللقاء مؤكداً أنه «ليس في لبنان سوى إحتلال وحيد هو الإحتلال الإيراني عبر سلاح «حزب الله»، أما «اليونيفيل»، فكانت وستبقى قوات حفظ سلام وتاريخها شاهد على ذلك».

الحزب المسؤولية الكاملة عن أي تصعيد أمني أو عسكري في الجنوب اللبناني تحت ذريعة تعديل مهمّات «اليونيفيل» التي تربط مهماتها بحفظ السلام حصراً، محدّراً الحزب ومعه السلطة اللبنانية التابعة له من مغبة الانقلاب على القرار 1701 أو أي من القرارات الدولية الخاصة بلبنان، فذلك سيكون إنقلاباً على الدستور اللبناني وأسس الإستقرار في لبنان».

ولفت «اللبنانيين إلى أن سلوك «حزب الله» ضد «اليونيفيل» وقرارات الشرعية الدولية هو بمثابة دفتر

الدولية، وبالتالي دفع الحكومة اللبنانية إلى تعميق عزلة لبنان الدولية وتبعيته للمصالح الإيرانية والإخلال بالدستور الذي ينص في مقدمته على الإلتزام بهذه القرارات».

وتابع: «الأخطر أن القرار 1701 شكّل منذ العام 2006 صمام الأمان للجنوب وأي محاولة للحزب للمس به والتمرد عليه هي تهديد مباشر للإستقرار في الجنوب ودفع للبنان نحو مغامرات غير محسوبة على قاعدة «لو كنت أعلم».

وبناءً عليه، حمّل «سيّدة الجبل»

أراد تحويل «اليونيفيل» إلى عنوان إشتباك مع المجتمع الدولي في لحظة التعثر المتجدد للمفاوضات بين أميركا وإيران، وهو ما انسحب سلباً على مفاوضات ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وإسرائيل».

وقال: «في الوقت نفسه، فإن تزامن إعتراض الحزب على القرار 2650 وتصعيده ضد «اليونيفيل» مع محاولة وزارة الخارجية اللبنانية إسقاط القرارين 1559 و1680 من نص القرار 1701، يؤكد مرة جديدة سعي الحزب الدؤوب إلى التمرد على قرارات الشرعية

رأى «لقاء سيّدة الجبل» أنه «مرة جديدة يضع «حزب الله» لبنان على فالق التوتر الإقليمي والداخلي من خلال الإعتراض على القرار 2650، القاضي بتجديد مهمات قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان إلى حدّ وصفها بأنها قوات إحتلال».

وأشار اللقاء خلال اجتماعه الدوري أمس، إلى أنه «في الواقع، الحزب يفتعل مشكلة وهميّة مع «اليونيفيل» ما دامت هذه الأخيرة ملتزمة حفظ الإستقرار في الجنوب وليست طرفاً في أي صراع من أي نوع كان. لكن الحزب

أبعد من رواتب لا تُصرف؟



مرضى داخل المستشفى



المستشفى من الداخل

أن تلقينا ظهر أمس اتصالاً من صباغ يبلغنا فيه عن تحويل جزء من رواتب شهر تموز على أن تُستكمل نهاية الأسبوع، شاكرًا بلدية بعيدا على مساهمتها. وأضاف أنه سيجري تسديد رواتب شهر آب من المستحقات الوزارية التي سُدَّحِل إلى حساب المستشفى الأسبوع المقبل. كما ذُكر بالإعداد لإقامة أنشطة موسيقية سنوية في ساحة المستشفى كدعم إضافي تأميناً لرواتب الموظفين.

نأمل أن يكون تحريك الملف قد شكّل مقدّمة لمعالجة مستدامة. فالهدف كان وسيبقى الإضاءة على مطالب الموظّفين المحقّقة، لا التصويب الشخصي على أيّ من الأطراف. أما تحديد المسؤوليات، إن وُجدت، حول مسبّبات الأزمة داخل المستشفى، فستكون موضع متابعة من قبلنا في المستقبل.

التي تمارسها عليها وزارة الصحة لعدم تقاضي أي فروقات من المرضى على عكس المستشفيات الخاصة. لكنه لفت إلى أن الوزارة في صدد إعداد مشروع لتغطية المنح المدرسية والتغطية الصحية، إضافة إلى العمل على زيادة تعرفّة الاستشفاء ما يساهم في زيادة إيرادات المستشفيات وبالتالي تسهيل تقاضي الموظّفين رواتبهم. خطوات مرحّب بها، لكنها تبقى منقوصة بالطبع ما لم تُبدِ وزارات أخرى تعاوناً، وأبرزها وزارة المالية المسؤولة عن صرف الأموال وتحويلها إلى المستشفيات. «نتمنى أن تُعالج الأمور بأسرع وقت لأن المستشفيات، على غرار مستشفى بعيدا الحكومي، جميعها تعاني»، كما يختم أبيض.

اعتقدنا أن الأمور ستبقى تراوح مكانها. إلى

من ضغوطات ومتابعة مع وزارة الصحة لاستلام التحويلات الموعودة الأسبوع الحالي، ذاكراً مبلغ 300 مليون ليرة من المتوقّع تسلمه كمساعدة من بلدية بعيدا، وواعداً الموظّفين بتحويل الرواتب ما إن تدخل التحويلات إلى حساب المستشفى المصري.

الوزارة قامت بواجبها...

بعيد مغادرة المستشفى، نتّصل بوزير الصحة العامة، الدكتور فراس أبيض، لمعرفة مصير التحويلات التي أشار إليها صباغ. أبيض أوضح لـ«نداء الوطن» أن عدم الانتظام في تسديد دفعات المستشفيات مرّدّه إلى سببين: الأول يتعلّق بمشكلة العقود المنتهية مع الوزارة منذ آذار الماضي، وهذا ما يجب مراجعته مع وزارة المالية. «هناك مراقبو عقد النفقات الذي يجب أن يُرسل إلى وزارة المالية كون الأموال تُحجز من موازنة الدولة»، كما يقول. أما السبب الثاني، فيعود إلى إضراب القطاع العام وما نتج عنه من تأخير في العمل في كل من وزارتي المالية والصحة. «للأسف، وقّعت على تحويل بقيمة 50 مليار ليرة للمستشفيات، لكن وزارتي ليست

بينها المستشفيات الحكومية، لكن وزارتي ليست هي المسؤولة عن صرف الأموال. من يصرف المال ويقوم بتحويله إلى مصرف لبنان هي وزارة المالية». نستقسر من مدير عام المالية بالوكالة، جورج معراوي، فيؤكّد لـ«نداء الوطن» أن لا تأخير من قبل وزارة المالية في تسديد أي مستحقات للمستشفيات وأن التحويلات الموقّعة من وزارة الصحة جميعها مسدّدة. أين هي الأموال إذا؟

لا ندري. لكن أبيض تأسّف لتأخّر صرف مستحقات عاملين في القطاع الصحي ممّن يعرّضون أنفسهم للخطر، مشيراً إلى أن المستشفيات الحكومية هي الأكثر تضرراً نتيجة الضغوطات

«فلو سُدّت الوزارة هذه المبالغ، لتمكّننا من إعطاء الموظّفين حقوقهم التي لم يتقاضوها بعد وتمويل مستحقاتهم للأشهر المقبلة».

أما في ما خص مساعدة غلاء المعيشة - وهي عبارة عن مبلغ 1,325,000 ليرة شهرياً - فقد أوعزت هيئة التشريع والاستشارات لإدارات المستشفيات بتسديدتها للموظّفين، كل منها بحسب قدرتها، على قاعدة أن ما يُطبّق على القطاع الخاص يُطبّق على القطاع العام أيضاً، ما زاد من الأعباء على مالية المستشفى. هذا عدا عن مصاريف المحروقات رغم تبرّع الدولة اللبنانية بتركيب نظام طاقة شمسية. «مصاريف المازوت بلغت 15 ألف دولار الشهر الماضي، لأننا مجبرون على تشغيل مولّد المستشفى بنسبة 20% من قدرته الإنتاجية لتغطية أي هبوط قد يحصل في إنتاج الطاقة الشمسية. فاستهلكنا مادة المازوت يتراوح بين 800 إلى 900 ليتر يومياً»، من وجهة نظر صباغ.

المعوّقات كثيرة كما نفهم، لكن أين الخطط الإنقاذية؟ «يسعى وزير الصحة العامة جاهداً لطرح الحلول وانتشال المستشفيات الحكومية من أزمتها، ومنها تعديل تسعيرة الوزارة وطلب مساعدات من البنك الدولي التي قد تصل تحويلاتها الأسبوع المقبل. لو كانت الأموال موجودة لكنست أول من تقاضى راتبه. لا دافع لديّ لتأخير راتبي ورواتب الموظّفين... التأخير سببه عدم تسديد الدولة لالتزاماتها».

من يعلم؟

ننقل ما يدور على لسان الموظّفين إلى صباغ، ما يثير استغرابه لاعتباره أن ما يجمعهم بالإدارة جوّ عائلي بامتياز. لكن هل صحيح أن بعض الموظّفين حظوة وصلاحيات مميّزة دون سواهم جعلتهم يملكون أسهماً في نوايا فخمة وسيارات حديثة في ظل «عجز» يصيب المستشفى؟ «لا أعرف عما تتكلمون، فهذا موضوع يتعلّق بوضع كل شخص على حدة ولا علاقة لي بذلك. لكن ما أستطيع تأكّيده هو خضوعنا لجميع أنواع الرقابة إن من التفتيش المالي أو من ديوان المحاسبة»، يرّد صباغ. نفاتحه حول مسألة التوظيفات التي حصلت بعد العام 2017 رغم قرار الدولة بمنع التوظيف، فيجد أن «الخطوة كانت ضرورية للاستمرارية، إذ قام المستشفى بشراء المناوبات نظراً للحاجة الماسة

إليها، وقد تمّ ذلك بالتشاور مع وزير الصحة آنذاك». وهل من فواتير تجهيز مضخّمة كما تنامي إلى مسامعنا؟ «أنا لا أتدخّل في عمل قسم المشتريات، ولا أعلم ما يحصل هناك».

قبل أن نغادر، لم يفت صباغ أن يرّد على ما يشاع عن أملك تخصّه خارج لبنان مبرّراً بإيها بأعمال «فنيّة» خاصة تعود عليه بمرود مالي. ذلك قبل أن يعود إلى الشق الإداري ويؤكّد أن باب السلف مفتوح أمام جميع الموظّفين دون استثناء، نافياً نفياً قاطعاً أن يكون هناك من يتقاضى أموالاً إضافية خارج بند الرواتب، حيث أن الدفع يتمّ بحسب المناوبات وعدد ساعات العمل. فهو، كما يقول، يقوم بما يجب

الترسيم ودور "توتال" والرئاسة غريو تزور بري وميقاتي وبو صعب

التطرق أيضاً إلى مسألة الحدود البحرية». وفي لقائهما مع بو صعب تم التطرق لموقف فرنسا «المشجع» من موضوع الترسيم البحري ودور شركة «توتال».

كما تناول النقاش موضوع الاتفاق مع صندوق النقد الدولي وجميع القوانين المتعلقة به، وتركز الحديث أيضاً على الاستحقاق الرئاسي المقبل و«أهمية احترام المهل الدستورية لانجازه في موعده كون الوضع في لبنان لا يحتمل أي تأجيل، وإن فرنسا والمجتمع الدولي يراقبان عن كثب هذا الاستحقاق المهم في هذه المرحلة المفصليّة بالنسبة للبنانيين».

زارت السفيرة الفرنسية في لبنان آن غريو امس رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي في السراي الحكومي ورئيس مجلس النواب نبيه بري في عين التينة ونائبه الياس بو صعب في مكتبه في مجلس النواب حيث جرى عرض للأوضاع العامة وآخر المستجدات والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وأوضحت غريو من السراي انه «تم البحث في الأوضاع العامة والاستحقاقات الدستورية ومنها انتخابات رئاسة الجمهورية والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، وضرورة السير بالاتفاق مع صندوق نقد الدولي، كما تم

توقيف شبكة تُهرّب الطحين المدعوم من الشمال إلى البقاع

أفادت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي أنه «في إطار متابعة شعبية المعلومات ملف الأمن الغذائي في ظلّ الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد، أعطيت الأوامر للعمل على تكثيف الجهود الاستعلامية للحدّ من عمليات بيع الطحين المدعوم في السوق السوداء، وكشف شبكات المتورطين بهذه العمليات وتوقيفهم.

على الأثر، تمكّنت دوريات الشعبة من توقيف كل من ع. ح. (مواليد عام 1998، لبناني) في محلة القبة، وع. أ. في محلة التبانة، وذلك على متن بيك أب نوع «هينو» عدد 2 محملين بكمية 23 طنّاً من الطحين المدعوم.

بالتحقيق معهما، اعترفا أنهما من بين أفراد شبكة تقوم بتهريب ونقل الطحين المدعوم من محافظة الشمال إلى البقاع وبيعه بالسوق السوداء، وأنهما سبق ونفّذا 16 عملية نقل كميات كبيرة من الطحين المدعوم إلى منطقة بعلبك تقدر بنحو 300 طنّ من الطحين المدعوم تمّ بيعها في السوق السوداء. أجرى المقتضى بحقهما، وأودعا المرجع المختص بناء على إشارة القضاء، وتم تعميم بلاغات بحث وتحزّ بحق باقي المتورطين والعمل مستمر لتوقيفهم.

إعلانات رسمية

اعلان قضائي

لدى المحكمة الابتدائية التاسعة في جبل لبنان، المتن، الناطرة بالدعوى العقارية، برئاسة القاضي سيلفر أبو شقرا، تقدمت المستدعية رنا الصباغ بواسطة وكيلها المحامي الياس منصور باستدعاء سجل بالرقم 2022/132 بوجه المستدعي ضده بيار تنسوري المجهول محل الإقامة وبوجه غيره، يطلب فيه ازالة الشبوع في العقار 750 بقعوتّه العقارية، على المستدعي ضده الحضور الى قلم المحكمة لتبليغ الاستدعاء وفي حال تخلفه عن الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا ويعد كل تبليغ اليه بواسطة رئيس القلم صحيحًا باستثناء الحكم النهائي، مهلة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة عشر يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيان كيان

أنجي جقال: سأتوجّه إلى المراهقين بمشروع عربي يحاكي تطلّعاتهم

بعدما لمع اسمها في عالم الإعلان وتصوير الأغاني والوثائقيات تخطو المخرجة أنجي جقال خطوتها الأولى باتجاه مسلسل عربي فريد من نوعه يحاكي ذوق المراهقين. عن مشروعها المرتقب والتحضيرات الجارية لتنفيذه تتحدث إلى "نداء الوطن".



مايا الخوري

بعدما تعاونت مع أهم نجوم الغناء في العالم العربي، تخطين خطواتك الأولى باتجاه الدراما، كيف تحققت هذه النقلة؟

منذ 3 سنوات، كنت أراقب إهتمامات أولادي المراهقين ببرامج مخصصة لهم عبر المنصات الأجنبية لعدم توافر برامج عربية تحاكي تطلّعاتهم، فوردتني فكرة التوجه إلى هذه الفئة العمرية من المشاهدين. وضعت نقاطاً تحل أسباب إهتمامهم بتلك البرامج، منطلقة منها لإبتكار ما يحاكي ذوقهم ويتضمّن عناصر تشبه مجتمعاتهم ومشكلاتهم، خصوصاً أنهم يطرحون أسئلة كثيرة عن هويتهم وما يمثلون. بعدما أنجزت ملخصاً عن مشروع، إجتمعت بشركات عدّة ومن بينها شركة الصباح التي إرتحت للتعاون معها خصوصاً بعد لقائني بالإستاذ صادق الصباح ولّى الصباح.

كيف تصفين التعاون مع شركة "الصباح"؟

أنا معجبة أساساً بقدرة هذه الشركة في تنفيذ إنتاجات كبيرة بظروف صعبة. إضافةً إلى إعجابي بحبهم للبلان وبسيرتهم اللامعة في مجال الإنتاج. إلى ذلك أمن القيمين عن هذه الشركة برؤية هذا المشروع المختلف عمّا قدّموه سابقاً، لذا شعرت بأنه في أمان معهم. تجمّعنا الآن ثقة متبادلة كفريق عمل متحد لتقديم عمل نوعي، وقد عملت لمى الصباح بكل جهد لإيجاد الأشخاص المناسبين للتنفيذ، بشكل يجسّد رؤيته الحقيقية. ما أراحني صراحة، لأنني أريد تنفيذه كما أشاء، كونه يتوجه إلى فئة عمرية صعبة الإرضاء وفي الوقت نفسه ذات متطلبات بسيطة.

من هي الفئة المستهدفة من هذا المشروع؟

يحاكي هذا المسلسل فئة المراهقين لذا يتضمّن موسيقى ورقصاً وهذا فريد من نوعه في العالم العربي. أخذت شركة "الصباح" المشروع بمنحى نبيل جداً حيث سترمم مسرحاً كبيراً في بيروت كجزء من القصة. ليبقي ساحة فنيّة في قلب العاصمة للأجيال القادمة.

ما أهمية هكذا مشروع في مسيرتك المهنية؟

شعرت بإستعدادي لتنفيذه بعد سنين طويلة من التعاون مع مغنّين عرب



من كواليس إحدى الأغاني المصوّرة

يمكن الحديث عن تحديات في هذا الإطار، لكننا وجدنا الأشخاص المناسبين لإعداد هذه الدراما الموسيقية إن على الصعيد التألفي أو على الصعيد التقني.

إرتكزت غالبية الأغاني المصوّرة التي نفّذتها على موضوع إنساني اجتماعي بإطار فيلم قصير، ألا يُعتبر ذلك بمثابة تمهيد لتجربتك الدرامية المرتقبة؟

من البديهي أن تكون الأغنية التي أنجزتها بإطار سرد القصة إنعكاساً لشخصية الفنان، إن كان مغنياً أو ملحناً أو شاعراً أو مخرجاً. ومن البديهي أيضاً أنني محاصرة بأناس أصغي إلى قصصهم بإهتمام لأنني مسحورة بالطبيعة الإنسانية. أحب الإستماع إلى قصص الناس بغض النظر عن عمرهم متأثرة بتفاصيلها لذلك أحب سرد القصص في كليباتي، أعمل ما أحبّ وسأظلّ كذلك، طالما أتمتع بحرية التعبير. برأيي، مساري المهني لم يكن تمهيداً بمقدار ما هو تنفيذ ما أحبّ بمشهدية أوسع.

ما الذي يحرك أفكارك عند رسم الأغنية أو المشهد التصويري؟

أتمنى لو توافرت غرفة لإختيار الأفكار منها، أوّمن بحاجة الإنسان إلى التأمل من أجل وضوح أفكاره أمامه، لكنني زوجة ووالدة وبالتالي منهكة بإهتمامات العائلة. أعمل من منزلي في غالبية الأوقات فترد الأفكار بطريقة غير متوقّعة في أثناء الطبخ أو الجلوس أمام التلفزيون. ولكن الأبحاث مهمة جداً، أتأمل بمسيرة الفنان، ماذا قدّم سابقاً وأين يمكن التجديد معه، كما أشاهد الأفلام والفيديوات وأسمع الموسيقى. أخزن من خلال أبحاثي صورة مشهدية أو صورة لشيء ما، أبني عليه فكريتي من دون النسخ طبعاً. فتعريف الإبتكار لا يأتي من العدم إنما من عناصر موجودة في الحياة، نأخذ من كل منها فكرة معيّنة، نجمعها لتخلق أمامنا الخلطة السحرية لإبتكار شيء بتوجّه جديد ونظرية مبتكرة.

تحتاج الدراما إلى تفرّغ ما بين التحضير والتصوير، فهل ستبتعدين مدّة عن تصوير الكليب؟

لا أعرف ماذا تفرض المرحلة المقبلة، وماذا ينتظرني، أحاول عدم التفكير بالمدى البعيد بل القريب وما أريد تحقيقه حالياً. لا أسعى إلى حدّ مجالي بالنوع والطبيعة، أي بالإعلان أو الدراما أو الوثائقيات أو الأغاني المصوّرة، بل بالمضمون وما نتحدث عنه شرط أن يكون تصوّراً جديداً يولّد في شعوراً معيّناً لأنني شغوفة بإبتكار مضمون بغض النظر عن شكله ونوعه.



برفقة زوجها وأولادها

بالعودة إلى عالم الكليبات، من المعلوم أنها تُبتكر بناءً على كلمات الأغنية ولحنها، فهل تتقّصدين البحث عقاً يمكنك من خلاله تقديم قصة قصيرة؟

لا أفتش عن الأغنية بل هي التي تأتي إلي، لذلك أنا أجلس في كرسي المتلقي نوعاً ما. من هذا المنطلق أحببت فكرة الجلوس في كرسي المبادر هذه المرة، بعدما دخلت عالم المسلسلات لأنني شعرت برغبة السيطرة على مضمون القصة التي تفرض الأغنية، فيما كانت كلمات الأغنية هي التي توحى بقصة الكليب.

تعاونت مع النجوم أنفسهم مراراً، أي دور يلعب هاجس التجديد في رسم إطار الكليب؟

يرافقني هاجس التجديد دائماً لأنني مقتنعة بأهميته في الفنّ، سواء بالنسبة إلى المخرج أو المغني أو الملحن أو الكاتب أو آخرين. إنما لا يتحقّق التجديد في المطلق لأنه يترافق مع الإحساس والقضايا المتعلقة مباشرة بالمجتمع. قد يتعرض أي فنان للسقوط في التكرار ولتراجع مساره التصاعدي في النجاح، وعندما يحصل ذلك لا بد من تقويم ذاتي خصوصاً أن أياً كان يختبر أحياناً مرحلة لا يكون فيها بأفضل الأحوال أو بحال نفسية مناسبة للخلق والإبداع. أوّمن بالتقويعات الصحيح للأعمال الناجحة لكنني أخاف دائماً من عدم تقديم أفضل ما لديّ. برأيي طالما أن الشغف والخبرة متوافران للنجاح، أستند إليهما كثيراً للتطور. يخفّ الخوف ويقوى بمقدار الجهد المبذول، كما تؤدي الخبرة دورها أيضاً في اتخاذ القرارات الصحيحة خصوصاً لجهة إختيار فريق العمل والمحيطين بنا وتوافر العناصر المتفرّعة لتقديم عمل متكامل.

أليس هذا المشروع عسارة خبرتك على مدار السنوات؟

هذا المشروع هو الإنتقال الأمثل والأهم من تصوير الأغاني إلى المسلسلات، لأنه يتضمن العناصر التي خربتها كافة والتي أستطيع من خلالها إتخاذ القرارات الصحيحة، وفي الوقت نفسه، أختبر شيئاً جديداً مثل إدارة الممثلين وقراءة النصّ فأدخل من خلاله إلى المجال الذي تخصصت فيه أي الإخراج السينمائي.

درامياً، ما الإضافة التي سيحقّقها هذا المشروع؟

هو مسلسل درامي موسيقي، سيتابع المشاهدون فيه الموسيقى والرقص بإطار درامي يحكي قصصاً إنسانية واقعية من صلب مجتمعنا، بطريقة متكاملة وبهوية عربية وبذوق معاصر يحاكي التطور في العالم الدرامي، من ضمن الفئة العمرية التي نتحدث عنها، علماً أنه ملائم أيضاً لكل الفئات لأنه يتناول قضايا إجتماعية تهّم الجميع.

"مشروع ليلي" تُوقف أعمالها

أدخلنا في توتر شديد وعدم الرغبة في العمل". وانتقلت الفرقة إلى الولايات المتحدة الأميركية وخططت لتنظيم حفلاتها هناك بالإضافة إلى أوروبا وكندا، ولكن "كوفيد - 19" جعلها في وضع مادي صعب، حيث أنهى الإغلاق فرصها في تنظيم أي حفلات. وبات استثمارها شبه مستحيل في ظل حرمانها من جمهورها، هي التي تأسست بسبعة أعضاء العام 2008 وفي رصيدها 4 ألبومات.

الحفلة، فقبض عليها، ومنعت "مشروع ليلي" من الغناء مجدداً في مصر. كما تعرضت للمنع من المشاركة في مهرجان بيبولس العام 2019، بعد اتهامات بأن بعض كلمات أغانيها في ألبوم "ابن الليل" تروج لعبادة الشيطان وتسيء للديانة المسيحية. وقال سنو إن: "وتيرة المنع في البلدان العربية ارتفعت واتخذت طابعاً عدائياً. تعزّضنا لحملة كراهية وشتم على مواقع وسائل التواصل الاجتماعي ما

كشف المغني الرئيسي لفرقة "مشروع ليلي" الموسيقية، حامد سنو، عن توقف أعمالها نهائياً، وروى معاناة فرقته التي تعرضت للمنع أكثر من مرة في بلدان عربية مختلفة، حيث ألغيت حفلاتها في الأردن عامي 2015 و2016 بعد الإعلان عنها وطرح التذاكر للجمهور، وذلك بسبب الاعتراضات حول مخالفتها للذوق العام. وأثارت الفرقة جدلاً ضخماً في مصر العام 2017، حين رفعت سارة حجازي الناشطة في مجتمع "الميم"، علم قوس قزح خلال



جوزفين حبشي



لايك هالحكي

الجميلة و... العمر الوحش

التجاعيد، التي نخشاها جميعاً، نساءً ورجالاً على حدٍ سواء، من الذي حوّلها "بعبعاً" و "وحشاً" وسلاحاً قاتلاً يشهره الجمهور في وجه جميلات الفن ونجمات السينما؟ نجمات مثل الممثلة المصرية مرفت أمين التي تعرّضت أخيراً لحملة تنمّر على مواقع التواصل الاجتماعي أثناء تقديمها واجب العزاء بالمخرج علي عبد الخالق. والسبب، ظهورها من دون أي أثر لمساحيق التجميل التي من شأنها أن تخفي نوعاً ما علامات تقدّمها بالعمر.

لن ندخل في دهاليز صناعة النجوم ومتطلبات الصورة التسويقية الآن، ولن ندافع أبداً عن المتنمرين المصدمين برؤية نجمة لطالما مثّلت لهم الرمز المطلق للجمال، بصورة مختلفة تماماً عمّا اعتادوه. سنكتفي بالقول إن اللوم في تحويل التجاعيد "ببيع" تنمّر على نجمات تخطّين سنّ السبعين (مثل مرفت أمين)، يقع من جهة كبيرة على عاتق المجتمع وأحكامه (ونحن كلنا ضحاياهم وجزء منه)، ومن جهة أخرى على عاتق النجمات. نجمات الزمن الجميل مسؤولات إلى حدّ ما عن وضع سلاح التنمّر في يد الجمهور، بعدما ساهمن أو قبلن ببناء أسطورتهم على ترجيح كفة الجمال في عيون المعجبين. وبالتالي كيف يعقل أن يُلَام هؤلاء المعجبون على عدم تقبّلهم "آيات الحسن الفني" بشكل مخالف للصورة التي تمّ طبعها في أذهانهم؟ خذوا ألقاب النجمات، معظمها يرتكز على الجمال والدلال، مثل "جميلة الجميلات" (ليلي فوزي) و "مارلين مونرو الشرق" (هند رستم) و "دلوعة الشاشة" (شادية) و "سندريلا الشاشة" (سعاد حسني) و "وجه القمر" (دينا فؤاد) و "فينوس الدراما" (غادة عبد الرزاق) و "تفاحة السينما" (ليلي علوي)، وأخيراً وليس آخراً "قطة السينما" و "فاتنة السينما" وهما اللقبان اللذان ارتبطا بالممثلة مرفت أمين. حتماً النجوم ضحايا مجتمع (نحن ضحاياه كذلك الأمر وجزء منه) يدفعهم بقوة إلى "فلتره" صورههم وإجراء عمليات تجميل لا تتغيّر في معظم الأحيان نظراً أنّهم إلى نفسهم، لذلك يدخلون في دوامة جراحات مستمرة، حتى يتحوّلوا أشخاصاً آخرين لا يشبهون أنفسهم، بل هم أقرب إلى الكاريكاتور واللوحة الجامدة التي لا تعكس ما يتأجّج في داخلها من مشاعر وانفعالات. وفي حال قرر النجوم البقاء على طبيعتهم، يصبحون عرضة لهجمات تنمّر "غير طبيعية". مجتمع أدخل في عقولنا جميعاً أحكامه المسبقة عن الجمال والشباب، وكأنّهما سراً النجاح فقط لا غير، متناسياً أن التجعيدة على وجوهنا تعني أننا عشنا الحياة بكل فصولها، بكل تفاصيلها، بكل طلائعها ونزلاتها، بكل حقيقتها. تعني أننا اخترنا كثيراً، ضحكنا من كل قلينا كثيراً، حزناً وتألّماً وبكينا بحرقة وقوة كثيراً... من ضحية من؟ النجم أو المجتمع الذي نحن ضحيته وجزء منه؟ البيضة أو الدجاجة؟

OUR RATING



MOVIES NETFLIX CORNER



...All My Life

نسخة ضعيفة من قصة حقيقية

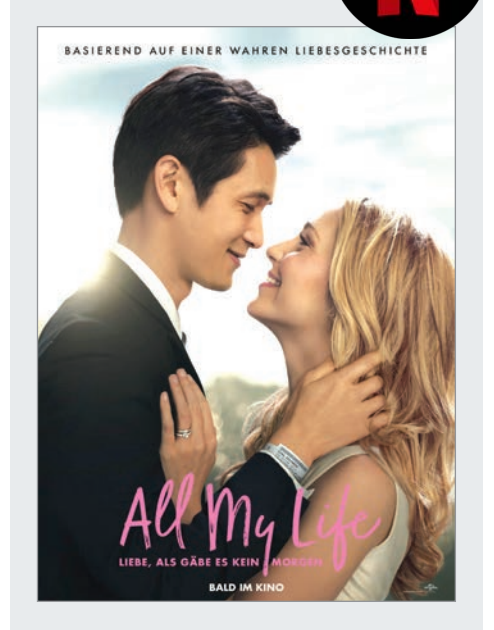
الحب وتنفيذهما لخططهما. حتى أن الفيلم يشمل واحداً من أجمل المشاهد الرومانسية أثناء تنظيف الأسنان معاً. من الواضح أنهما يستمتعان بالتفاوض حول مجموعة مسرعة من المعايير، بدءاً من مساحة ملابسهما في الخزانة وصولاً إلى الكنية التي ينويان الاحتفاظ بها، حين يقرران العيش معاً فجأةً كي يتمكن "سولومون" من ترك عمله الذي يكرهه لبدء مسيرته كرئيس طهاة. تتضح أولويات الثنائي الجديدة في رد "جنيفر" الهادئ على وجود بقعة على فستان زفافها. من الممتع دوماً أن نشاهد أشخاصاً جذابين وهم يقعون في الحب، ومن المؤثر أن يختبر هذا النوع من الشخصيات أي شكل من الخسارة. لكن مقارنةً بأفلام مثل After Everything (بعد كل شيء)، أو حتى Me Before You (أنا قبلك) و Clouds (غيوم)، وأعمال أخرى كثيرة من هذا النوع وصولاً إلى فيلم Love Story (قصة حب)، تبقى الشخصيات وردود أفعالها على التحديات التي تواجهها في هذا الفيلم باهتة ومفتعلة. تقتصر آمال الحبيبين وأحلامهما المستقبلية على إقامة عرس كبير واختيار فستان زفاف فخم. كان "سولومون" المعروف بهداياه المميزة يستحق نسخة أفضل من هذه القصة الركيكة.

الأولية من الأطباء تُمهد لتوقعات مريضة لكن ينقلها الطبيب إلى المعنيين بطريقة دبلوماسية، فيقول في البداية إن "مستوى عدائية المرض مقلق جداً"، ثم يضيف في مرحلة أخرى: "سننتقل إلى التفكير بالاعتبارات المرتبطة بنوعية الحياة".

لكن ما معنى نوعية الحياة بالنسبة إلى شاب مغرم في العشرينات من عمره؟ وما معنى الزفاف إذا لم يكن بداية العلاقة بل نهايتها؟ ألا يفترض أن تدوم النهايات السعيدة إلى الأبد؟

تخبرنا "جنيفر" بأن متوسط حياة الناس يبلغ 27375 يوماً، لكننا لا نتذكر منها إلا الأيام التي تحمل أحداثاً مميزة. هي تحاول مع حبيبها أن تشكل ذكريات لا يمكن نسيانها على مر الحياة خلال الأيام المتبقية لهما معاً، بما في ذلك تنظيم زفاف مبني على تحقيق الأمنيات بالتعاون مع الأصدقاء. يشعر "سولومون" بالقلق من أن "يشاهد الناس نافذة بيضاء اللون بكل بساطة"، لكن تقول له "جنيفر": "أنا عروستك ولا يحق لك أن ترى أحداً سواي".

يضيف كاتب السيناريو تود روزنبرغ بعض اللحظات اللطيفة خلال مرحلة وقوع "سولومون" و "جنيفر" في



جـاد حـداد

يعرض فيلم All My Life (طوال حياتي) حبكة مقتبسة من قصة حقيقية عن ثنائي كان يخطط للزواج قبل أن يكتشف العريس المستقبلي أنه مصاب بمرض سرطاني في مراحله الأخيرة. لا يحاول العمل أن يناقش أي مسائل وجودة، حتى أنه لا يتطرق إلى التداعيات الجسدية والعاطفية لعلاج السرطان إلا بطريقة عابرة. يتمتع الفيلم بأجواء جاذبة مع أنه يفتقر إلى العمق. لكنه سيروق لمن يبحث عن قصة حزينة حيث يتعلم البطلان الجميلان كيفية الاستفادة من وقتتهما المشترك. في الصباح الذي يلي أول لقاء بين "سولومون شو" (هاري شام جونور) و "جنيفر كارتر" (جيسيكا روث) في حانة، يلتقي الثنائي للركض معاً لأن "جنيفر" أرادت رؤية الشاب الذي أعجبها مجدداً مع أنها تكره الركض. هي تعرف أنه رئيس طهاة هاو وتطلب منه أن يطبخ لها. فيسألها: "هل تعنين أن أطبخ لك الآن؟" فتجيبه: "الآن أو أبداً".

سرعان ما تصبح عبارة "الآن أو أبداً" شعاراً أساسياً حين يبدأ الشابان بالوقوع في الغرام، ثم يقرران العيش معاً، ويعرض "سولومون" الزواج على حبيبته فجأةً، ويبدأ الثنائي بالتخطيط لزفافهما، حيث يتولى العريس تحضير الطعام.

يعود "سولومون" ويمرض، لكن يبقى المرض استعراضياً في هذا الفيلم، ما يعني أن يحافظ شام على وسامته وكامل شعره رغم كل شيء. كما أن التطمينات



Barbarian ينتزع صدارة شباك التذاكر الأميركية

ملايين دولار، وهي نتيجة تُعتبر إنجازاً لعمل باللغة الهندية لم يُعرض سوى في 810 دور سينما. وتتمحور أحداثه على مغامرات شاب هندي يدعى شيفا يتعقد حبه للفتاة إيشا بسبب علاقته غير المتوقعة مع منظمة سرية. وهذا الفيلم هو الجزء الأول من ثلاثية، وسيليه جزءان آخران. وحصل على المركز الثالث فيلم الحركة "Bullet Train" من إنتاج شركة "سوني"، إذ حقق إيرادات بلغت 3,3 ملايين دولار. أما "Top Gun: Maverick" الذي حقق مفاجأة الأسبوع الفائت باستعادته صدارة شباك التذاكر في الأسبوع الخامس عشر لعرضه، فترجع هذه المرة إلى المركز الرابع. واكتفى فيلم الرسوم المتحركة العائلي "DC League of Super Pets" من شركة "وارنر برانرز" بتحقيق 2,8 مليون دولار هذا الأسبوع مكّنته من الحصول على المرتبة الخامسة. (أ ف ب)

حبسَ فيلم الرعب المنخفض الموازنة "Barbarian" في عروضه الأولى أنفاس عدد كافٍ من رواد دور السينما في الولايات المتحدة وكندا ليتصدر شباك التذاكر في أميركا الشمالية. ويتناول هذا الفيلم الذي أنتجته "Twentieth Century" و "New Regency" قصة امرأة تجسّدها الممثلة جورجينا كامبل، تستأجر منزلاً لإقامة قصيرة في حي سيئ السمعة في ديترويت، ولكن يتبين لها عند وصولها أن شخصاً آخر حجزه، يؤدي دوره الممثل السويدي بيل سكارسغارد الذي جسّد شخصية المهزّج الشرير في فيلمي الرعب "IT". الفيلم الذي شارك فيه أيضاً الممثل جاستن لونغ نال استحسان النقاد الذين وصفوه بأنه فيلم رعب كلاسيكي جديد. وتمكن فيلم آخر هذا الأسبوع من الحصول في المرتبة الثانية وهو الشريط البولويودي "Brahmastra: Part One" - Shiva الذي أنتجته شركة تابعة لـ "ديزني"، إذ حصّد 4,4

في الصالات



العازف العالمي هوسر يختتم مهرجان البندقية



يحمل الإسم عينه من إخراج روبرتو جافالدون، وقام بأدائها فنانون عالميون. وقد أوصل من خلالها اللحن بشكل عاطفي وحنون مضيفاً إليها لمسته الخاصة من خلال آلته التشيللو. وبُثّ الحفل مباشرةً على شاشة Rai Movie" وعلى الموقع الرسمي للمهرجان والشبكات الاجتماعية لـ "Biennale di Venezia". ويستعد هوسر لطرح ألبومه الجديد "The Player" الذي يضم أغنية "Historia de un Amor" قريباً، وسيخوض تجربة موسيقية مختلفة على التشيللو بدمج الموسيقى الكلاسيكية والبوب والروك، متحدياً بذلك التقاليد الراسخة في عالم الموسيقى.

إفتتح عازف التشيللو الكرواتي العالمي هوسر الحفل الختامي لتوزيع جوائز مهرجان "البندقية السينمائي الدولي" بدورته التاسعة والسبعين لهذا العام في القاعة الكبرى في "Palazzo del Cinema" (ليدو البندقية)، بحضور عدد كبير من نجوم عالم السينما الذي حضروا للبارز على جائزة "الأسد الذهبي" لأفضل فيلم وجوائز رسمية أخرى من قبل لجنة تحكيم ترأسها الممثلة جوليان مور. وعزف مقطوعته الجديدة "Historia de un Amor" التي كتبها مؤلف الأغاني البني كارلوس إليتا الماران (1911-1974) في العام 1955، والتي تمّ استخدامها كموسيقى تصويرية في 1956 في فيلم



مهرجان

آخر مصدر للعظيمة الروسية على وشك الزوال

أدهش الموسيقيون السوفييات الغرب خلال إطلااتهم الخاصة. حصلت انشقاقات غريبة ومدرجة طبعاً من جانب راقصين مثل ميخائيل باريشنيكوف ورودولف نوريفف، واضطر الفريق المؤلف من الزوجين روستروبوفيتش وفيشنفسكايا للعيش في المنفى. لكن ساهم دعم الدولة السوفياتية للفنون الجميلة التقليدية في الحفاظ على تميّزها، مع أن ممارسات الرقابة والازدراء بالفنون والموسيقى المعاصرة أضعفت فرص تطوير مشاهد جديدة. لكن رغم انهيار الاتحاد السوفياتي لاحقاً، تمكنت روسيا من حماية نقاط قوتها الكلاسيكية وجذبت فنانين من جميع أنحاء العالم.

تحب روسيا أن تعتبر نفسها قوة عظمى، لكن تَقِلّ المسائل التي تجعلها من الطراز العالمي. تقتصر القائمة اليوم على إمدادات النفط والغاز، والرياضة، والموسيقى الكلاسيكية. أصبح قطاع النفط والغاز هشاً في الوقت الراهن، إذ تتخبط البلدان النامية للتخلي عن الصادرات الروسية بعد بدء الغزو الروسي لأوكرانيا في وقتٍ سابق من هذه السنة. في ما يخص النجاح الرياضي، أدت فضيحة تعاطي المنشطات إلى منع روسيا من المشاركة في الألعاب الأولمبية. في غضون ذلك، يبدو أن روسيا بدأت تلفظ أنفاسها الأخيرة في مجال الموسيقى الكلاسيكية وغيرها من الفنون الجميلة أيضاً. حتى خلال الحرب الباردة،



آنا نتريبكو



فاسيلي بيترينكو



تيودور كرنتريس

جديدة للموسيقيين الكلاسيكيين بقدر رجال الأعمال، إذ لم يضطر هؤلاء يوماً للتفكير بهذه المواقف على مر ثلاثة عقود. بعد غزو أوكرانيا في شهر شباط الماضي، أصبحت روسيا معزولة عن العالم بطريقة لم يتوقعها أحد، ولا حتى في ذروة الحرب الباردة. في تلك الحقبة، كانت الموسيقى الكلاسيكية تُعتبر شكلاً أساسياً (وغير مسيئ) من التبادلات بين الكتلتين المتناحرتين لدرجة أن يُسمَح لها باختراق "الستار الحديدي". يقول رينيه نايرغ، الذي كان سفير فنلندا في روسيا خلال العقد الأول من القرن الواحد والعشرين: "بعد وصول [نيكيتا] خروتشوف إلى السلطة، بذل السوفييات جهوداً هائلة لإثبات تميّزهم الموسيقي ومتابعة التبادلات مع الغرب. تحمّل السوفييات جميع أنواع عُقد النقص، لكنهم كانوا يعرفون أن موسيقاهم من الطراز العالمي". قدّم فنانون عظماء، من أمثال سفياتوسلاف ريختر، عروضاً متكررة في الغرب. وفي العام 1958، فاز عازف البيانو الأمريكي، فان كليرن، في مسابقة تشايكوفسكي الدولية في عهد الاتحاد السوفياتي.

انطلقت هذه المسابقة لإثبات تفوّق السوفييات في المجال الموسيقي، وشكّلت تنويجاً لنظام تعليم الموسيقى الطموح في البلد. هذا الطموح وضع ريختر وأعضاء آخرين من لجنة التحكيم في موقف صعب حين اعتبروا كليرن صاحب أفضل أداء، فسألوا الكرملين عما يجب فعله في المرحلة اللاحقة وتلقوا جواباً مفاده أنهم يستطيعون منحه الجائزة الكبرى.

يعني ذلك أنه يدعمها. لكن إذا لم يعلن هذا الفنان ولاءه للدولة في روسيا، يعني ذلك أنه معارض لها". أسّس بريستو، خلال عمله في موسكو، أوركسترا مهرجان "بريتن شوستاكوفيتش" التي جمعت بين موسيقيين بريطانيين وروس في بداية مسيرتهم الفنية. هو يقول إنه كان يتعامل مع الجواسيس وحالات التسمم، وأراد أن يثبت ما تستطيع العلاقات البريطانية الروسية أن تؤوّل إليه. لكن علّقت الأوركسترا نشاطاتها الآن.

منذ بدء الغزو الروسي لأوكرانيا، أوقف عدد كبير من قاعات الحفلات الغربية دعوة فِرَق الأوركسترا والأوبرا والباليه لتقديم عروض خاصة، مع أن جزءاً منها تابع النشاطات المنفق عليها سابقاً بموجب العقود لأسباب قانونية. (يستطيع الفنانون الروس أن يقدموا العروض حتى الآن، نظراً إلى صعوبة فسخ عقود الموسيقيين الفرديين لمجرّد أنهم امتنعوا عن معارضة حرب أوكرانيا. لا تشمل العقود المبرمة قبل الغزو أي بنود تجبرهم على معارضة أي حرب محتملة، وهو أمر مبرر).

كذلك لا تقصد الفِرَق الغربية، بمختلف مستوياتها، روسيا بعد الآن. يقول قائد أوركسترا مرموق: "لا أظن أن أي فِرَق أوركسترا ستقدم العروض في روسيا مجدداً خلال حياتي".

يتردد جميع المعنيين في التعبير عن مواقفهم بطريقة رسمية نظراً إلى حساسية هذا الموضوع. لقد أصبحت مراعاة الظروف الجيوسياسية تجربة

بسبب امتناعها عن استنكار غزو أوكرانيا، ثم عادت واستنكرت ما حصل فألغى القيّمون على الحفلات الموسيقية الروسية عروضها. قال منظمو الحفلات في دار أوبرا "نوفوسيبيرسك" بعد إلغاء حفلٍ هناك: "يبدو أن العيش في أوروبا والحصول على فرصة تقديم العروض في القاعات الأوروبية يهّمها أكثر من مصير وطنها".

في الوقت نفسه، غادر عدد كبير من الموسيقيين الآخرين روسيا من دون إعلان قراره، لا سيما الروس الذين لا يريدون المجازفة بتعريض أفراد عائلاتهم المتبقين في روسيا للخطر. ينتقل معظم الفنانين إلى برلين وفيينا. لكنّ خسارة روسيا ليست مكسباً فعلياً لهذه العواصم الموسيقية الأوروبية. يقول مدير فني رائد: "في عالم الموسيقى الكلاسيكية، تُعتبر برلين وفيينا مكتظّتين أصلاً". لا مفر من أن يخسر الجميع في ظل احتدام المنافسة هناك، رغم وجود المستوى نفسه من التمويل والجمهور.

في غضون ذلك، ألغى نجوم العالم إطلااتهم في روسيا بكل بساطة. في شهر نيسان الماضي، انسحبت مغنية الميزو سويرانو اللاتفية، إلينا غارانكا، من حفل في سانت بطرسبرغ، وألغى مغني الباس باريتون الألماني الشهير، توماس كواستنهوف، حفل جاز في موسكو. تؤكد المواقع الإلكترونية التابعة لدور الأوبرا الفردية أو قاعات الحفلات الروسية أن حضور أي فنانين غربيين أصبح نادراً، وتشمل العروض الروسية في معظمها فنانين من الدرجة الثانية أو الثالثة بشكل عام.

يقول لوري بريستو، سفير بريطانيا في روسيا بين العامين 2016 و2020: "إذا لم يرفع الفنان الروسي صوته ضد الدولة الروسية في الغرب،

نفسه وأن يسمع رأيه حول ما يحصل في الوقت الراهن [حرب أوكرانيا]. لكنني أسّست من هذين المنصبين معاً لأنني اضطررتُ لمواجهة خيار مستحيل بين الموسيقيين الروس والموسيقيين الفرنسيين الأعزاء على قلبي".

كذلك، ترك فاسيلي بيترينكو، وهو موسيقي روسي مرموق آخر، منصبه كمدير فني في الأوركسترا السيمفونية الأكاديمية التابعة للدولة الروسية وأوقف عروضه في روسيا. وفي "نوفوسيبيرسك"، استقال المدير الفني توماس ساندرلينغ من منصبه أيضاً، وهو ابن الموسيقي الألماني كيرت ساندرلينغ لكنه مولود في العاصمة السيبيرية. أوضح ساندرلينغ ما حصل في بيان له قائلاً:

"بعد العدوان الروسي الأخير في أوكرانيا، لا سيما التفجير العنيف للمدن الأوكرانية وتوسّع التوتاليتارية في روسيا، شعرتُ بأنني مضطر للاستقالة من منصب المدير الفني في أوركسترا نوفوسيبيرسك الفيلهارمونية". في غضون ذلك، استبعد مسرح البولشوي للتو المدير الشاب ألكسندر مولوشنيكوف، الذي

انتقد الحرب، من إنتاجين مرتقبين من نوع الأوبرا.

وحتى نجمة السوبرانو الروسية، آنا نتريبكو، غادرت البلد ولو رغماً عنها، علماً أنها كانت قد تبرعت لصالح دار أوبرا في إقليم "دونيتسك" الذي يسيطر عليه الثوار في العام 2014 وحافظت على تواصلها مع الكرملين سابقاً. أُلغيت عروض نتريبكو في الغرب

إليزابيث برو
FP
Foreign Policy

بدأ الموسيقيون الروس يغادرون البلد الآن، ولم يعد الموسيقيون الغربيون يقصدون روسيا لتقديم عروضهم. في العام 2011، وصل تيودور كرنتريس، وهو موسيقي شاب ومعروف من اليونان، إلى مدينة "بيرم" الروسية. كان المعقل السيبيري للصناعة العسكرية يحاول إعادة إحياء دار الأوبرا، واعتبر كرنتريس على مستوى التحدي، فحوّل دار الأوبرا في المدينة إلى معقل غير متوقع لصناعة أفضل أنواع الموسيقى. وعندما دفعته الأوساط البيروقراطية المحلية في "بيرم" إلى التنحي من منصبه في العام 2019، تابع تقديم العروض في روسيا، حتى أنه حصل على الجنسية الروسية. لكن أطلق كرنتريس الآن أوركسترا جديدة من مكان هادئ في برلين من دون إحداث أي ضجة.

كرنتزيس ليس الموسيقي الكلاسيكي المشهور الوحيد الذي تخلّى عن المناصب الروسية. في بداية شهر آذار، استقال المدير الموسيقي لمسرح البولشوي، توغان سوخيف، من عمله في المسرح ومن منصبه الإداري في الأوركسترا الوطنية الفرنسية "دو كابيتول دي تولوز"، فقال: "كان عدد كبير من الناس ينتظر أن أعبّر عن

الروسي مأساة حقيقية لأنها تنجم عن حربٍ كان يمكن تجنبها بسهولة. كان رحيل ساندرلينغ مؤثراً على نحو خاص، فهو وُلِد في "نوفوسيبيرسك" لأن والده اليهودي اضطر لمغادرة ألمانيا النازية. في المقابل، فضّل كيرت ساندرلينغ في الماضي أن يستعرض مهاراته المدهشة في فِرَق الأوركسترا السوفياتية. كان رئيس مجلس الدوما، ششكالوف، محقاً حين غنّى في المسرحية الأوبرالية Boris Godunov للملحن موديست موسورغسكي: "الحق أصبح مظلوماً في هذا البلد".

رسمياً، لا تزال الثقافة الموسيقية الكلاسيكية الروسية قائمة، فقد بنّتها أجيال متلاحقة من الفنانين بشق الأنفس قبل فترة طويلة من حقبة الثورة الروسية. يختار الفنانون تقديم الأعمال المعروفة والنموذجية. في وقتٍ لاحق من هذا الشهر مثلاً، ستقدّم فرقة روسية عرض Messiah (المسيح) للملحن جورج فريديريك هاندل في قاعة "تشايكوفسكي" للحفلات الموسيقية. لكن سيكتفي ساندرلينغ وغيره من كبار الموسيقيين الآن باستعراض مواهبهم في الغرب حصراً. تُعتبر خسارة واحدة من المجالات القليلة المتبقية لإثبات التميّز

اليوم، أصبح هذا النوع من التميّز الموسيقي والتبادلات مستحيلًا. يقول المدير الفني: "الوضع الراهن أسوأ مما كان عليه في الحقبة السوفياتية. لا يخسر البلد الفنانين بكل بساطة، بل إنه يخسر جميع أشكال التبادلات الموسيقية مع الغرب. اليوم، أصبحت روسيا أشبه بمكان خفي. لا أحد يقصد البلد، ولا شيء يخرج منه". يبدو أن هذه العزلة ستستمر. يقول نايرغ: "لن يسترجع البلد وضعه الطبيعي. هذا الأمر غير ممكن. الحرب الباردة بقيت "باردة" في الماضي، لكن أطلقت روسيا الآن حرباً ساخنة في أوروبا".



غياب

رحيل الروائي الإسباني خافيير مارياس

فرنسا وسام الفنون والآداب. وكان مارياس العضو في الأكاديمية الملكية الإسبانية للغة منذ عام 2008 يتحدث الفرنسية والإنكليزية بطلاقة. كما عُرف بكونه من هواة السينما، ومشجعاً كبيراً لنادي "ريال مدريد". وعلى الرغم من توجهاته الجمهورية، ابتكر لنفسه لقب "حاكم مملكة ريوندا الخيالية"، نسبةً إلى جزيرة صغيرة في جزر الأنتيل الصغرى. (أ ف ب)

كان في التاسعة عشرة، وكان متعلقاً جداً بحَيّ شامبيري في المدينة، وأورد ذكره في عدد من أعماله. من أشهر مؤلفاته "كل النفوس" (Todas las almas) عام 1989 التي تناول فيها تجربته كأستاذ في جامعة أكسفورد، و"قلب ناصع البياض" (Corazon tan blanco) عام 1993 التي كُتبت نجاحه، و"غداً في المعركة فكر بي" (Manana en la batalla piensa en mi) عام 1994. وترجمت مؤلفاته إلى أكثر من 40 لغة في نحو 60 دولة، وقلدته

توفي الكاتب الإسباني خافيير مارياس عن عمر يناهز 70 عاماً جزاء إصابته بالتهاب رئوي تسبب به وباء "كوفيد 19". ووصف رئيس الحكومة الإسبانية الاشتراكي بيدرو سانشيز وفاة مارياس بأنها "يوم حزين للأدب الإسباني". وُلد خافيير في 20 أيلول 1951 في مدريد وسط عائلة من المثقفين الجمهوريين مما اضطر والده إلى اللجوء بضع سنوات إلى الولايات المتحدة. وأصدر روايته الأولى "Los Dominios Del Lobo" عندما

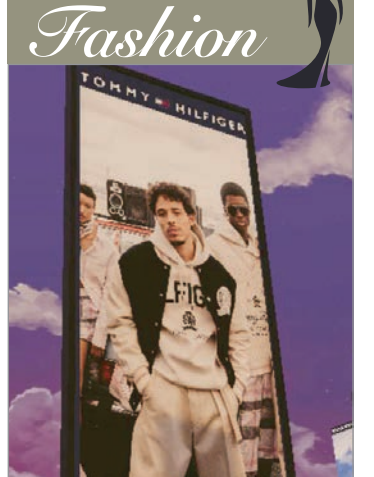
TOMMY HILFIGER تعود إلى أسبوع الموضة في نيويورك

الإبداعي. أخذنا كل ما كان مميزاً قبل 25 أو 30 عاماً وكيّفناه مع عصرنا". وحملت كل الأزياء التي ارتداها العارضون والعارضات شعاراً بصرياً جديداً في شكل حرف واحد فقط (حرف T على حرف H). وسعيّاً إلى إضفاء لمسة حديثة أخرى، أقيم العرض في الوقت نفسه في العالم الموازي والافتراضي "ميتافيرس" على منصة ألعاب فيديو "Roblox" المتضمنة صوراً رمزية "Avatar" تمثل لاعبين ممن يستطيعون تحمّل تكلفة ملابس "Hilfiger". (أ ف ب)

القرن العشرين والعقد الأول من القرن الحادي والعشرين. إلا أن المصمّم أدخل على هذه الكلاسيكيات أكسسوارات كربطات العنق والقفازات ذات الأكمام والأوشحة الكبيرة أو القلادات الثقيلة حول الرقبة، وضعها عارضون وعارضات، من مختلف الجنسيات والأعمار والأشكال البدنية، النحيف منها أو الممتلئ. وقال هيلفيغر الذي بلغت مبيعات علامته التجارية 9,3 مليارات دولار عام 2021: "عدت إلى أرشيفي مع فريقي

أسبوع الموضة في المدينة الأميركية. وعلّن هيلفيغر بدايةً هذا الغياب بقرار اتّخذه بتنويع أماكن عرض تشكيلاته لتشمل دولاً أخرى، ثم عزاه إلى جائحة "كوفيد-19". وعلى أنغام أحدث أغاني بيونسيه "Break My Soul" ممزوجة بأغنية "Vogue" لمادونا، استمتع الجمهور بتشكيلة عاد فيها إلى تصاميمه القديمة، من خلال بلوزات وقمصان بولو ذات خطوط أفقية، ومعاطف ذات مربعات كبيرة، صنعت مجد هذه العلامة التجارية في تسعينات

شهد أسبوع الموضة في نيويورك عودة دار "Tommy Hilfiger" إليه بعد غياب، إذ عرضت تشكيلة طعم فيها المصمّم قديمه بلمسات حديثة، معتمداً شعاراً بصرياً جديداً، ومقتحماً عالم "ميتافيرس" الافتراضي. ولم يقدّم المصمّم الأمريكي الذي عُرف بعروضه الباهرة، أي تشكيلة على المنصات النيويوركية منذ ثلاث سنوات، ما أدى مع غياب دور أزياء أخرى أيضاً على غرار "Calvin Klein" و"Ralph Lauren"، إلى التأثير سلباً على جاذبية



فوضى في سوق التطبيقات الإلكترونية الصحية



وتتسبب الفوضى العارمة والمعلومات غير الدقيقة التي تقدمها هذه التطبيقات في وضع حياة من يستخدمها في خطر. ولكن لا يمكن وضع التطبيقات كلها في سلة واحدة، إذ ثمة فارق حقيقي بين ما يرتبط برفاه المستخدم، وتلك التي تتخذ طابعاً طبياً بحتاً، وتبقى التطبيقات التي يروّج لها الأطباء والموافق عليها علمياً الأكثر أهلاً للنقّة، لكنّ عددها ضئيل جداً، وهي تتبج بأكثريتها متابعة الوضع لدى المصابين بأمراض القلب أو بأمراض مزمنة مثل السكري. (أ ف ب)

انتكاسات جديدة لدى المصابين بالسرطان، أو قياس متغيّرات طبية مختلفة مع أو من دون الاعتماد على أكسسوارات متصلة بالإنترنت. وقد أضاعت دراسة حديثة على هذه المشكلة، فمن أصل 68 تطبيقاً فرنسياً خضع للتحليل، 64 لم تجر أي دراسة سريرية مهمة قبل طرحها في المتاجر الإلكترونية. وحدها 21% من التطبيقات أجرت دراسات علمية مع بروتوكول تجريبي يرمي إلى قياس فعاليتها. ويعود ذلك إلى أن هذه الدراسات تكلف عشرات آلاف الدولارات وليست إلزامية.

يعدّ عدد متزايد من تطبيقات الصحة المستخدمين بتقديم خدمات مختلفة تشمل قياس معدل السكر في الدم أو نبضات القلب أو مستويات النوم في خلال بضع دقائق بواسطة الهاتف المحمول، لكنّ الكثير منها يُحجم كلياً أو جزئياً عن الوفاء بوعوده. خلال السنوات الأخيرة، سجّلت هذه السوق نمواً كبيراً حتى باتت المتاجر الإلكترونية تضم مئات آلاف التطبيقات ذات الطابع الطبي. وتخفي هذه الأرقام مجموعة كبيرة من الأجهزة المتفاوتة بتطوّرها: من متابعة وتيرة القلب إلى التكهّن بإمكان حصول

أوروبا تُطلق جيلاً جديداً من أقمارها الاصطناعية

نهاية عمره المتوقع الذي لا يقل عن ثماني سنوات ونصف. وفي المجموع، بلغت تكلفة المشروع الذي انطلق سنة 2010 حوالي أربعة مليارات وثلاثمئة مليون يورو. هذا الاستثمار الضخم مرده إلى الطابع الأساسي لهذه الأقمار الاصطناعية في تحديد توقعات الأرصاد الجوية في زمننا الحالي. وفي عام 2025، ستكون المجموعة الكاملة للأقمار الاصطناعية الأوروبية المخصصة للطقس قد تجددت. (أ ف ب)

الصاروخ والذي بدأ إطلاقه في مطلع القرن الحالي. ومن المقرر استتباعه اعتباراً من 2025 بصاروخ توأم يحمل اسم "MTG - I2"، سيركّز على أوروبا إذ سيجري عملية مسح بواقع مرة كل دقيقتين ونصف دقيقة، وأيضاً بقمر اصطناعي مزود بمسبار (MTG - S) سيحلل تركيبة الغلاف الجوي على كامل طوله. ومن المتوقع أن تتبج ثلاثة أقمار اصطناعية متشابهة، قيد التطوير حالياً، في

"Thales Alenia Space" في مدينة كان الساحلية جنوب شرق فرنسا، قبل نقله بحراً إلى قاعدة كورو في غويانا الفرنسية حيث من المقرر إطلاقه إلى الفضاء بحلول نهاية العام الحالي. وفور وضعه في المدار على علو 36 ألف كيلومتر، سيجري صاروخ "MTG - I1"، مسحاً للكوكب بواقع مرة كل عشر دقائق، بدقة تصل إلى 500 متر، ما يوازي ضعف الدقة مقارنة بالجيل السابق من هذا

تستعد أوروبا لإطلاق الجيل الجديد من أقمارها الاصطناعية المخصصة للتوقعات الجوية، بعد تحضيرات استمرت اثني عشر عاماً واستثمارات بمليارات اليورو للمساعدة على استباق الظواهر المناخية العنيفة بسرعة أكبر. الصاروخ البالغ وزنه 3,8 أطنان والملفوف بشريط أسود عازل وتنتشر على سطحه مرايا لتعكس حرارة الشمس، يقبع في داخل مركز



حظك اليوم

العذراء 23 آب - 22 أيلول تستمد من أعماق نفسك طاقة كبيرة وقدرة على مواجهة تحديات الحياة اليومية.	الأسد 23 تموز - 22 آب تستفيد من ارتياح الشريك إليك وربما تحصل منه على ما لم تتوقعه.	السرطان 21 حزيران - 22 تموز تشع بريقاً وتلاقي جهودك ثمارها وتؤمن لك فرصاً جيدة لأعمال تحلم بها.	الجوزاء 21 أيار - 20 حزيران تتخلص من الهواجس التي تدفعك إلى التشكيك في حب الشريك والوقوع ضحية بعض الأوهام.	الثور 20 نيسان - 20 أيار تجنّب كل أنواع التحديات وكُن متحفّظاً جداً، أحط نفسك بالمحبّين هذه الفترة.	الحمل 21 آذار - 19 نيسان يحمل إليك هذا اليوم الوعود الكثيرة، ولكنه يدعوك إلى التصرف بهدوء ومنطق وتعتّل.
الحوت 19 شباط - 20 آذار تكون مزاجياً ومتقلّباً هذا اليوم، امنح نفسك قسطاً من الراحة.	الدلو 20 كانون الثاني - 18 شباط قد تشع ببعض القلق والانعاج، ليس بسبب الحبيب، بل بسبب الهواجس المهنية الضاغطة.	الجدي 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني قد تتعرّض لضغوط من قبل زملاء أو مسؤولين أو إداريين، لا تفقد أعصابك و كن مرناً.	القوس 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول الجو العام مريح وقد يحمل إليك مفاجآت على الصعيدين الشخصي والعاطفي.	العقرب 24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني تمر هذا اليوم بفترة قلق قد تؤدي على الأرجح إلى اضطرابات في تفكيرك.	الميزان 23 أيلول - 23 تشرين الأول لا داعي إلى الاستسلام أو الانجراف وراء أفكارك السوداء.

مصرف لبنان يتحرر من دعم المحروقات وعجز فاضح للحكومة عن تقديم البدائل البنزين على سعر السوق ورقم المليون للصفحة لم يعد مستحيلاً



البنزين في مهبط ارتفاع الأسعار عالمياً وتقلت الدولار محلياً

عن مدى سوءها، أقله لكي تكون هناك تقديرات واضحة للنفقات والإيرادات المتوقعة تسمح بوضع معالجات تدريجية لرواتب القطاع العام. كما تبرز الحاجة اليوم أكثر من أي وقت مضى لقرار القوانين الإصلاحية المطلوبة من لبنان في الاتفاق المبدئي الذي وقعه مع صندوق النقد الدولي، والدخول في برنامج إنقاذي سريع، وإلا فإن العواقب ستكون وخيمة». وهي لن تقتصر من وجهة نظر بودياد على استمرار الانهيار الاقتصادي الحر والمتقلبت من أي ضوابط، إنما ستتعداه إلى «المخاطر المحدقة بالامن، والوضع الاجتماعي».

رغم المخاطر المحدقة ما زالت سقوف الخطاب السياسي مقلقة إلى حد كبير. البلد عرضة لفرغين على مستوى السلطتين الأولى والثالثة، والخلافات بين الكتل السياسية تعرقل تمرير أبسط القوانين على مستوى السلطة الثانية.

وعليه إن لم يبادر المسؤولون إلى إقرار الحلول المعروفة ووضع الاقتصاد على سكة الإصلاحات السليمة، فإن البلد «قد يكون دخل أخطر مرحلة في الانهيار»، برأي بودياد. وعندها لا يعود لكلمة «لو» أي مكان.

الحل بالإصلاح

هذه الارتفاعات الجهنمية المترافقة مع عدم توفير البدائل الجديدة، لن تمتص ما تبقى من قدرة شرائية من رواتب المواطنين فحسب، إنما ستعقد المفاوضات بين الدولة، بوصفها أكبر رب عمل، مع موظفيها. فبدل النقل المحدد بـ 95 ألف ليرة، والذي لا تستفيد منه أساساً كل المؤسسات العامة، لم يُقنع موظفي الدولة عندما كان سعر البنزين أقل من 600 ألف ليرة، فكيف الحال اليوم مع رفع الدعم كلياً.

ف«في حال عاد سعر النفط عالمياً إلى الارتفاع أو انهار سعر الصرف محلياً، سوف نشهد ارتفاعاً بأسعار البنزين. وستكون تأثيراته بالغلة الخطورة»، برأي عضو لجنة المؤشر د. أنيس بودياد. «خصوصاً مع عدم حلقة إضراب موظفي القطاع العام، وعدم حسم الاتفاق على بدل النقل بشكل كامل مع القطاع الخاص». وعليه يرى بودياد أن «هذا التطور يفرض الذهاب سريعاً إلى إقرار الموازنة، بغض النظر

أساس سعر منصة صيرفة المحدد بـ 24900 ليرة في 15 حزيران الماضي، وصل سعر صفحة البنزين إلى 691 ألفاً نتيجة ارتفاع سعر برميل النفط إلى 120 دولاراً. وإذا ما طبقنا سيناريو عودة سعر برميل النفط إلى 120 دولاراً، فإن سعر صفحة البنزين سيبلغ في لبنان 978 ألف ليرة، هذا إذا افترضنا بقاء سعر الصرف في السوق الموازية عند حدود 35250 ليرة.

من جهة ثانية يبدو البنزين سلعة ذات مرونة خفيفة، فارتفاع أسعارها لا يؤدي إلى التراجع عن استهلاكها بنسب مماثلة نتيجة عدم وجود بدائل لها. فالمواطن مضطر إلى استخدام سيارته في ظل انعدام وسائل النقل العامة، وفقدان قطاع النقل الخاص للحد الأدنى من المواصلات المتعلقة بالنظافة والسلامة والانتظام. وهذا ما دل عليه عدم تراجع الطلب على البنزين بأكثر من 14 في المئة من العام 2021 ولغاية منتصف العام الحالي، على الرغم من ارتفاع الاسعار بنسبة وصلت إلى 400 في المئة.

نزل الرضع الكلي للدعم عن البنزين كالصاعقة على رؤوس اللبنانيين. حالة الذهول الشعبي، والإهتمام الإعلامي المحلي والعربي بهذه الخطوة المنتظرة، كانا كبيرين. يمكن لأن المواطنين أيقنوا، أنهم متروكون لمصيرهم. وأدركوا كذلك أنه لم يعد هناك من حواجز تُبطئ الانهيار الآخذ بالتسارع.

خالد أبو شقرا

لم يتطلب رفع الدعم كلياً عن البنزين أكثر من شهر ونصف الشهر على «روزنامة» مصرف لبنان. ففي 27 تموز الفائت، انتقل «المركزي» للمرة الأولى من تأمين الدولار بنسبة 100 في المئة لاستيراد البنزين وفقاً لمنصة «صيرفة»، إلى 85 في المئة. لتكر من بعدها سبحة التخفيضات أسبوعياً، حتى وصلنا بعد 45 يوماً إلى (صفر) دعم على المنصة، و100 في المئة بحسب سعر صرف الدولار في السوق الموازية. الأمر الذي أدى إلى احتساب سعر صفحة البنزين على أساس 35250 ليرة للدولار، ووصولها إلى 638 ألف ليرة، رغم تدني سعر النفط عالمياً عن 90 دولاراً. الجدير بالملاحظة أن السعر المحقق راهناً هو السعر نفسه، الذي سجلته الاسعار في 14 تموز الفائت عند ما كان سعر برميل النفط 100 دولار، ووجود الدعم بشكل كامل وفقاً لمنصة صيرفة.

البيع بالليرة

هاجس المواطنين الاول المتعلق بتحول بيع البنزين على المحطات إلى الدولار حصراً، نفاه ممثل موزعي المحروقات فادي أبو شقرا. إذ أكد أن «البيع سيبقى بالليرة اللبنانية، وبحسب جدول تركيب الأسعار الصادر عن وزارة الطاقة». وهو الجدول الذي يأخذ في الحسبان سعر الصرف في السوق الموازية يوم الاصدار. وفي حال تغير سعر صرف الدولار صعوداً بعد صدور الجدول يتحمل صاحب المحطة الفرق، مثلما سيحقق الربح في حال تراجع. وبحسب أبو شقرا فإن «الإبقاء على جدول تركيب الاسعار

إنخفاض الطلب يقلل الضغط على الدولار

أما في ما يتعلق بزيادة حجم طلب أصحاب المحطات على الدولار فهو لن يختلف كثيراً عن الاسبوع الفائت، حيث كان ينبغي على المحطات تأمين 80 في المئة من الفريش دولار من السوق الموازية. كما أن الطلب على الدولار قد يتراجع بنسب أكبر نتيجة انخفاض الاستهلاك، حيث يلاحظ أبو شقرا «تراجع البيع بنسبة 40 في المئة عما كان عليه في ذروة الصيف عندما كان البلد مليئاً بالمغتربين والسياح». وعليه يقلل أبو شقرا من تأثير رفع الدعم على سعر الصرف.

عرضة للإرتفاع الكبير

التحليل المنطقي لآلية العرض والطلب على البنزين، وكيفية انعكاسها على سعر صرف الدولار في السوق الموازية تتعطل في حال استئناف برميل النفط ارتفاعه عالمياً، وعدم تأمين البدائل الجديدة للمواطنين. فعلى الرغم مثلاً من وجود دعم بنسبة 100 في المئة على

"نقابة الدواجن": لا ارتفاع في أسعار الفروج



ضرورة الحفاظ على الإنتاج الوطني وحمايته

أكدت النقابة اللبنانية للدواجن أن «أسعار الدجاج لم تتغير في الأسواق، وهي لا تزال على حالها في الاسابيع الاخيرة، وأقل من الأسعار في دول الجوار، وذلك على الرغم من إرتفاع سعر الصرف. ما يعني أنها انخفضت قياساً لسعر صرف الدولار الذي سجل إرتفاعاً خلال الاسابيع الماضية». واعتبرت النقابة في بيان أن «انعكاس إرتفاع سعر صرف الدولار على الدجاج كونه انتاجاً وطنياً، لن يكون بالسرعة والوتيرة ذاتها على أسعار المنتجات المستوردة». مشددة على ضرورة الحفاظ على الإنتاج الوطني وحمايته، بشكل عام وقطاع الدواجن بشكل خاص. ولا سيما أنه يوفر حاجات لبنان الاستهلاكية بشكل كامل ويؤمن فرص عمل لـ 20 ألف عائلة». وأعلنت أنها ستطلع الرأي العام اللبناني باستمرار على «مختلف التطورات الحاصلة والمتعلقة بقطاع الدواجن»، وهي على استعداد «للتوضيح والإجابة عن أي تساؤل بكل شفافية».

الأفران تطالب بتسعيرة يومية للخبز على غرار المحروقات

الاميركي وتتغير بارتفاع سعر الصرف في السوق السوداء، بينما سعر الربطة لا يتغير، ويتحمل اصحاب الافران الخسارة». معتبراً ان «الاستمرار في تحميل الافران الانصبب الاكبر من المشكلة، لا سيما في ظل ارتفاع اسعار المحروقات العالمي، ادى الى وجود نقص كبير في مادة الطحين عند الاكثريّة من الافران لا سيما الصغيرة منها». مشدداً على ضرورة تجاوب وزير الاقتصاد مع المطالب، ومد اليد للنقابة لنزع فتيل الازمة التي قد تنفجر في اي وقت، تفادياً للنزاعات لا سيما في ظل الاوضاع الصعبة التي تمر بها البلاد والمنطقة».

طالبت نقابة اصحاب الافران في بيروت وجبل لبنان وزارة الاقتصاد بـ«مساواة قطاع الافران مع قطاع المحروقات، حيث ان وزير الطاقة يعدل في تسعيرة المحروقات بصفة شبه يومية، بينما تعديل تسعيرة ربطة الخبز اشبه بالمستحيل». وناشد الرئيس الجديد للنقابة ناصر سرور «وزير الاقتصاد تحديد موعد للنقابة، وفتح صفحة جديدة معها بهدف التعاون وتبادل الافكار للعمل معاً من اجل الوصول الى آلية مشتركة لحماية اصحاب الافران والمواطنين على حد سواء. لا سيما وأن كافة مكونات صناعة الخبز تشتري بالدولار

اليورو	1.1698 \$	الاسترليني	22340 \$	بيتكوين	528.8 CMC crypto	الروبل	0.0166 \$	اليوان الصيني	0.1443 \$	الليرة التركية	0.0548 \$
هريفنا الأوكرانية	0.0272 \$	الين الياباني	0.0070 \$	الذهب	1726 \$	الفضة	19.7 \$	برنت	95 \$	خام WTI	88.8 \$
طن القمح	320 \$										



تسالي

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

عموديا :

- 1 - رئيس لبناني سابق.
- 2 - ممثلة مصرية.
- 3 - شرب ثائية أو تباعا - صرّ نصير.
- 4 - ولد الفيل - منخفض بالأجنبيه.
- 5 - جليد بالأجنبيه - عاصمة دولة أوروبية.
- 6 - عاصمة دولة أفريقية.
- 7 - زعيم روسي راحل.
- 8 - اسم حملة العديد من ملوك فرنسا - مخلص ووفي.
- 9 - عدد ما فعل من إحسان حتى أفسده - هاجس.

أفقيا:

- 1 - عدم وجود - أداة جزم.
- 2 - ممثل أميركي.
- 3 - كانت أسنانه قصيرة ملتزقة منعطفة على غار الفم - من الألبسة.
- 4 - أحرف متشابهة - شدة في الحرب.
- 5 - قشر النخل - خاطر وذهن.
- 6 - نظف بالفرك - مدينة سورية.
- 7 - من الطيور - ازدياد حجم الجسم.
- 8 - صفقة بالأجنبيه - أنت بالأجنبيه - للنداء.
- 9 - أسد متبخر - تلطخ بمكروه.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

1								
2								

حلول العدد السابق

أفقيا: 1 - جوليا بطرس - 2 - ابن الهم - 3 - دا - سب - ايا - 4 - ل ل - ال ربح - 5 - خاتمة - 6 - حص - شح - 7 - الهري - خاف - 8 - نب - يناوله - 9 - باترو طراد.
عموديا : 1 - جادله - انب - 2 - وبال - حلبا - 3 - لن - لخصه - 4 - ياس - رير - 5 - ال باتشينو - 6 - با - لمح - اط - 7 - طهارة - خور - 8 - رتيب - لالا - 9 - سمache - فهد.

سودوكو

6	7	1	4	5	2	9	3	8
9	5	4	8	7	3	2	6	1
3	8	2	6	9	1	5	4	7
5	9	6	7	4	8	1	3	2
2	4	8	1	3	5	6	7	9
1	3	7	2	6	9	5	8	4
4	1	5	2	8	7	3	9	6
7	2	3	5	6	9	8	1	4
8	6	9	3	1	4	2	7	5

الهجوم الأوكراني المضاد، مؤكداً أنَّ القوات الروسية «تصمد أمامه»، فيما وجّه الرئيس الشيشاني رمضان قديروف انتقادات نادرة للجيش الروسي، وقال في رسالة صوتية نُشرت على «تلغرام»: «لقد ارتكبوا أخطاء وأعتقد أنهم سيستخلصون النتائج اللازمة»، مبدياً اعتقاده أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد لا يكون على علم بالحالة الحقيقية للأمر.

وفي الأثناء، كشفت السلطات الأوكرانية أنه تمّ العثور على جثث 4 مدنيين بدت عليهم «علامات التعذيب» في قرية زاليزنيتشني التي استعادتها كييف من القوات الروسية في الشرق، في وقت قُتل فيه شخص وأصيب 4 بجروح جزاء قصف أوكراني طال موقعاً حدودياً روسياً في لوغاتشيفكا، وفق ما أعلن حاكم منطقة بيلغورود في جنوب غرب روسيا فياشيسلاف غلادكوف.

توازياً، أعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية عن مؤشرات إيجابية في مشاوراتها مع كييف وموسكو لإقامة منطقة أمنية حول محطة زابوريجيا النووية الأوكرانية. وقال المدير العام للوكالة رافايل غروسي خلال مؤتمر صحافي في فيينا، في أول يوم من اجتماع مجلس المحافظين في الوكالة التابعة للأمم المتحدة: «رأيت مؤشرات تدلّ إلى اهتمام لديهم بمثل هذا الاتفاق»، مضيفاً: «نُاقش الخصائص التقنية المختلفة»، مثل مساحة هذه المنطقة أو العمل المنوط بخبري الوكالة الموجودين في الموقع.

وتابع غروسي: «وبحسب ملاحظاتي، يتعاون الطرفان معنا ويطرحان الكثير من الأسئلة»، في حين رأى الناطق باسم الخارجية الأوكرانية في وقت لاحق أن «الطريقة الوحيدة لضمان السلامة النووية وأمن محطة زابوريجيا للطاقة هي إزالة الاحتلال والمظاهر العسكرية وإعادتها إلى السيطرة الأوكرانية»، معتبراً أن على «جهود الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن تنصبّ على تحقيق هذا الهدف»، إذ إنّ «أي خطوات أقلّ من ذلك لن تدفع روسيا لوقف لعبتها الخطرة».

وعلى صعيد تداعيات الحرب الروسية ضدّ أوكرانيا، تستعدّ ألمانيا لدخول حالة ركود هذا الشتاء، بسبب تأثير أزمة الطاقة الحالية الكبير على الأسر والشركات، وفقاً لتوقعات معهد IFO والبنك المركزي الألماني، وجاء في بيان لمعهد الأبحاث: «خفض إمدادات الغاز من روسيا خلال الصيف والزيادات الكبيرة في الأسعار الناجمة عن ذلك ألحقت أضراراً بالاقتصاد»، فيما عبّرت النروج التي أصبحت المزود الرئيسي للغاز الطبيعي في أوروبا مكان روسيا، عن «شكوكها» في شأن تحديد سقف لأسعار الغاز والذي اقترحته غالبية دول الاتحاد الأوروبي.

تزامناً، ارتفعت صادرات الغاز من أذربيجان إلى أوروبا باكثّر من 30 في المئة هذه السنة، بحسب ما أعلنت باكو، لتُصبح بذلك أحد الموردين البديلين لأوروبا. وكشف وزير الطاقة الأذربيجاني برويذ شهبازوف عبر «تويتر» أن أذربيجان سلّمت 7.3 مليارات متر مكعب من الغاز إلى أوروبا خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام 2022. وفي المجموع، ستُسلّم باكو 12 مليار متر مكعب من الغاز إلى أوروبا في العام 2022، أي أعلى بنسبة 31 في المئة عن الكميات المؤزدة العام الماضي، وفقاً للمصدر ذاته.

تشاؤم أوروبي "نووي" وإسرائيل تضغط...

وبعد شولتز الأمل في إحياء الاتفاق «في المستقبل القريب»، ما دفع إسرائيل إلى الدعوة إلى طرح «تهديد عسكري موثوق ضدّ إيران على الطاولة» بهدف زيادة الضغط عليها. وقال شولتز خلال مؤتمر صحافي مشترك مع رئيس الوزراء الإسرائيلي يائير لابيد في برلين: «لا يوجد سبب يمنع إيران من الموافقة على هذه المقترحات. لكن ينبغي القول إن هذه هي الحال وإنه (التفاهم) لن يحدث بالتأكيد في المستقبل القريب». من ناحيته، اعتبر لابيد أنّ هذه المفاوضات تتحوّل إلى «قشل» و«لن تُحقّق الهدف الذي نتشاركه جميعاً وهو منع إيران من امتلاك أسلحة نووية»، معتبراً أن «الوقت حان لتجاوز المفاوضات الفاشلة مع إيران». كما رأى أن «إيران النووية ستزعزع استقرار الشرق الأوسط وتخلق سباق تسلّح نووي سيُعرّض العالم كله للخطر»، مؤكداً أن «العودة إلى الاتفاق النووي في ظلّ الظروف الحالية سيكون خطأ فادحاً».

وفيما قال مسؤول رفيع في الخارجية الإسرائيلية على هامش الزيارة إلى برلين: «الجميع يسألنا: ماذا بعد؟ حان الوقت لإجراء حوار مع الأميركيين والأوروبيين لطرح تهديد عسكري موثوق ضدّ إيران على الطاولة بشكل يدفعها إلى اتفاق أفضل» من مجرّد العودة إلى اتفاق العام 2015، قدم وزير الدفاع الإسرائيلي بني غانتس خلال مؤتمر صحافي في الولايات المتحدة خريطة تُظهر «10 مواقع» في سوريا، بما فيها موقع مصيف الذي تستخدمه إيران لإنتاج «أسلحة عالية الدقة» لمصلحة «حزب الله».

وفي الغضون، طالب المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافايل غروسي إيران بالتعاون مع الوكالة في شأن التحقيقات حول أنشطتها النووية، شاكياً وجود فجوة معلومات حول برنامج طهران النووي. وأوضح أن السلطات الإيرانية لم تتعاون مع تحقيقات الوكالة الدولية لتزويدها بمعلومات حول آثار اليورانيوم التي عثر عليها المفتشون الدوليون في 3 مواقع غير مُعلن عنها قبل سنوات، معتبراً أن الوكالة لا يمكنها أن تؤكد من دون تلك المعلومات أنّ برنامج طهران النووي سلمي محض.

وفي المقابل، أكدت إيران استعدادها لمواصلة التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية لإزالة «التصورات الخاطئة» في شأن أنشطتها، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني خلال مؤتمر صحافي إنّ «إيران أعلنت وتعلن أنها مستعدة لمواصلة التعاون البناء مع الوكالة»، إلّا أنه اعتبر أن هذا التعاون يجب أن يكون مشتركاً من الطرفين ويأتي في «نطاق الحقوق والواجبات أيضاً».

عسكرياً، كشف قائد القوة البرية التابعة للجيش الإيراني العميد كيومرث حيدري أن بلاده «طوّرت طائرات مسيّرة ذات مدى استراتيجي ضُمّت خصيصاً لضرب تل أبيب وحيفا»، مشيراً إلى أن «مسيّرات «آرش 2» لديها قدرة على تحديد الهدف قبل إصابته»، وفق ما نقلت وكالة «مهر»، في وقت كشف فيه رئيس الموساد دافيد بارنياي أن الموساد أحبط عشرات المحاولات الإيرانية لاستهداف إسرائيليين ويهود في كافة أنحاء العالم خلال الآونة الأخيرة، محذراً من أن «إيران تُحاول ارتكاب هجمات عدوانية على أراضي الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي».

الترسيم "البرمائي" يربك السلطة...

ونقلت المصادر أنّ «هوكشتاين كان قد فاتح الرؤساء الثلاثة بهذا الاقتراح، فطلب منه رئيس الجمهورية تزويد لبنان بإحداثيات العوامات المطروحة لدراستها وتحديد الموقف منها»، لافتةً إلى أنّ «إسرائيل بادرت بذلك إلى الرد على الطرح اللبناني المتمسك باعتماد الخط 23 البحري لحدود لبنان البحرية مع كامل حقل قانا ضمناً، بتقديم طرح اعتماد «خط العوامات» بحجة أنه يجنّب دخول الترسيم البحري في خطوط متعرجة لضم حقل قانا إلى الحدود اللبنانية».

وإذ أعربت عن قناعتها بأنّ «الجواب اللبناني الرسمي سيرفض هذا الطرح وسيبقى متمسكاً بـ الخط 23 + حقل قانا»، باعتباره أقصى ما يمكن لبنان القبول به من تنازلات في عملية الترسيم البحري»، أشارت المصادر أنّ «الإسرائيليين يسعون إلى رهن قبولهم بالتنازل في منطقة الحدود البحرية بتقديم لبنان تنازلات في منطقة الحدود البرية، لا سيما وأنّ الطرح المستجد سيؤدي في حال اعتماده إلى نسف كل نقاط التحفظ اللبناني على طول الخط الأزرق بشكل سيغيّر معالم الحدود اللبنانية برأ وبحراً، ويعيد لبنان إلى نقاط ترسيم بحرية هي أقرب إلى ما كان يُعرف بـ«خط هوف» الذي جرى طرحه ورفضه في المرحلة السابقة»، مرجحةً في ضوء ذلك أن يكون الموقف اللبناني رداً على الطرح الجديد «إعادة التأكيد على ضرورة الإسراع بالعودة إلى طاولة المفاوضات غير المباشرة في الناقورة بوساطة أمريكية ورعاية أممية لاستكمال عملية التفاوض من حيث انتهت في جولاتها الأخيرة». في الغضون، تتواصل الحملة المركّزة والممنهجة ضد قوات الطوارئ الدولية «يونيفيل» تحت وطأة تحذير القيادات الشيعية من اعتبارها «قوات احتلال» في حال عدم خضوعها للخطوط الحمر التي يرسمها «حزب الله» حيال عملياتها ودورياتها في جنوب الليطاني، بحيث دخلت «حركة أمل» أمس على خط التلويح بإمكانية «اهتزاز العلاقة بين قوات اليونيفيل وأهالي الجنوب» ما لم تلتزم بألية التنسيق المسبق التي توجب القيام بمهامها و«دورها في القيام بالدوريات والأنشطة المختلفة بمؤازرة الجيش اللبناني».

وإزاء اللغط الذي رافق قرار مجلس الأمن نهاية آب للتמיד سنة لـ«يونيفيل»، خصوصاً لנاحية التركيز على ما ورد فيه حول حرية تحرك هذه القوات ضمن نطاق عملها، تصدى مكتب الناطق الرسمي باسم لـ«يونيفيل» في بيان أمس لما تم التداول به خلال الأيام الأخيرة بهذا الشأن والذي رأى فيه «قدراً كبيراً من المعلومات الخاطئة والمضلّة». فلفت الانتباه في المقابل إلى أنه «لطالما كان لـ«اليونيفيل» تفويض للقيام بدوريات في منطقة عملياتها، مع أو بدون القوات المسلحة اللبنانية، ومع ذلك تستمر أنشطتنا العملية، بما في ذلك الدوريات، بالتنسيق مع القوات المسلحة اللبنانية، حتى عندما لا يرافقوننا».

وانطلاقاً من ذلك، أضاف بيان الناطق الرسمي باسم لـ«يونيفيل»: «تمّ تأكيد حرية حركتنا في قرارات مجلس الأمن التي جددت ولاية «اليونيفيل»، بما في ذلك القرار 1701 في عام 2006، واتفاقية وضع القوات لـ«اليونيفيل» الموقعة في عام 1995»، وختم: «نحن نعمل بشكل وثيق مع القوات المسلحة اللبنانية بشكل يومي، وهذا لم يتغير»، مجدداً التأكيد على أهمية مقاربة هذه «الحقائق المهمة»، مع التنبيه إلى ضرورة «عدم نشر معلومات غير صحيحة يمكن أن تزيد التوترات بين حفظة السلام والمجتمعات التي نحن هنا لمساعدتها».

المنظومة "تُصنّع" التضخم: الأمور ستزداد سوءاً!

وبدلاً من الاسراع في تطبيق الإصلاحات، لاستباق التطورات الدولية المتسارعة، تعمّق السياسات النقدية المترافقة مع رخاوة حكومية قلّ نظيرها انهيار سعر الصرف، مع ما يعنيه ذلك من ارتفاع في الاسعار وزيادة الفاتورة على المستهلكين.

على غرار السلع الغذائية، القمح، الأدوية والمستلزمات الطبية، أتى رفع الدعم عن المحروقات فوضوياً، وقبل إعطاء المواطنين البدائل المناسبة. فرفع الدعم كلياً «لطالما كان مطلباً وطنياً للحد من خسائر المودعين واستفادة بعض المتاجرين، قبل أن يكون شرطاً من شروط صندوق النقد الدولي»، بحسب المصادر، «إلا أنه كان مشروطاً بتحقيق الإصلاحات الكفيلة بإعادة تحريك العجلة الاقتصادية وتخفيف الضغط عن العملة الوطنية أولاً، وتأمين الحماية الاجتماعية ثانياً. والعنصران لم يتحققا. الامر الذي وضع اللبنانيين في مهب تغير الاسعار عالمياً الأخذة في الإرتفاع من جهة، ودخول الاقتصاد في حلقة مفرغة من الطلب على الدولار وانهيار الليرة، من جهة ثانية. فتخطت نسبة أسعار المحروقات 3900 في المئة منذ بداية الازمة ولغاية اليوم. وهو ما انعكس بشكل هائل على كلفة النقل وارتفاع أسعار مختلف السلع والخدمات وعقد إمكانية التوصل إلى حل لفك إضراب موظفي القطاع العام. تأخر الأوان سريعا نحو إقرار الموازنة والقوانين الإصلاحية، ولا سيما تلك المتعلقة بالقطاع النقدي وإعادة هيكلة القطاع المصرفي. وإلا فان الامر ستزداد سوءاً، إذ لم يعد هناك من رادع أو حاجز ولو ضعيف، لتهدئة الانهيار الحر المتواصل.

كيف تستمرّ بإذلال موسكو ميدانياً

وأشارت سلطات الاحتلال الموالية لروسيا في منطقة خاركيف إلى أنها انتقلت إلى منطقة بلغورود في روسيا قرب الحدود، للمساعدة في التعامل مع تدفق اللاجئين، بحسب ما أعلنت الوكالات الروسية، فيما استأنفت موسكو لهجتها الهجومية للإعلان عن قصف المناطق التي استعادتتها أوكرانيا في منطقة خاركيف، في كوبيانسك وإيزيوم، وذلك بعدما سبق أن اعترفت بخسارتها الميدانية.

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قواتها الجوية والصاروخية والمدفعية «توجه ضربات دقيقة على وحدات واحتياطي القوات المسلحة الأوكرانية» تشمل بلدتيّ كوبيانسك وإيزيوم. بدوره، شدّد الكرملين على أنّ الهجوم الروسي الذي بدأ في شباط الماضي سيتواصل «إلى أن تتحقّق الأهداف»، معتبراً أنّه «ليس هناك أي احتمال لإجراء مفاوضات» حالياً.

غير أنّ نديس بوشيلين، أحد القادة الرئيسيين للانفصاليين الموالين لروسيا في شرق أوكرانيا، اعترف بـ«الوضع الصعب» في مواجهة

أخبار سريعة

إثيوبيا مطالبة باقتناص فرصة السلام

بعدما أعلن متمرّدو إقليم تيغراي استعدادهم للإنخراط في محادثات سلام مع الحكومة يقودها الإتحاد الأفريقي لوضع حدّ للحرب التي تدور في شمال البلاد منذ عامين، دعت الأسرة الدولية أمس إلى اقتناص فرصة السلام في إثيوبيا. وفي هذا الصدد، أشاد الاتحاد الأفريقي بهذا الإعلان باعتباره «فرصة فريدة»، فيما دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش ووزير خارجية الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل إلى «اقتناص هذه الفرصة». كما دعت الولايات المتحدة في بيان لوزير الخارجية أنطوني بلينكن «قادة البلاد إلى وضع إثيوبيا على طريق يُنهي المعاناة ويحقق سلاماً دائماً»، معتبرة أن «على أريتريا وغيرها التوقف عن تصعيد النزاع».

اليمن: مقتل 4 مقاتلين انفصاليين

قُتل 4 وجرح 6 من مقاتلي قوات مؤيّدة للانفصاليين الجنوبيين اليمنيين جرّاء انفجار عبوة ناسفة استهدف آلية عسكرية خلال حملة أمنية لقوات الحزام الأمني لملاحقة عناصر تنظيم «القاعدة» في محافظة أبين في جنوب اليمن أمس، بحسب ما أفادت وكالة «فرانس برس». وجاء ذلك بعد أسبوع على مقتل 21 من مقاتلي القوات المؤيّدة للانفصاليين الجنوبيين و6 من عناصر تنظيم «القاعدة» في هجوم للجماعة الإرهابية استهدف موقعاً أمنياً في أبين.

شي يزور كازاخستان وأوزبكستان



يتوجّه الرئيس الصيني شي جينбинغ من الأربعاء إلى الجمعة إلى كازاخستان وأوزبكستان، في أول زيارة له خارج الصين منذ بدايات انتشار جائحة «كوفيد». وذكرت وزارة الخارجية الصينية في بيان أن شي سيشارك في قمة قادة دول منظمة شنغهاي للتعاون في سمرقند في أوزبكستان «وسيقوم بزيارتي دولة إلى كازاخستان وأوزبكستان». وتضمّ منظمة شنغهاي للتعاون الصين وروسيا والهند وباكستان فضلاً عن 4 دول في آسيا الوسطى هي كازاخستان وقرغيزستان وأوزبكستان وطاجيكستان. وتعدّد القمة المقبلة لهذه المنظمة في 15 و16 أيلول في مدينة سمرقند التي كانت محطة على طريق الحرير القديمة. وأفادت روسيا بأن شي سيلتقي الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال القمة، فيما تسعى موسكو إلى تعزيز علاقاتها مع الصين.

الملك تشارلز يتحدّث أمام البرلمان عن شعوره "بثقل التاريخ"



الملك البريطاني أمام نعش والدته داخل كاتدرائية سانت جايلز في إدنبره أمس (أ ف ب)

وبحسب «ذي تايمز»، يُتوقع أن تتشكّل طوابير طويلة على امتداد 8 كيلومترات وأن يأتي 750 ألف شخص لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة على الملكة. وسيبقى جثمان الملكة في البرلمان حتى موعد الجنازة الوطنية. وينتظر أن يُشارك في الجنازة كبار شخصيات العالم، ومن بينهم الرئيس الأمريكي جو بايدن والفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألبانيزي، فضلاً عن الكثير من أفراد العائلات الملكية. وتشكّل هذه المراسم تحدياً أمنياً ولوجستياً هائلاً بالنسبة إلى السلطات. وأفاد موقع «بوليتيكو» بأنه طُلب من القادة الأجانب تجنّب السفر إلى الملكة المتحدة على متن طائرات خاصة، إنما استخدام طائرات تجارية «عندما يكون ذلك ممكناً». ووفق مستندات أصدرتها وزارة الخارجية وحصل عليها الموقع، فقد طُلب أيضاً من الزعماء التخلّي عن المروحيات والسيارات الخاصة للتنقل في العاصمة البريطانية على أن يتوجّهوا على متن حافلات إلى كنيسة ويستمنستر.

عبد السلام يرفض المثل أمام محكمة في بروكسل

يمثلوا أمام المحكمة من السجن وهم يواجهون اتهامات بالإرهاب، في حين سيُحاكم مشتبه فيه عاشر، يُعتقد أنه قُتل خلال معارك في سوريا، غيابياً. لكن العديد منهم سرعان ما انتقدوا هذه «الأقفاص» بعد حضورهم أمام المحكمة. وقال التونسي سفيان عياري المتواطئ في هروب عبد السلام: «نحن كالكلاب هنا». وبعدما كان قد أعرب في بادئ الأمر عن رغبته في البقاء، غيّر صلاح عبد السلام رأيه عندما رأى أن محمد عبريني وسفيان عياري وآخرين من المتهمين يتمّ اقتيادهم، بينما وافق 3 متهمين فقط على البقاء.

وفي هذه المرحلة أحصت النيابة الفدرالية 960 مدعياً بالحق المدني، ما يجعل هذه أكبر محاكمة على الإطلاق تُنظّم في بلجيكا أمام هيئة محلفين شعبية. وأدت هجمات بروكسل الإرهابية صباح 22 آذار 2016، التي نفّذها 3 انتحاريين في مطار بروكسل وفي محطة مترو أنفاق مكتظة، إلى مقتل 32 شخصاً وجرح المئات.



رسم تشبيهي لعبد السلام داخل المحكمة أمس (أ ف ب)

كثيرون لوداع إليزابيث الثانية مرّة أخيرة. وبعد المراسم الدينية، استقبل تشارلز الثالث الذي قطع وعداً بخدمة شعبه طوال حياته، رئيسة الوزراء الإسكتلندية المنادية بالاستقلال نيكولا ستورجن. وعند الساعة 19:20 بدأت العائلة الملكية

مراسم جنازية ليلية خاصة. وأصدر الأمير هاري، الذي انسحب من العائلة الملكية منذ انتقاله للعيش مع زوجته ميغان ماركل في كاليفورنيا، بياناً تكريماً للملكة، وصفها فيه بأنها «البوصلة» وشكرها لحسّها بالواجب و«ابتسامتها المعديّة». وقال متوجّهاً لجذّته «نفقتك للغاية».

وبعدما سُجّي لمدة 24 ساعة، يُنقل الجثمان مساء اليوم جواً من مطار إدنبره على متن طائرة ملكية إلى لندن. وسيُسجّى مجدداً في النعش الملفوف بالعلم الملكي على مدار الساعة على منصة في قصر ويستمنستر اعتباراً من مساء الأربعاء ولمدّة 5 أيام.



تُشكّل مراسم وداع الملكة الراحلة تحدياً أمنياً ولوجستياً هائلاً بالنسبة إلى السلطات

وتستمرّ المراسم والفعاليات المهيبة المتّصلة برحلة الملكة إليزابيث الثانية نحو مثواها الأخير. إذ تحدّث الملك تشارلز الثالث للمرّة الأولى أمام البرلمان البريطاني أمس، حيث أكد أنه «يشعر بثقل التاريخ» وأنه يعترم اتباع «مثال» والدته. وفي مطلع أسبوع وداع الملكة الراحلة، وبعد 4 أيام من وفاتها في قصر بالمورال، مقرّها الصيفي في إسكتلندا، سجّي جثمانها في إدنبره في محطة جديدة من الرحلة الأخيرة للملكة وصولاً إلى الجنازة الوطنية في 19 أيلول. وقبل انتقاله إلى العاصمة الإسكتلندية، تقبّل الملك الجديد في البرلمان البريطاني في لندن التعازي من رئيسي مجلسي اللوردات والعموم.

وقال الملك في خطاب مقتضب: «بوقوفي أمامكم اليوم (أمس)، لا يسعني إلا أن أشعر بثقل التاريخ الذي يُحيط بنا ويُذكّرنا بالتقاليد البرلمانية الحيوية التي يُكرّس أعضاء المجلسن أنفسهم من أجلها».

تصعيد أمني في وجه "ترهيب" موسكو بحق المعارضين

مستخدمةً كلمات قوية للتنديد بوضع حقوق الإنسان في روسيا بينها «ترهيب» و«رقابة» و«ضغوط» لإسكات المعارضين، أدرجت مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، روسيا، على لائحة السوداء خلال افتتاح الدورة الحادية والخمسين لمجلس حقوق الإنسان والتي تستمرّ لمدّة شهر. وبعد دقيقة صمت حداداً على الملكة إليزابيث الثانية، قدّمت المفوضة السامية لحقوق الإنسان بالإنيابة ندى الناشف لمحّة عامة عن انتهاكات حقوق الإنسان التي تُرتكب في كافة أنحاء العالم. وتحدّثت الناشف بكلمات واضحة عن موسكو. ورأت أن الترهيب وإجراءات القمع والعقوبات في روسيا بحق الأشخاص الذين يُعبّرون عن معارضتهم الحرب في أوكرانيا «تقوّض ممارسة الحريات الأساسية المضمونة في الدستور، لا سيّما الحق بحريّة التجمع والتعبير وتكوين الجمعيات». واعتبرت أن «الضغوط الممارسة على الصحافيين وحجب المصادر المتاحة على الإنترنت وأشكال الرقابة الأخرى، لا تتوافق مع التعددية الإعلامية وتنتهك الحق في الوصول إلى المعلومات». ودعت موسكو إلى «إعادة النظر بالإجراءات المتخذة لتوسيع عدد المصنّفين كمملاء أجنبى لتشمل من تعتبرهم روسيا «تحت تأثير أجنبي»، وتجرىم الاتصالات غير المعلنة مع ممثلي دول أو منظمات أجنبية أو دولية تُعتبر موجهة ضدّ «أمن» روسيا الاتحادية». وانسحبت موسكو من مجلس حقوق الإنسان إثر تصويت الجمعية العامة للأمم المتحدة على تعليق مشاركتها على خلفية غزوها لأوكرانيا، لكنّها ما زالت تتمتع بوضع مراقب وعليه ستمكن من ممارسة حقها



القيادة الروسية لا تتهاون مع المعارضين خصوصاً بعد شتّى حرب ضدّ أوكرانيا (أ ف ب)

في الردّ اليوم مثل باقي الدول. وأطلقت المفوضية في أيار تحقيقاً في شأن الانتهاكات التي ارتكبتها الجيش الروسي في أوكرانيا. وسيستمع المجلس للمحقّقين في 23 أيلول. لكن المفوضية تتعرّض لضغوط متزايدة للنظر أيضاً في انتهاكات حقوق الإنسان في روسيا وإنشاء منصب مقرّر خاص. ومن غير المؤكد ما إذا كانت الدول الغربية ستطرح مشروع قرار في هذا الشأن، لأنّها تخشى عدم التمكن من تشكيل غالبية، إذ يجب أن يحظى النصّ بموافقة غالبية الدول الأعضاء في المجلس الذي يضمّ 47 دولة.

وتتويّ الناشف منصب المفوضة السامية لحقوق الإنسان بالإنيابة في انتظار قدوم النمساوي فولكر تورك إلى جنيف ليخلف ميشيل باشليه، بعدما عبّن مفوضاً سامياً للأمم المتحدة لحقوق الإنسان.

أخبار سريعة

"بيروت فيرست" مستنفر



كشف المدير الفني لنادي "بيروت فيرست" بطل العرب للسيدات جليبرت نصر لصحيفتنا أن الفريق على درجة عالية من الجاهزية إستعداداً للدفاع عن لقبه في بطولة الأندية العربية لكرة السلة التي ستستضيفها تونس بين 20 و 29 أيلول الجاري. وأشار نصر الى أن الفريق يكثف من تمارينه بمعدل مرتين في اليوم، وقد عزز صفوفه بلاعبتين أجنبيتين بارزتين سبق أن شاركتا في مسابقة "يورو ليغ". يذكر أن فريق بيروت أحرز اللقب العربي مرتين، الأولى بفوزه على أمل التونسي (66-54) في العام 2019، والثانية بفوزه على الثورة السوري (71-67) في العام الفائت.

الجوهري ينتظر



ينتظرُ المدير الفني لنادي الصفاء يوسف الجوهري بفارغ الصبر إنتهاء عقوبة الإيقاف المفروضة عليه من قبل لجنة الانضباط في إتحاد كرة القدم لكي تستنّى له قيادة الفريق على أرض الملعب، حيث يتابع فريقه حالياً من على المدرجات، ويعطي توجيهاته الى مساعده قاسم محمود الذي نجح في إيصا كل الخطط والتعليمات للاعبين. وكان الجوهري أوقف لمدة ستة أشهر كمدير فني لفريق شباب البرج بعد الأحداث التي وقعت خلال المباراة مع فريق البرج، من 24 نيسان الفائت ولغاية 24 تشرين الأول المقبل.

بطولة لبنان

في الـ"جت سكي"



أقام الاتحاد اللبناني للمحركات المائية المرحلة الأولى من بطولة لبنان في الـ"جت سكي أكوأبايك" على شاطئ منتجع "أماريلا" - المعاملتين بمشاركة 16 متسابقاً وبمواكبة من عناصر الدفاع المدني. في الفئة المفتوحة "OPEN"، حلّ ايلي كنعان في المركز الأول، تلاه موني الجميل ثانياً، ومحمد سرجان ثالثاً. وفي فئة "الستوك" احتلّ جو غازاريان المركز الأول، أمام جو بعيني الثاني وشادي نمر الثالث. وفي الختام، ورّعت رئيسة الاتحاد كارلا شاغوري، ونائب الرئيس أدي نعمة، وأمين السرّ هادي نخول، وعضو الاتحاد أليدا نخول، وصاحب المنتجع المضيف للبطولة جو أشقر، الدروع والجوائز على الفائزين.

دوري أبطال أوروبا: بايرن - برشلونة الأبرز اليوم



لاعبو ليفركوزن خلال التمارين لمواجهة أتلتيكو مدريد (أ ف ب)

مباريات اليوم بتوقيت بيروت

المجموعة الأولى:	المجموعة الثالثة:
ليفربول (إنكلترا) - أجاكس (هولندا) 22.00	فيكتوريا بلزن (تشيكيا) - إنتر (إيطاليا) 19.45
المجموعة الثانية:	المجموعة الرابعة:
ليفركوزن (ألمانيا) - أتلتيكو مدريد (إسبانيا) 22.00	سبورتنغ (البرتغال) - توتنهام (إنكلترا) 19.45
بورتو (البرتغال) - بروج (بلجيكا) 22.00	مرسيليا (فرنسا) - فرانكفورت (ألمانيا) 22.00

ألكاراز أصغر مصنّف أوّل في التاريخ



أحرز الإسباني كارلوس ألكاراز أوّل لقب كبير في مسيرته، بتتويجه في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في كرة المضرب، على ملاعب "فلاشينغ ميدوز"، ليصبح أصغر مصنف أوّل عالمياً في التاريخ. وتفوّق ألكاراز (19 عاماً و 4 أشهر و 6 أيام) على النروجي كاسپر رود 4-6 و 6-2 و 6-7 و 3-6 في نهائي فلاشينغ ميدوز، آخر البطولات الأربع الكبرى هذا الموسم، ليصبح أوّل مراهق يحرز لقب بطولة كبرى منذ مواطنه رافايل نادال في رولان غاروس 2005، والأصغر الذي يعتلي صدارة التصنيف العالمي منذ الأسترالي ليتون هيويت (20 عاماً و 9 أشهر) في 19 تشرين الثاني 2001.

كما أصبح اللاعب الذي ضرب 55 كرة فائزة و 14 إرسالاً ساحقاً، أصغر متوّج في نيويورك منذ الأمريكي بيت سامبراس في العام 1990. وكانت بطولة مرهقة لألكاراز، الذي حطّم الرقم القياسي لأطول وقت في اللعب خلال بطولة كبرى واحدة، متخطياً زمن 23 ساعة و 21 دقيقة الذي كان يحمله الجنوب أفريقي كيفن أندرسون عندما حلّ وصيفاً لويمبلدون في العام 2018. وكان ألكاراز تفوّق على الكرواتي مارين سيليتش بخمس مجموعات في الدور الرابع، ومثلها على الإيطالي

بوخوم يُقيل مدرّبه

أقال بوخوم، متذيل ترتيب الدوري الألماني لكرة القدم، مدربه توماس رايس بعد خسارته المباريات الست التي خاضها حتى الآن في "البوندسليغا" هذا الموسم، وفق ما أعلن النادي امس. وقال المدير الرياضي في بوخوم باتريك فابيان: "يجب أن يكون واضحاً للجميع أن هذا القرار ليس سهلاً بالنسبة لنا. توماس رايس لديه صلة بالنادي والمدينة تتجاوز السنوات الثلاث الماضية الناجحة"، بعد أن سبق ولعب مع بوخوم بين العامين 1995 و 2003. وأقبل أيضاً مساعده ماركوس غيلهواس، على أن يتولّى هيكو باتشر، مدرب فريق ما دون 19 عاماً، المهام مؤقتاً الى حين تعيين مدرب جديد.

وكان رايس (48 عاماً) عُيّن مدرباً لبوخوم في أيلول من العام 2019، وساهم في قيادة النادي الى دوري النخبة في نهاية موسم 2020-2021. ونجح في البقاء في "البوندسليغا" بعد أن حل في المركز الثالث عشر. وبعث رايس ثاني مدرب تتم إقالته في الدوري الألماني هذا الموسم بعد دومينيكو تديسكو مدرب لايبزيغ، الذي حلّ بدلاً منه ماركو روزه. (أ ف ب)



دييغو كوستا إلى ولفرهامبتون

وعانى ولفرهامبتون هجوماً في مستهل مشواره هذا الموسم، إذ اكتفى بتسجيل ثلاثة أهداف في ست مباريات، ما جعله قابلاً في المركز الرابع عشر مع ست نقاط، وبالتالي يمني النفس بأن يشكل التعاقد مع كوستا إضافة مهمة للفريق.

وسجل كوستا 59 هدفاً في 120 مباراة خاضها مع تشلسي، لكنه عانى في تكرار المستوى الذي كان عليه في تجربته الأولى مع أتلتيكو مدريد بين 2010 و 2014 بعد عودته الى الأخير في العام 2018 قادماً من النادي اللندني، ما دفعه للرحيل مجدداً للانضمام الى أتلتيكو ميديرو في آب 2021. (أ ف ب)

عاد المهاجم الإسباني البرازيلي الأصل دييغو كوستا الى الدوري الإنكليزي لكرة القدم من بوابة ولفرهامبتون، في صفقة انتقال حرّ حتى نهاية الموسم. وكان كوستا (33 عاماً)، من دون فريق منذ تركه أتلتيكو مينيرو البرازيلي في كانون الثاني الماضي، وقد وقع خيار ولفرهامبتون عليه في محاولة لتعويض الوافد الجديد النمساوي ساشا كالادجيتش، الذي تعرض لإصابة في الرباط الصليبي الركبة في مشاركته الأولى مع الفريق في الثالث من الجاري ضد ساوثمبتون.

ويعود دييغو كوستا الى الدوري الإنكليزي الممتاز، الذي لعب فيه من 2014 حتى 2017 بألوان تشلسي وأحرز فيه اللقب مرتين، إضافة الى كأس الرابطة.



رئيس الإتحاد الدولي لرفع الأثقال يزور مقرّ اللجنة الأولمبية



تامر مقدّمًا الدرع التقديرية لجلود بحضور رستم ومقلّد

جلود الذي وعد بمتابعة هذا الملف. وفي ختام الزيارة، قدّم تامر درع اللجنة الأولمبية التقديرية لجلود الذي أصبح أوّل عربيّ يفوز بهذا المنصب، وهو مشهود له بدعم الدول الفقيرة ومساندتها. على صعيد آخر، جال جلود على مقرّ الإتحاد اللبناني لرفع الأثقال، وعلى فندق الحبتور في سنّ الفيل المكان المقترح لإستضافة بطولة آسيا للناشئين، وكذلك على مرفأ بيروت في زيارة تعاطف وتضامن.

اللقاء موضوع إستضافة لبنان بطولة آسيا للناشئين العام 2023، لافتاً الى الكفاءة اللبنانية في مهام التنظيم من خلال بطولة "Mr. Universe" لكمال الأجسام التي كان احتضنها لبنان مؤخراً بإشراف ومواكبة إحترافية من قبل رئيس الإتحاد اللبناني للقوة والتربية البدنية حسنين مقلّد، والتي كانت لها صداؤها الإيجابية عربياً وقارياً ودولياً، وقد لاقى الطرح اللبناني مباركة ودعم

زار رئيس الإتحاد الدولي لرفع الأثقال العراقي محمد جلود مقرّ اللجنة الأولمبية اللبنانية، حيث كان في استقباله نائب الرئيس جاك تامر، والأمين العام للجنة العميد المتقاعد حسان رستم، وعضو اللجنة أمين الصندوق خضر مقلّد، حيث جرى عرض للشؤون الرياضية عامة، وخصوصاً في مجال رياضة رفع الأثقال. ورخّب تامر بالمسؤول الدولي ناقلاً إليه تحيات رئيس اللجنة الأولمبية ببار جليخ الموجود خارج لبنان وأعضاء اللجنة التنفيذية، فيما أوضح جلود أنّ زيارته للبنان هي للدعم والإطلاع على واقع اللعبة، والتنويه بالجهود والنشاطات التي يقوم بها الإتحاد اللبناني لرفع الأثقال وبالنتائج الفنية المحققة في الدورات الخارجية. وطرح مقلّد خلال

عماد موسى

i.moussa@nidaalwatan.com

دوام الحظ في كازينو لبنان

تلقيت قبل فترة إتصالاً غمرني بالسعادة من رأسي حتى قدمي. "تشردقت" بالسعادة وكدت أختنق. فحوى الإتصال الذي رفع معنوياتي: بإمكانك التوجه إلى كازينو لبنان بدءاً من العاشرة من صباح الجمعة الموافق فيه 9 أيلول لقبض سلفة على أسهمك. 45 ألف ليرة لبنانية للسهم الواحد بعد حسم العمولات وتقبض المبلغ نقداً من أحد المصارف. آخر دفعة قبضتها قبل 4 أعوام بـ "شيك" بالدولار الأميركي. لم أصدق متى أشرق نور التاسع من أيلول وغاب الديجور. ستهبط علي أربعة ملايين ونصف المليون من الليرات دفعة واحدة. تأنقت. تعطرت وخرجت من المنزل أغني "يا طيور" وفي العاشرة إلا خمس دقائق وجدتني أمام مدخل الكازينو الرئيس، وفوجئت بجمهرة من المواطنين تنتظر أن يُفتح الباب. مواطنون بكروش ومن دون كروش. أتوا بثياب كل يوم. رجال ونساء من كل الفئات العمرية. لا أعرف منذ متى ينتظرون. تأملت إخواني المساهمين وبدأت على وجوههم أمائر الإنزعاج. "وقت الناس ثمين. يريدون قبض مستحقاتهم والتوجه إلى أعمالهم" قلت بيني وبين نفسي، كما ساءني أن أمضي ثلاثة أرباع اليوم قبل حصولي على جزء من أرباحي كمستثمر جدي وكرأسمالي "قدر".

فكرت أن أسحب لإجراء اتصالات تسهل دخولي عبر "خط عسكري" وأعود لاحقاً بدل الجلوس على الدرج بانتظار الفرج. أنبني ضميري لا بل جلدي وسمعت في داخلي صوتاً عميقاً يقول "يسواك ما يسوى الناس".

العاشرة وعشر دقائق، فتح موظف باب الكازينو على مصراعيه فتدفقت أمواج من البشر ودخلوا هرولة إلى الصرح السياحي وكأنهم في انطلاقة سبق الـ "بلاك فرايدي" وتوجهوا مباشرة صوب اليمين. هرولت خلف المهرولين ووجدتني في وسط صالة الألعاب أراقب من ظننتهم إخواني المساهمين وقد أخذوا مواقع قتالية خلف ماكينات الحظ أو الـ Slot machine "وحول بعض الطاولات. وبدأت القرعة الكهربائية وبرمات الدواليب والتراشف بكل أنواع الفيش. هكذا إذا. وأين قبض مستحقات الأسهم؟ سألت موظفاً فدُلني إلى ردهة مجاورة لصالة السفراء. فصعدت سعادتني الأدراج ونزلت بعد دقائق بسعادة مضاف إليها المبلغ "المرقوم".

كم جميل أن تكون على موعد يومي مع الحظ في العاشرة من صباح كل يوم. موظف الدولة لا يداوم مثل القمرجي، حتى لو ركله الحظ على قفاه فهو يعود كل يوم بعزيمة أكبر.

وكم جميل أن تتذكر أن الأربعة ملايين ونصف المليون التي قبضتها كانت توازي 3 آلاف دولار أميركي قبل ثلاثة أعوام. دولارٌ ينطح دولاراً. وهل بقي في حساباتنا الجامدة غير الذكريات!



من تنورين المنطقة الزراعية (تصوير جورج بو عبدو)



ويندسور وعاشت معها في مساكنها الخاصة، وتقدم لها الطعام وتتنزه معها كلما سنحت الفرصة. (أ ف ب)

"كورجي" في سن الثامنة عشرة. وكانت تهتم بنفسها بكلابها التي كانت ترافقها خلال عطلة نهاية الأسبوع في

الأمير أندرو يتبنى كلبَي والدته

بعدما ثارت شكوك حول مصرهما، وجد كلبا الملكة إليزابيث الثانية من يهتم بهما بعد وفاتها إذ سيقوم نجلها الأمير أندرو وزوجته دوقة يورك ساره بالاهتمام بهما. ولطالما كان يوصف أندرو بأنه "الابن المفضل" لإليزابيث الثانية، لكنه اضطر للانكفاء عن مسؤولياته في العائلة الملكية إثر اتهامات وُجّهت إليه بارتكاب اعتداءات جنسية في الولايات المتحدة، أندرو هو من أهدى والدته هذين الكلبين الصغيرين "مويك" و"ساندي" بفارق أشهر بينهما،

وتعود قصة حب الملكة مع هذا النوع من الكلاب إلى سنة 1944 على الأقل، عندما أهداها والداه أول كلب

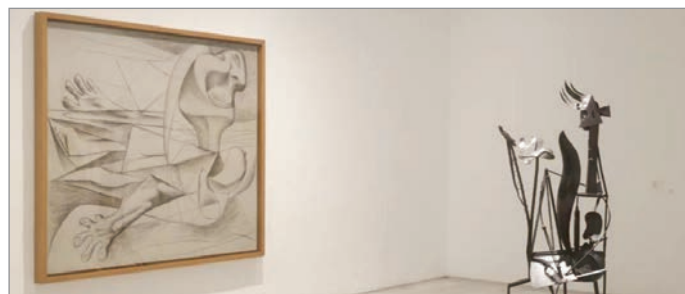
بومبيدو" في فرنسا، مروراً بمتحف "متروبوليتان" في نيويورك، و متحف بيكاسو في برشلونة وباريس. وقال وزير الثقافة الإسباني

"سنة بيكاسو" في 42 معرضاً حول العالم

معها سلسلة من المؤتمرات والمناظرات عن الرسام وأعماله النادرة. وتُستهل الاحتفالات في 23 أيلول الجاري بمعرض "بابلو بيكاسو وتجريد النحت من الطابع المادي" يقام في "مؤسسة مابفريه" بمدريد. ويُختتم البرنامج في نيسان 2024 بمعرض "باريس الحداثيين (1905-1925)" يقام في متحف "بوتي باليه" في العاصمة الفرنسية. وتقام في إسبانيا وفرنسا والولايات المتحدة وكذلك في ألمانيا وسويسرا ورومانيا وبلجيكا معظم الأنشطة التكرمية للرسام الإسباني. (أ ف ب)

ميغيل إيسيتا خلال إطلاقه أنشطة "سنة بيكاسو" بمتحف "رينا صوفيا" في مدريد إنّ "38 مؤسسة مهمة في أوروبا والولايات المتحدة تشارك في هذا الحدث الذي أعدت له فرنسا وإسبانيا على مدى 18 شهراً". وأشار إلى أن الهدف منها هو التعريف بالفنان العالمي وإبراز تراثه الفني وديمومة أعماله. أما نظيرته الفرنسية ربما عبد الملك فأوضحت أن هذه المعارض تتيح إظهار كل جوانب الفنان الإسباني الذي وُلد عام 1881 في ملقة (جنوب إسبانيا) وتوفي عام 1973 في موجان (جنوب شرق فرنسا)، وتُعقد بالتوازي

يقام 42 معرضاً في مختلف أنحاء العالم تكريماً للفنان بابلو بيكاسو في الذكرى الخمسين لوفاته، وتمتد من متحف "برادو" في مدريد إلى مركز



رابط بين عناصر كيميائية وارتفاع ضغط الدم لدى النساء



قاس الباحثون مستويات البولي فلورو ألكيل في دم أكثر من ألف امرأة في منتصف العمر كان ضغط دمهن طبيعياً في بداية الدراسة، ثم تحققوا من هذه المعدلات سنوياً طوال 18 عاماً. تبين أن المرأة التي تحمل أكبر نسبة من سبعة أنواع مختلفة من تلك العناصر تكون أكثر عرضة لارتفاع ضغط الدم بنسبة 71% مقارنةً بتلك التي تحمل أدنى المستويات. ثمة رابط بين هذه العناصر الكيميائية ومشاكل القلب والأوعية الدموية، بما في ذلك اختلال الوظيفة الوعائية وارتفاع مستوى الكوليسترول.

تذكر دراسة نشرتها مجلة "ارتفاع ضغط الدم" في شهر حزيران أن المرأة في منتصف العمر قد تصبح أكثر عرضة لارتفاع الضغط إذا ارتفعت مستويات العناصر الكيميائية الاصطناعية، بولي فلورو ألكيل، في دمها.

يمكن إيجاد هذه العناصر في الأغراض المنزلية اليومية، مثل الشامبوات، ومستحضرات التجميل، والأواني غير اللاصقة، والأغلفة المقاومة للبقع. وبما أنها تقاوم التفكك في البيئة وداخل الجسم، يعتبرها الكثيرون "أبدية".

يستغرق حيوان الكسلان (sloth) أسبوعين لهضم الطعام.

