



تحت المجهر + 9

"هجمة"
الألواح
الشمسية تستبيح
الأسطح والبيئة... والأرواح

نداء الوطن

nidaalwatan.com

NIDAA AL WATAN

العدد 994 - السنة الرابعة | 24 صفحة | 5000 ليرة

Saturday 26 November 2022, Issue 994 - Year 4



السبت 26 تشرين الثاني 2022

باسيل إلى الدوحة مجدداً: "لاجئ سياسي" على مدرّجات المونديال بشهادة أممية... "حرامية" السلطة ارتكبوا "جرائم ضد الإنسان"

عدد الوافدين المتوقع 700 ألف وحجوزات الفنادق 55%
نصار لـ "نداء الوطن": "السياحة الشتوية"
ستدرّ 1,5 مليار دولار

باتريسيا جلاد

دولار في "فلك" الإقتصاد المحلي، فإن حملة "عيدا عالشتوية" أو "عيدا عالشتوية" (للنساء)، ستكون بدورها مُحركة أيضاً للمؤسسات السياحية و "مُفرمة" مسار الدولار التصاعدي الذي لا يعرف حدوداً، بسبب ضخ العملة النقدية الصعبة في الأسواق.

إذا كانت حملة "أهلا بهالطة" السياحية أدخلت الى البلاد 6.6 مليارات دولار خلال "الصيفية" التي امتدت لفترة 3 اشهر جراء دخول نحو 1,620,000 وافد، خرج منها نحو 2,5 مليار دولار وتمّ الإبقاء على 4,1 مليارات

ما يعرفه اللبنانيون عن الطغمة الفاسدة التي تحكمهم لا يرقى إليه شبهات أو شكوك تزحج يقينهم الراسخ بكونها مجرد "قرطة حرامية" اجتمعت على نهب المال العام والخاص، فانتحلت صفة المسؤولية واحتلت مقاعد السلطة وهدمت هيكل الدولة والدستور والقضاء لتقيم حكم "المافيا والمليشيا" فوق أنقاضها. ويحكم التجارب ومرارة المأسى التي عايشوها على مرّ العقود والعهد المشؤومة، لم يأت تقرير مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون حقوق الإنسان أوليفيه دو شوتر حول أسباب الأزمة المالية اللبنانية ليعزّز يقين اللبنانيين بإجرام الطبقة الحاكمة، بقدر ما أتى ليشكل شهادة أممية توثق للتاريخ "الجرائم ضد الإنسان" التي ارتكبتها سلطة "الحرامية" في لبنان بحق اللبنانيين.

فبعد زيارته بيروت، ومعاينته جذور المشكلة المالية التي وقع بها اللبنانيون، لم يجد دو شوتر توصيفاً أدقّ في توصيفه هذه المشكلة سوى كونها "جريمة ضد الإنسان"، كاشفاً في مداخلة أمام مجلس النواب البلجيكي أنه خلال زيارته الأخيرة إلى لبنان تمكّن من تقدير أنّ 43% من أصول المصارف اللبنانية "كانت في أيدي أشخاص مرتبطين سياسياً"، وأنّ 18 من البنوك التجارية الـ 20 العاملة في لبنان "يسيطر عليها مساهمون مرتبطون بأعضاء سياسيين".

20

صاحب الأرض ضيف على المونديال

لم تجر رياح المونديال كما تشتهي السفينة القطرية، فودّع البلد المضيف البطولة العالمية، وانتقل لاعبوه الى صفوف المتفرّجين بصورة مبكرة بعدما تكسّرت أحلامهم أمس على صخرة السنغاليين الذين تغلّبوا عليهم (3-1)، وما زاد في طين الوضع بلّة هو التعادل الذي انتزعته الإكوادور من هولندا (1-1) ضمن منافسات المجموعة عينها، ما وضع "العنابي" في المركز الأخير من دون أيّ بصيص أمل في المنافسة. والأمل الذي فقدته قطر نهائياً تمسّكت به إيران التي استعادت توازنها وحققت فوزها الأول في المونديال على حساب ويلز التي باتت بحاجة الى معجزة لتخطّي الدور الأول وفي رصيدها نقطة واحدة، وقد استفاد المنتخب الإيراني من تعادل إنكلترا والولايات المتحدة سلباً لكي يحتلّ المركز الثاني في مجموعته (3 نقاط) خلف المنتخب الإنكليزي المتصدّر (4 نقاط).

وفي برنامج اليوم أربع مباريات بتوقيت بيروت، فتلعب تونس مع أستراليا (12.00)، وبولندا مع السعودية (15.00)، وفرنسا مع الدنمارك (18.00)، والأرجنتين مع المكسيك (21.00). + 23-22



شعارات مؤيدة لـ "ثورة النساء" خلال مباراة إيران وويلز أمس (أ ف ب)

طهران ترسل تعزيزات عسكرية إلى المناطق الكردية فرنسا تندّد بقمع النظام الإيراني للمحتجّين: مطالبهم مشروعة

في إيران من نساء ورجال، مشددة على أن مطالب المتظاهرين بمزيد من الحزّة واحترام حقوقهم "مشروعة"، و "يجب سماعها"، بحسب الخارجية الفرنسية.

20

في خضمّ التحركات الاحتجاجية التي ما زالت تعمّ المدن الإيرانية والتي تترافق مع حملة قمع دموية تقوم بها أجهزة النظام، جذّدت باريس إدانتها الشديدة للقمع الذي يتعرّض له المحتجّون

برلين وباريس توقعان "اتفاق تضامن" في مجال الطاقة خيرسون تحت النار... و"نصف كييف" بلا كهرباء

حرارة منخفضة، في حين كشف الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن أكثر من 6 ملايين منزل في أوكرانيا تأثّرت بانقطاع التيار الكهربائي. وفي الأثناء، أعلن وزير الخارجية البريطاني جيمس كليفرلي أثناء زيارته إلى أوكرانيا عن مساعدات جديدة أبرزها إرسال سيارات إسعاف و "دعم" موجه إلى "الناجيات من العنف الجنسي الذي ارتكبه الجيش الروسي"، مؤكداً وقوف المملكة المتحدة إلى جانب أوكرانيا.

20

بعدما طُردت منها تحت وقع الهجوم المضاد الأوكراني الساحق، أمطرت موسكو مدينة خيرسون أمس بالحديد والنار، ما أدّى إلى مقتل 15 مدنياً وإصابة 35 آخرين، فيما أعلن حاكم منطقة خيرسون ياروسلاف يانوشيفيتش إجلاء المرضى من مستشفيات المدينة.

وبعد الضربات الروسية المكثفة التي استهدفت بنى تحتية للطاقة، لا يزال نحو نصف سكان كييف محرومين من الكهرباء في ظلّ درجات

محلّيات 2

يوم فاجأ طارق الباب
ألفرد نقاش



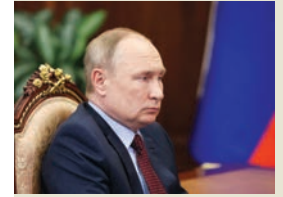
محلّيات 4

انتخابات مفتي
المناطق بين
الخصوصية المحلية
والتدخل السياسي



مدارات 14

بوتين تأثّر بمجموعة
خاطئة من الكتاب
والفلاسفة



إقتصاد 17

أسعار الكتب
تحلّق والمبيعات
تهوي 90 %



العالم 19

أنقرة تسعى
لـ "منطقة أمنيّة" في
سوريا تشمل كوباني



الرياضية 23

"بيروت" الفائز على
أنترانيك يستردّ الصدارة



بوتين لدى وصوله إلى اجتماع مع أمهات جنود روس أمس (أ ف ب)

يوم فاجأ طارق الباب ألفرد نقاش: أدعوك باسم المفوض السامي لأن تكون رئيساً!

غادة حلاوي



الرئيس بشارة الخوري

صار تعداد الجلسات النيابية الهادفة إلى انتخاب رئيس في لبنان، تقليداً متبعاً. لم يعد أمراً مستغرباً أن تنتهي الجلسة السابعة من دون انتخاب رئيس بقدر استغراب انتخاب رئيس من خارج التسوية ومن دون كلمة سر إقليمية دولية. كلما استفسرت نائباً عن موعد انتخاب رئيس للجمهورية كان الجواب «بكبر بعدها بتحمل»، وذلك قياساً على عدد الجلسات التي عقدت سابقاً وبلغت 19 جلسة بعد نهاية عهد الرئيس إميل لحود و45 جلسة قبل انتخاب ميشال عون والذي يبقى رقماً قياسياً حتى تاريخنا الحاضر. الإستحقاق الرئاسي وإن كان لبنانياً لكنه يشكل تقاطع مصالح دولية متداخلة وعادة ما ينتخب الرئيس اللبناني بقوة دفع خارجية. وهذا ما يشير إليه المؤرخون وترويه التجارب.

في كتابه الصادر عام 1961 «رؤساء لبنان كما عرفتهم» يكتب الصحافي السياسي اسكندر الرياشي عن حكّام لبنان الفرنسيين وعن رؤساء لبنان وعمّا رافق عهد كل منهم من تقلبات وأحداث وعن أثر هذا كله في جو السياسة العربية التي لا يزال لبنان يلعب فيها دوراً رئيسياً. الكتاب الذي يهديه مؤلفه الى الجنرال الأمير فؤاد شهاب الذي «جاء بدون قيد أو شرط»، يتحدث فيه عن سيرة الرؤساء الذين تعاقبوا على حكم لبنان وكيف أنّ اختيارهم لم يكن مرة لبنانياً محضاً، وكيف أنّ الفرنسيين كانت لهم الكلمة الفصل في اختيار رئيس الجمهورية. يقول الرياشي إنّ لبنان مرّ في سنواته الأولى في ثلاث مراحل وثلاثة أنظمة حتى وصل أخيراً الى «النظام الجمهوري السعيد، أو التعتيس الذي نعيش فيه الآن» متابعاً «لم يكن هناك من مانع أن يكون النظام ملكياً او أميرياً وليس جمهورياً لو رجع الأمر للأهالي، ولو أنّ الفرنسيين الذين ملكوا البلاد لم يكونوا جمهوريين فوجدوا من الفضيحة أن يعلنوا الملكية في بلد ينزلون فيه بعد ان حاربوا وخلصوا الملكية في بلادهم».

يروى سيرة أربعة حكام لم يحكموا وهم «الحاكم الأول الذي كان جارسا»، أي الكابتن ترابو الذي عين حاكماً لدولة لبنان الكبير. كان يجمع المعلومات العسكرية والسياسية ويقدمها إلى الفرنسيين، لكنه اشتهر

بزنأته وطيبة قلبه حتى بات مصدر سخرية لخصومه. في عهده بدأت دولة السكرتيرية والمستشارين.

الحاكم الثاني «دوماً ضائع في كرم الرب» ويقصد به أنطوان بريفا اوبوار الذي كان «ادارياً فهيماً يعرف بالأصول ويعرف كيف يحكم لكنه كان يعرف كيف يشرب وكان لا يعرف شيئاً عندما يشرب. لقد كان مدمناً على الخمرة مما جعله يترك الأمر لمعاونيه وخصوصاً السكرتيرية». الثالث هو «الشيخ الوقور الماشي على العكاز أي الجنرال «فاندنبرغ» الذي كان جاوز الحد الأقصى في السن. جاء إلى السراي تحفة قديمة مثل لوحة أو رسم ثمين جداً لكنه جامد ولا حياة فيه»، إنتهى عهده بانقلاب الجنرال «سرايل» عليه فغادر لينزل ضيقاً معزراً على صديق له في فرنسا.

مع ولاية سرايل «الذين كانوا فوق صاروا تحت» و«انقلب كل شيء الى عكسه»، يقول الرياشي «بعد أن كنا نرى السرايات تضيق بالكهنة وصنائع الكهنة وأهل الدين صرنا نمر فلا نرى فيها ثوباً أسود واحداً وبعد أن كان السكرتيرية يتمخضرون ويتجبرون فيها صرنا نراهم ينسلون بالخفاء، يلاصقون الجدران كي لا يشاهدهم أحد كأنهم لصوص جاؤوا يسرقون».

في عهد الجنرال دي كايلا الذي خلفه

شارل دباس الذي بدأ كبيراً ثم خانته نجمه كان يقول إن الحكم بيد الفرنسيين وإن رئاسة الجمهورية رئاسة شرفية تقريباً

تمت مطاردة الإكليروس وأقفلت أبواب السرايات في وجوههم، سيطر على البلاد وهو الذي رد على مقالة كتبها الشيخ يوسف الخازن منتقداً عهده بالقول «القافلة تسير والكلاب تنبح». وبعد عزله إنتهت ولاية الحاكم الرابع والأخير في لبنان وانتهت معها حكاية «لبنان الكبير» وصارت الدولة جمهورية وجاء أول رئيس للجمهورية شارل دباس وأعلن دستور البلاد في 26 أيار سنة 1926.

في المرحلة التي تلت إعلان الدستور حكم ثمانية رؤساء للجمهورية يصنّفهم الرياشي على الشكل التالي «شارل دباس الذي بدأ كبيراً ثم خانته نجمه، طيلة الأربع سنوات كان يقول إنّ الحكم بيد الفرنسيين وإنّ رئاسة الجمهورية رئاسة شرفية تقريباً». عن حبيب باشا السعد الذي «دخل نظيفاً وخرج نظيفاً»، وإميل اده «صديق الفرنسيين وخصمهم العنيد» والذي اصطدم مع المفوض

السامي فور تسلمه مهامه. مثل بالنسبة إلى الفرنسيين، فرنسا المشرق وكان يُعد ضالتهم والمثال الأعلى لمدينتهم وثقافتهم في الشرق الاوسط.

أمّا ألفرد نقاش الذي «دخل بهدوء وخرج بهدوء» فكان الوقت متأخراً يوم فاجأ طارق باب منزله ليبلغه «جئت أدعوك باسم المفوض السامي لأن تكون رئيس جمهورية، وهو بانتظارك في القصر». لاحقاً إستقال تحت ضغط الفرنسيين، ثم أيوب ثابت «البروتستانتى عندما يريد والماروني عندما يريد» وهو الذي نادى بتقسيم طائفي جديد للمقاعد النيابية في المجلس النيابي يكون فيه النصارى أكثر عدداً من المسلمين. أول ما فعله بترو طراد لما تسلم رئاسة الدولة خلفاً لأيوب ثابت سنة 1943 هو تعيين نفرين من البوليس على باب مطبخه يمنعان الوقصين من دخول المطبخ لأنّه كان يحرص على أن يجمع فيه مجموعة من الوصيفات وهو الذي أقسم ألا يتزوج. كان رجل الليل رقم واحد ويعتبر النوم مضية للوقت. لم يكن له أنصار ولا خصوم والكلمة الفصل في عهده كانت للسلطات العسكرية.

عهد بشارة الخوري

عن عهد بشارة الخوري يكتب انه

خلال استقباله شخصية لبنانية في مقر إقامته في الخارج، رفض رئيس حكومة سابق أي حديث عن لبنان سلباً أو إيجاباً مكتفياً بالقول «ما تفتح سيرة لبنان».

أبدت شخصية أمنية انزعاجها من عدم إقرار مجلس النواب مشروع قانون تمديد سن التقاعد للقادة العسكريين خاصة وأنها تلقت وعداً بهذا الخصوص من شخصية سياسية بارزة.

أبدى نواب في «التيار الوطني الحر» استغرابهم من استمرار رئيس «التيار» النائب جبران باسيل في إضفاء نوع من الصدقية على الوعود والكلام الذي يسمعه من قبل مسؤولين في «حزب الله»، معتبرين أن هذا الأمر يتسبب بمزيد من الضرر لشعبية «التيار».

«أول رئيس لم يأت سكرتيراً للمفوض السامي، كان يحكم متكلّاً على الله وعلى الجيوزيت وعلى الفرنسيين»، فيما تحدث عن كميل شمعون على أنّه «الرئيس الذي حكم ست سنوات لوحده»، وكان على يمينه كمال جنبلاط وعلى يساره حميد فرنجية وأمامه السياسيون السنة بأكثرتهم المطلقة. هو أيضاً كان عليه أن يرسخ علاقته مع الفرنسيين والدول العظمى.

في تلك الحقبة تسبّد الفرنسيون وحكموا ومع تغيير الوقائع وتبدّل الدول دخلت على خارطة الخيارات دول أخرى، فبات الأميركي لاعباً أساسياً الى جانب السوري كلاعب إقليمي أعقبه السعودي بعد الأزمة في سوريا وتنامى دور مصر فيما تراجع دور فرنسا وبريطانيا تدريبياً. المقصود قوله إنّ البدايات مهما تنوعت فإنّ النهاية واحدة، ما يفعله القيمون من اللبنانيين الآن يؤكد نظرية المشككين دائماً أنّ رئيساً يسقط اسمه من الأعلى ليقول الجميع سمعاً وطاعة. المرشحون أنفسهم ينتظرون كلمة سر الخارج ويسلمون أنّ الداخل مجرد أداة تنفيذية إلا في ما ندر وأن قلّة من رؤساء الجمهورية دخلت التاريخ بأفعالها.

وقّف المساعدات النقدية عن 35 ألف أسرة نازحة...

أنّها آمنة ومشجّعة من وجهة نظره. لذلك سيستمرّ لبنان في تحمّل هذا العبء مع بعض «المسكنات» الدولية، مثل القرار الذي اتخذه أخيراً المجلس التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي بتخصيص مشروعه في لبنان للأعوام 2023-2025 مناصفة بين النازحين السوريين واللبنانيين، بعد أن كان يُقسم بنسبة 70 في المئة للنازحين و30 في المئة للبنانيين.

قرار وقف المساعدات لبعض النازحين السوريين في لبنان يدخل حيّز التنفيذ بدءاً من كانون الثاني 2023، وبموجبه ستتلقى نحو 78 في المئة من عائلات اللاجئين السوريين في لبنان (234 ألف أسرة) مساعدات نقدية شهرية، بما في ذلك من المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وبرنامج الأغذية العالمي

تلقى عدد من النازحين السوريين رسائل نصية من المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) وبرنامج الأغذية العالمي، تفيد بوقف المساعدات الممنوحة لهم في لبنان. وفيما ربط البعض بين هذا القرار وضغط لبنان الرسمي على المجتمع الدولي لتشجيع عودة النازحين الطوعية، إلا أنّ هذا الإجراء «اعتيادي» وليس بالجديد، بحسب المفوضية، وغير مرتبط بمسألة عودة النازحين الى سوريا. وبالتالي لا يُعوّل عليه في دفع العدد الأكبر من النازحين الى مغادرة لبنان والعودة الى بلادهم، فهذه العودة لا يزال المجتمع الدولي يربطها بالحلّ السياسي الشامل في سوريا أو بتوافر الظروف التي يعتبر



قرار إعتيادي ويؤخذ سنوياً



طوني فرسيس

عن "الممانعة" وأبنائها

ليس لما يسمّى «محور الممانعة»، ما يقوم به، لأنه ببساطة، غير موجود في الواقع. وما يصدر عن أطراف هذا المحور ليس سوى انشغالات موضعية تجري تغطيتها بخطابات مدوّية عن مواجهات كونيّة.

لنأخذ مثلاً عن ذلك ما يجري في إيران، حيث قيادة هذا المحور ومنظّمته ومديرته. هناك تستمرّ انتفاضة شعبية وتتصاعد منذ ثلاثة شهور، فتَهزّ النظام هزّاً عميقاً ولا يجد في التعامل معها غير إطلاق التهم وتهديد الجوار. كانت النكتة الأبرز في توصيفات «الممانعة الإيرانية» للهجمات على العمائم، القول إنّ كلّ من يُسقط عمامة يقبض مبلغاً يُحوّل إليه بالعملة الرقمية. لكن هذه ليست النكتة الوحيدة. فالنظام يدافع عن نفسه بشراسة لأنّه يستشعر عمق الثورة ضده. إنّه الآن يلجأ إلى استحضار قياديين «إصلاحيين»، كان اتّهمهم بالخيانة ووضعهم في الإقامة الجبرية أمثال محمد خاتمي وحسين موسوي، للاستعانة بهم في حوار مع المحتجين ضده، ولكن من دون جدوى.

«الممانعة» في سوريا لا تبدو أوفر حظاً. هناك أيضاً ينخرط الممانعون وحلفاؤهم الروس والأتراك في معارك ومناوشات. إذ لم يكد ينتهي اجتماع «ثلاثي أستانا» حتى استأنف الأتراك هجماتهم في سوريا والعراق، في توتر خفيّ مع الإيرانيين وصادم مع النظام وسط استياء روسي معلن. «الممانعة» في التجربة السورية تتلقّى ضربات إسرائيل قبل تركيا وهي لا تردّ سوى عبر تحليلات ممانعين ينسبون عمليات الفلسطينيين في الضفة الغربية إلى إرث قاسم سليمان. «الممانعة اللبنانية» ليست في حال أفضل. صحيح أنّ طرفها الأساسي يبدو الأكثر راحة وتماسكاً، لكنّه يبدو عاجزاً عن إدارة أزمة البلد الذي ينتمي إليه باقتدار ونجاح. ليس «للممانعة اللبنانية» ما تقوله في الاقتصاد والمال والعمل والهجرة، وليس لديها أكثر من محاولة خوض معركة الرئاسة بالانسحاب منها ولو مؤقتاً. فلا موازين القوى النيابية مؤاتية، ولا المزاج الشعبي العام ملائم! إنها «الممانعة» في الإقليم، التي لا تجد سبيلاً أمامها سوى الاصطدام بأهلها أو جرّهم إلى الصدام.

"تكتّل الـ13" إلى تكتّلين... وإحياء لـ"جبهة المعارضة"

طوني كرم



وضوح الخيارات يجمع "تقدّم" مع "الكثائب" و"حركة الاستقلال"

استنهاض «جبهة المعارضة اللبنانية» التي انطلقت من ساحات «17 تشرين» وتضم نواب «الكثائب» و«حركة الاستقلال» و«تقدّم» و«مشروع وطن الإنسان»، ونواباً مستقلّين من بينهم شربل مسعد، الذي شارك إلى جانب ملحم خلف والياس جرادي وآخرين في أولى حلقات «لقاء الثلاثاء».

وتشير أوساط متابعة، إلى أنّ الإختلاف بين تكتّل «الـ13» يعود إلى الخيارات السياسيّة المتضاربة منذ الإحتجاجات في ساحات «17 تشرين»، بحيث يعمد الجناح المقابل أي «اليساري» الذي يضم بشكل أساسي النواب إبراهيم منيمنة وفراس حمدان، ستستمرّ في «التغريد» بعيداً عن القوى السياسيّة في محاولة لكسب الإعتراض الشعبي على «أحزاب المنظومة الطائفية» في الإستحقاق الإنتخابي المقبل وهذا ما يصبّ أيضاً في مصلحة يعقوبيان وخلف الإنتخابيّة، ولو أدى ذلك إلى المزيد من التدهور في المؤسسات وتعطيل إنتظام عملها.

العديد من النقاط التي تعدّ «خطوة متقدمة قابلة للتطوير... وتعالج جذور الازمة المتمادية بكافة ابعادها، وتسمح لانتفاضة «17 تشرين» بأن تستمر عبر طرح سياسي متماسك وناضج لتغيير جدي في لبنان»، وذلك بعد أن «تشاركا في تأسيس «جبهة المعارضة اللبنانية» التي ضمت مجموعات وأحزاباً من «17 تشرين» و«حركة الاستقلال» وحزب «الكثائب»؛ ليتم التشديد أيضاً على أن «هذه الجبهة كانت المنصة الأساسية لتعميق التفاهم السياسي وتطوير نقاط التلاقي ما بين المنتفضين في 17 تشرين وبين المتمردين على المنظومة بعد الانهيار والانفجار».

ورسمت الوثيقة الصادرة عن «تقدّم» تموضعهم الجديد بـ«العمل سوية (مع «حركة الاستقلال») على تطوير «لقاء الثلاثاء النيابي»، لرفع مستوى التنسيق السياسي والتشريعي، وليضم «التغييريين» و«المستقلين» والكتل الأقرب للطرح المقدم في هذا الاتفاق»، والذي يطال أيضاً المشاركة في كل مستجدات الإستحقاق الرئاسي، وإلتفاق على تسمية رئيس الحكومة كما اتخاذ الموقف المشترك في كيفية التعامل مع الحكومة أكان لجهة المشاركة فيها ومنحها الثقة أو حجبها عنها.

إعادة استنهاض «جبهة المعارضة اللبنانية»

وأمام هذا المشهد، تبرز إعادة



نواة الجبهة اليسارية تضم:

حليمة قعقور، إبراهيم منيمنة، سينتيا زراير، فراس حمدان، وأسامة سعد

وانضمام النائب أسامة سعد إلى هذه الجبهة أيضاً.

وهذا ما أدى إلى بروز نواة تكتل نيابي جديد من رحم «الـ13»، يضم 5 نواب وهم: حليمة قعقور، إبراهيم منيمنة، سينتيا زراير، فراس حمدان، ومعهم النائب الصيداوي أسامة سعد، ويحظى أيضاً بتأييد «ظاهري» من النائبين ملحم خلف وبولا يعقوبيان، ما قد يرفع عدد أعضائه إلى 7 نواب. في حين شكّل انضمام النواب مارك ضو ونجاة عون صليبا بعد وضاح الصادق وياسين ياسين إلى تأييد النائب ميشال معوض، مؤشراً جديداً لخيارهم السياسي أو تحالفهم الجديد، الذي لن يكون بعيداً عن النائبين ميشال دويهي وشربل مسعد. في حين غرّد النائب الياس جرادي وحيداً، عبر التصويت للوزير السابق زياد بارود الذي كان أحد خيارات مبادرة «التغييريين».

وفي الغضون، تخطى انضمام نائبيّ حزب «تقدّم» مارك ضو ونجاة عون صليبا إلى جبهة معوض الرئاسيّة، التصويت له فقط، حيث توضح وثيقة التفاهم بينهم أن التصويت له أتى بعد التوافق و«حركة الاستقلال» على

سريعاً، تبديدت الآمال المعقودة على نواب «17 تشرين» والتغيير المرتجى، لتكرّس الجولة الرئاسيّة السابعة تموضّعاً جديداً لما عرف يوماً بـ«نواب التغيير» أو «تكتل الـ13». وذلك يُعيد الإعتراض الواضح الذي سجله النائبان وضاح الصادق وميشال الدويهي على أداء «التكتل» العاجز عن الإلتفاق على مرشّح رئاسيّ مشترك، قبل أن ينضم إلى قافلة المعترضين، كلّ من النواب: مارك ضو، نجاة عون صليبا، ياسين ياسين، الياس جرادي ورامي فنج، وذلك عشية إعلان المجلس الدستوري «إنتكاسة» جديدة لهم ببطلان نيابة الأخير.

وخلافاً للسياق العام الذي يُبرز وحدة التكتلات النيابية عند الإستحقاقات، فقد تعدّد هذا التكتل، وعند كل «إمتحان»، إبراز عدم تجانس مكوناته وتفاوت خياراتهم السياسيّة. وهذا ما ظهر خلال الجلسة النيابيّة الأولى لإنتخاب هيئة أعضاء المجلس، كذلك عند تكليف رئيس لتشكيل الحكومة، حيث سجّل امتناع النواب حليمة قعقور وسينتيا زراير والياس جرادي عن تسمية السفير نواف سلام، مقابل تردّد النائب إبراهيم منيمنة الذي عاد وانضم حينها إلى زملائه بتسمية سلام الذي حصد 10 أصوات من أصل 13. وهذا ما ساد لاحقاً خلال انتخاب اللجان في المجلس النيابي، مع إصرار البعض منهم على وجوب عدم مشاركة أحزاب السلطة في اللعبة البرلمانية أو نسج التحالفات الكفيلة بإيصالهم إلى عضوية اللجان أو رئاستها، وصولاً إلى المبادرة الرئاسيّة التي ارتدت بشكل دراماتيكي على وحدة «التكتل».

المبادرة التي أطلقها «تكتل الـ13» من أجل استقطاب النواب الآخرين إلى ملعبهم، والتوافق على اسم من الأسماء التي حملتها سلّتهم الرئاسيّة التي ضمت زياد بارود، ناصيف حتي وضلاح حنين، نسفها أعضاء «التكتل» قبل الآخرين، فتوسّعت الهوة بينهم أسبوعاً بعد أسبوع. في أولى الجلسات الرئاسيّة، نال سليم إده (غير المرشّح) 13 صوتاً، قبل أن يرسو خيارهم على الدكتور عصام خليفة الذي نال 5 أصوات فقط من أصل الـ13 خلال الجلسة الرئاسيّة السابعة، وسط غياب زراير عن ساحة النجمة،

قد يدفع إلى "العودة"؟

المساعدات عن بعض النازحين «غير مرتبط بمسألة العودة، وهذه العملية ليست جديدة بل تحصل سنوياً، لكي تصل المساعدات التي نقدر أن نقدّمها بحسب الموارد الموجودة، الى الأشخاص والعائلات الأكثر حاجة وفقراً».

أما على مستوى المساعدات الإجمالية التي يتلقّاها النازحون السوريون في لبنان من مفوضية اللاجئين وبرامج المساعدات النقدية والغذائية الشهرية لبرنامج الأغذية العالمي والشركاء الإنسانيين الآخرين، فازدادت اعتباراً من أيلول 2021، في ضوء التضخّم والزيادة في الأسعار، بحيث باتت مليون ليرة لبنانية نقداً لكل أسرة شهرياً و500 ألف ليرة للفرد شهرياً للطعام، (بعد أقصى 6 أفراد لكل عائلة، أي بحد أقصى 3 ملايين ليرة لكل عائلة في الشهر).

الأغذية العالمي لتغطية الاحتياجات الغذائية لكل فرد من أفراد الأسرة. كذلك قد تستمرّ عائلات أخرى في تلقي المساعدة الأساسية لكنّها قد لا تحصل على المساعدة الغذائية من برنامج الأغذية العالمي. وقد لا يتلقّى بعض العائلات مساعدة نقدية شهرية لتغطية احتياجاته الأساسية، لكنه قد يستمرّ في تلقي المساعدة الشهرية. وسيتمّ إبلاغ هؤلاء النازحين بالتغيرات التي تطرأ على المساعدة التي يتلقونها وفقاً لذلك.

وفي حين يعوّل لبنان على أي إجراء يشجّع النازحين على العودة الى سوريا، ويعتبر أنّ المساعدات الدولية التي تُمنح لهم في لبنان من أبرز العوامل التي تشجّعهم على البقاء في البلد وفي مخيمات النزوح بدلاً من العودة الى أرضهم الأم، تؤكد أبو خالد أنّ توقّف

لا تُحجب كلياً عن النازحين الذين جرى استبعادهم، بل قد يتوقّف بعضها فقط ويستمرّون بتلقي البعض الآخر منها. وتشرح أبو خالد أنّ «الموارد المالية المتوافرة لدى المفوضية وبرنامج الأغذية تسمح بمساعدة عدد محدود من العائلات، ونحن ندرك أننا لا ندعم جميع من يحتاجون إلى المساعدة. لكن سيَتوقّف بعض اللاجئين فقط عن تلقّي المساعدة الشهرية للاحتياجات الأساسية التي تقدّمها المفوضية أو برنامج الأغذية العالمي، إلّا أنّهم قد يستمرّون في تلقي المساعدة من برنامج



مفوّضية اللاجئين لنداء الوطن: وقف المساعدات إعتيادي وغير مرتبط بالعودة

والبرنامج الاستثمار في إعطاء الأولوية للمساعدات النقدية والغذائية للأسر التي تمّ تحديدها على أنّها الأكثر ضعفاً اقتصادياً. وفي كلّ عام، تجري المفوضية وبرنامج الأغذية العالمي تمريناً لمراجعة أوجه ضعف أسر اللاجئين، وللتأكد من أنّ المعايير التي يستخدمونها تتوافق مع الواقع الاجتماعي والاقتصادي في البلد». إنطلاقاً من ذلك، ووفقاً لآخر مراجعة لحالة الأسر، لم يجرِ اختيار بعض العائلات للحصول على المساعدة في العام المقبل، بينما جرّت إضافة عائلات لم تكن تتلقّى المساعدة سابقاً كمستفيدين جدد. لكن قد يظلّ اللاجئين الذين تمّ إبلاغهم بأنّهم لن يتلقوا مساعدات نقدية أو غذائية بعد الآن، مؤهلين للحصول على برامج مساعدات أخرى». هذا القرار اعتيادي ويتّخذ سنوياً، فضلاً عن أنّ المساعدات الإجمالية قد

والمنظمات غير الحكومية، في حين يتلقى حالياً نحو 90 في المئة من عائلات اللاجئين السوريين في لبنان (269 ألف أسرة) هذه المساعدات. وإن سيجري استبدال معظم العائلات التي ستتوقّف عن تلقي المساعدة بأسرٍ اختبرت حديثاً ولم تحصل على المساعدة حتى الآن، لكن مع ذلك، وبسبب عدم كفاية الموارد لتلبية الاحتياجات المتزايدة، سينخفض العدد الإجمالي للأسر التي تتلقى مساعدات نقدية شهرية بمقدار 35 ألف أسرة في العام 2023.

وعن أسباب هذا القرار، توضح المتحدثّة الرسميّة باسم مفوضية اللاجئين في لبنان ليزا أبو خالد في حديث لـ«نداء الوطن»، أنّ «المفوضية وبرنامج الأغذية العالمي يعذان برنامج المساعدة النقدية لعام 2022/23. وبسبب القيود المالية، يجب على المفوضية



سناء الجاك

العنفوان والكرامة... ورشة ملح

تعهد فيصل كرامي بالعمل على استعادة «الكرامة والعنفوان» لطرابلس وأهلها مع عودته إلى رحاب البرلمان، وذلك بموجب قرار من المجلس الدستوري بعد إبطال نيابة رامي فنج.

تعهد كرامي هذا هو قمة الذكاء... ففي زمن الإفلاس والجوع والعملة، لا تعويض أفضل من «الكرامة والعنفوان». وكلوا واشربوا يا «أهلنا في طرابلس» الفيحاء من هذا التعويض الفضفاض مع رشة ملح حتى تستسيغوا الوهم.

ورشة الملح هذه قد تأتي من فريق الممانعة على شكل مساعدات عينية توزع على المحاسب، ولا بأس بحفنة من الدولارات الطازجة للمحظيين. أو شيء من هذا القبيل، كما جرت العادة. إذ إن إعادة فيصل كرامي إلى الندوة البرلمانية يرفع منسوب الاستقواء للحاكم بأمر المحور الإيراني في لبنان. ولا يخفى على أحد أن معنويات هذا الفريق ستبقى وترعد في الخطابات الرنانة، أيضاً كما جرت العادة، لاعتباره أن ما قرره المجلس الدستوري ليس تفصيلاً بسيطاً، فهو كفيل بقلب الموازين، وهو يمنحه إضافة نوعية تعزز مسيرته مع حليف لا يطعن المقاومة «ضد اللبنانيين بالطبع وليس ضد أيّ عدو آخر»، في ظهرها ولا يبيعها، أي حليف من قماشة الرئيس غير المأسوف على عهده، ميشال عون، الذي أمن لهذه المقاومة ظهرها وكان شجاعاً لا يباع ولا يشتري. إلا بما يلائم الجوع العتيق للصهر العزيز إلى السلطة والنفوذ والمحاصصة، و«لعيونه» كما تقول لوحة إعلانية فاقعة عند دخل مدينة البترون.

فهذه القماشة تحديداً، هي ما يحبّذها «حزب الله» في قيادته لمن يعملون تحت إمرته من أحزاب وقوى سياسية تشكل منظومته الحافظة ظهره والحافظة دورها، ومهما حارت ودارت تعود في نهاية الأمر إلى بيت الطاعة. أما «أهلنا في طرابلس» المنكوبة بزعامات لا تلتفت إلى واقعهم المعيشي المضروب حتى النخاع، فمعدورون إذا لم يتوقفوا كما يليق عند الحدث العظيم بإعادة أفنديهم إلى مجلس النواب. والسبب ليس في تعارض مفهومهم عن «الكرامة والعنفوان» مع المفهوم الممانع الذي يستغل هذه العبارة ليبرر القتل التدريجي والممنهج لكل ما في البلد من مؤسسات ومقومات كفيلة بإنتاج دولة. حاشا وكلا. فهم أيضاً اشتاقوا وكثيراً إلى «الكرامة والعنفوان»، لا سيما عندما يرغم أطفالهم القاصرون على النزول إلى سوق العمل ليعيلوا أسرهم، ويتعرضون إلى ألوان من الانتهاكات الذي تنسف طفولتهم وتقضي على مستقبلهم. واشتاقوا أكثر إلى الأمان المفقود حتى في مدارس تنهار على رؤوس فلذات أكبادهم فترديهم، ولا من يجاسب أو يعاقب.

«أهلنا في طرابلس» تواقون إلى مقومات تصنع «الكرامة والعنفوان» وليس إلى شعارات ومفردات لا علاقة لها بالواقع العملي الكفيل بتحسين ظروفهم ورفع الضيم عنهم، وعدم دفع شبابهم إلى التطرف أو رمي أنفسهم في البحر بحثاً عن هجرة غير شرعية كسبيل وحيد للإفلات مما هم فيه. وبالتأكيد لا يهمهم كثيراً أو حتى قليلاً عودة «الأفندي»، التي تضيف هدفاً يحسبه «حزب الله» في مرمى مصادرته سيادة لبنان، ليسيطر أكثر فأكثر ويواصل فرض من يريد وما يريد. بالتالي، لن ينتظر «أهلنا في طرابلس» المن والسلوى من عودة «أفنديهم» إلى الندوة البرلمانية. فهو كان هناك ولم يتغيّر واقعهم، وهو حظي بلقب معالي الوزير مع تنازل من «الثنائي الشيعي» عن بعض حصصهم لصالحه، وهو شكل حلقة من حلقات التعتيل في الحكومة الأولى لسعد الحريري بعد دخولنا التاريخي إلى «جهنم» العهد القوي من خلال تشكيل كتلة مضاربة له على يد «الحزب الإلهي».

ومع هذا، ما هو يعد «أهلنا في طرابلس» بإعادة «الكرامة والعنفوان» إليهم. والخوف كلّ الخوف أن ينسى رشة الملح... والأرجح أنّه سينسى!!

زحلة. لوسي بارسخيان

يشهد مركز دار الفتوى في بّ الياس- قضاء زحلة يوم 18 كانون الأول المقبل، إنتخابات لاختيار مفتيّ زحلة والبقاع، وراشيا. فنتوجّه الهيئة الناخبة التي تتألّف من 56 ناخباً في البقاع و24 ناخباً في راشيا الى صندوقين منفصلين لماء مركزيّ المفتّين الشاغرين، الأول إثر وفاة المفتي خليل الميس منذ أكثر من سنة، والثاني إثر وفاة المفتي أحمد اللدن منذ نحو خمس سنوات.

ثلاثة مرشحين لمركز مفتي راشيا هم: وفيق حجازي، الدكتور جمال حمود، والشيخ أيمن شرقية. فيما يتوقع أن يستقرّ عدد المرشحين لمركز مفتي زحلة والبقاع على أربعة، بانتظار تلقّي دار الفتوى في البقاع القرار الرسمي للجنة القضائية في المجلس الشرعي، التي بتّت في الترشيحات المقدّمة، فأسقطت وفقاً للمعلومات ترشيحات من لم يبلغوا الأربعين عاماً، وأقرّت أحقيّة من لم يبلغ السبعين. فضمن بذلك المرشّح الأكبر سنّاً الشيخ عبد الرحمن شرقية دخوله السباق الإنتخابي، الى جانب الشيخ علي الغزاوي، الشيخ طالب جمعة، والشيخ خالد عبد الفتاح، بانتظار صدور القرار الرسمي بالنسبة لترشيحي الشيخ يحيى عراجي والشيخ خالد الحسن.

في حديثه عن أهمية إنتخاب مفتّ جديد للبقاع، يشير النائب بلال الحشيمي «الى حاجة المجتمع السنّي لماء الفراغ في هذا الموقع لاستنهاضه، خصوصاً أنّ المفتي يمكن أن يكون الجامع للكيان السنّي، وبصرف النظر عن الإختلافات السياسية».

طرابلس - مايز عبيد

على مسافة شهر من موعد انتخابات مفتي المناطق والتي ستشمل كلاً من طرابلس وعكّار وحاصبيا ومرجعيون، زحلة والبقاع الغربي، راشيا، وبلبك الهرمل، لا يزال المشهد في الشمال ضبابياً. وقد أقفل باب الترشيحات على 8 مرشحين لإفتاء طرابلس، و7 مرشحين لإفتاء عكّار. مرشّحو إفتاء طرابلس هم: القائم بأعمال المفتي الشيخ محمد إمام، القاضي سمير كمال الدين، القاضي وسام السمروط، شيخ قزّاء طرابلس بلال بارودي، الشيخ حسن مرعب، الشيخ مظهر الحموي، الشيخ أحمد المير، والشيخ أحمد كمّون. أما مرشّحو عكّار فهم: المفتي السابق زيد زكريا، المفتي الأسبق أسامة الرفاعي، الشيخ زيد الكيلاني، الشيخ عبد الرحمن الرفاعي، الشيخ حسن البستاني، الشيخ محمد عبد القادر والشيخ ناجي علوش.

خلال الدورة الأخيرة والتي جرت في العام 2008 انتخب الشيخ مالك الشّعار مفتياً لطرابلس والشمال، بتوافق سياسي ثم مدّدت ولايته في العام 2018 بطلب من الرئيس سعد الحريري، ما اعتُبر يومها بمثابة مكافأة على مواقفه الإنتخابية. إلا أنّ خلاف الشّغار مع الرئيس نجيب ميقاتي واتفاق الأخير مع الحريري، أدّى في العام 2020 إلى تكليف أمين فتوى طرابلس محمد إمام بمهام الإفتاء وهو لا يزال حتى اليوم في موقعه.

إلى ذلك، تشير معلومات «نداء الوطن» إلى أنّ المرشّحين الثلاثة لمنصب إفتاء طرابلس بلال بارودي، محمد إمام وسمير كمال الدين هم أبرز

تتفق آراء المعنّين بالإنتخابات التي ستجرى الشهر المقبل «على كون مركز مفتي البقاع هو الأكثر أهمية بعد مفتي الجمهورية». ويشدّدون على «أنّ المعركة في البقاع لا تشبه أياً من المعارك التي تخاض على مراكز المفتّين في مختلف أنحاء لبنان، ذلك لأنّ الانتخابات في البقاع تسهم بصياغة قيادة للطائفة السنّية». وهي برأيهم «قيادة في الدين وفي السياسة»، وخصوصاً بسبب الموقع الجغرافي لهذه المنطقة، والفراغ السياسي الناتج عن غياب المرجعيات السياسية المحلية». وإنطلاقاً من هذا الواقع يعتبر هؤلاء أنّ وفاة المفتي خليل الميس تركت فراغاً كبيراً، ليس فقط في المركز الأول لدار الإفتاء، إنما على مستوى المرجعية السنّية لمنطقة البقاع. فالرجل الذي شغل المنصب منذ سنة 1985 وتجاوزت دار الفتوى بلوغه سنّ التقاعد لتمدّد ولايته حتى تاريخ وفاته سنة 2021، ترك بصمة كبيرة في الموقع، ليبسود دوره حاضراً حتى بعد وفاته، الى حدّ طغيان طيفه على الإنتخابات التي ستفرز خلفاً له.

وعليه، فإن اثنّين من المرشّحين الجديّين لخلافته يسوّقان على أنهما الأقرب الى المفتي الميس. فالشيخ طالب جمعة ليس فقط صهر المفتي، وإنّما كان أحد أقرب مستشاريه، ولولب حركته وعلاقاته الداخلية والخارجية. وتعرفه النخبة التي ستسمّي خلفه نتيجة قربه للمفتي الميس، وتتحدّث عن الدور الذي لعبه الى جانبه في نسج العلاقات، وخصوصاً مع الإغتراب السنّي. والشيخ علي الغزاوي يُعرف بكونه المؤتمن على الوديعة الأبرز التي خلفها المفتي الميس، أي مؤسسات «أزهر البقاع». وهو الأزهر الوحيد

القضاة الشرعيّين العاملين، اللجنة القائمة بمهام المجلس الإداري، رئيس دائرة أوقاف المنطقة، الأئمة المنفردين، القضاة المسلمين السنّة العدليّين والإداريين والماليين العاملين وأعضاء المجلس الدستوري وموظفي الفئات الأولى في الإدارات العامة، رؤساء وأعضاء المجلس البلدي من المسلمين السنّة في مركز القضاء ورؤساء بلديات القرى والبلدات السنّية. ويبلغ تعداد الهيئة الناخبة في عكّار نحو 170 ناخباً حيث يتمّ تصحيح لوائح الشطب ليتمّ إدراج أسماء بعض رؤساء البلديات ممن حلّوا مكان رؤساء آخرين.

أما في طرابلس فتبلغ الهيئة الناخبة نحو 130 ناخباً. أبرز المتنافسين على المنصب في عكّار هما المفتيان السابقان زيد زكريا وأسامة الرفاعي بعدما قرّر رئيس دائرة الأوقاف الإسلامية الشيخ مالك جديدة عدم الترشّح، وهو يحاول في المقابل أن يبرز حياده بين المرشّحين السبعة، وإن كانت المعلومات تشير إلى أنّ عدم

انتخابات مفتي المناطق بين الخصوصية المحلية زحلة والبقاع: طيف المفتي الميس حاض...

الذي نشأ في المناطق الى جانب «أزهر لبنان». وقد رعاه المفتي الميس كابن له، بعدما نقل اليه مركز عمله، حتى أخذ عليه أحياناً إهمال إقامة مركز خاص للمفتي. فنقل الميس كل نشاطه الى «الأزهر»، وكان مقرّ عمله ولقائه واستقبالاته واجتماعاته، والتي تنوّعت بين إجتماعية وسياسية ودبلوماسية، ما تسبّب بإلتباس في أذهان الناس، بين «الأزهر» ودار الفتوى، مع أنّ الأولى مؤسسة تابعة للثانية.

وإلى جانب جمعة والغزاوي كان الشيخ عبد الرحمن شرقية من القريبين الذين عملوا الى جانب الميس لسنوات طويلة بعدما شغل منصب القاضي في محكمة زحلة الشرعية. ليبقى للدكتور خالد عبد الفتاح حيثية مختلفة، لما عرف عن الرجل الذي أعرب عن طموحات سياسية من خلال الترشح للإنتخابات النيابية من مواقف صدامية لافتة.

دور المفتي

مع أنّ المركز ليس سياسياً على الإطلاق، يؤكّد المعنّون أنّ الدور الذي يلعبه المفتي كمرجعية جامعة للطائفة السنّية وإدارة شؤونها الدنيوية والدينية، لا بدّ أن يحدّد حجم التحدّل السياسي في هذه الإنتخابات. وبرأي المعنّين أنّ إمتدادات التحدّل في اختيار مفتي البقاع، ليست على مستوى صنّاع القرار السياسي المحلي فقط، وإنّما على مستوى إقليمي أيضاً، خصوصاً وأنّ النظام السوري لا يزال يعتبر البقاع الحديقة الخلفية لدمشق، ويسعى دائماً لحماية خاصرته السنّية فيها. وبرأيها، من الطبيعي أن يؤثر ذلك وإن بشكل

طرابلس وعكّار: السياسة تلعب خلف الستارة وأمامها



إجتماع للمجلس الإسلامي الشرعي الأعلى

خوضه الإنتخابات جاء على خلفية ترشّح المفتي الرفاعي، وأنّه كان يسعى بدوره إلى تسوية ما، دفع بموجبها بترشيح الدكتور محمد الحسن ولكن لم تحصل. كذلك دعا الشيخ خلدون عريمط إلى التوافق. الأرجح أن ترشّح جديدة لو حصل كان سيصعّب المهمة على الرفاعي فيما انسحابه من المعركة قد ينقل الكتلة الناخبة التي تستأنس برأيه أو جزءاً منها، لتصبّ لصالح الرفاعي.

وبينما شرع المرشحون بحراكهم الإنتخابي على خط الهيئة الناخبة، من المنتظر أن يعلن نائب أو أكثر موافقهم الصريحة الداعمة لبعض المرشحين الأمر الذي سيعطي المعركة بعداً سياسياً إضافياً. حتى اللحظة لا موقفعلن أو مضمّر من السفير السعودي وليد البخاري حيال الإنتخابات، ولا يُعرف ما هو الموقف الذي سيخّذه «حزب الله» من المعركة لا سيّما أنّه قد بات ناخباً مؤثراً ربطاً بعلاقته برؤساء بلديات ومشايخ.



محمد علي مقلد

ماذا بعد الكوميديا البرلمانيّة الهزليّة؟

لو كانت «قوى الممانعة» قادرة على الإتيان برئيس من صفوفها لفلت. المسألة لا تتعلق بعدد الأصوات. هي غير قادرة حتى لو كانت الأكثرية النيابية إلى جانبها، السبب هو أنّ مشروعها السياسي بلغ ذروته وهو في مرحلة الأفول. أما أن يتأكد رئيس البرلمان من ذلك؟ لم يعد المشهد مملاً فحسب بل إنّ المسرحية الهزلية بلغت حدّ التفاهة، لأنّها تضمّر استخفافاً بوعي المواطنين وإمعاناً في تعذيبهم على أبواب المصارف والمستشفيات وفي قهر الكثيرين منهم على أبواب الجوع والعوز.

نواب الأمة ينتظرون، هذا واضح كشمس الظهيرة. كلهم، على اختلاف مواقعهم في الموالاة أو في المعارضة، ينتظرون «الترياق من العراق»، ويستجدون المساعدة لا بالأموال فحسب بل بتوافق القوى الخارجية على رئيس للجمهورية اللبنانية.

أن يكون النافذون والمرشحون المعلنون والمضمرّون في وضعية الانتظار فهذا أمر مفهوم، لكنهم، عن قصد أو عن غير قصد أو عن سوء نية، يجعلون من أعضاء الكتل المؤيدة لهم «كالعيس في البيداء يقتلها الظما» بانتظار أن تهبط عليهم التعليميّة من خارج الحدود. إنّ في عملهم هذا تحقيراً معيباً لممثلي الأمة الذين يحقرون بدورهم من أولاهم الثقة من الناحيين.

يقول الشاعر، «بدون النظر إلى ساعة الحائط أو مفكرة الجيب أعرف مواعيد صراخي».

الشعب قام بواجبه ولم يقصر أبداً. بدأ الصراخ في أعوام 2013 و2015 و2017 وبُحّ صوته في 17 تشرين 2019 وأعلن الثورة على الفساد والفاستدين وعلى منتهكي الدستور والمتاجرين بالقمامة وبالمشاعر الطائفية، والبائعين كرامة الوطن، ومقوّضي سيادة الدولة على أرضها وعلى حدودها. فماذا تنتظرون بعد، يا نواب الأمة، لتدافعوا عن كراماتكم الشخصية؟ أم أنكم ترضون أن يوتّى بكم إلى القاعة لتكملوا أعداداً محسوبة بدقّة إن حضرتم أو قاطعتم، ثم يقف بعضكم على منصة التصريح لينطق بلغو من كلام العجزة والجهلة؟

ما كان لخطابيّ الممانعة وخصومها أن يسودا لولا رسوخهما في عقول كثيرين من جمهور المتحمسين على الجانبين. المؤيدون والأتباع على الجبهة الأولى ما زالوا يحلمون بعودة الشيخ إلى صباه وبإحياء عظام اليسار القديم والقوميات «الشوفينية» والأصوليات الدينية، ويتوهّمون أنّ بإمكانهم تحرير فلسطين قبل أن تتحرر بلدان العالم العربي من أنظمة الاستبداد وأحزابه، وقبل أن تتركز في عقولهم مفاهيم صحيحة وسليمة عن الدولة والديمقراطية.

على الجهة المقابلة، يطالبون بعودة الدولة ويشهرون، في الوقت ذاته، أسلحة كلامية لا تستخدم إلّا في الحروب الأهلية، فيستعيدون بطولات الماضي ويستذكرون الشهداء ويندّدون باقتلة ويرمون في وجه «الثنائي الشيعي» حرم العزل الذي سبق أن رمي ذات يوم في وجه «الكتائب» و«الجبهة اللبنانية»، أو ينشدون، حين يبأسون، تقسيم الوطن غير القابل للتقسيم إلى فدراليات يصيح فيها ديوك الطائفية كل على مزبلته.

سلاح «حزب الله» جزء من أزمة، لكن ليس هو الأزمة. وخطأ «حزب الله» لا يكمن في سلاحه، فهو بهذا السلاح حرر الوطن من الاحتلال. خطأه سياسي كأخطاء من سبقوه إلى مغامرة إلغاء الوطن والدولة، والحلول سياسية أيضاً. مشروع الشيعية السياسية ليس وحده الانتحاري، فقد سبقته لاحتكار السلطة وممارسة الاستبداد في الحكم قوى حملت هي الأخرى أوهاماً أصغر من الوطن أو أكبر منه وأحلاماً سلطوية استقوت بالخارج واستدرجته، ثم انتهت قبل أن تصحو على هزائمه.

الإصلاح مستحيل إذا تولّاه دعاة الحرب ولهذا فهو صعب بالتأكيد على «حزب الله» الذي ينتظر الخارجون من عقل الحرب الأهلية خروجه هو الآخر منها ليباشروا ورشة إعادة البناء. ولن ينجحوا إلّا إذا انطلقوا من النقطة التي بدأ منها تدمير الدولة.

بالعودة إلى الدستور يبدأ الحل والإصلاح ويعاد بناء الدولة. أمّا كيف نبدأ من السياسة لا من السلاح، فالوطن غني بالكفاءات وللحديث تنمة.



مركز دار الفتوى حيث ستجرى إنتخابات البقاع وراشيا في كانون المقبل

المادية المحدّدة لقبول الترشيحات، فإنّ مفتي زحلة والبقاع تحديداً، «لا بدّ أن يتحلّى بالبصيرة، وقدرة القيادة، والتعاطي السياسي، والتواصل مع المرجعيات الرئيسية، في الدولة وفي خارجها. الى جانب القدرة والإستعداد للتواصل مع شرائح المجتمع الأخرى، وأن يكون متمرساً في ذلك».

السياسية التي ستعتبر أنّها قدّمت مرشّحها الفائز للمركز، فإنّ المفتي المنتخب للبقاع لن ينجح بالإمساك بالموقع، ما لم يبق على مسافة سياسية واحدة، ويسعى لجمع الطائفة التي تعيش حالة إحباط سياسي. ومن هنا تشدّد المصادر على أنّه «إذا خرجنا من إطار الشروط

والتداخل السياسي

ولا قدرة على الترجيح

غير معلن على اختيار شخصية المفتي اللاحق للمنطقة.

ومع ذلك يؤكّد المعنيون أنّ الكلّ متّفق على أهمية ألا يكون المفتي المقبل للبقاع مستقراً لأيّ طرف، وإنما قادر على إمساك العصا من وسطها، ليدبر شؤون الطائفة بما يتناسب مع مصلحتها. ومن هنا تتحدّث أوساط الهيئة الناخبة عن مرشحين أوفر حظاً من بين المرشّحين المطروحين، هما تلميذا المفتي الميس الشيخ الغزاوي والشيخ جمعه، المقبولان من جميع الأطراف السياسية. وإن كان البعض يرى في إختيار الشيخ عبد الرحمن شرقية خیاراً جيداً لمرحلة إنتقالية، حتى تنضج أمور البلد، وتتبدد حالة الضياع التي تعيشها الطائفة منذ اعتكاف الرئيس سعد الحريري عن الحياة السياسية.

وقد تكون الأيام الفاصلة عن الإنتخابات كافية لتبلور نتائج مثل هذه النقاشات والإقتراحات. فإما توصل الى تسوية معينة، أو يتوجّه معها كل الفرقاء الى تنافس ديمقراطي. وحينها لا يُستبعد أن يكون التسابق على الأصوات، إما بمونة إجتماعية، أو بسعي وراء قرار سياسي يتّخذ خصوصاً من الطرفين السياسيين الأساسيين المعنيين بهذه الإنتخابات، أي تيار «المستقبل» وحزب «الإتحاد» الذي يرأسه عبد الرحيم مراد. علماً أنّه وفقاً للمراقبين، فإن التأثير السياسي المحلي في هذا الإطار يبقى محدوداً، خصوصاً أن لا عناوين سياسية كبيرة تجمع الطائفة على مستوى هذه الإنتخابات، وبالتالي لن يملك أي طرف قدرة تجيرية لترجيح كفة مرشّح على آخر.

ويؤكّد المعنيون في المقابل أنّه أياً كانت الجهة

بعلبك - الهرمل: 24 ناخباً و5 مرشحين

بعلبك - عيسى يحيى

تستعدّ منطقة بعلبك - الهرمل لإنتخاب مفتٍ للمنطقة وذلك في الثامن عشر من كانون الأول المقبل، ويأمل الناس أن يستعيد المقام دوره ويلتفّ الجميع من حوله، وفي طليعتهم أئمة المساجد والمشايخ الذين يعانّون أوضاعاً إجتماعية صعبة، وأن يخرج المقام من إطار العائلية والتعيين والتبعية السياسية إلى دائرة التنافس الديمقراطي والعمل في سبيل أبناء الطائفة، وسط شعور بالغين يحيط بالجمهور السنّي وقواعده. فإفتاء المناطق هو الأقرب الى الناس من المرجعية الأمّ، والمفتي هو صلة الوصل، ولذا يجب أن يكون هذا الموقع حاضنةً لأبناء المنطقة والطائفة في هذا الظرف الصعب، وأن ينتقل بهم إلى حيث يجب أن يكونوا. وبانتظار أن تبتّ اللجنة المبنقة عن المجلس الشرعي الاسلامي الأعلى بالطلبات المقدّمة لمركز افتاء بعلبك الهرمل، والتي يحق لها تفسير المادة المتعلقة بالشهادة المطلوبة وغيرها من الشروط، لتقرّر من يبقى في المعركة ومن يرفض طلبه ويخرج من السباق بقرارٍ غير قابل للطعن، رست الترشيحات المقدّمة على خمسة أسماء هم: المفتي السابق الشيخ بكر الرفاعي، رئيس دائرة أوقاف بعلبك الهرمل الشيخ سامي الرفاعي، الشيخ علي حسن، الشيخ حسان محيي الدين والدكتور ناصر صلح. وحتى الثالث من كانون الأول موعد بتّ الطلبات، ستدور محركات المرشحين لتتجه نحو الهيئة الناخبة في المنطقة والمؤلّفة من 24 عضواً وتكاد تكون الثانية في المناطق من حيث صُغر عددها مقارنةً بمناطق أخرى يصل فيها عدد الهيئة الى 180. ولذا ينادي البعض بتوسيع الدائرة لتضيفي الى المركز قوةً أكبر وحيثية تمثيلية.

وتتوزّع الهيئة الناخبة في بعلبك الهرمل بين حزيين ومستقلين، وتضمّ النائبين لمحم الحجري وبنال صلح (نجحا ضمن قائمة «حزب الله»)، رئيس دائرة الأوقاف، رؤساء بلديات في المنطقة، إلى جانب ستة أعضاء سنّة من مجلس بلدية بعلبك، وهؤلاء نجحوا أيضاً ضمن لائحة «الحزب» في الانتخابات البلدية الأخيرة، إثنين منهم لـ«جمعية المشاريع الخيرية الاسلامية»، واثنين لـ«حزب البعث العربي»، واثنين مستقلّين، الى جانب ثلاثة أعضاء من «تيار «المستقبل»، أحدهم ضمن المجلس الشرعي الاسلامي الأعلى، واثنين ضمن المجلس الاداري للأوقاف، إلى جانب أئمة منفردين... ما يشير إلى تعدّدية في تركيبة الهيئة والتي قد تجتمع أو تختلف على أحد المرشحين، فيما كانت الترجيحات والتوقعات تشير إلى ذهاب الأمور نحو التزكية.

وذكرت مصادر متابعة لـ«نداء الوطن» أنّ «ما جرى في بعلبك الهرمل خلال ولاية الافتاء منذ العام 2007 وحتى اليوم زاد من الانقسام بين أبناء الطائفة، وصوّر المقام على أنّه لعائلة أو لشخص أو جهة سياسية محددة، من هنا يأمل البعض أن تفرّز الانتخابات المنتظرة واقعاً جديداً مبنياً على أسسٍ ثابتة قوامها هيئة ناخبة تختار الأوسع تمثيلاً». وأضاف: «إنّ الالتفاف على مقام الإفتاء في المنطقة يبدأ من



يأمل الناس أن يستعيد المقام دوره

المشايخ الذين تعريضهم حالةً من الغضب والتملل بسبب الواقع الذي وصلوا اليه، فلا تقديّمات إجتماعية أو صحّية أو رواتب، إضافةً الى الدور السياسي الذي يلعبه المفتي، بدليل دور مفتي الجمهورية الشيخ عبد اللطيف دريان في لمّ شمل النواب السنّة تحت قبة دار الفتوى. إذ إنّ هذا التداخل بين الدورين وطبيعة المنطقة وتركيبتها والمشاكل التي تشهدها، تفرض واقعاً مغايراً عن المناطق الأخرى». وختمت: «إنّ الانقسام السياسي والعائلي الذي ساد المرحلة الماضية يجب أن ينتهي، وأن تعمل دار الافتاء في المناطق على الالتفات للقضايا العاجلة، كحال العلماء وأراضي الوقف، وأوضاع الناس وهمومهم، وغيرها من القضايا التي ترتّب مسؤوليات كبيرة على الفائز».



عون في احتفال استقلال 2016

الرئيس الذي لا يريده "حزب الله"

في 22 تشرين الثاني 2016، بعد 22 يوماً على انتخابه رئيساً للجمهورية، ترأس العماد ميشال عون الإحتفال الذي أقامته قيادة الجيش اللبناني في جادة شفيق الوزان مقابل مدخل قاعدة بيروت البحرية، بمناسبة عيد الاستقلال الثالث والسبعين، وهو الإحتفال الذي تمّ تنظيمه بعد انقطاع لعامين متتاليين نتيجة الشغور الرئاسي. على المنصة الرئيسية جلس الرئيس عون وإلى جانبه

نجم الهاشم

في اليوم نفسه كانت الإشارة الأولى عندما نظم «الحزب» عرضاً عسكرياً لوحدة تابعة له في بلدة القصر داخل سوريا ووُزّع الصور التي قسمت المناسبة بين جيشين: جيش الشرعية وجيش «حزب الله». عندما فوّتح رئيس الجمهورية بالأمّار امتنع عن الاعتراض مع علمه أنّها رسالة موجهة إليه وإلى العهد قبل أن يبدأ. لم يكن رفض الاعتراض إلا من قبيل الإرضاء بهذا الأمر الذي سيحكم العهد طوال ولايته. حتى الرئيس عون لم يكن «حزب الله» يستطيع أن يقبل رئاسته المتحررة، وحتى الرئيس عون لم يكن يرغب في أن تتحرّر معه الشرعية. منذ تسلم الرئاسة كان ملتزماً بالعلاقة مع «الحزب» الذي اعتبر أنّه أوصله إلى القصر بعد عامين ونصف من الفراغ، مراهناً على أنّه سيوصل إليه من يختاره بعده، صهره جبران باسيل. لذلك غرقت الرئاسة في مستنقع الإنتظار الطويل ليسلم عون البلد إلى الإنهيار وإلى الفراغ ولتسقط معه آخر الرهانات على القدرة على تغيير مسار الطريق الذي حدّد بنفسه مساره نحو جهنّم.

ضمانة لـ«الحزب»

حتى الرئيس عون لم يكن يشكّل الضمانة لـ«الحزب». الموصفات التي يضعها «الحزب» لرئيس الجمهورية واضحة ولا تقبل اللبس والتفسير. أن يكون هذا الرئيس خاضعاً لقرار «الحزب» ليس بحرية قراره وخياره فقط بل بأحزمة الأمان التي ينشئها «حزب الله» من حوله. وربما لو أتاحت الفرصة لـ«الحزب» في العام 2016 لفضل أن يبقى الفراغ سيد القصر لأنّه حتى بانتخاب عون بقي متردداً غير قابل بالمجازفة حتى أصبح انتخابه أمراً واقعاً، نتيجة التحوّل الذي حصل أولاً في موقف «القوات اللبنانية» منه ثم في موقف الرئيس سعد الحريري، على أمل أن يكون عون قادراً على أن يتحرّر من «الحزب» أو يكون متوازناً في السلطة ورئياً فعلياً للجمهورية، لا رئيساً لـ«التيار الوطني الحرّ» ومسخرّاً العهد لتأمين انتخاب صهره حتى على أطلال الجمهورية.

تقليد النظام السوري

مشكلة «حزب الله» في العام 2016 أنّه لم يكن يستطيع أن يفرض الرئيس الذي يريده كما كان يحصل أيام الإحتلال السوري للبنان بعد العام 1989 بدءاً بانتخاب الرئيس الياس الهراوي. الرئاسة ليست وحدها الهدف ولا يمكن أن يأمن «الحزب» لأيّ رئيس كما كان النظام السوري لا يأمن أيضاً لأيّ رئيس. في العام 1981 مثلاً لم يقبل النظام السوري بأن يدخل الرئيس رفيق الحريري إلى رئاسة الحكومة في ظلّ مجلس نواب 1972، على رغم تطعيمه بالنواب الذين تمّ تعيينهم لزيادة العدد إلى 128 نائباً. فرض بانتخابات العام 1992 تغييراً كاملاً في الطبقة السياسية بعدها سمح بترؤس الحريري أوّل حكومة له، ولكن ضمن ضوابط



عرض عسكري للجيش اللبناني

تم فرضها أمنياً وسياسياً وحكومياً عبر تسمية الوزراء وتوزيع الحقائق. وعندما حاول الحريري أن يخرج من تحت العباءة السورية وعباءة «حزب الله» ليشكّل حالة سياسية يمكن أن تنقلب على نتائج انتخابات 1992 في العام 2005، تمّ اغتياله. الرئيس السّذي يريده «حزب الله» يشبه الرئيس أميل لحود ولكن أيضاً مع ضوابط. لحود لم يكن الرئيس الذي يمثّل قرار الشرعية بقدر ما كان يمثّل الرئيس الذي أعطى للنظام السوري ولـ«حزب الله» أكثر مما يريدان وزايد عليهما في العطاء، ولذلك أعطاه الأمين العام لـ«حزب الله» السيد حسن نصرالله مثلاً على الرئيس الذي يريده والذي لا يمكن أن يطعن المقاومة في ظهورها. أكثر من ذلك كان لحود ظهراً لـ«الحزب». ومثله فعل ميشال عون واستحق وسام التقدير الآخر من السيد حسن.

فلحود لم يكن آتياً من عائلة

مارونية ملتزمة سقّف الكنيسة ورؤيتها للبنان الدولة والكيان. ولم يكن يمثّل أي شعبية. بعد انتخاب الرئيس رينيه معوض تسدل من «المنطقة الشرقية» حيث كان يقيم إلى «بيروت الغربية». بعد اغتيال معوض وانتخاب الياس الهراوي تمّ تعيينه قائداً للجيش وعندما تمّ التمديد للهرواي في العام 1995 طلب رئيس النظام السوري حافظ الأسد من الهراوي أن يتمّ التمديد أيضاً للحود، وعندما حان موعد انتهاء ولاية الهراوي الممدّدة صدر القرار السوري بانتخاب لحود ونفّذ القرار.

تجربة سليمان فرنجية

حتى رئيس «تيار المردة» سليمان فرنجية لم يكن طريقه معبداً إلى قصر بعيدا وهو يسير اليوم في هذا الطريق، معتبراً أنّه يمكن أن يحصل على دعم «حزب



نصرالله وفرنجية ووعد بالرئاسة

الله» مرشحاً وحيداً كما كان «الحزب» تعهّد لميشال عون، ولكن ثمة فوارق بين المسألتين: مسألة دعم عون ومسألة دعم فرنجية. لو كان «الحزب» يستطيع أن يفرض الرئيس الذي يريده ربما ما كان ليختار فرنجية، ولذلك يمكن أن يكون عدم إقدامه على الإعلان أنّه مرشّحه يخفي نيّته في أنّه ربما كان يفضّل رئيساً غيره، وربما كان أعاد انتخاب أميل لحود لولاية جديدة.

طالما اعتبر فرنجية أنّه مرشح طبيعي باسم «الخط» الذي يعلن أنّه فيه ويمثّله ولا يخرج منه ولا عنه وهو «خط الممانعة» أو «خط فريقتنا» كما يسمّيه. ولكنّه دائماً يربط حلمه الرئاسي بالظروف التي يمكن أن تجعل منه رئيساً. وهو لذلك يتصرف بطريقة واقعية ويحاول أن يساهم في خلق هذه الظروف أو في أن يكون حاضراً لها عندما تحين، مع أن هذه الظروف كانت مؤاتية أكثر من مرة من دون أن تؤاتيه ليكون رئيساً نتيجة تمسّكه هو بالخط وعدم

تمسك «الخط» به ووجود خيارات أخرى لديه غيره.

في العام 1998 مثلاً عندما حان وقت انتخاب رئيس جديد للجمهورية كان يمكن أن يكون سليمان فرنجية هو الرئيس باعتبار أنّ القرار كله كان في يد النظام السوري، وكانت المسألة سهلة ولا تحتاج إلى أي تدخّل آخر أو إلى الإستعانة بصديق أو غير صديق. وكانت الحجّة وقتها أنّه لم ينضج بعد ولم يبلغ السنّ المؤهل للرئاسة، وأقصى ما كان يمكن أن يحصل عليه إشراكه في الحكم عن طريق النيابة والوزارة. ولذلك كان قرار الأسد بترشيح لحود.

في العام 2004 اعتقدت فرنجية أنّ مؤهلاته باتت تسمح له وكان القرار في يد النظام السوري و«حزب الله» بشكل كامل. وعندما ظهر أنّ هناك اعتراضاً دولياً على التمديد للحود سأل فرنجية الرئيس السوري بشار الأسد عن إمكانية الخروج من خيار لحود الذي يمكن أن يلقي معارضة دولية والذهاب نحو اختياره هو، ولكن الأسد كان حازماً في التمديد للحود على قاعدة أنّ الوقت حرج جداً ولا يمكن أن يجرب رئيساً آخر غير لحود، الذي تمّ تجربته وأثبت أنّه خير رئيس لتأمين بقاء النظام السوري في لبنان وحماية ظهر «حزب الله».

إنقلابات عسكرية وسياسية

في العام 2007 بعد انتهاء ولاية لحود ونتيجة انقلاب الموازين بعد الإنتخابات النيابية في العام 2005 لم يكن قرار انتخاب رئيس جديد للجمهورية بيد النظام السوري الذي سحب جيشه من لبنان، ولا بيد «حزب الله» الذي كان يبحث عن طريقة يحمي بها ظهره. بعد تفاهمه مع «التيار الوطني الحر» وبعد «حرب تموز» واحتلال وسط بيروت والمطالبة باستقالة حكومة الرئيس فؤاد

رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس حكومة تصريف الأعمال تمام سلام والرئيس المكلف تشكيل الحكومة سعد الحريري. كان من المفترض أن يكون هذا الإحتفال إيذاناً بعودة الشرعية وقرارها إلى قصر بعيدا ولكن دون هذا الأمل كانت هناك إشارات كثيرة أضرغت الرئاسة من مضمونها وأبعدت الشرعية عن القصر وغيّبت قرارها لمصلحة الدور الذي أرادته حزب الله من الرئاسة والرئيس.

السنّيورة، وبعد عملية احتلال العاصمة والهجوم على عاليه والشوف والحزب «التقدمي الإشتراكي» في 7 ايار 2008، وبعد الذهاب إلى الدوحة والتفاهم على انتخاب رئيس جديد للجمهورية وعلى قانون الإنتخاب وعلى تشكيل حكومة جديدة يحصل فيها «حزب الله» و«التيار» وحلفاؤهما على الثلث المعطل، لم يكن خيار «الحزب» سليمان فرنجية بل كان ترشيح العماد ميشال سليمان هو المخرج. ولكن التجربة مع الرئيس سليمان جعلت «الحزب» يندم على هذا الخيار ولذلك صار يعطيها مثلاً عن الرئيس الذي لا يريده.

لم يكن فرنجية وحده السّذي كان يريد أن يجعله «حزب الله» رئيساً بل كان العماد ميشال عون أيضاً. الوعد بالرئاسة انتقل من العام 2008 إلى العام 2014 وكان على «الحزب» أن يختار أيضاً بين عون وبين فرنجية. بطبيعة الحال كان يجب أن يمثّل فرنجية المثال الذي يريده «الحزب» لأنّه كان في «الخط» قبل عون ولأنّه لا يمثّل أي خطر بالخروج عنه. ولكن على رغم ذلك لم يرشحه الحزب ولا خاض هو شخصياً معركة رئاسته. بقي في الخط الخلفي منتظراً أن تكون هناك «خطّة ب». ولكن لا عون كان قابلاً بالتنازل ولا «حزب الله» كان يريد أن يفتح طريق قصر بعيدا لغير عون. فهو لم يكتف بانقلاب 8 ايار فقط. وعندما خسر في الإنتخابات النيابية عام 2009 انقلب على تفاهم الدوحة وعلى الرئيس سعد الحريري وأنجب حكومة كاملة الموصافات في الولاء له ولتحالفه مع «التيار الوطني الحر» برئاسة نجيب ميقاتي، ولكنها تجربة انتهت إلى فشل ذريع كما التجربة التي حصلت مع الرئيس سليم الحص وحكومته في العام 1998 ثم مع الرئيس عمر كرامي وحكومته في العام 2004 وقبلها في العام 1992.

حتى عندما فتح سليمان فرنجية خطاً واسعاً مع الرئيس سعد الحريري واعتقد أنّ الرئاسة باتت في جيبه بعد اتصال الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند به هاتفياً، لم يوافق عليه «حزب الله». طبعاً لم يكن «الحزب» يعتقد في أي لحظة أن خيار انتخاب عون سيكون متاحاً. ولم يكن يعرف أو يتوقع أن يحصل التحوّل الكبير من ترشيحه في معراب ومع ذلك لم يفتح الطريق لانتخاب سليمان فرنجية. صحيح أن عون آمن له حماية ظهره طوال عهده وضخّى بكل من ساعده على الوصول إلى الرئاسة، ولكنه في نهاية الأمر انتهى عهده إلى مأزق لـ«حزب الله».

انتخابات 2022 كانت بمثابة علامة استفهام كبيرة. اعتقد «الحزب» مع عون أنّهما يستطيعان تأمين الأكثرية النيابية ولكن هذا ما لم يحصل حتى لو لم تكن الأكثرية الواضحة مؤمنة للقوى الأخرى السيادية والتغيرية. ولذلك هو يعد سليمان فرنجية اليوم بما لا قدرة له على إعطائه إياه. حتى جبران باسيل لا يعترف بأحقية فرنجية على رغم أن نصرالله تدخل شخصياً في الموضوع وجمع الرجلين ثم التقى باسيل ليُهمّهم أنّه لا يمكن انتخابه وأن الأفضل انتخاب فرنجية. ولكن باسيل لا يقبل إلا باسيل وفرنجية ينتظر أن تتأمن الظروف التي تحدث عنها دائماً.

أي رئاسة لأي استقلال؟

في استقلال 2022 غاب الإحتفال. لم يحصل لا في وزارة الدفاع ولا في جادة شفيق الوزان. وغاب أيضاً احتفال «حزب الله» الذي لم يحصل لا في القصر ولا في غير القصر منذ العام 2016. احتفال واحد كان يكفي لإيصال الرسالة إلى العهد الذي انضوى تحت لواء الإحتفال الثاني. صحيح أن «حزب الله» أعلن موصافات الرئيس السّذي يريده ولا يمكنه أن يوصله. ولكنه يعرف الرئيس الذي لا يريده ويرفضه. ويقيم الفراغ بالنسبة إليه أفضل من أي رئيس آخر حتى إشعار آخر. ولذلك تبقى رئاسة سليمان فرنجية معلقة لأنّ الطرق الأخرى التي يمكن أن توصله إما مغلقة وإما أنّه لا يمكنه سلوكها لأنّها تقفل عليه طريق «حزب الله».

أخبار سريعة

الكهرباء بين برّي وميقاتي

إلتقى رئيس مجلس النواب نبيه بري أمس في عين التينة، رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي حيث جرى عرض للأوضاع العامة وآخر المستجدات السياسية. وبعد اللقاء اكتفى ميقاتي بالقول: «بحثنا مواضيع سياسية وإقتصادية عدّة من بينها موضوع الكهرباء».

الراعي في روما

وصل البطريرك الماروني الكاردينال مار بشاره بطرس الراعي أمس إلى روما، يرافقه الأمين العام لمجلس بطاركة الشرق الكاثوليك الأب خليل علوان، مدير الإعلام والبروتوكول في الصرح البطريركي في بركي المحامي وليد غياض، وذلك تحضيراً للجمعيات السينودسية على مستوى القارات، حيث ستعقد الجمعية السينودسية القارية لكنائس الشرق الأوسط من 12 إلى 18 شباط 2023، في بيت عنيا حريصا. وكان في استقبال الراعي والوفد المرافق، المعتمد البطريركي لدى الكرسي الرسولي المطران يوحنا الورشا، سفير لبنان في إيطاليا ميرا ظاهر، القائم بأعمال السفارة اللبنانية لدى الكرسي الرسولي وعدد من رؤساء الوكالات الرهبانية في روما والوكيل البطريركي في المعهد الماروني.

أضرار منشآت التزلّج بين جعجع وكلاس

إلتقى رئيس حزب «القوّات اللبنانيّة» سمير جعجع، أمس في معراب، وزير الشباب والرياضة في حكومة تصريف الأعمال جورج كلاس، بحضور مستشار رئيس الحزب لشؤون الرئاسة أنطوان مراد. وتناول البحث قضايا وطنيّة وإنمائيّة ورياضيّة، فضلاً عن مسألة الإعتداء على منشآت التزلّج في منطقة بشري الأرز، وضرورة متابعتها على مختلف المستويات، وتوفير التعويضات عن الخسائر الجسيمة التي لحقت بالمنشآت.

"القوّات" تكتسح انتخابات "الحكمة"

أحرز حزب «القوات اللبنانية» منفرداً فوزاً كاسحاً في الإنتخابات الطالبيه في جامعة الحكمة وفقاً للقانون الإنتخابي المعتمد في الكليات جميعها وهو قانون الـ«One Person One Vote»، بحسب بيان صادر عن مصلحة الطلاب في الحزب. وأشار إلى أن «الحزب حصد غالبية المقاعد في وجه «التيار الوطني الحر» مدعوماً من «حزب الله»، النادي العلماني، «الكثائب اللبنانية» ومجموعات مستقلة». وجاءت النتيجة على الشكل التالي: القوات 19 مقعداً مقابل 2 للكثائب، 2 للتّيّار ومقعد للمجموعات المستقلة. أما بالنسبة إلى الأصوات، فنالت القوّات 758 صوتاً مقابل 196 للتّيّار، 177 للكثائب، 74 للمجموعات المستقلة و51 للنادي العلماني.

نصف مليون دولار طارت في التجارة الرقمية... والفاعل طالب ثانوي!

صيدا ـ محمد دهشة

لم يكد أبناء صيدا يللملون جراحهم بوفاة محمد نجم على شاطئ عمشيت بعد اختفائه لـ17 يوماً إثر خروجه الى شاطئ صيدا لممارسة هواية صيد السمك، حتى ضجّت مواقع التواصل الاجتماعي بحدثين لافتين، الأول وفاة طفلتين نتيجة تسكّم لم يعرف بعد مصدره بانتظار نتائج الفحوصات الطبية، والثاني توارى طالب ثانوي عن الأنظار بعد استثماره أموال الناس في «العملات الرقمية».

المأساة الإنسانية التي ألمت الصيداويين وأبكتهم، أصابت عائلة صالح المؤلفة من أربعة أفراد، الوالد الشيخ وليد عبد الرازق صالح وهو إمام مسجد «المصطفى» قرب حسبة صيدا، والوالدة صفاء العتر والطفلتان ريان ورزان

ويقيمون في منزل تابع للمسجد، وقد شعروا بعوارض إسهال وتقيؤ، وسرعان ما تدهورت حالتهم الصحيّة وتمّ نقلهم إلى المستشفى الحكومي، حيث فارقت الطفلة ريان الحياة أولاً، ثم شقيقتها رزان بعد ساعات قليلة على نقلها الى مستشفى حمود الجامعي لخطورة وضعها، بينما أدخلت الوالدة العتر الى غرفة العناية الفائقة في حال حرجة، وتلقّى الشيخ وليد العلاج وغادر المستشفى.

ورجّح الأطباء الذين أشرفوا على علاج العائلة أن تكون أصيبت بتسكّم، رغم التأكيد أن أفرادها لم يتناولوا أي

طعام من خارج المنزل وإنما الفول والبيض والبطاطا المنزلية، وفكتحت القوى الأمنية تحقيقاً بناء على إشارة النائب العام الاستئنافي في الجنوب القاضي رهيف رمضان، لتحديد مصدر التسكّم بعد أخذ عينات من أفراد العائلة وقيام الأدلة الجنائية بمسح المنزل والمنطقة المجاورة. وتقرّر تأجيل دفن الطفلة ريان الذي كان مقرراً أمس الى موعد يحدّد لاحقاً بانتظار صدور النتائج.

أمّا التجارة بالعملات الرقمية crypto trader التي كان بطلها (مصطفى. ش)، الطالب في البكالوريا الأولى في مدرسة الفنون الإنجيلية – الأميركيكان والناشط المتمزّس في مجال التداول بـ «كريبتو»، فقد انتهت بتواريه عن الأنظار.

وقد بدأها في المدرسة من خلال جذب زملائه إليها لتشغيل مبالغ مالية صغيرة في هذه «المراهنة»، قبل أن تتوسّع إلى خارجها ويقبل عليها بعض الصيداويين حتى استطاع جمع مبلغ ضخّم جداً بالدولار الأميركي، مقابل أرباح تراوحت نسبته من (2-4%) أسبوعياً، ويتداول أنّ البعض كان يجني 500 دولار أميركي على كل 10,000 آلاف.

ويقول زملاء مصطفى لـ«نداء الوطن» إنّه كان يحضر كل فترة إلى المدرسة مستقلاً سيارة جديدة، وقد افتتح مكتباً عند الأوتوستراد الشرقي ليقدّم إلى الزبائن أرباحهم بعد التواصل معهم عبر تطبيق «بودكاست»



وفاة طفلتين في صيدا نتيجة تسكّم لم يعرف بعد مصدره

مساحة حرّة



النصاب القانوني في جلسة انتخاب رئيس الجمهوريّة

سامي الهاشم^(*)

النصاب القانوني في جلسة انتخاب رئيس الجمهوريّة اللبنانيّة هو ثلثا عدد أعضاء المجلس النيابي في الجلسة الأولى لأن الدستور ينصّ في المادة 49 على ما يلي: «يُنتخب رئيس الجمهوريّة بالاقتراع السريّ بغالبية الثلّثين من مجلس النواب في الدورة الأولى ويكتفى بالغالبية المطلقة في دورات الاقتراع التي تلي». أكثرية الثلّثين هي أكثرية خاضة وهي مفروضة في الجلسة الأولى، أمّا واعتباراً من الجلسة الثانية فتصبح الأكثرية المطلقة أي نصف عدد أعضاء المجلس النيابي زائداً واحداً هي الأكثرية المطلوبة، وهذا هو النصاب القانوني وليس أكثر (65 نائباً)، ونحن نجزم ونؤكّد أنّه لو كان في نيّة واضعي الدستور نصاب خاص بشكل قاطع ونهائي أي الثلثان (86 نائباً) لكانوا اكتفوا بالفقرة الأولى من المادة 49 ولم يكونوا بحاجة إلى القول: «ويكتفى بالغالبية المطلقة في دورات الإقتراع التي تلي». هذا ما يحصل في كلّ الحالات المطلوب فيها أكثرية خاضة، ونُعطي مثلين على ذلك:

– الأوّل: في تعديل الدستور، ينصّ القانون على أكثرية 3/4 عدد أعضاء المجلس النيابي ويقف عندها، أي أنّه لا يُعدّل الدستور إلاّ بهذه الأكثرية.

– الثّاني: في انتخاب البطريرك الماروني، لا يفوز أيّ مطران بالبطريركيّة إذا لم يثّل أكثرية الثلّثين من عدد المطارنة وذلك في كلّ الدورات حتى ولو بلغ عددها المئات.

وعليه نقول إلى كلّ الذين يعتقدون أنّ حضور ثلثي أعضاء المجلس النيابي إلزاميّ كي تجري انتخابات رئيس الجمهوريّة: أنتم لا تريدون أن يُنتخبَ رئيس جمهوريّة، لأنّ التقاء 86 نائباً على رأي واحد في بلد مثل لبنان متعدّد المشارب والمذاهب والأحزاب والميول الداخليّة والخارجيّة، أمرٌ مستحيل. وعليه نناشدكم جميعاً أن يخرجوا من هذه الدوامة المفرغة لأنّها ستدور وتدور ونبقى في مكاننا، وأن يجتمعوا وينتخبوا رئيساً بالأكثرية

المطلقة وبحضور 65 نائباً، وفي مثل هذه الحالة على الـ65 نائباً أن ينتخبوا شخصاً واحداً.

وبعد الانتخابات، على المجلس النيابي أن يلتئم فوراً ويُعدّل مادتين في الدستور:

الأوّل: المادة 49 وفيها تُعتمد الفقرة الثانية أي: «يُكتفى بالغالبية المطلقة». حضوراً وانتخاباً وفوزاً، باعتبار أنّ هذه الأكثرية تعني أكثر من نصف عدد النواب وبالتالي أكثر من نصف عدد اللبنانيين.

الثّانية: المادة 53 التي تنصّ على كيفية تشكيل الحكومة. فعلى المجلس النيابي أن يستبدلها بمادة صريحة وواضحة لا تقبل أيّ نقاش أو جدل أو اجتهاد، يُعطى فيها كلّ من رئيس الجمهوريّة والرئيس المكلف دوراً محدداً وواضحاً ومعولماً. وإلاّ سننقع في لعبة النصاب عند انتهاء ولاية كل رئيس جمهوريّة ولبعة التعطيل عند تأليف أيّة حكومة. فتصبح البلاد من دون رئيس جمهوريّة، ومن دون حكومة مكتملة الصلاحيات، ومجلس نيابي منقسم على ذاته أي بحكم المشلول العاجز عن العمل، وشعب مهقور يرزح تحت حمل مئة مصيبة ومصيبة، وبلد مهّد بالانهيار والزوال.

وهنا يحضرني قول لمونتسكيو عن سقوط بيزنطية فهو يقول: «العجب ليس في كيفية سقوط الامبراطوريّة الرومانيّة سنة 1453، بل العجب كيف بقيت قائمة إلى تلك السنة»، نظراً إلى ما كانت تشكو منه من فساد وقصر نظر وأحقاد وضغائن وتخلّف ديني وسياسي واجتماعي وعسكري ومالي... وشعارات وخلافات حتى على جنس الملائكة، واستطراداً نطرح السؤال ذاته عن لبنان: كيف بقي حياً إلى اليوم والعيوب الهدامة تتآكله من كلّ حذب وصوب والأمراض السرطانية أصابت منه الدماغ قبل سائر الأعضاء!

نجاناً الله من الأوضاع التي تتخطّط فيها وألهم ذوي الشان لإصلاح ما يمكن إصلاحه قبل فوات الأوان .

(*) نقيب أسبق للمدارس الافرادية الخاصة



الإنجاب بات حلمًا!



النازحات السوريات هنّ أكثر إنجاباً

النبطية - رمال جوني

بات الإنجاب حلماً في لبنان، لا سيما مع ارتفاع كلفته وفقدان الأدوية والحليب وغيرهما. فكلّفة الطّباة وحدها باهظة الثمن وتفقو قدرة كثيرين، فالظروف حالت بين العديد من الأزواج وبين الإنجاب على أمل أن تنفّرج. يرفض حسن بدر إنجاب طفل هذه الفترة، هو الذي تزوّج منذ سبع سنوات، فالظروف الصعبة حالت بينه وبين حلم الأبوة، يقول: «أرفض أن أنجب طفلاً وأعذّبه، فما أنتجه لا يكفيني وزوجتي، فكيف مع ولدا؟». لا يخفي حسن رغبته أن يسمع كلمة «بابا»، ولكن الظروف الحالية قطعت عليه حلمه. يؤكّد أن الظروف قد تحرمه الأبوة نهائياً لا

سيما مع تقدّم العمر، «ولكن كيف أنجب ولا أملك ثمن دواء أو علاج إذا مرض، أو تلبية متطلباته؟ حرام، ظلّمونا بأعزّ ما نريد». «مش وقتا، بكير» عبارة يُسمع صداها هذه الأيام، كثر ممّن تزوّجوا يرفضون الإنجاب، فكلّفة العلاج قبل الولادة باهظة الثمن، شأنها شأن كلفة الولادة وتجهيز الولد والأدوية وغيرها، فزيارة واحدة للطبيب تكلف 500 ألف ليرة يضاف إليها كلفة الفحوصات المخبرية التي لا تقلّ عن 600 ألف والأدوية التي باتت أسعارها نارا.

لا يخفي دكتور الأمراض النسائية حسن ابراهيم هذا الأمر، يؤكّد «أنّ حالات كثيرة ترفض الإنجاب، وهناك سيّدات يطلبن إجهاض الجنين لأنهنّ لا يمكن كلفة علاجه أو غذائه»، يذكر حالة سيّدة قصدته على عجل «بعدما حملت خطأ وتناولت العديد من الأدوية لإجهاض الجنين من

دون جدوى، فأرادت إسقاطه لأنّ وضع زوجها المادي في الحضيض، فهي لا تملك ثمن حفاظات لابنها البالغ من العمر سنة فكيف مع طفلين؟». ولا يخفي الدكتور حسن أنّ نسبة الولادات تراجعت مقارنة مع السنوات الماضية، وسيدات كثر يترنّثن في فكرة الإنجاب بسبب الوضع المعيشي.

تجلس فرح أحمد في صالون الانتظار، جاءت لمعاينة دورية، تؤجّل الحمل منذ عدّة أشهر، «بالكاد نؤسّس مستقبلنا، فكيف مع ولدا؟». وبحسب سيرين ايوب فإنها تضرب أخماساً بأسداس هذه الايام، «حملت بالغلط ولكن ما يقلقني هو كلفة العلاج الشهري، فالأدوية بحدّ ذاتها تحتاج ميزانية، وأرخص دواء لا يقلّ ثمنه عن 400 ألف ليرة، في حين لا يتجاوز راتبي ٣ ملايين ليرة». تحسب

سيرين فاتورة الحمل الكبيرة، فشهرياً تتكبّد ما يقارب المليون الى المليونين حسب الفحوصات والأدوية اضافة الى فحصية الطبيب التي ارتفعت، هذا غير جهاز الطفل الذي يحتاج إلى ميزانية، فألبسة الاطفال أكثر من نار، وأقلّ ثوب كلفته 20 دولاراً، ومع ذلك تقول «الله يعين».

في وقت يؤرق الحمل سيّدات لبنان، فإنّ النازحات الحوامل أكثر استقراراً، وهنّ أكثر إنجاباً هذه الايام، فالمنظّمات الدولية تدفع كلّ التكاليف بالدولار، والأطباء يفضلون المريضة السورية على اللبنانية، وهو أمر يؤكده الدكتور حسن، لافتاً الى «أنّ النازحات الحوامل أكثر ربحاً للأطباء أفاعيهم يتلقّونها كاش وبالدولار»، مشيراً الى «أنّ غالبية الحوامل في عيادته هنّ من السوريات فيما العدد الأقلّ من اللبنانيات نتيجة تراجع الحمل لديهن بسبب الوضع المالي».



حرام جيب ولد وعذّبو

أُقفلَ الفرن... وبقيت السّاحة

صيدا - "نداء الوطن"

أُقفل «فرن الساحة» في «حيّ الأميركان» في صيدا القديمة، لكنّ الساحة بقيت مفتوحة على ذكريات الزمن الجميل والشهرة التي إكتسبها الفرن على مدى عقود طويلة، حيث يُعتبر الأقدم والأشهر، بعدما أجبرت الأزمة أصحابه من آل جوهر على الإغلاق بسبب الغلاء وإرتفاع الأسعار.

و«فرن الساحة» واحد من سبعة أفران في صيدا القديمة، أقفل ستة منها، الواحد تلو الآخر وهي «العربي»، «الأسمر» قرب حمام السور، «المعني» في حيّ الكنان، أُطرق (ابو نخلة) في حيّ السبيل، و«السبع بنات»، ولم يصمد منها سوى فرن واحد «محبوب» قرب مصبنة عودة في «حيّ الشارع».

تعدّدت أسباب الإقفال منها من توفّي أصحابها أو العاملون فيها، ومنهم من تقاعدوا، ومنهم من إنتقل إلى خارج أسوار المدينة القديمة، ومنهم من لم يرغب بإكمال المسيرة وراثياً، ومنهم تفادياً للديون في ظلّ الازمات.

يقول أحد مالكي «فرن الساحة» مصطفى جوهر لـ«نداء الوطن»: «إنّ الأزمة وغلاء المواد الأساسية التي نستخدمها في صناعة العجين وتفشي «كورونا» كلها أسباب أجبرتنا على إقفاله قسراً في العام 2020، لم تكن نريد تجرّع الكأس المرّة ولكننا وصلنا إلى طريق مسدود لا أفق فيه، والأمر لا يقتصر على عدم تأمين كفاف العيش، بل على الخسارة المالية المتتالية بين البيع اليومي وشراء المواد وفرق الاسعار». ويضيف: «الفرن أثري وعمره مئات السنين، وهو جزء من ذاكرة المدينة القديمة مع أفران أخرى، عمل فيه والدي لـ60 عاماً مع جدّه، وكان كلّ

جزء من ذاكرة المدينة القديمة

شيء يديوياً، قبل أن نرثه ونعمل فيه نحن الأخوة الثلاثة وعمّي وأولادنا».

خلال العقود الماضية حافظ الفرن على قدمه، دخل المازوت إلى جانب الحطب عاملاً مساعداً، وتوسّع ليشمل ثلاثة محال مجاورة تزخر ساحة الفرن، واحد لإعداد العجين، والثاني لتخزين الطحين والثالث لصناعة الخبز الافرنجي وفق آلات حديثة، فتلازمت التسمية، فرن الساحة وساحة الفرن، ويقول جوهر: «واكبنا عصر الحداثة ولكننا حافظنا في الوقت نفسه على العمل اليدوي وبيت الفرن والعجين والرق، واشتهرنا بصناعة كعكة الكنافة وكأنها صارت ماركة مسجّلة، وبتنا مقصداً لكلّ محال الحلوى في المدينة وحتى خارجها، كما الخبز البيتي للمطاعم وأبناء صيدا».

وأكد أن «تفاقم الأزمة الإقتصادية لم يبق لنا خيارات، تراجع البيع كثيراً إلى أن وصلنا الى هنا وقررنا الإقفال وإخترت بيتنا»، لافتاً الى أنّ «إعادة نفخ النار فيه وإعادته الى العمل مجدداً غير مطروح حالياً، وعزاؤنا هذه

صيدا



الذكريات الجميلة التي عشناها في المكان، حيث الفرن والساحة ويُشارطنا بها أبناء الحي الذين يردّون حين رؤيتنا «لم تعد رائحة العجين والخبز والكعك تعبق في الحارات وعلى امتداد الأزقة والزوارب، ولم نعد نشمّ رائحة المناقيش». مقابل الإقفال، وحده فرن «محبوب» بقي صامداً ويقاوم، بيد أنّ الغلاء دفع صاحبه حسن أرقدان إلى العمل ثلاثة أيام فقط، حيث علّق يافطة على باب الفرن يقول فيها «نظراً للظروف القاهرة التي نمرّ بها سنعمل عدّة أيام فقط من كل أسبوع وذلك حتى إشعار آخر».

ويقول أرقدان: «سأبقى صامداً إلى أن أَلْفُظ أنفاسي الاخيرة، وسأحاول التأقلم مع الواقع المرير قدر الإمكان، فالغلاء لم يعد يتصوّره عقل والمشكلة اننا نبيع الخبز وحين نذهب لشراء موادّه نجد أنّ كل شيء إرتفع سعره، فندفع الربح وبالكاد يكفي. نراوح في ذات المكان وأعتقد أنّ المهنة باتت بحاجة الى دعم واعادة تأهيل الأفران إذا أردنا أن نحافظ عليها كحرفة وكإرث تاريخي في صيدا القديمة».

المونديال يلهي اللبنانيين... حتى عن الكلاب الشاردة!

النبطية - "نداء الوطن"

لا صوت يعلو على صوت «المونديال» في قرى النبطية، حتى مهاجمة كلب شارد لـ8 اشخاص في بلدة عدشيت الجنوبية وجرح 5 منهم (أحدهم خضع لعملية جراحية)، لم تحلّ دون متابعة الناس لمباراة السامبا البرازيلية. فقد أثبتت كرة القدم أنّها الرئيس الأوحد وهي التي تحدد سياسة حياتهم، على عكس سياسة دولتهم وقد حرمتهم حتى الساعة من مشاهدة لعبتهم المفضلة مجاناً، بل دفعت بهم باتجاه المقاهي التي تحقّق أرباحاً خيالية.

لم يحرك الدولار الشارع، ولم يهزّ الغلاء اللبنانيين، حتّى أنّ فقدان الأدوية وفساد السلع لم يدفعهم للتظاهر في الشارع، غير أنّ «الفوتبول» دفع بهم الى الشارع، خرجوا في مسيرات سيّارة في طرقات النبطية تعبيراً عن فرحتهم بفوز منتخبهم البرازيلي، لتثبت كرة القدم أنها المؤثر الأبرز فيهم. حتى طوفان الطرقات وجرف النفايات الى الشوارع لم يثر إنتباه أحد، مرّت السيارات من قربها وكأنّ شيئاً لم يكن، ربما اعتادوا هذه المشاهد التي باتت مألوفة، بينما «الفوتبول» حلم لا يتكرّر الا مرّة كل 4 سنوات، مثله مثل الانتخابات النيابية، مع فارق بسيط أنّهم خلال الانتخابات لا يتحرّكون ناحية صناديق الاقتراع إلا بعد أن يقبضوا ثمن أصواتهم، أما في المونديال، فيدفعون لمشاهدة مباراة منتخباتهم المفضّلة.

مرّ خبر مهاجمة الكلاب الشاردة مرور الكرام رغم خطورته، فبلدة عدشيت عاشت وقائع «فيلم أكشن» خطير: كان الكلب يتنقّل من دكان الى منزل الى جبانة، يصطاد الطفل والخيتار والدكنجني، من دون أن يتمكن أحد من قتله، ولا يخفي الأهالي حجم الخوف الذي ساد بلدتهم، لا سيما وأنهم شاهدوا بأنّ العين كيف كان الكلب يطاردهم وقد اعتادوا على



من آثار الإصابة

التجمّع في الدكان والساحة. حمّلوا المسؤولية إلى البلديات التي فشلت في إدارة أزمة النفايات، والأخطر، أنّ لقاحات «الكلب» غير متوفرة في أي من مستشفيات النبطية، ما يستدعي التوجّه الى مستشفى رفيق الحريري في بيروت. أثبت الناس أنّهم بحاجة الى جرعة فرح وأمل في ظلّ تلبدّ الازمات، التي قد «تهطل» في أي لحظة مزيداً من التدهور الإقتصادي. إبتعد الناس عن كل ما يسمّى سياسة وهرطقاتها، قرّروا لشهر فقط أن يعيشوا ألق المونديال، بكل تفاصيله، فهو الشغل الشاغل للجميع وما عدا ذلك ... «لا تندهي ما في حد».



الدكتور شربل عازار^(١)

...وفي «اليوم السابع»، أقفل مشهد الأوراق البيضاء وشببهاتها على التالي: رئيس مجلس النواب نبيه بري يسبق الجميع بترك القاعة من دون انتظار التحقق من فقدان النصاب. - نواب الطائفة الشيعية الكريمة، ملتزمون بإرادة النائب محمد رعد الذي أكد أنّ «المقاومة ستأتي بالرئيس الذي تريده، ولو مهما طال الشغور ومهما طال الزمن فهي غير مستعجلة». هي طبعاً غير مستعجلة لأنّ مالها وتمويلها ورواتبها ومأكلاها ومشربها ومازوتها ودواءها واستشفاءها... من إيران.

- أوراق بيض وشببهاتها من عند بعض النواب الذين يتصرّفون بمزيج من الرعونة والولادة والنكد والحد. عن هولاة نسأل: هل هم أسياذ أنفسهم أم لا؟ هل يحترمون الدستور والمُهلّ أم لا؟ هل يريدون بناء دولة أم لا؟ هل يحملون وكالة شعبيهم عن جدارة أم لا؟

أما بشأن نواب «التيّار الوطني الحرّ»، فلن أخرجهم بسؤالهم عما يفعل زعيمهم النائب جبران باسيل وماذا يريد، لأنّني أحزن لإرباكهم الدائم في إطلاّاتهم الإعلامية، فهُمّ لا يعرفون بماذا يُجيبون عن تقاعسهم في اختيار

مساحة حرّة

تايتانيك

رجل دولة للرئاسة، وبماذا يُعلّقون على استراتيجية رئيس تيّارهم القائمة على التكامل بين الدولة والدولة فهي كمن يدعو إلى التكامل بين الخطيئة والقداسة.

من أوجه التكامل، أنّ النائب باسيل، كالنائب رعد، سيُبقّي على الورقة البيضاء ليأتي بالرئيس الذي يريد مهما طال الشغور وطال الزمن، (علماً أنّ الرئيس المقصود هنا معروف، أنا أو لا أحد)... مع فارق أنّ النائب محمد رعد لم يتبجّج يوماً بالدفاع عن حقوق المسيحيين واسترجاع صلاحيّات الرئيس. وبينما ننتظر أنّ تسعى قطر عند اميركا لرفع العقوبات عن باسيل، ومن ثمّ إبلاغ الفاتيكان وفرنسا للقيام بوساطة بين السعودية وإيران وسوريا وإبلاغ أصحاب الـ65 ورقة البيضاء بحصول أعجوبة التوافق الكونيّ على باسيل، يكون «ضرب يلي ضرب وهرب يلي هرب»، وتخبّزوا بالأفراح، لأنّ مالنا وتمويلنا ومأكلانا ومشربنا ومازوتنا ودواءنا واستشفاءنا من راتبنا التعيس ومن مالنا المسروق في المصارف ومن لحما الحيّ المتخّن بالجرّاح.

الباخرة تغرق، القبطان مخطوف، القراصنة يتهبونها، ولا منّ سامع ولا منّ مُجيب، وحتّى المونديال خرّمنّا منه نجيب. يا ويلكم من حكم التاريخ.

^(١) عضو «الجهة السيادية من أجل لبنان»

25 ألف نظام شغّال و150 تضاف يومياً... والمعايير آخر الأولويات "هجمة" الألواح الشمسية تستببح الأسطح والبيئة... والأرواح

أن يسقط قتيل قبل أيام نتيجة خلاف حول تركيب ألواح شمسية فوق سطح أحد الأبنية في بلدة شحيم ليس تفصيلاً. نعرف عادة كيف تبدأ الفوضى لكن قلّما ندري إلّام تنتهي. وفي ظلّ تواصل اجتياح الألواح تلك العشوائيات للمساكن على أنواعها، هناك ما يُنذر بالسوء. ليس هذا وحسب. فغياب رُخص التركيب ومعايير السلامة والتنفيذ معطوفاً على نشاط الشركات غير المصنّفة والتجهيزات غير المطابقة للمواصفات يجعل الخوف مضاعفاً. هل ندفع غالباً ثمن عشوائية توفير لا يردعها رادع؟



تركيب عشوائي في مناطق مصنّفة

كارين عبد النور

إشكال شحيم الدموي بات في عهدة القوى الأمنية. أما مخالفات تنصيب الألواح فعديدة وليست معالجتها في عهدة أحد، حتى اللحظة أقلّه. وبحسب الاستشاري في الهندسة الكهروميكانيكية، المهندس جاك غصن، تتلخّص أولاهما بعدم حيازة صاحب المبنى على دراسة أو رخصة مُسبقة قبل المباشرة بالعمل. هي حالة لا تشكّل من حيث المبدأ خطراً كبيراً في القرى النائية حيث أن المباني تتكوّن عادة من طبقة أو طبقتين فقط لا غير. إلّا أنها تدعو للقلق في المدن إذ يتخطى عدد طوابق العديد من الأبنية الخمسة أو العشرة أو أكثر أحياناً. ولكم هنا أن تتخيّلوا ما قد يحصل بغياب تجهيزات تثبيت الألواح التي تقيها من اشتداد سرعة الرياح. ويضيف غصن في اتصال مع «نداء الوطن»: «وضع المركز اللبناني لحفظ الطاقة LCEC منذ 2019 معايير دراسة سرعة الهواء والحماية من الصواعق والكهرباء وغيرها»، متسائلاً إن كان ثمة من يراقب التطبيق. أما الإشراف على التنفيذ، فهو وجه آخر للمخالفات إذ إن الرخصة وحدها ليست حلاً إن لم تقترن بالمتابعة من قِبَل الجهات المختصة. والحال أن ما يزيد الطين بلّة هو الاستخفاف بأهمية تنصيب أنظمة الحماية من الصواعق من جهة وعدم الثقة بالبضاعة المستوردة - صينية كانت أم غيرها - كما ببعض التجار من جهة أخرى، لغياب معايير الاستيراد الملائمة.

نعمة الشمس ونقمتها

يقول كثيرون إن ارتفاع أسعار المحروقات وثقب التغذية الكهربائية الأسود لم يترك للمواطنين - أو من استطاع منهم إلى ذلك سبباً - سوى خيار الركون إلى حلّ الألواح الشمسية. هذا صحيح إلى حد بعيد. لكن ماذا عن أخطار التركيب العشوائي؟ وزير البيئة السابق، فادي جريصاتي، رأى في حديث لـ«نداء الوطن» أن عدم الاعتماد على الشمس كمصدر للطاقة في بلد مشمسّ كلبان هو جريمة بحق ذاته. فبالأرقام، يتخطى عدد الأيام المشمسة في أرض الكهرباء الموعودة الـ300 سنوياً. وهذا بنظر المختصّين حلّ مناسب، إن لم يكن مثالياً، لناعية الاستفادة من طاقة الشمس



الرقابة غائبة

المجانية والمتجدّدة. للتأكّد، ليس عليكم سوى أن تسألوا الرازحين تحت نير المجازر الجماعية للتلوّث المنبعث من «دواخين» معامل الكهرباء والمولّدات المنتشرة بين البيوت والأحياء.

النقاش حول التوجّه إلى الطاقة الشمسية أو عدمه أمر مفروغ منه شرط أن يترافق مع الضوابط لا سيّما في ما خص السلامة العامة والبيئة، من وجهة نظر جريصاتي. «سمعنا عن بعض الحوادث الناتجة عن التركيب الخاطئ للألواح كون بعض الشركات غير مصنّفة... الله ينجينا مما سينجم عن عواصف الشتاء بسبب الهياكل الحديدية العالية وغير المثبتة بصورة صحيحة»، كما يقول. فضوض العاملين في هذا المجال إلى دورات تدريبية ضرورة قصوى كما تصنيف الشركات المتخصصة.

غصن: هناك خوف من أن تتضاعف الحوادث الناجمة عن عمليات التركيب العشوائي

هذا في ما يعني الألواح. أما البطاريات، فينصح جريصاتي باللجوء إلى الأصناف ذات الجودة محدّراً من أن يتحوّل عنصر الليثيوم الذي تحتويه البطاريات إلى قنابل موقوتة خاصة إذا ما وُضعت بالقرب من خزانات المازوت وفي غرف السّخّون. فهل من يراقب جودة الألواح والبطاريات؟ «من الضروري تصنيف البضاعة التي تدخل لبنان (grading)، وهو دور مناط بوزارة الاقتصاد ومصلحة حماية المستهلك وإدارة الجمارك»، يجيب جريصاتي. وتابع مطالباً نقابة المهندسين بوضع يدها على مسألة التشوّه الذي يصيب المناطق لا سيّما المصنّفة منها نتيجة التركيب العشوائي للألواح. كما دعا ختاماً المديرية العامة للتنظيم المدني إلى تحديد المعايير والارتفاعات الواجب الالتزام بها كي لا تُضاف مخالفات جديدة إلى مخالفات البناء الموجودة أساساً.

البيئة خط أحمر

إلى الأثر البيئي وما أدراك ما البيئة المعبّدة في لبنان. في هذا الإطار، أشار جريصاتي إلى أن لكل مشروع كلفة بيئية لا بدّ من تكبدها. لكن الأمور تُزّان بميزان الربح والخسارة: «مهما بلغت الأضرار البيئية الناجمة عن ألواح الطاقة الشمسية، فهي لن تكون ذا وقع أسوأ من انبعاثات مولّدات الكهرباء». المشكلة الأخطر، كما يراها، هي في كيفية التخلّص من الألواح والبطاريات

حين تصبح غير صالحة للاستعمال - علماً أنها (أي الألواح) أصبحت مؤخراً صديقة للبيئة، فرميها في الطامر، كما هو حاصل حالياً، هو بمثابة خط أحمر وإلا نكون أمام معضلة بيئية بالغة الخطورة.

جريصاتي استشهد بما حصل في ولاية كاليفورنيا الأميركية التي شهدت فورة تركيب ألواح شمسية قبل سنوات شكّل التخلص من المعدّات المرتبطة بها أزمة في حينه. وبُنّه إلى أن على وزارة البيئة إيجاد سياسة واضحة تنظّم عملية تلف وإعادة تدوير الألواح والبطاريات بعد انتهاء صلاحيتها تجنّباً لأزمة مماثلة. «لا يمكن التخلّي بالمطلق عن كهرباء الدولة لأن عملية تخزين الطاقة من خلال الألواح الشمسية لا تكفي لتأمين التغذية الكاملة ليلاً أو في أيام الشتاء. هي توفر حوالي 60% من الاحتياجات كطاقة نظيفة وأقل تكلفة، حيث أن التحدي ليس في إلغاء الاعتماد على كهرباء الدولة وإنما الحدّ من استخدامها»، كما ينهي.

التهرب مرّ من هنا

فكرة الألواح ليست وليدة الساعة لكن تكالب الظُروف في الآونة الأخيرة عزّز الحاجة إلى تفعيلها. رئيس المركز اللبناني لحفظ الطاقة، بيار خوري، لفت في اتصال مع «نداء الوطن» إلى أن وزارة الطاقة والمياه شرعت بالعمل على المشروع سنة 2010. «بدأنا بصفر طاقة شمسية في العام 2010 ووصلنا إلى 100 ميغاوات في العام 2020 ويتوقّع أن تصل الكمية المنتجة مع نهاية العام الحالي إلى 450 ميغاوات. لكن اللبنانيين لم ينتبهوا لفوائد ذلك إلا بعد وقوع الأزمة وارتفاع فاتورة الكهرباء ما أحدث ثورة في هذا المجال».

نسأل مجدّداً عن فوضى التركيب. يقول خوري إنه جرى تنظيم العملية منذ 2019 من قِبَل وزارة الطاقة والمياه ومن خلال المركز اللبناني لحفظ الطاقة. وقد انعكس الأمر من خلال قرار صادر عن المجلس الأعلى



بيار خوري



فادي جريصاتي



جاك غصن

للتنظيم المدني رقمه 2019/32 حدّد كيفية تركيب الألواح على الأسطح. وقد سمح القرار بأن تعلو الألواح والهياكل الحديدية لغاية 3 أمتار عن مستوى السطح في الأبنية التي لا يتجاوز ارتفاعها 15 متراً، و4.5 أمتار في الأبنية الأخرى. لكن هل هناك التزام بالقرار؟ «يحصل ذلك في أحيان كثيرة مع وجود بعض المخالفات ومحاولات التحايل على القانون. وهنا يأتي دور القوى الأمنية في ردع تلك المخالفات»، بحسب خوري. ففي حين أن لا علاقة للبلديات في منح الرخص، كون تركيب الألواح محمّي بقرار من المجلس الأعلى للتنظيم المدني، غير أن دورها يتصل بالمراقبة مثلها في ذلك مثل الأجهزة الأمنية. أما في ما يتعلق بالرقابة على التجهيزات، يشير خوري إلى أن معظمها يدخل عبر المرفأ حيث يقوم معهد البحوث الصناعية بالتأكّد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة. ويستطرد: «وصلتنا بعض المعلومات عن عمليات تهريب تحصل برّاً من الجانب السوري لكنها تبقى محدودة. فالبضاعة مضبوطة بمعظمها والدليل أن من أصل تركيب 25 ألف نظام تقريباً لم يُسجّل إلّا حوالي 15 حادثاً فقط».

خبراء بالجملة

«الكل صار خبيراً في تركيب الألواح»، كما يتندر البعض. فلمن يلجأ المواطن في ظلّ التفلّت في سوق التركيب ولم يُمنح التراخيص للشركات المتخصصة؟ نطرح السؤال على خوري الذي يقرّ بعدم إمكانية حصر التراخيص بشركات معيّنة كون السوق اللبنانية «ليبرالية» الطابع. ويضيف: «كل ما يمكننا فعله هو التركيز على التدريب وبناء القدرات لدى المهندسين والتقنيّين كما توجيه النصح إلى المستهلك بالتعامل مع شركات ذات سمعة حسنة». إشارة إلى أن المركز اللبناني لحفظ الطاقة قام، بالتعاون

مع مصرف الإسكان، بتصنيف الشركات بحيث بلغ عدد المصنّفة منها 53 وهي مدرجة على قوائم المصرف. خوري أضاء أيضاً على التعاون الحاصل حالياً، لناعية تلف وإعادة تدوير الألواح والبطاريات، مع وزارة البيئة والأمن الطاقوي الإيطالية لوضع خطة عمل تنفيذية ذات صلة. وهي خطة يؤمل أن تبصر النور خلال 18 شهراً كحدّ أقصى.

مَن يحاسب مَن؟

الرجوع إلى الخلف بات مستحيلًا. لذا تمثّى غصن أن يجري التوقّف عن تقاذف المسؤوليات وتحملها بشكل جذّي حرصاً على السلامة العامة للمواطنين. «لا يمكن تحميل قوى الأمن الداخلي المسؤولية كاملة في عملية المراقبة خاصة وأنه يتمّ تركيب ما يزيد عن 150 نظاماً يومياً. ما يجب تفعيله هو الدور الرقابي للشرطة البلدية لغرض محاسبة المخالفين وضبط الأمور». وبما أنه لا يُفترض بالشُرطي البلدي أن يكون ملماً بالقواعد الهندسية، يتمثّل الحلّ، بحسب غصن، بتحقيق التعاون بين البلديات واستشاريين يشرّفون على عمليات التركيب كخطوة أساسية على درب تنظيم القطاع.

جَيّد. لكن أكثر أيام الشتاء قساوة لم تحلّ بعد. وهناك خوف من أن تتضاعف الحوادث الناجمة عن عمليات التركيب العشوائي. صحيح أنها لا تزال قليلة نسبياً، لكن «لا بدّ من وضع الإصبع على الجرح وإيجاد حلّ جذري. فلا مجال لإعادة عقارب الساعة إلى الخلف. تصنيف الشركات كان يجب أن يحصل منذ البداية، لكن الدولة لم تتحمل مسؤوليّتها حينها ما راكم من منسوب الفوضى». وهذه القاعدة، للأسف، في بلد يُعتبَر فيه تحمّل المسؤوليات استثناء في أفضل الأحوال.

المشاريع التطويرية بالمحصلة موجودة، برأي خوري، لكنها بحاجة إلى تمويل خارجي. والتمويل الخارجي بحاجة إلى اتفاقية مع صندوق النقد الدولي. والاتفاقية تقترب خطوة لتبتعد خطوات. كل ذلك في كفة والتشويه الذي يصيب الأبنية جرّاء التركيب غير المدروس في كفة أخرى. حاولنا أن نستفسر من المديرية العامة للتنظيم المدني حول وجود آلية تحول دون ذلك، فأتانا الجواب بالنفي على أساس أن الملف برمته يند وزارة الطاقة. رب قاتل إن للوزارة هموماً واهتمامات أخرى. وفي الغضون، الاستباحة - بشتّى أشكالها - تتواصل.



جريصاتي: الألواح الشمسية توفر حوالي 60% من الإحتياجات كطاقة نظيفة



جوزيف عبود... نجم آخر أفل

إستيقظ الوسط التمثيلي على خبر حزين مع إعلان وفاة الممثل القدير و"المختار" الشهير المحبوب في مسلسل "الهيبة" جوزيف عبود، عن عمر يناهز الـ 70 عاماً.



مختار "الهيبة" مع تيم حسن "جبل"



في مسلسل "بردانة أنا" 2



مع كايتن بوب

أما الممثلة بياريس القطريب التي شاركتها موسمين في "أبواب الجحيم"، فقالت: "خسرنا في عالمنا ممثلاً قديراً خفيف الظل، كان يمنح التصوير والكواليس بصمة خاصة مليئة بالرقى والمحبة. الله يرحم نفسه".

الممثل حسن حمدان الذي كان في الصفوف الأمامية لحضور الوداع الأخير لزميله، قال: "كأنّ عام 2022 مصمّم على خطف كبار شاشاتنا! كالذين سبقوه، فقدنا شخصاً معدنه نادر وطيب ومحبّ، صديقي في مسرحية "جوا وبزا" التحق بأميليا أبي صالح وخضر علاء الدين إلى دنيا الحق".

وأضاف: "جوزيف إنسان طيب وكريم وخلق، لا تفارقه الابتسامة ويتمنى الخير للجميع، جمعنا ذكريات عميقة وكثيرة، صحيح أنه لم يأخذ حقه في عالم التمثيل لكن لا يمكن إنكار دوره الضخم كمختار الهيبة حيث أثبت خامّة تمثيلية نادرة تستحق أكثر مما أعطيت".

كذلك أسفّت الممثلة رولا حمادة لرحيل زميلها وقالت: "جوزيف شاف الموت بعيون من زمان وتغلّب عليه، اليوم انعكست الأدوار. الله يرحم روحه".

الخريبة-الحدث في مآتم مهيب، وتحت وابل من الأمطار الغزيرة.

وفي حديث لـ "نداء الوطن"، ودّعت الممثلة تقيلاً شمعون وزوجها المخرج طوني فرج الله الممثل عبود، واستذكره بلقب "نوهرو" (أي النور) الذي عُرف به خلال الفيلم السينمائي الضخم "مورين"، وقال: "زوزو سنشتاق إليك كثيراً وإلى سماع صوتك وقراءة اسمك على شاشات هواتفنا، على أمل أن يكون عبورك هذا من أرض الظلمة إلى نور الملكوت الأبدى الذي يليق بأصحاب القلوب الطاهرة والنقية أمثالك".

أما الممثلة القديرة نضال الأشقر فعبرت عن حزنها لرحيل "كبير من لبنان كرس نفسه في سبيل مسيرة فنية ناجحة ببلد يهّمس ممثليه وينبذهم ولا يعطيهم ما يستحقون".

بدوره أخبرنا النقيب والممثل جورج شلهوب عن مسيرة "زميله العزيز" جوزيف عبود الذي كان خلالها مثلاً للشخص الراقي والمنضبط والطيب، وقال: "رحمه الله خسارة كبيرة لاشاشتنا، الصبر والسلوان لعائلته".

وأحد المخضرمين الذي تُسوّك إليه الأدوار الصعبة والمؤثرة. هو من الجيل المقاوم والمثابر والمجتهد... عرفته منذ مشاركتنا في مسرحية "إبليس بإجازة" للكاتب أندريه شاهين في أوائل 1982 على خشبة مسرح جورج الخامس أدونيس"، وأضاف: "هو الصديق الوفي الذي لم ينقطع مرّة وخلال كل السنوات التي مضت عن السؤال عن أحوالنا ولم ينقطع يوماً عن زيارتنا ومتابعة أخبارنا".

أما الممثل والمخرج عطا إبراهيم فقال: "جوزيف عبود الفنان الطيب، اليوم رحلت من هذه الدنيا... صحيح كان بيننا خلاف من شخص افتعله لكن سأحتفظ به لنفسى. أنت فنان موهوب ومحترم، وبُنت اليوم في مكان أفضل بعيداً عن مشاكل الحياة. أقول لك قد زادت صلاتنا صلاة وشموعنا واحدة فالشمعة المنيرة في عالم الفن لا تنطفئ". وشارك زميله في الهيبة الممثل سلطان ديب صورة جمعتهما وأرفقها بجملة: "الممثل جوزيف عبود.. وداعاً". ووري جثمان الراحل الثرى في مدافن

وعقب إعلان خبر رحيله، صجّت حسابات الممثلين والفنانين على مواقع التواصل الاجتماعي بكلمات الرثاء والحزن، فمنهم من ودّعه، ومن شارك ذكريات جمعتها به. وقد نعاه نقيب الممثلين نعمة بدوي قائلاً: "وداعاً أبو الزوز، الزميل الطيب والمحب إلى جنة الخلد. نقابة ممثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون تنعى إليكم الزميل المرحوم جوزف عبود وتتقدم بأحرّ التعازي لعائلته ولأصدقائه ومحبيه. الله يرحمه وتكون نفسه بالسما".

ونشر تيم حسن عبر خاصية القصص القصيرة بحسابه على "انستغرام" صورة للراحل الذي كان شاركه في مسلسل "الهيبة" بأجزائه الأربعة، كاتيباً: "تعازي لعائلة ومحني الفنان القدير جوزيف عبود، الله يرحمك ويصبر أهل".

أما المخرج كلوفيس عطالله فاستذكر لحظات جمعتها بالفنان القدير فكتب: "نودّع اليوم الصديق والزميل الفنان والممثل القدير الأستاذ جوزيف عبود، وهو الممثل العتيق

سيلفانا أبي رمية

الممثل باسم مغنية أوّل من أوّرد خبر الغياب ناعياً عبود عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي بالقول: "وداعاً يا طيب... وداعاً جوزيف عبود".

بدأ عبود مسيرته الحافلة بالعباءة والاحترافية، في العام 1975، وتمكّن من خلالها الدخول من دون استئذان إلى قلوب المشاهدين اللبنانيين في أدوار طبعت شخصيته الرصينة والمحبة في آن، أدى أولى أدواره على الشاشة الصغيرة في مسلسل "ناطور الحارة"، لتتوالى أعماله بعد ذلك ومن أبرزها: "الضحية" عام 1996، "ثبات ونبات" عام 2009، "لولا الحب" عام 2012، "ولاد البلد" عام 2014، "سمرا" عام 2016، "عندي قلب" عام 2018، "الهيبة" عام 2019، و"الساحر" عام 2020.

وكان آخر أعماله ظهوره كضيف شرف في مسلسل "أنا" في العام 2021 مع تيم حسن ورزان جمال ودياموند بو عبود. كما له مجموعة من الأدوار السينمائية منها "دخان بلا نار"، "بالغلط"، و"شرعوا الحشيشة".



طوني فرج الله



حسن حمدان



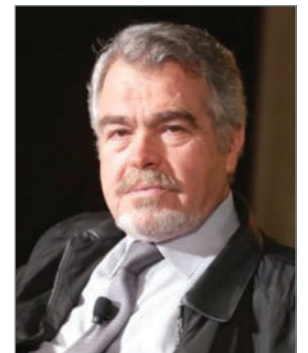
تقلا شمعون



رولا حمادة



نضال الأشقر



جورج شلهوب

معرض بيروت للكتاب يخسر أحد عزّابه

معرض الكتاب في بيروت منذ 60 عاماً ومن أبرز ناشطي حركة القوميين العرب، وقد كرّمه الرئيس سعد الحريري بتاريخ 21 كانون الثاني 2020 في بيت الوسط بمنحه وسام الأرز الوطني لخدماته في المجال الثقافي ومثابرتة على إقامة "معرض بيروت العربي الدولي للكتاب" منذ تأسيسه في العام 1956.

والسياسية العربية التي تعاقبت على رئاسة "النادي الثقافي العربي"، إلى جانب برهان دجاني، مروان نصر، حسني المجذوب، وليد الخالدي، عصام عاشور، جوزف مغيزل، فؤاد السنيورة، محمد قباني، عصام عرقجي، عمر فاضل، فادي تميم، وسلوى السنيورة... وكان الراحل المنظم والمشرف العام على

في خضمّ التحضيرات الضخمة لافتتاح الدورة 64 من "معرض بيروت العربي الدولي للكتاب"، وفي مفاجأة أحرزت الوسط الثقافي، توفي عن تسعين عاماً الرئيس السابق لـ "النادي الثقافي العربي" وعضو مجلس أمناء "المنتدى القومي العربي" سميح البابا.

كان البابا من الشخصيات الفكرية



OUR RATING



MOVIES



NETFLIX CORNER

N

...Falling for Christmas

أجواء ميلادية كلاسيكية

يمكن تكراره بين سنة وأخرى ويعود الفضل في المقام الأول إلى سحر لوهان الفطري.

اعتادت شبكة "نتفلكس" على إنتاج أفلام أعلى جودة وأكثر متعة عن فترة الأعياد. حين تستيقظ "سيراف" للمرة الأولى في منتجج "جاك"، تظهر لمحة سريعة من فيلم A Castle For Christmas (قلعة عيد الميلاد) للمخرجة ميري لامبرت. تدور أحداثه في اسكتلندا، وهو من بطولة بروك شيلدز وكاري إلوي. اعتادت شبكة "نتفلكس" على عرض مقطع من فيلم السنة السابقة في أي عمل جديد خلال فترة الأعياد. يتميز كل فيلم منهما بنجومية بطله القصة وحب المخرجة لتقاليد عيد الميلاد وأجوائه الجميلة.

لا مفر من أن يستمتع المعجبون بليندسي لوهان أو محبو أفلام الأعياد الترفيحية بهذا العمل. لكنه قد لا يروق لمن لا يتحملون هذا الفائض من الأجواء الحاملة.

إلى أي خصائص مميزة، ويقتصر حزنه المزعوم على زوجته الراحلة على ظهور وميض عابر في عينيه. حتى أن الكيمياء بين لوهان والممثل تشيس رامسي، الذي يظهر في مشاهد قصيرة بدور مساعد "سيراف" الجديد، "تيري"، تبدو أفضل من تلك التي تجمعها بالبطل الرئيسي.

لكن بعيداً عن الجانب الممل في أداء أوفرستريت، تطغى أجواء دافئة لا يمكن مقاومتها على الفيلم ككل. في العادة، تبدو أفلام الميلاد الكلاسيكية أشبه بزينة زجاجية قديمة تتناقلها الأجيال وتكرر سنوياً كجزء من التقاليد العائلية، لكن بدأ عالم إنتاج أفلام الميلاد التلفزيونية يميل إلى عرض قصص عابرة وغير مؤثرة، ما يعني الاكتفاء بمشاهدتها لمرة واحدة. يحصد هذا الفيلم درجة متوسطة ويقع بين النوعين. هو أشبه بعمل ممتع يمكن مشاهدته لأكثر من مرة. قد لا يكون مثالياً أو مميزاً، لكن

و"تاد"، إذ تنتهي الجلسة بسقوطهما في منطقة جبلية بعيدة. يعثر "جاك" على "سيراف" التي فقدت ذاكرتها بعد الحادثة أثناء تجوله مع السياح خلال رحلة هادئة على المزلج. في غضون ذلك، يضطر "تاد" لتمضية أربعة أيام مع ناجي اسمه "رالف" (شون ج. ديلينغهام).

تتلاحق هذه الأحداث كلها في أول عشر دقائق من الفيلم، وتبرع لوهان في تقديم الحوارات بأسلوب يتماشى مع هذا الإيقاع المتسارع. حتى أنها تتجاوز بعض لحظات التهريج غير المقنعة، فتضيف عليها نفحة ممتعة وتعطي شكلاً من التوازن لأكثر النزعات المبالغ فيها في الفيلم. على صعيد آخر، يقدم يونغ دور "تاد" بأسلوب فكاهي، فيفوه بعبارات سخيفة بأعلى درجات الإقناع. يتماشى هذا الأداء مع الجانب الكوميدي في شخصيته الموهوسة بنفسها على أكمل وجه. لو حافظ العمل على هذا الأسلوب الترفيحي حتى النهاية، كان ليتجاوز نزعته اللاحقة إلى عرض قصة كلاسيكية جديدة.

من الواضح أن صانعي العمل يعرفون ماضي أفلام عيد الميلاد جيداً، فهم يكرمون أعمالاً سابقة مثل Christmas In Connecticut (عيد الميلاد في كونيتيكت) و It's A Wonderful Life (إنها حياة مدهشة). لكن على عكس تلك الأفلام الكلاسيكية، تفتقر الحكمة الرومانسية هذه المرة إلى أي جوانب مثيرة للاهتمام. "جاك" رجل أرمل، وتتمنى ابنته الناضجة قبل أوانها، "إيفي" (أوليفيا بيريز)، أن يجد والدها الحب. سرعان ما تقتنع بأن "سانتا" الذي يبيع الكستناء المحمصة في المنطقة يجلب "سيراف" بطريقة سحرية إلى حياة "جاك". هي تحمل اسم "سارة" بعد فقدان ذاكرتها. فيما يُعلمها "جاك" أن الحياة البسيطة تجربة مميزة، تُعلمه هي أن يحب مجدداً على وقع موسيقى حاملة ونموذجية.

كانت هذه العوامل كلها لتعطي الأثر المنشود لو أن "جاك" الذي يجسد دوره شورود أوفرستريت يتمتع بخليط جاذب من الحيوية والتألق. تتقن لوهان دورها وتستمتع بوقتها بكل وضوح وسط أجواء الميلاد الساحرة. لكن يكتفي أوفرستريت بتقديم شخصية الرجل "اللطيف" الممل، وهو يفتقر



جاء حداد

تعود الممثلة ليندسي لوهان في أول دور بطولة لها منذ The Canyons (الأخاديد) للمخرج بول شرابير، قبل عشر سنوات تقريباً، عبر فيلم Falling for Christmas (الحب في زمن عيد الميلاد).

إنها أول تجربة إخراجية لكاتبة السيناريو جانين داميان التي سبق وكتبت وأنتجت ستة أفلام عن فترة الأعياد. يطرح الفيلم الجديد موضوعاً عاماً ومألوفاً لكنه ساحر، ويعرض قصة فتاة نموذجية من المدينة حين تكتشف معنى الحب وتعيش حياة أكثر بساطة في الريف.

تقدّم لوهان دور وريثة فندق اسمها "سيراف بيلمونت"، وهي تعيش هذا النوع من التجارب تحديداً. يُعرض عليها منصب نائبة رئيس منتجج والدها المؤلف من شاليهات حصرية للتزلج، فتقصد ذلك المكان قبل أسبوع من عيد الميلاد لإخباره بأنها لا تعتبر هذا المنصب مناسباً لها، مع أنها لم تُحدد بعد ما تريد فعله في حياتها. كل ما تعرفه هو أنها لا تريد أن تبقى أسيرة شهرة والدها.

حين تكون "سيراف" في طريقها لمقابلة حبيبها الممل "تاد" (جورج يونغ)، وهو شخصية مؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي، تقابل "جاك" (شورود أوفرستريت)، صاحب منتجج متعثر وأصغر حجماً بكثير في المنطقة الجبلية نفسها. يصطدم بها "جاك" وهو يحمل كوباً من الكاكاو الساخن بعدما يرفض والد "سيراف"، "بوغارد" (جاك واغنر)، الاستمرار في منتججه.

يلتقي هذا الثنائي المتناقض مجدداً بعد جلسة تصوير كارثية بمناسبة خطوبة "سيراف"



"ع مفرق طريق" في جولة عالمية

وينطلق الفيلم في دور السينما اللبنانية يوم 15 كانون الأول المقبل، وتم إطلاق إعلانه الترويجي أول من أمس الخميس. والفيلم عبارة عن كوميديا رومانسية عابقة برائحة الأرض والقرية اللبنانية والطبيعة الخلابة التي ستكون مسرحاً لمغامرات طريفة وإنسانية تتناسب مع أجواء أعياد نهاية العام.

وتستعدّ سابا مع أبطال "ع مفرق طريق" شادي حداد وجوليا قصار وبيتي توتل وميرنا مكرزل وسينثيا كرم وربى زعور، إضافة إلى كاتبة الفيلم جوزيفين حبشي، للتوجه إلى مدينة جدة السعودية للمشاركة بالعرض الأول له في 3 و4 كانون الأول المقبل ضمن فئة "روائع عربية" بالدورة الثانية لـ "مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي".

أعلنت المخرجة لارا سابا أن فيلمها "ع مفرق طريق" الذي يتعرّف إليه الجمهور اللبناني في منتصف الشهر المقبل، يُعرض أيضاً اعتباراً من منتصف كانون الثاني 2023 في المنطقة العربية وعدد من دول العالم. وأوضحت سابا أن الفيلم الذي تتولّى توزيعه شركة Cedars Art Production ("صباح إخوان)، سيُعرض في الولايات المتحدة وكندا وأستراليا والمملكة العربية السعودية وقطر والكويت والإمارات العربية المتحدة والأردن وإقليم كردستان العراق"، متوقعة أن "يجذب لبناني الانتشار وكثراً من محبي لبنان وخصوصاً العرب، نظراً إلى ما تثيره مشاهدته المصوّرة في قنوبين من حين إلى طبيعة البلد الجميلة ونمط الحياة البسيطة فيه".

MOVIES



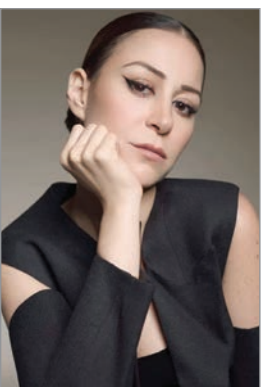
نجم Squid Game متهم جنسياً

بدافع الرغبة بالربح. ويذكر كذلك ان وزارة الثقافة قررت وقف حملة إعلانية ظهر فيها أو يونغ-سو. (أ ف ب)



وجه القضاء الكوري الجنوبي اتهاماً إلى الممثل أو يونغ-سو، أحد نجوم مسلسل Squid Game، بالإقدام على اعتداء جنسي في العام 2017؛ وكان قد اعتقل حينها ليطلق سراحه بعد فترة. والممثل البالغ من العمر 78 عاماً هو أول كوري جنوبي يفوز بجائزة "غولدن غلوب" لدوره كرجل ضعيف ظاهرياً في مسلسل التشويق السوداوي الأكثر شعبية على "نتفليكس" منذ اطلاقه في العام 2021، وهو يصور شخصيات من فئات مهمشة بكوريا الجنوبية تشارك في ألعاب تقليدية للأطفال للفوز بمبلغ مالي ضخم، فيقتل الفقراء بعضهم بعضاً

توقيف منى شلبي لحيازتها المخدرات



ألقت الأجهزة الأمنية القبض على الفنانة منة شلبي في مطار القاهرة، بتهمة حيازة عقاقير مخدرة. وأفاد مصدرٌ جُمركيُّ، بأنه "أثناء إنهاء الإجراءات الجمركية للفنانة على رحلة الخطوط القادمة من نيويورك وأثناء محاولتها الخروج من بوابة اللجنة الجمركية عُثِر في حقائبها على عقاقير مخدرة".

وأفادت التحقيقات الأولية، بأنه أثناء خضوع شلبي لإجراءات التفتيش، تم ضبط 12 كيساً من نبات ماريجوانا المخدّر بحوزتها. كما وجدت الشرطة مستحضر تجميل من شركة أميركية تُسمّى Smoke Sessions، وأكياس علكة The Real Lemonade، تحتوي جميعها على مادة الماريجوانا. وتمّ تحرير محضر بالواقعة، وإخطار الجهات المسؤولة. من جهتها، أمرت الجهات الأمنية بالتحفظ على الفنانة المصرية لحين استكمال الإجراءات القانونية.

لكن سرعان ما انتشرت صور للمواد التي وُجدت بحوزة شلبي على مواقع التواصل الاجتماعي، والتي تُعتبر مخالفة للقانون المصري، ولاقى الخبر رواجاً كبيراً بين المتابعين الذين شاركوه عبر صفحاتهم معبرين عن صدمتهم الكبيرة.

وقفة من باريس



القطيع السعيد!



جورج أورويل صاحب كتاب "مزرعة الحيوان"

كان، بل المزرعة التي خصّص لها الروائي البريطاني جورج أورويل إحدى أبرز رواياته. في السياسة كما في الاجتماع: القطيع ليس مجموعة من الخراف، بل خُروف واحد، خُروف واحد مُعَاد ومُكْرَر، بالمشات والألوف والملايين، ويُخرج دائماً من مصنع واحد هو مصنع العبوديّة.

هناك فئة تنمو أكثر فأكثر في موازاة نموّ اليمين المتطرّف. الشيوعيّة سوسة تنخر الشجرة من الداخل. إذا كان ثَمّة قطيع في كلّ بلد في العالم، فثَمّة قطعان يسقط معها أي اعتبار. قطعان جامحة تقوّض أسس الدول التي تنوجد فيها، وتحولها إلى مزارع. لكن، ليس أي مزرعة

يبدف نحو الهاويّة. إنه كُتلة غرائز سلبية مُتراصّة هائجة تؤلّه الزعيم وترفع شعارات تأتي من أزمنة سحيقة. المشكلة الكبرى أنّ المسؤولين عن الخراب، في هذا المكان، وإن انقطع نسلهم فجأة، سيبلّغ القطيع إلى انتخاب من يشبههم، ليس في الشكل، وإنّما في المسار السياسي والإنساني والأخلاقي. أليس هذا ما يحصل في مناطق أخرى من العالم، ومنها البرازيل التي انتخب نصف شعبها تقريباً اليميني المتطرّف جاير بولسونارو؟ حتى بعد هزيمة هذا الأخير، ألا يزال شبح سلطته مخيماً على البرازيل ومهدّداً إيّاها بالعودة إلى الحكم، وتكريس البؤس الاجتماعي، وتدمير ما تبقى من غابة الأمازون؟ نعم، لقد ذهب بولسونارو، لكنّ "البولسوناريّة" لم تبارح مكانها.

الشيوعيّة ميل فاشي بامتياز، وهناك متخصصون يُسوّقون لها. وهي لا تنحصر في العالم الثالث وحسب، بل يمكن أن تنتشر أينما كان، وتهدّد الدول الديمقراطية نفسها.

في دول كثيرة من دول العالم الثالث، الإمساك بالرأي العام لا يحتاج إلى نخب متعلّمة ولا إلى تكنولوجيا حديثة ومراكز بحوث. الرأي العام ينقاد ولا يفكر. يتّكى في وجوده على من يفكر عنه، في السياسة والدين والحياة اليوميّة. يستسلم لما يُقال له، وما يُقال له يصبح عصاه وحقيقته المُطلّقة. ألم يقل الأديب سعيد تقي الدين، ذات يوم، إنّ "الرأي العام بغل كبير يصعب عليك جرّه إلى حظيرة الصواب"؟ قال تقي الدين كلامه هذا في دولة ترزح تحت نظامها الطائفي وتناحراته التي لا تنتهي. في هذا النظام، لا يأتي الفاسدون والمجرمون من غَدَم. هناك، في الغالب، قاعدة شعبيّة لهؤلاء. الحاضنة الشعبيّة للقاتل، هنا، أكبر بكثير من الحاضنة الشعبيّة للمقتول. ألم يصوّت القطيع مجدّداً - وفي سلوك "قطيعي" نادر - للمسؤولين عن خراب بلده وتدمير عاصمته وسرقة أمواله وتهجير أبنائه! لا يطرح القطيع أسئلة ولا يشعر بالقلق، بل يطفح بالاطمئنان حتّى وهو

عدّة تأتي في مقدّمها وسائل الإعلام. ولقد سبق لعدد من المفكرين والعلماء، ومنهم عالم الألسنيّات الأمريكي نعوم تشومسكي، أن درسوا بعمق استراتيجيّات تطويع البشر من أجل إحكام القبضة عليهم وتدجينهم تماماً. لقد أدّت الثورة العلميّة في السنوات الخمسين الماضية إلى تطوّرات سريعة خلقت فجوة كبيرة بين معرفة الجمهور المحدودة والنخب التي تمسك بزمام الأمور، ما جعل هذه النخب تعرف عن الإنسان، على المستويين النفسي والجسدي، ما لا يعرفه هو عن نفسه. من يملك إذًا وسائل الإعلام والإعلان، ومعها اليوم وسائل التواصل الاجتماعي، هو الذي يتحكّم في صياغة الرأي العام ويفرض وجهة نظره الأحاديّة من خلال عملية تضليل متكاملة. وهكذا يصبح عمل تلك الوسائل، ومن ترتبط بهم وتأمّر بأوامرهم، تأمين "العَلَف" اليومي اللازم للقطيع، وتوجيه مشاعره وحاجاته في الاتجاه الذي تريده.



عيسى مخلوف

لم يكن ممكناً إتقان لعبة التزييف والتزوير كما الحال الآن، مع التقدّم العلمي والتطوّر التقني والتكنولوجيا. هناك استراتيجيّات للتلاعب بالواقع وبالحقائق، ومنها استراتيجية تسليع كلّ شيء بما في ذلك المشاعر والعواطف الإنسانيّة، بالإضافة إلى استراتيجية تعمل على تحويل انتباه الجمهور عن القضايا الاجتماعيّة الحقيقية وعن التغيرات التي تقرّها النخب السياسيّة والاقتصاديّة، وذلك من خلال إغراق الناس في طوفان من الأخبار والمعلومات الملقّقة والتي لا تحمل في ذاتها أيّ أهميّة. الهدف من ذلك إبقاء الجماهير في حال من الجهل والغباء، بعيداً عن التفكير والحسّ النقدي، فضلاً عن جعل الغباء مميّزة يُعتدّ بها. هذا النهج المُبرمج يمزّ بقنوات

"نادي القلم" يُدين الانتهاكات في إيران

في ظلّ الانتهاكات الخطيرة بحق الأطفال التي رصدتها "هيئة الأمم المتحدة" أخيراً في إيران، أصدر "نادي القلم" بياناً جاء فيه: "إنطلاقاً من المبادئ التي يؤمن بها نادي القلم - لبنان، لا يسعه إلا أن يُعلي الصوت ويُدين بشدّة ما تقوم به السلطات الإيرانيّة من قتل وقمع وتعذيب يطال النساء والأطفال وكل مواطن يُطالب بالحد الأدنى من حقوقه المدنيّة". وأضاف: "يطالب نادي القلم الجهات الدوليّة المعنية بحقوق الإنسان والجهات الثقافيّة رفع الصوت وشجب هذه الممارسات بكل الوسائل الديمقراطية المتاحة".

ممتلكات أوكرانيّة على "القائمة الحمراء"

الحادي عشر من تشرين الثاني المنصرم، أنّ هذا التهديد موجودٌ ويُنقذ بصورة منهجيّة".

وتضمّ القائمة الحمراء مخطوطات تعود إلى ما بين القرنين الثالث عشر والتاسع عشر، وأيقونات دينيّة قديمة، ولوحات حديثة تنتمي إلى تيارات عدّة كالفن الفطري والطليعي والواقعية الاشتراكية، بالإضافة إلى قطع جرفيّة من أزياء ومجوهرات. وبهدف مكافحة الاتجار غير المشروع هذا، يتعاون "المجلس الدولي للمتاحف" الذي تأسس العام 1946، مع منظمات دولية كـ"الإنتربول" و"منظمة الجمارك العالميّة". وفي أوكرانيا، تلجأ الأمم المتحدة إلى صوّر التقطتها أقمار اصطناعية لتتبع الإرث الثقافي والتراثي المُدمر نتيجة الهجوم الروسي. ورصدت منظمة "اليونسكو" 207 مواقع ثقافيّة متضرّرة، تنقسم بين 88 معلماً دينياً و15 محفّاً و76 مبنى ينطوي على أهمية تاريخية و/أو فنية و18 معلماً أثرياً وعشر مكتبات. (أ ف ب)

نشر "المجلس الدولي للمتاحف" قائمة حمراء طارئة لممتلكات ثقافية معرّضة للخطر في أوكرانيا، بينها مخطوطات قديمة وأيقونات تعود إلى قرون عدّة وأعمال حرفيّة، وذلك بهدف مكافحة الاتجار غير المشروع بهذه الممتلكات والذي "زادت وتيرته مع الغزو الروسي لأوكرانيا". وأمل المجلس أن تشكّل هذه القائمة مرجعاً جيّداً "لتحديد الممتلكات الثقافيّة المنهوبة في أوكرانيا عندما يبدأ التداول بها خلال الأسابيع والأشهر والسنوات المقبلة". وأضافت هذه الشبكة الدولية التي تضمّ أطرافاً فاعلة في أوساط المتاحف، ويغطّي نشاطها حوالي 140 بلداً، أنّ مبادرتها "تأتي في الوقت المناسب بما خصّ مكافحة الاتجار غير المشروع بالتراث الثقافي الأوكراني وهو ظاهرة موجودة بالمنطقة منذ زمن، لكن زادت وتيرتها مع الغزو الروسي". وتابع: "أثبتت تقارير حديثة حول أعمال نهب كبيرة تعرّض لها متحف خيرسون للفنون من القوات الروسية التي انسحبت من المدينة في

أثار



"دوائر العميان"

لمصطفى موسى | عن دار "هاشيت أنطوان/نوفل"

تصدر قريباً رواية "دوائر العميان" للكاتب المصري مصطفى موسى عن دار "هاشيت أنطوان/نوفل". وقد جاء في النبذة: يصير يعقوب قاضياً للقضاة بدولة النمسا القويّة، لكنّه يبقى شيخاً مثيراً للجدل. يستيقظ ضميره عندما يصل إليه "حجاب"، القادم لقتله بالأساس، بعد رحلة شاقّة امتدّت على أعوام خمسة، في لهيب الصحراء. وخلال هذه السنوات،

سحرت "مرمدة"، لكنّه ظلّ يحنّ إلى زوجته. بعد تيّ طويل، عابراً في أحداث تشكّل مجتمعة تاريخاً لشمال أفريقيا ووسطها بأشهرها، يعود إلى منزله بجسدٍ منهك، وقلبٍ مُثقل بعنف القبائل والنزاع في ما بينها، ولا يعود منتصراً. كلّ هذا من الماضي البعيد، ولكنّه حاضرٌ بقوة في زمننا، إذ تحدّد فصول الرواية التاريخية المستندة إلى مجموعة كبيرة من المراجع والمصادر، العلاقة بين دول

قديمة، قبل أن تكون دُولاً، فترسم العلاقة التاريخية بين القوافل التائهة في الصحراء الأفريقيّة. هكذا، تتقاطع العلاقة في سردٍ مُحكم، بين ثلاث دول اليوم: "مصر المحروسة" بإرثها الأزهري الكبير، والمغرب الشاهد للعلاقات على الصحراء، بالإضافة إلى مالي التي كان لنجاة جزء وافر من آثارها دورٌ في استعادة هذا التاريخ.



Mystical Light بتوقيع نجا سعادة

Fashion



طرح المُصمّم نجا سعادة مجموعته الجديدة من فساتين الزفاف للعام 2023 والتي حملت عنوان Mystical Light. وأراد سعادة أن تحمل هذه المجموعة مفهوماً جديداً لتصاميم الأعراس خصوصاً لناحية القصّات وأنواع القماش وحتى التطريز الناعم الذي اعتمدته والذي أعطى بريقاً مُميّزاً لكل فستان. وتألّفت المجموعة من خمسة عشر فستاناً تنوّعت ألوانها بين الأبيض والأوف وايت المائل للبيج أو النود. أمّا القصّات فميّزها إدخال البذلة النسائية التي تُعتبر من أبرز صيحات الموضة وجاكيت الـBomber، بالإضافة إلى القصّات الناعمة والكلاسيكية المُفَعّمة بالأنوثة مثل الـ"A Cut" والـ"Princess Cut" وغيرها. واستخدم نجا أنواعاً مُختلفة من الأقمشة الراقية والناعمة مثل الرازمير والدانتيل شانتييل والغيبور، كما اعتمد فنّ التطريز بطريقة مُبتكرة بالكريستال وبمزيّج من الألوان.



غياب

رحيل الكاتب هانز إنزينسبرغر



توفي أمس، عن عمر يناهز 93 عاماً، الروائي والكاتب والناشر الألماني هانز ماغنوس إنزينسبرغر، مؤلف كتابي "ضريح" و "آه، أوروبا!"، وفق بيان صادر عن دار Suhrkamp للنشر التي كان من بين مؤسسيها. أصدر إنزينسبرغر كتابه الأول في العام 1957، وهو عبارة عن مجموعة قصائد بعنوان "دفاع الذئب". وشكّلت كتاباته انتقاداً قاسياً للبرجوازية الألمانية والإمبريالية الأمريكية. وكان الكاتب الراحل وراء إعادة إصدار "امرأة في برلين" عام 2003، وهو عبارة عن شهادة امرأة مجهولة الاسم تصف عمليات الاغتصاب التي ارتكبتها الجنود السوفيات لدى سيطرتهم على العاصمة الألمانية في نهاية الحرب العالمية الثانية. (أ ف ب)

مسرح

مارينا دافيدوفا مديرة عروض "سالزبورغ"



مارينا على قرار تعيينها بالقول: "خلال الحن السياسية والاجتماعية، يمكن للفنانين المساهمة في تشكيل رأي عام". وأوضح بيان المهرجان أن عقد دافيدوفا يُصبح سارياً في مطلع تشرين الأول 2023 ومدته ثلاث سنوات. وقال المدير الفني ماركس هينترهاوسر: "تحت قيادتها، سيؤخذ في الاعتبار أن نسبة عالية من حضور مهرجاننا تتحذر من 76 بلداً، وسيصبح التوجّه عالمياً أكثر فأكثر". وتُقيم الكاتبة في برلين بعدما اضطرت لمغادرة روسيا عقب تلقيها تهديدات، وكانت شخصية بارزة في المشهد الثقافي الروسي قبل الحرب. (أ ف ب)

أعلن "مهرجان سالزبورغ" النمساوي المرموق تعيين الروسية مارينا دافيدوفا مديرة للعروض المسرحية، علماً أنها تعيش خارج بلدها الأم منذ بدء الحرب الأوكرانية. ومنذ 24 شباط المنصرم، ندّت الكاتبة الخمسينية في عريضة بـ"الحرب العدوانية الروسية"، فيما كانت تتكثف الدعوات بعد بدء الهجوم لمقاطعة الفنانين الروس. وكانت دافيدوفا المولودة عام 1966 في باكو، رئيسة تحرير مجلة المسرح الروسي "تياتر"، وشاركت بتأسيس "مهرجان المسرح الأوروبي الجديد" بموسكو الذي تولّت إدارته الفنية مدى 23 سنة. وعُلّقت

بيئة

قرار "تاريخي" حول سمك القرش

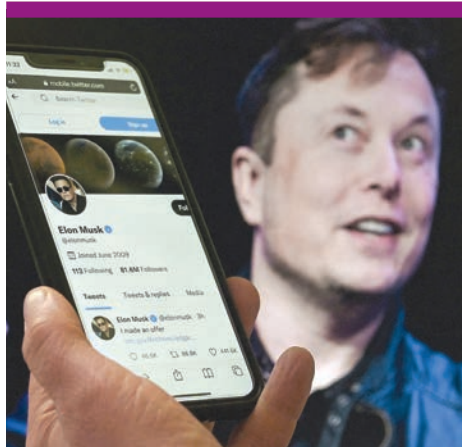
وشغل اقتراح تنظيم صيد وتسويق هذه الأنواع من أسماك القرش الداكنة وأسماك قرش المطرقة، الحيز الأكبر من المناقشات في المؤتمر التاسع عشر أو COP 19 لاتفاقية التجارة الدولية للأنواع المهددة بالانقراض من الحيوانات والنباتات البرية. وقد اعتمد في نهاية المطاف بالتوافق في جلسة علنية. (أ ف ب)

اتخذ مؤتمر "اتفاقية الاتجار الدولي بأنواع الحيوانات والنباتات البرية المهددة بالانقراض" CITES، أمس الجمعة، قراراً "تاريخياً" حسب الدولة المضيفة بنما، بتوسيع حمايته لكي تشمل نحو خمسين نوعاً من أسماك القرش المهددة بتجارة الزعانف، المكوّن الرئيسي لحساء شعبي شهير في آسيا.



Social Media

إعادة تفعيل حسابات Twitter المعجّدة



لُعلن الأسبوع الماضي إعادة تفعيل حساب الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب بعد أن كان خطّر إثر اجتياح عدد من أنصار ترامب مبنى "الكابيتول" في 6 كانون الثاني 2021. وقرّر إيلون، أغنى رجل في العالم ومالك "تيسلا" و"سبايس إكس"، إعادة تفعيل حساب ترامب بناءً على استفتاء مماثل أجراه وأنت نتيجته لمصلحة الرئيس السابق. (أ ف ب)

فيها من المغرّدين أن يجيبوا على السؤال التالي: "هل يُفترض بتويتر أن يمنح عفواً عاماً عن الحسابات المعجّدة بشرط ألا تكون قد انتهكت القانون أو أرسلت بريداً عشوائياً فاضحاً؟". وأجاب 72.4% من المغرّدين على سؤال ماسك بـ"نعم"، في حين أجاب 27.6% منهم بـ"لا". وكان الملياردير استخدم نفس عبارة "الشعب قال كلمته"

أعلن المالك الجديد لـ"تويتر" إيلون ماسك، في تغريدة، أنه قرّر، بناءً على نتيجة استفتاء أجراه عبر المنصة واستمرّ 24 ساعة، إصدار "عفو عام" عن الحسابات المعجّدة على موقعه وإعادة تفعيلها اعتباراً من الأسبوع المقبل. وقال: "الشعب قال كلمته. العفو العام يبدأ الأسبوع المقبل"، وذلك ردّاً على تغريدة سابقة نشرها الأربعاء الفائت، وطلب

حظك اليوم

العذراء
23 آب - 22 أيلول



التشكيك في مدى جدية الشريك ليست جيدة، لأنك قد تكتشف يوماً ما أنه أكثر جدية منك.

الأسد
23 تموز - 22 آب



لا تؤجل العمل المطلوب منك انجازه مرة جديدة، فهذا سيؤثر في مستقبلك ويترك انطباعاً غير إيجابياً.

السرطان
21 حزيران - 22 تموز



خفف عن نفسك، ودع هموم العمل في مكانها وفي توقيتها المناسب.

الجوزاء
21 أيار - 20 حزيران



عليك أن تمنح نفسك بعض الراحة، فهي ضرورية لتتمكن من تحديد خياراتك المقبلة.

الثور
20 نيسان - 20 أيار



قد يحمل إليك هذا اليوم المفاجآت واللقاءات الحارة والمبادلات العاطفية المناسبة.

الحمل
21 آذار - 19 نيسان



تضطر إلى تصحيح أمور كثيرة والحلل مكان بعض الغائبين أو التعامل مع زبائن مراسهم صعب.

الحوت
19 شباط - 20 آذار



تعيش يوماً متعباً فيتأثر مزاجك ببعض الأخبار التي تعثر خطواتك المستقبلية، لكن لا شيء يستحق القلق.

الدلو
20 كانون الثاني - 18 شباط



لا تقحم نفسك في خلاف مع الشريك لسبب تافه، لو حاولت معرفته لتراجعت وقدمت اعتذارك علناً.

الجدي
22 كانون الأول - 19 كانون الثاني



الحوار الهادئ هو السبيل الأفضل لتنعم مع الشريك بحياة هادئة، فتجد أن الأمور أكثر سهولة مما كنت تتوقع.

القوس
22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول



إذا كنت تشعر بأنك لست أنت، ترقّب خروج روحك المغامرة لتعويض ما فاتك من الوقت.

العقرب
24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني



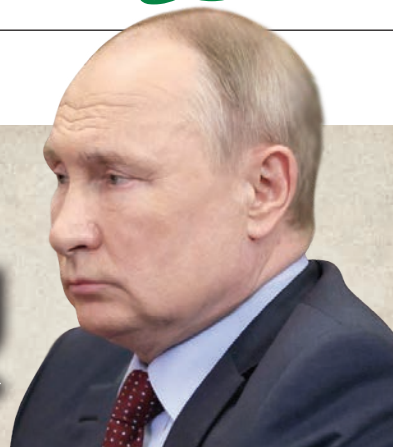
قد تتبدل طابع الشريك سريعاً، وهذا لن يروقك، فحاول أن تفهم الدوافع حتى تتمكن من المعالجة.

الميزان
23 أيلول - 23 تشرين الأول

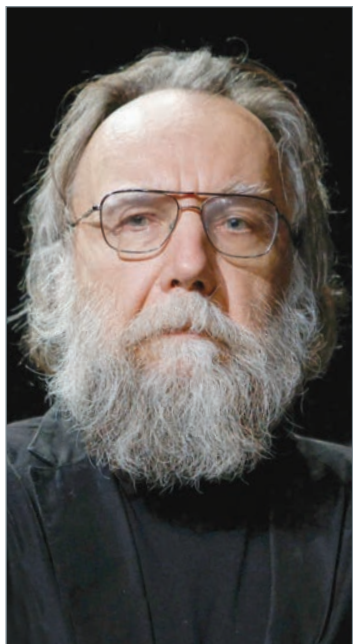


عليك أن تكون أكثر حذراً في خياراتك المقبلة، لأنه قد تكون هنالك مطبات في عرض جديد يقدم إليك.

بوتين تأثر بمجموعة خ



إيفان إيلين



ألكسندر دوجين

ما الذي يفسّر تصرفات فلاديمير بوتين؟ حاول الكثيرون الإجابة على هذا السؤال، واستنتج معظمهم بعد غزو أوكرانيا أنه رجل شرير ووحشي ومجرم حرب. قد تنطبق هذه الموصافات عليه اليوم، لكنه لم يكن كذلك في بداية مسيرته. كان بوتين في الماضي مجرّد ضابط عادي في الاستخبارات السوفياتية، حتى أنه لم يكن مميزاً في عمله يوماً. هو نتاج الأجهزة الأمنية ومسؤول بيروقراطي أمني، لكنّ هذه الخلفية ما كانت لتجعله شريراً بالضرورة. كيف تحوّل بوتين إذاً إلى الحاكم الشرير الذي أصبح عليه اليوم؟ ما هي الكتب التي يقرأها أو الشخصيات التي يقتدي بها؟ من خلال الإجابة على هذه الأسئلة، قد نبدأ بفهم هذه الشخصية المبهمة. طوّر بوتين الفلسفة التي تبرز تحركاته على مر السنين. بعد تحليل الشخصيات والمؤلفات التي يتابعها، يستطيع المسؤولون الغربيون أن يحددوا أفضل الاستراتيجيات لمحاصرته، أو حتى التفوق على خطواته التكتيكية وعملياته في ساحة المعركة، من خلال فهم الدوافع الكامنة وراء قناعاته الشخصية وآرائه السياسية.

فقّال: "لا توجد سعادة في الحياة، بل يلوح سراها في الأفق بكل بساطة". إنها ملاحظة وجّهها تولستوي إلى كاتب آخر اسمه إيفان بونين.

تقول الخبرة الأدبية، نادين بيورستن، إن تولستوي أصبح داعماً للسلام بعد عمله كمراسل حربي خلال حرب القرم. كتب تولستوي في سلسلة Sevastapol Sketche: "افهموا... أن الرغبة في فرض حكومة خيالية على الآخرين عن طريق العنف ليست مجرّد خرافة مبتذلة، بل عمل إجرامي أيضاً".

ما كان تولستوي ليوافق على غزو أوكرانيا اليوم على الأرجح. قد لا يكون بوتين متأثراً بتولستوي إذاً نتيجة دعمه للبشرية المسالمة، بل بسبب حسّه الوطني ونزغته القومية.

كان دوستوفسكي مختلفاً. كتب هانس كوهين عن حسّه القومي في العام 1945، وأجرى أبحاثاً عن رسائله كي يثبت أن هذا الكاتب الأسطوري كان يكره الغرب ويؤمن بعبثية روسيا وتفوّقها.

ذكر كوهين أن دوستوفسكي كان يحترم القيصر ويدافع عنه وعن حكمه الاستبدادي وعن الكنيسة

والسعادة، ويصبح اسمه بحد ذاته مرادفاً للنصر".

يمكن نسّب هوس بوتين بتحقيق انتصار روسي في أوكرانيا إلى أفكار إيلين. إذاً، نتيجة لذلك، يعتبر بوتين نفسه قائداً صالحاً يجسّد معنى المثالية ويمنح الخلاص للشعب الروسي الذي تعرّض للظلم برأيه بعد الحرب الباردة. في تلك الحقبّة، وجد عدد كبير من الروس نفسه خارج الحدود الروسية بعد انهيار الاتحاد السوفياتي.

لكن إذا كان إيلين، لا دوجين، مرشد بوتين السياسي والروحي، فما هي التأثيرات الأدبية الأخرى المحيطة ببوتين؟ قد يشقّ حبه للعالم الروسي من "القومية السلافية": دعت هذه الحركة السياسية إلى نشوء اتحاد من جميع الشعوب السلافية في القرن التاسع عشر، حتى أن البعض ربطها بالكاتب فيودور دوستوفسكي. يظن تيم برينكوف،

الخبير في الأدب السلافي، أن دوستوفسكي وليو تولستوي هما من الكتاب المفضلين لبوتين. حتى أن الرئيس الروسي اقتبس كلمات من تولستوي بعد اجتماعه مع نظيره الأميركي جو بايدن،

1922. كتب إيلين أربعين كتاباً على الأقل، وكان ينتقد الديمقراطية الغربية ويفضّل روسيا الأوتوقراطية، ولطالما اعتبّر قومياً ووطنياً متطرفاً.

لكن لماذا أعجب بوتين بإيلين؟ في المقام الأول، يبدو أنه انجذب إلى إيمانه بـ"الديمقراطية السيادية". يظن بوتين أن روسيا تستطيع أن ترسم مسارها بنفسها، من دون المفهوم الغربي عن الليبرالية الجديدة. وفق هذا الاعتقاد، تُعتبر روسيا حضارة فريدة من نوعها.

كان إيلين أرثوذكسياً مثقفاً ومتفانياً، ولطالما تكلم عن مواضيع النهضة والانتصار على القوى الخارجية. استوحى ستيفن لي مايرز، كاتب The New Tsar: The Rise and Reign of Vladimir Putin (القيصر الجديد: صعود وعهد فلاديمير بوتين)، المقطع التالي من إيلين، وهو ينطبق على غزو أوكرانيا اليوم:

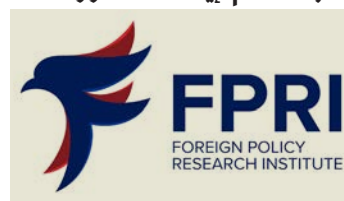
"البطل يحمل أعباء وطنه، وأعباء مصائبه، ونضاله، ورحلته البحثية، وهو ينتصر بعد تحمّل تلك الأعباء. هو ينتصر لمجرّد فعل ذلك، فيكشف للجميع طريق الخلاص، ويصبح انتصاره قدوة ومناصرة، وإنجازاً ودعوة، ومصدراً للتفوق وبداية لانتصار جميع المرتبطين به عن طريق حب الوطن. لهذا السبب، يبقى هذا البطل ينظر شعبه مصدراً حياً للابتهاج

لكن يبدو هذا التحليل مبالغاً فيه. في النهاية، يبقى دوجين مجرّد كاتب ومفكر عام يؤمن بالقومية الروسية مثل بوتين. ولا يمكن التأكيد أصلاً على حصول لقاء بين الرجلين.

لكن إذا لم يكن ألكسندر دوجين الاسم الذي نبحث عنه، فمن هي الشخصية التي سلّبت عقل القيصر المعاصر؟ تستحقّ خطابات بوتين الاستكشاف لمعرفة الجواب على هذا السؤال. اشتهر الخطاب الذي ألقاه أمام مجلس الدوما ومجلس الاتحاد الروسي في العام 2005 بسبب اقتباس أصبح مألوفاً اليوم: "يجب أن يعترف الجميع بأن انهيار الاتحاد السوفياتي كان أكبر كارثة جيوسياسية في القرن الماضي".

لكن يشمل ذلك الخطاب تلميحات أكثر أهمية عن حالة بوتين الذهنية. هو استعمل مرجعاً آخر يتمثّل بالفيلسوف السياسي الروسي، إيفان إيلين. كان إيلين رجلاً متديناً وقد تصادم مع البلاشفة بسبب آرائه المعارضة للثورة على الأرجح. وكان ينتمي إلى الروس البيض الذين حاربوا البلاشفة، وأجبره الشيوعيون على مغادرة البلد في العام

برانت م. إيستوود



يتكلم معظم مراقبي الشؤون الروسية عن تأثر بوتين الشديد

بالفيلسوف ألكسندر دوجين. يُعتبر هذا الأخير حكيماً صوفياً وقومياً متشجعاً. كتب دوجين مؤلفات كثيرة، وهو محل مؤثر يظهر بشكل منتظم في البرامج التلفزيونية الروسية لطرح رأيه الخاص عن الوطنية الروسية، والتطورات الجيوسياسية، وانتماء روسيا إلى أوراسيا. يعيش دوجين اليوم في حالة حداد على ابنته التي ماتت حديثاً بسبب انفجار سيارة يُقال إن الأوكرانيين خططوا

له لاستهداف والدها. قبل هذا الحدث المأسوي، كانت وسائل الإعلام الغربية تعتبره العقل المدبّر لتحركات بوتين، ومستشاره المقرب، ومرشداً له تأثير قوي على الغزو الروسي.

يظن تيم برينكوف
الخبير في الأدب
السلافي
أن دوستوفسكي
وليو تولستوي
هما من الكتاب
المفضلين لبوتين



بوتين مخاطباً مجلس الدوما ومجلس الاتحاد الروسي | 2005



سقوط مجسم شعار الاتحاد السوفياتي | 1991



ستالين متوشطاً مسؤولين سوفيات على شرفة ضريح لينين | 1926

باطئة من الكتاب والفلاسفة



أنطون تشيخوف



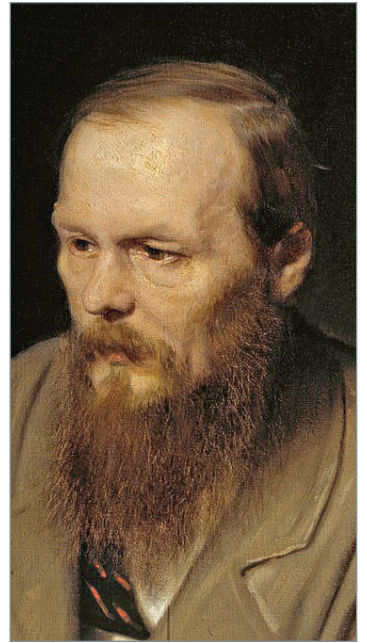
إسحاق بابل



فاسيلي غروسمان



ليو تولستوي



فيودور دوستويفسكي

وتعرج على الأرض. امتلأت عينها برطوبة العمى البيضاء وتدفقت فيهما الدموع. كانت أصوات الأرغن المطولة والمتسارعة تطفو علينا. مسحت المرأة المسنة دموعها بشعرها الأصفر، وجلست على الأرض وبدأت تقبل جزمتي".

أخيراً، كان بابل يؤمن بالإنسانية. لو أنه عمل كمراسل حربي في أوكرانيا اليوم، كان ليكتب عن الحرب على الأرجح من وجهة نظر اللاجئين، وكان جيش بوتين ليطرده من أرضه. لكن كان بابل ليرفض التنازل أيضاً ويتابع المجازفة بحياته على الجبهة في سبيل قول الحقيقة.

ادعى بوتين أنه تأثر بمجموعة متنوعة من الكتاب الروس، مثل تولستوي ودوستويفسكي. يسهل التكلم عن هذين الكاتبين تحديدًا، مع أن بوتين يقلل من شأنهما عبر انتقاء عبارات ترضي انهيار روسيا برموز ثقافية ماضية. لكنه يتجاهل للأسف مراسلي حرب مثل غروسمان وبابل. فات الأوان على الأرجح كي تؤثر شخصيات أخرى على عقلية بوتين الاستراتيجية. لم يبق لنا إلا أن نفترض ما كان ليحصل لو أن بوتين قرأ المزيد من المؤلفات الأدبية التي تضع الحروب في سياقها الصحيح. لو أنه قرأ كتابات غروسمان وبابل، كان تجنب الحرب في أوكرانيا ليصبح ممكناً.

وبتشجيع من غوركي وتحت إشرافه، انضم إلى "الجيش الأحمر" حين كان يخوض حرباً قصيرة ضد بولندا لتغطية المناوشات الحاصلة لصالح وكالة أنباء سوفياتية. هو جمع ملاحظاته من هناك وألف القصص القصيرة الواردة في كتاب Red Cavalry الذي نُشر في العام 1926 وتطرق إلى جوانب الحرب القاتمة.

كان بابل واقعياً في كتاباته أيضاً، فوصف ما فعله القوزاق حين قتلوا رجلاً يهودياً بتهمة تجسس كاذبة. وعلى غرار غروسمان، كان بابل يركز على التفاصيل لطرح أفكاره عن مفهوم الإنسانية الفلسفية. تألفت كتاباته فعلياً حين تعاطف معها المدنيون الذين تأثروا سلباً بالحرب.

في المقطع التالي المأخوذ من قصة قصيرة في Red Cavalry، بعنوان At St. Valentine's (في يوم عيد العشاق)، كانت وحدة سلاح الفرسان التي يتكلم عنها بابل تستعمل كنيسة كاثوليكية كمقر لها. تعرّف بابل إلى امرأة مشردة اقتلعتها الحرب من أرضها، فعرض مشهداً إنسانياً محوره التعاطف والتفهم. وصفها بابل بأسلوبه المميز العظيم على النحو التالي:

"ظهرت امرأة مسنة بشعر أصفر منساب. كانت تتحرك مثل كلبٍ بمخلب مكسور، فتدور بسرعة

كان جوهر الإنسانية الفلسفية التي شذت في البداية على اللطف البشري. في هذا السياق، كتب غروسمان في كتاب Life and Fate:

"لطف البشر واضح في حياتنا اليومية، وقد يتمثل بامرأة مسنة وهي تحمل قطعة خبز إلى سجين، أو جندي يسمح لعدو مصاب بشرب الماء من قارورته، أو شاب يتعامل بلطف مع كبار السن، أو فلاح يخبئ يهودياً مسنّاً في قبو منزله، أو حارس سجن يجازف بحياته لنقل رسائل كتبها أحد السجناء، لا إلى رفاق الفكر، بل إلى زوجته ووالدته".

كان مفهوم "الإنسانية الفلسفية" الذي طرحه غروسمان يتمحور حول ما سمّاه "الخير العالمي"، مع أن الناس "يتبعثرون مثل الأغصان في مهب الريح" ثم يعودون إلى عمل الخير، حتى في أوقات العنف المريع خلال الحروب. كتب غروسمان أن "اللطف العرضي سلوك أبدي".

دعم إسحاق بابل بدوره مفهوم "الإنسانية الفلسفية"، وكان مراسلاً حربياً مثل غروسمان، لكن تدور أحداث أشهر كتاب له، Red Cavalry (الفرسان الأحمر)، في سنوات ما بعد الثورة، خلال العشرينات.

وُلد بابل في "أوديسا"، في العام 1894، ونشأ كيهودي وتابع الكتابة طوال حياته. لفتت أعماله غوركي أيضاً، فنشر مؤلفاته في وكالات أنباء متنوعة. لكن تطوّر أسلوب بابل في الكتابة بكل وضوح في العام 1920.

غروسمان القصيرة، In the Town of Bedichev (في بلدة بيرديشيف)، ورواية أخرى له عن عمّال المناجم، وانتهر بأسلوبه. ثم سمح لغروسمان بأن يصبح مراسلاً حربياً خلال الحرب العالمية الثانية. قام غروسمان بتغطية أحداث "ستالينغراد" ومعركة برلين. لطالما حصلت مقارنة بين كتابه المؤلف من المجلدين، Life and Fate (الحياة والقدر) وStalingrad، وكتاب War and Peace (والسلم)، وقصص قصيرة للكاتب أنطون تشيخوف. سحبت الاستخبارات السوفياتية العمل في العام 1960 ولم يعيش غروسمان ليشهد على نشره. طُبع الكتاب أخيراً في الغرب خلال الثمانينات، ونُشر في الاتحاد السوفياتي في العام 1988.

كان غروسمان يؤمن بمفهوم الفردية والحرية البشرية، إلى جانب الحب والإيمان والأمل، وكان شخصاً تفاؤلياً بشكل عام.

لكن يبدو أن بوتين لم يقرأ أعماله للأسف. لو أنه قرأها، كان ليعارض الحروب والتوتاليترية بدرجة إضافية. كانت كتابات غروسمان تحمل لمحة عن القوى التي تعرّف الخير والشر، فتعترف بأن الخير لا يفوز في جميع الحالات، بل يستطيع البشر أن يتجاوزوا هذا الاختلاف في القناعات ويتوقوا إلى الخير. هكذا

الأرثوذكسية، ويعتبرهم "عوامل أساسية للحفاظ على القوة الروسية، وبالتالي إنقاذ البشرية".

لكن حبذا لو كان بوتين يقرأ مؤلفات كتاب روس آخرين. من المؤسف ألا يقرأ المزيد من الأعمال الأدبية الكلاسيكية. كان الرئيس الروسي ليتأثر بطريقة أكثر إيجابية بأعمال فاسيلي غروسمان وإسحاق بابل مثلاً.

يجسد غروسمان وبابل ما يمكن تسميته "الإنسانية الفلسفية" التي تشير إلى الإيمان بالرحمة البشرية والتعاطف والتفهم تجاه جميع الناس. إنها درجة من الإنسانية التي يفتقر إليها بوتين بكل وضوح. تظهر معالم الإنسانية الفلسفية في زمن الفوضى، وهي تشير إلى كرامة الحياة البشرية، لا سيما في زمن الحرب. تكون الإنسانية الفلسفية طموحة وواقعية في آن، وهي تجسد الأشخاص والمشاهد التي تركز على تفاصيل واقعية من حياة البشر في أوقات الأزمات.

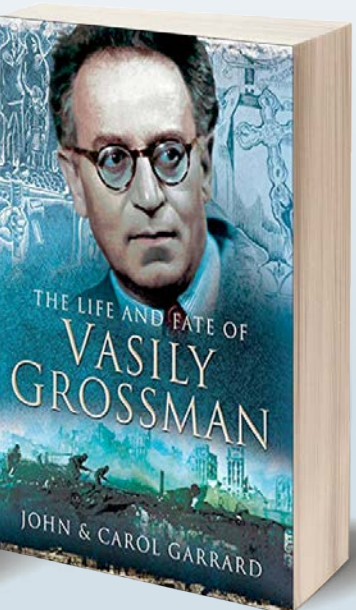
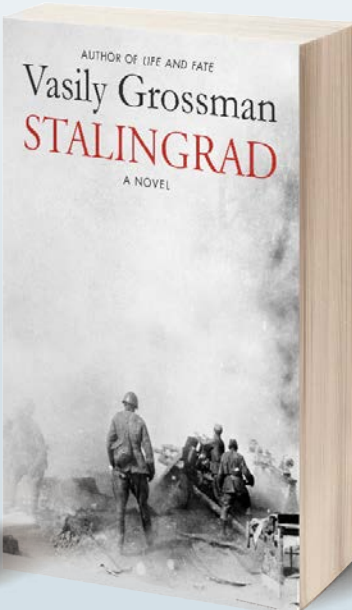
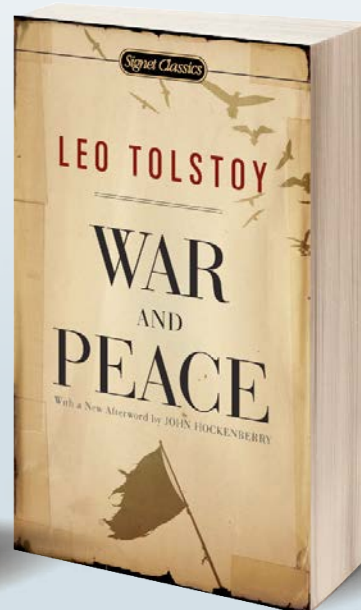
وُلد غروسمان في العام 1905 في المساحة التي أصبحت أوكرانيا اليوم. هو نشأ في بلدة "بيرديشيف" ذات الأغلبية اليهودية، وكان يهودياً أيضاً. بدأ مسيرته المهنية كعالم كيمياء محترم، لكن انجذب الأديب العظيم والموهوب ماكسيم غوركي إلى قصة



يمكن نسب هوس بوتين بتحقيق انتصار روسي في أوكرانيا إلى أفكار إيفان إيلين



كانت كتابات غروسمان تحمل لمحة عن القوى التي تعرّف الخير والشر فتعترف بأن الخير لا يفوز في جميع الحالات





التنحنج المتكرّر... بين أسبابٍ وحلول

هل تشعر بأنك تحتاج إلى تفريغ المخاط المزعج في الجهة الخلفية من فمك؟ إنها حالة شائعة لدى معظم الناس. غالباً ما يدوم هذا الشعور لبضعة أيام إذا كنت مصاباً بأعراض الزكام العادي. لكن ماذا لو استمرّت هذه المشكلة لأسابيع أو أشهر؟ قد يكون التنحنج مزعجاً لمن يتعايش معه، لكنه قد يزعج الأصدقاء وأفراد العائلة أيضاً عند سماع صوته الهادر طوال الوقت.



تتعدّد أسباب التنحنج المتكرّر. لكن إذا دامت الحالة لأكثر من أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، فمن الأفضل أن يقيم الطبيب الوضع.

التنقيط الأنفي الخلفي

قد يكون التنقيط الأنفي الخلفي السبب الأكثر شيوعاً للتنحنج على الأرجح. يفرز الأنف في هذه الحالة مخاطاً أنفياً لتسهيل تفريغ مسببات الحساسية وأي عدوى محتملة، أو رداً على مهيجات مثل الطقس البارد. قد يصبح سيلان الأنف المتكرّر مزعجاً. ومثلما يقطر المخاط نحو الجهة الأمامية من الأنف، قد يقطر جزء منه أيضاً من الجهة الخلفية للأنف نحو الحلق، حتى أنه يقترب من الأحبال الصوتية أحياناً. إذا كان المخاط سميكاً لدرجة أن تعجز عن ابتلاعه، ستضطر لإخراجه بالقوة عبر التنحنج بصوت مرتفع.

يقضي أفضل حلّ لهذه المشكلة بمعالجة سبب التنقيط الأنفي الخلفي. لتحقيق هذا الهدف بأسهل طريقة ومن دون اللجوء إلى الأدوية، جرّب تقنية ريّ الأنف مع وعاء "نيتي" المستعمل لتنظيف التجويف الأنفي. إذا لم تلاحظ أي تحسّن، قد تستفيد من أنواع مختلفة من بخاخات الأنف. لكن من الأفضل دوماً أن تناقش هذه

الخيارات مع أهل الاختصاص لأن بعض البخاخات يزيد الأعراض سوءاً. يتعلق أهم عامل بفهم السبب الكامن وراء فائض الإفرازات المخاطية.

الارتجاع

يتعلق سبب شائع آخر للتنحنج بالارتجاع الحنجري البلعومي. يسمح حمض المعدة بتسهيل هضم الطعام. لكن يتدفق فائض ذلك الحمض أحياناً بطريقة عكسية، فيعود إلى المريء الذي يربط الحلق بالمعدة. هذه العملية قد تؤثر على الأحبال الصوتية أو الحلق، فتتهيج هذه المنطقة ويزيد التنحنج.

لكن لا يشعر جميع المصابين بارتجاع حمضي بحرقة في الحلق. ولا يتعرض الجميع لحرقة المعدة التي تُعتبر مؤشراً كلاسيكياً على مشكلة الارتجاع المعدي المريئي. وبالكاد يشعر البعض بالحاجة إلى التنحنج أو يصاب بسعال دائم. يقضي الحل بتبني حمية مضادة للارتجاع طوال أسابيع أو أشهر لتخفيف إنتاج الأحماض في المعدة.

الأدوية

قد ينجم التنحنج أيضاً عن فطة شائعة من أدوية القلب وضغط الدم. تُسمّى هذه الأدوية مثبطات الأنزيم المحوّل للأنجيوتنسين. تكمن

المفارقة في احتمال أن تُسبّب هذه الأدوية مشكلة التنحنج بعد سنوات على أخذها يومياً من دون ظهور هذا النوع من الأعراض. إذا كان سبب المشكلة مرتبطاً بهذه الأدوية، فيمكن معالجتها بسهولة. قد يتلاشى الشعور المزعج بالكامل بعد وقف الدواء، مع أنه قد لا يختفي قبل مرور أسابيع في بعض الحالات. من الضروري أن تستشير طبيبك في مطلق الأحوال قبل التوقف عن أخذ أي دواء، كي تتمكن من أخذ دواء آخر بدلاً منه.

مشاكل عصبية

يتعلق سبب محتمل آخر للتنحنج بتضرر الأعصاب المسؤولة عن الشعور المزعج في محيط منطقة الحلق. من الصعب معالجة هذه المشكلة، وغالباً ما يتم تشخيصها بعد استبعاد جميع الاحتمالات الأخرى. في حالات كثيرة، يصاب الناس بهذا النوع من التنحنج لسنوات. يقضي الحل باللجوء إلى فريق متعدد التخصصات من أطباء الأنف والأذن والحنجرة والأعصاب لاستكشاف المشكلة. ويمكن الاستفادة أيضاً من الأدوية التي تغيّر نظرة الفرد إلى الشعور المزعج الذي يتعامل معه. قد ينجم التنحنج عن أسباب أخرى أيضاً. يكون البعض معتاداً على التنحنج

بشكل متكرر بكل بساطة. يمكن الاستفادة دوماً من رصد أي مؤشرات على سبب المشكلة. قد لا يبدأ التنحنج المتواصل مثلاً إلا في فصل الربيع، ما يشير إلى الإصابة بحساسية، أو ربما بعد شرب القهوة، ما يشير إلى مشكلة ارتجاع محتملة.



من خلال التركيز على التفاصيل وتدوين الملاحظات في مذكرة، يمكنك أن تسلط الضوء على المشكلة وتستكشف حلولها. لكن إذا بقي السبب مجهولاً، فقد يوصيك طبيبك في معظم الأحيان ببدء علاج تجريبي لتشخيص المشكلة.

إختبارات الالتهاب... بين إيجابيات وسلبيات

قد نظن أن إخماد الالتهاب يشفي من أمراض القلب والأوعية الدموية، والسرطان، والخرف، وحتى الشيخوخة بحد ذاتها. لكن الواقع مختلف للأسف.

يحمل الالتهاب سمعة سيئة، وهو يستحقها بشكل عام، إذ يؤدي الالتهاب المطوّل إلى الإصابة بأمراض مزمنة أو حتى الوفاة. عند الاتكال على الأخبار المتداولة وحدها لتلقي المعلومات الصحية،

أنواع الاختبارات

يُستعمل عدد من الاختبارات المعروفة لرصد الالتهاب على نطاق واسع في مجال الرعاية الصحية. لكن تعجز هذه الاختبارات عن التمييز بين الالتهاب الحاد الذي يترافق مع الزكام، أو الالتهاب الرئوي، أو إصابات معيئة، والالتهاب المزمن والمُضَر الذي يتزامن مع السكري، أو البدانة، أو أمراض المناعة الذاتية وحالات أخرى. سيكون فهم الفرق بين هذين النوعين أساسياً.

في ما يلي أربعة من أكثر اختبارات الالتهاب شيوعاً:



• معدل ترسيب كريات الدم الحمراء: يقيس هذا الاختبار سرعة

استقرار خلايا الدم الحمراء في أسفل أنبوب دم عمودي. حين يكون الالتهاب موجوداً، تهبط خلايا الدم الحمراء بوتيرة أسرع لأن كميات متزايدة من البروتينات في الدم تجعل تلك الخلايا تتجمّع فوق بعضها. تختلف المعدلات المعتمدة بين مختبر وآخر، لكن تبلغ النتيجة الطبيعية عموماً 20 ملم في الساعة كحد أقصى. يُعتبر المعدل الذي يفوق المئة مرتفعاً جداً.

بروتين "سي" التفاعلي: يميل مستوى هذا البروتين الذي ينتجه الكبد إلى الارتفاع عند وجود أي التهاب. يقلّ المعدل الطبيعي عن 3 ملغ/ليتر. غالباً ما يُستعمل أي معدل يفوق هذه العتبة لرصد زيادة احتمال الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، لكن الالتهاب في جميع أنحاء الجسم قد يرفع مستوى بروتين "سي" التفاعلي إلى 100 ملغ/ليتر أو أكثر.

فحص الفيريتين: يشير هذا البروتين الموجود في الدم إلى كمية الحديد المخزّنة في الجسم. غالباً ما يُستعمل الفحص للتأكد من نقص الحديد لدى المصابين بفقر الدم، علماً أن مستوى الفيريتين يكون منخفضاً في الحالّتين. في المقابل، يرتفع مستوى الفيريتين عند وجود كمية مفرطة من الحديد في الجسم. لكن قد ترتفع مستويات الفيريتين أيضاً بسبب الالتهابات. تختلف النتائج الطبيعية بين مختبر وآخر وتكون أعلى بقليل لدى الرجال، لكن يتراوح المعدل الطبيعي عموماً بين 20 و200 ميكروغرام/ليتر.

فحص الفيرينوجين: يُقاس هذا البروتين في معظم الحالات لتقييم نظام تخثر الدم، لكن تميل مستوياته إلى الارتفاع عند الإصابة بالتهاب. يتراوح المعدل الطبيعي بين 200 و400 ملغ/ديسليتر.

اختبارات مفيدة؟

قد تكون الاختبارات التي تقيس الالتهاب مفيدة في الحالات التالية:

• **تشخيص الأمراض الالتهابية:** تتعدد الأمثلة على هذه الحالة، منها مرض نادر اسمه "التهاب الشريان ذو الخلايا العملاقة"، حيث يبقى

معدل ترسيب كريات الدم الحمراء مرتفعاً بشكلٍ شبه دائم. قد تشير أعراض مثل الصداع المستجد والحاد وألم الفك إلى إصابة الفرد بهذا الاضطراب، لكن يزيد الشك بوجود المرض عند ارتفاع معدل ترسيب كريات الدم الحمراء، بينما ينفي المعدل الطبيعي ذلك التشخيص.

• **مراقبة الحالات الالتهابية:** حين يصاب الفرد بالتهاب المفاصل الروماتويدي مثلاً، يسمح فحص معدل ترسيب كريات الدم الحمراء أو بروتين "سي" التفاعلي (أو الاثنان معاً) بتحديد نشاط المرض وتقييم فاعلية العلاج. لكن لا يمكن اعتبار أي من هذه الاختبارات مثالياً. أحياناً، يعطي الفحص نتيجة سلبية خاطئة رغم وجود الالتهاب. وقد تكون النتيجة الإيجابية خاطئة أيضاً حين تشير نتائج الفحص غير الطبيعية إلى الإصابة بالتهاب غير موجود.

مرض صامت؟

قد لا يُسبب الالتهاب المزمن أعراضاً محددة. لكن لن يستفيد الفرد من البحث عن مؤشرات الالتهاب عبر فحص الدم من دون معرفة أسباب المشكلة، بل من الأفضل أن يخضع لفحص صحي روتيني لرصد الأسباب الشائعة للالتهاب الصامت، منها الوزن الزائد، ومرض السكري، وأمراض القلب والأوعية الدموية (بما في ذلك النوبات القلبية والجلطات الدماغية)، والتهاب الكبد "ج"، أو أي عدوى مزمنة أخرى، وأمراض المناعة الذاتية. لا يتطلب التقييم الطبي النموذجي لمعظم هذه الحالات إجراء اختبارات الالتهاب. قد يوصيك الطبيب بالعلاجات المناسبة إذا كنت مصاباً بواحد من تلك الأمراض.

أصبحت اختبارات الالتهاب جزءاً من التقييمات الطبية ومراقبة بعض الحالات الصحية، مثل التهاب المفاصل الروماتويدي. لكنها لا تعطي المنافع المنشودة عند استعمالها كفحص روتيني في جميع الحالات. تقضي مقارنة أفضل بتبني عادات صحية وتلقي رعاية طبية منتظمة لرصد الحالات التي تنتج التهابات ضارة ومعالجتها بالشكل المناسب.

ثقافة الأجيال المُقبلّة في خطر! أسعار الكتب تحلّق والمبيعات تهوي 90 %



سلباً على إستهلاك الكتاب، فهناك نوع من الإحباط العام، أي أنّ هناك شيئاً أعمق بكثير من الوضع الإقتصادي، فأصبح هناك نوع من قلة الثقة بثقافتنا وحضارتنا..

و«لعودة بصيص أمل لبيروت الجريحة»، تُعَوّل إدريس على معرض بيروت الدولي للكتاب الذي يتمّ إفتتاحه أوائل الشهر القادم»، وتعلن عن «العمل قدر الإمكان للقيام بعروض تُحفّز المواطن على الشراء، من خلال تخفيض الأسعار من دون إلحاق الخسائر بالناشر والذي هو متأذّ أيضاً».

بيروت «انطفأت»

بعدما خسرت بيروت لقبها كعاصمة للكتاب، أفقدتها الازمة دورها كمطبعة الشرق. والهالة الثقافية التي خف وهجها بسبب الازمات المتلاحقة، قد تفقد بيروت كلياً مع مرور الوقت. خصوصاً إنّ لم نر جهوداً بناءة من أجل إعادة تفعيل دورها الثقافي، الفكري، والأدبي. ذلك أن المبادرات الفردية، مهما كبرت لا يمكن التعويل عليها.

الثقافية والأدبية، التراجع الكبير في مبيع الكتب الثقافية والأدبية»، وتُشير إلى أنّ «نسبة المبيعات تراجعت إلى ما لا يقل عن 80%».

وترتبط إدريس «تراجع الإهتمام بالثقافة بالعامِلين المادي والإجتماعي- النفسي»، وتُشير إلى أنّه «بالتأكيد الوضع المادي والإقتصادي كان له الأثر الكبير على تراجع الإهتمام بالقراءة الأدبية والثقافية والفكرية، فسرّ الكتاب الثقافي أصبح يعتبر «زهيداً» نوعاً ما في ظلّ الظروف الإقتصادية التي نعيشها، حيث تتراوح أسعار الكتب الثقافية ما بين 10 إلى 20 دولاراً»، وتُضيف «الأعباء أصبحت ثقيلة على كاهل المواطن اللبناني فهو بالكاد يؤمن ثمن الأساسيات...إلا أنّه من الممكن أنّ لا يكون هو العامل الوحيد الذي ساهم بهذا التراجع الكبير في الإقبال على شراء الكتب الثقافية»، وفق ما تُشير إدريس، وتقول: «فأنا لست من الأشخاص الذين يرمون كل شيء على الوضع الإقتصادي فالظروف السيئة التي مرّ بها لبنان أثّرت بالتأكيد نفسياً على المواطن ونشاطه الذهني ممّا إنعكس

بإمكاننا إعتبار أنّه لم يكن هناك معرض وذلك بسبب التدني «الهائل» بنسبة المبيعات»، وهنا يأمل أنّ «يشهد المعرض هذا العام، والسّني من المقرّر أن يكون في بداية الشهر القادم تحسّناً ملحوظاً بنسبة المبيعات».

وبالإضافة إلى العامل الإقتصادي، يذكر د. عاصي أنّ «التراجع بالمستوى الثقافي بدأ يشهده لبنان حتى قبل الأزمة الإقتصادية»، ويقول: «صحيح أنّ الدور الإقتصادي كان له الأثر الكبير في التراجع الثقافي بسبب إنشغال المواطن بتأمين لقمة عيشه وبهموم الحياة، لكن علينا أن لا نغفل الدور السلبي الذي يلعبه المجتمع والذي ساهم إلى حدّ ما ومن قبل الأزمة الإقتصادية التي بدأت تعصف بلبنان بتراجع الإهتمام بالثقافة والفكر والأدب، وتفضيل السهرات والنزهات، فمجتمعنا يعاني الإنفصام».

نسبة مبيعات الكتب الثقافية تراجعت بشكل كبير

بدورها رنا إدريس، والمختصة بالكتب

تكاد بيروت تفقد اليوم أحد أبرز وجوهها المُشرقة بفعل الأزمة الإقتصادية التي ضربت مُقوّمات العيش فيها، ويُعتبر الواقع الثقافي فيها الأكثر تضرراً نظراً لإعتباره في منظار البعض لا يُشكل أولويّة أمام لقمة العيش والمُتطلبات المعيشية التي تقضي على مُكتسبات اللبنانيين ومدّخراتهم.

رماح هاشم

فأنا كصاحب 4 دور نشر تركيزي هو على الكتاب المدرسي وليس الثقافي، فدور النشر اللبناني للأسف لم تعد تعتمد على السوق المحلي في مبيعاتها للكتب الثقافية والأدبية بل أصبح التصدير إلى دول الخليج هو الأساس».

ويُضيف، «وحتى الكتب المدرسية والتي هي ضرورية وأساسية ولا يمكن الإستغناء عنها مهما كان الوضع المادي سيئاً، شهدت تراجعاً ملحوظاً، حيث بلغت نسبة المبيعات في العام الماضي ما يُقارب الـ6% أيّ تراجعت بنسبة 94% وفي العام الحالي ارتفعت المبيعات بنسبة «ضئيلة» بحيث وصلت إلى حدود 15% أيّ هناك تراجع بحدود الـ85%».

وعن الخيارات التي لجأ إليها الأهالي لتأمين الكتب لأولادهم، يلفت عاصي إلى أنّهم «لجأوا إلى الكتب المستعملة، والتبديل بين بعضهم، إضافةً إلى الإستئجار». ويتحدّث عن مشكلة إقتصادية تُواجه دار النشر وهي التي ساهمت بارتفاع أسعار الكتب وتجنّلت بالتكلفة العالية لصناعة الكتاب»، فالكلفة أصبحت أعلى بكثير عما كانت عليه من قبل، فسعر الورق، والمواد الأولية، إضافةً إلى كلفة الشحن ارتفعت بنسب ملحوظة، وهذا ما ساهم بارتفاع أسعار الكتب، وأصبح شراؤها بحاجة إلى ميزانية».

وحتى معرض بيروت الدولي للكتاب لم يسلم من الأزمة الإقتصادية، وفي هذا الإطار يلفت عاصي إلى أنّه «وعلى الرغم من إقامة المعرض العام الماضي إلّا أنّه

تُظهر نسب المبيعات في كافة دور النشر والمكتبات «تراجعاً حاداً»، وصل إلى حدود 80 و90%. وهو ما يؤثّر إلى وجود خطر على ثقافة الأجيال المُقبلّة، إضافةً إلى العامل الإجتماعي بعد أن باتت المُطالعة آخر اهتمامات الشباب مع سيطرة العالم الافتراضي على يومياتهم.

مجتمعنا يعاني «الإنفصام»

يأسف أمين سر نقابة الناشرين د. جاد عاصي وهو صاحب 4 دور نشر (دار الفكر اللبناني، دار النديم، الفكر اللبناني، Trio، Le pointier) للمستوى الذي وصلت إليه الثقافة في لبنان، ويُشير إلى أنّها «تراجعت بمعدل يُقارب الـ90% وهومعدل جداً مرتفع»، ويقول: «للأسف القراءة والكتب والثقافة لم تعد من أولوياتنا كلبانين، فالكتاب تحوّل في مجتمعنا إلى «زينة» تُوضع على الرف».

ويعزو عاصي وصول المستوى الثقافي في لبنان إلى هذا الدرك، إلى العامِلين الإقتصادي والإجتماعي معاً، فعلى الصعيد الإقتصادي يُشير إلى أنّ «الكتاب لم يعد أولويّة لدينا بسبب الوضع الإقتصادي المزري الذي وصلنا إليه، وبأنّ الهمّ الأساسي للبناني أصبح تأمين طعامه وشرابه»، فالكتب وبخاصّة الثقافية أصبحت من الكماليّات في وقتنا هذا وتحوّلت إلى شيء ثانوي ولا يهتم بشرائها إلّا من كان مرتاحاً على وضعه،



مبادرة Edutainment Hub لدعم السيّدات القياديات

«إنّ الشراكة التي عقدتها الجامعة مع جمعية السيّدات القياديات تصبّ في خدمة رسالة الجامعة وعملها لجهة تعزيز دور المرأة وإعلاء شأنها إيماناً منها بأنّ بناء مجتمع سليم ومتوازن يبدأ بهدم المفاهيم المغلوطة التي تعزز عدم المساواة، من جهة، وبوضع أسس سليمة وصلبة ترتكز على العدالة والراحة، من جهة أخرى».

محمد شقير أن «القطاع الخاص اللبناني لن يبأس ولن يستسلم وسيبقى يناضل ويقاوم ويطلق المبادرات، مشيراً الى أنّ «لا خوف على لبنان طالما هناك قطاع خاص أثبت خلال الأزمة الإقتصادية أنه قادر على الصمود». واعتبر أنّ المبادرة التي تُطلق اليوم ستحوّل لبنان مركزاً ترفيهياً وسياحياً وثقافياً وهذا ما يعيد الدور التاريخي لبيروت الرائدة في مجال الثقافة والفن والترفيه».

تحريك الدورة الاقتصادية

بدوره أشار نقيب أصحاب مكاتب السفر والسياحة في لبنان ATTA - (التي ستهتم بنشر وتسويق الفكرة عربياً) - جان عبود، الى أنّ «هذه المبادرة تخدم القطاعات الحيوية في لبنان وتعيد الحياة والنشاط الى الدورة الاقتصادية في البلد إضافة الى إعادة الدور والأهمية للمرأة ودورها الريادي في المجتمع. كما من شأن هذه المبادرة أن تنشّط القطاعات السياحية وتعيد الحياة الى عدد من المؤسسات».

وتناول رئيس جامعة الكسليك، الأب طلال الهاشم الشراكة الاستراتيجية مع جمعية WLA وقال:



نصار ورسلان وشقير يتوسطون المشاركين في إطلاق مبادرة دعم النساء

واختتمها سيكون بحفل عشاء على شرف المشاركين. واعتبر وزير السياحة وليد نصّار أنّ «القطاع السياحي في لبنان يقوم على مبادرات كهذه من شأنها مساعدة الدولة في التسويق للبنان وإعادته إلى خارطة السياحة في العالم العربي والعالم. داعياً الجميع إلى زيارة لبنان للإستفادة من هذه المبادرات خاصة من الإخوان العرب والخليجيين». وأكد رئيس الهيئات الإقتصادية

مؤتمر «أنا لبنانية عربية» في اكسبو دبي الذي مهّد لولادة هذه الفكرة اليوم Edutainment Hub والتي تتناول نشاطات عدة أبرزها إقامة «أنا لبنانية عربية» في بيروت للإضاءة على فرص الأعمال والاستثمار بكافة القطاعات التي تقودها المرأة. كما تحدّثت عن برنامج She Leads التعليمي للسيدات التنفيذيات بالتعاون مع جامعة الكسليك، وستتخلّل البرنامج جولة ترفيهية للسيدات وزيارات سياحية

قالت رئيسة جمعية السيّدات القياديات مديحة رسلان إن المرأة تمثل نسبة 60% من القطاع السياحي و90% من القطاع التعليمي بحسب البنك الدولي وهذه من الأسباب الرئيسية لإطلاق مبادرة دعم النساء في التربية والترفيه. داعية إلى انتخاب رئيس جمهورية ملء الفراغ وعودة الحياة إلى المؤسسات في لبنان.

أطلقت جمعية السيدات القياديات WLA مبادرة جديدة متعلّقة بدعم النساء في مجالات التربية والترفيه وحملت اسم:

Lebanon: an Edutainment Hub for Arab Women

وذلك بمشاركة كل من الشركاء الاستراتيجيين، إتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في بيروت وجبل لبنان وشركة طيران الشرق الأوسط MEA ونقابة وكالات السفر (ATTAL) والشريك الأكاديمي جامعة الروح القدس الكسليك.

واعترفت رسلان أنّ «المبادرة هي نتيجة الجهود الكبيرة التي قامت بها الجمعية على مدى 4 سنوات بدعم من الشركاء وأن الجمعية عقدت سلسلة لقاءات دعماً للمرأة الريادية آخرها

تمديد العمل بلوائح أسعار "السياحة" بالدولار

مدّت وزارة السياحة في بيان العمل بالتعميم رقم 9 تاريخ 2022/6/2 المتعلق بالسماح الاختياري للمؤسسات السياحية الإعلان عن لوائح أسعارها بالدولار الأميركي على أن تصدر الفاتورة النهائية باليرة اللبنانية والدولار الأميركي وذلك حتى إشعار آخر.



قانون الشراء العام محكوم بالصعوبات اللوجستية

أخبار سريعة

ألمانيا تدعم خطة الأمن الغذائي المستدامة

اجتمع وزير الاقتصاد والتجارة أمين سلام مع وفد من الوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية، في إطار التعاون بين لبنان وألمانيا ونتيجة للقاء سلام مع نظيرته الألمانية سيفينيا شولتز في روما في حزيران 2022. وتطرق الاجتماع الى أهمية وضع خطة مستدامة خصوصاً في مجال الأمن الغذائي والصناعات الغذائية.

ورحب الوفد الألماني بمبادرة سلام لجهة طرحه خطة شاملة مستدامة تؤمن دعماً كاملاً على نطاق القطاعات الزراعية والتجارية والطاقة البديلة والريّ.

1249 مليار ليرة من العمل للضمان

وقّع وزير العمل في حكومة تصريف الاعمال مصطفى بيارم أمس مشروع قرار بإعطاء مساهمة مالية للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بقيمة ألف ومئتين وتسعة وأربعين مليار ليرة لتغطية صندوق المرض والأمومة، عجز الضمان الاختياري وتسديد جزء من القسط المتوجب المذكور في قانون موازنة 2019».

تسهيل سفر الأطباء إلى لبنان

التقى نقيب أطباء لبنان في بيروت البروفسور يوسف بخاش على رأس وفد من النقابة رئيس مجلس إدارة شركة طيران الشرق الأوسط محمد الحوت في مكتبه وبحث معه مجالات التعاون بين النقابة والشركة الوطنية تسهيلات لعملية نقل الأطباء من اصل لبناني الى وطنهم الام خلال المؤتمرات الطبية والعلمية التي ستعقد في لبنان. وأبدى الحوت تجاوبه مع هذه الخطوات التي تؤسس لعودة لبنان الى الخريطة العلمية. كما تمّ البحث في إمكانية عقد مؤتمر للسياحة الطبية في لبنان بعد ان اطلع بخاش على صالة المؤتمرات في مقر الشركة.

الأفران تطالب

بتسعيرة جديدة للخبز

طالب رئيس نقابة الافران والمخابز العربية في بيروت وجبل لبنان ناصر سرور وزير الاقتصاد في حكومة تصريف الاعمال أمين سلام، بإصدار تسعيرة كما تمّ الاتفاق عليه لأن الوزارة ملزمة بمنصة تسعير ربطه الخبز كما الافران، ومضى أكثر من خمسة عشر يوماً ولم تصدر تسعيرة من الوزارة بعدما تخطى الدولار سقف الـ 40 ألف ليرة مرات عدة». وطالب «العميد محمد الشيخ بدراسة ملفات الافران التي قدّمت من قبل النقابة الى وزير الاقتصاد وللعميد الشيخ شخصياً، إعطاء كل ذي حق حقه، كي لا يقفل أي فرن ولو يوماً واحداً، لأننا بدأنا نشهد فوضى توزيع الطحين في بعض المناطق وشهدنا أمن الدولة تضبط طحيناً مدعوماً لأحد التجار في منطقة القاع للتهريب».

السنة	حجم الشراء (LBP)
2017	60,093,391,669
2018	57,172,462,064
2019	56,182,157,133
2020	24,871,968,042
2021	32,774,334,692

– النقص في الموارد البشرية والإمكانات المالية.
– عدم تمتع الإدارات بموقع الكتروني يتيح إمكانية الوصول إلى المعلومات.
– عدم تبني الكثير من الادارات لبعض السياسات التنموية، مثل إجراء دراسة التقييم البيئي.
وهنا يكمن الدور الذي ستلعبه مبادرة «غريبال» من خلال مجموعة ورش عمل ستقوم بها في مختلف المناطق لشرح وتوضيح إجراءات الشراء العام بحسب القانون الجديد.

بالخلاصة، تبين أن هناك مجموعة من الأسباب أدت إلى إضعاف قدرة الدولة على إدارة نظامها المالي وإصلاحه، وأهمها:
– وجود نقص كبير في القدرات والكفايات على كافة المستويات.
– التدهور في البنى التحتية، وعدم كفاءة أنظمة إدارة المعلومات.
– إفتقار الادارات إلى التنظيم الداخلي.
– عجز الموظفين عن الحضور إلى الإدارات بسبب ارتفاع أسعار المحروقات.

مؤشرات تضخمية سوداوية في يوم الجمعة الأسود

نفقات مستخدمي الانترنت 183 يورو خلال «الجمعة الأسود»، مقابل معدل 200 يورو العام الماضي، وفق شركة الاستشارات الإسبانية «تانديم أب» (Tandem Up).
والعام الماضي، كانت المخاوف مختلفة، إذ كان على القطاع مواجهة صعوبات في الإمداد نظراً لتعطل النقل العالمي وإغلاق المصانع بسبب جائحة كوفيد-19. لتجنب مثل هذه الصعوبات، طلب التجار بضاعتهم قبل فترة طويلة، لكن مع احتمال بقاء فائض من الطلبات، بينما يقلل المستهلكون من إنفاقهم. ويقول مدير عام شركة «غلوبال داتا ريتيل» نيل سوندرز: «كانت المشكلة تكمن في نقص الإمدادات، واليوم المشكلة تكمن في الفائض».
بالنسبة الى العديد من الأميركيين، يُشكّل ارتفاع سعر الوقود والأغذية تحدياً، لكنهم ليسوا جميعهم متأثرين بالتضخم بالطريقة نفسها.
وتذكر المحللة لدى وكالة «مودين» للتصنيف الائتماني كلير بي بأن «أصحاب المداخل المنخفضة هم الأكثر تأثراً (...) لأنهم ينفقون أكثر نسبياً على المنتجات الأساسية». (أ ف ب)

يلوح شبح التضخم في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا في يوم «الجمعة الأسود» (بلاك فرايدي) الذي يشهد حسومات كبيرة في المتاجر وعلى الانترنت غداة عيد الشكر، غير أن التجار لا يزالون يأملون في استقطاب أكبر عدد ممكن من الزبائن. ومنذ أشهر، يواجه أكبر اقتصاد في العالم ارتفاعاً في الأسعار يهدّد الحركة التجارية في فترة عطلة أعياد نهاية العام. وتوقّعت شركة «ديلويت» لمراجعة الحسابات والاتحاد الوطني للبيع بالتجزئة نمواً في الإيرادات لا يتخطى نسبة التضخم. ويتباطأ نمو مؤشر أسعار المستهلك تدريجياً في الولايات المتحدة، لكنه بلغ 7,7% على أساس سنوي في 10 تشرين الثاني، ما يعني أن زيادة في الإيرادات خلال فترة الحسومات الشتوية ستؤدّي إلى انخفاض حجم المبيعات. وتزداد هذه المخاوف في أوروبا حيث أصبح «الجمعة الأسود» رائجاً منذ نحو عشرة أعوام.
في المملكة المتحدة، تتوقع شركة البيانات «غلوبال داتا» انخفاضاً في حجم المبيعات خلال «الجمعة الأسود» رغم زيادة العائدات.
وفي إسبانيا، يتّوقع أن يبلغ معدل

زيادة الأجور تؤجج التضخم في منطقة اليورو

رأى رئيس قسم الاقتصاد في البنك المركزي الأوروبي فيليب لاين أمس أن زيادة الأجور ستواصل تأجيج التضخم في منطقة اليورو حتى بعد زوال تبعات صدمات وباء كوفيد-19 والغزو الروسي لأوكرانيا. ونشر فيليب لاين في مدونة إلكترونية على موقع البنك المركزي الأوروبي أنه «حتى بعد أن تتبدد العوامل المرتبطة بالطاقة والوباء» التي تتسبب بالمنحى التضخمي، فإن «زيادة الأجور ستكون المحرك الرئيسي لارتفاع الأسعار خلال السنوات المقبلة».

ومع تخطي التضخم عتبة 10% خلال الخريف في المنطقة، يخشى البنك المركزي الأوروبي الدخول في دوامة زيادة مترابطة في الأجور والأسعار قد تفشّل توقعاته بعودة التضخم تدريجياً إلى الهدف الذي حدده بنسبة 2%. وشدّد لاين على أن هذه الظاهرة ليست في طور التحقق حاضراً، إذ أفضت المفاوضات الأخيرة بصورة عامة إلى زيادة في الأجور بنسبة 3,8% للعام 2022 و 3,5% للعام 2023. وفي ألمانيا، حصل نحو 4 ملايين موظف في القطاع الصناعي، في الإلكترونيات والتعدين، أمس على زيادة في الأجور بنسبة 8,5% لفترة عامين.

وتعتبر هذه الزيادات بالطبع «أعلى من المستوى الاعتيادي»، لكنها تعكس «بجزء كبير منها آلية التعويض عقب انخفاض الأجور الفعلية المسجل منذ منتصف 2021»، حين أدت زيادة أسعار الطاقة والمواد الأولية إلى ارتفاع حاد في التضخم في العالم وتراجع القدرة الشرائية.
ورأى لاين أن الأسعار ستواصل الارتفاع في المستقبل لكن يجب عدم تفسير ذلك على أنه «تغيير دائم في ديناميكية الأجور الأساسية».

وأشار الى أنه بعد تجاوز مرحلة التعويض عن تراجع الاجور «يمكننا أن نتوقع نمو الأجور الأساسية بوتيرة توازي مجموع نمو إنتاجية العمل وهدف التضخم بنسبة 2%».

خط ساخن لتلقي شكاوى الإتصالات

أعلن وزير الاتصالات جوني القرم إستحداث صندوق للشكاوى في وزارة الاتصالات داعياً الى عدم التواني عن تقديم الشكاوى المتعلقة بكافة القطاعات التي تديرها الوزارة (البريد، وواجيرو، والخلوي، والانترنت).
وتستقبل الوزارة شكاوى المواطنين عبر طرق مختلفة منها الخط الساخن 1775 وهي دائماً حاضرة لأي استفسار او استيضاح او شكوى.

إعلانات رسمية

إعلان برنامج إصدار فواتير الهاتف للعام 2023

تُعَلن المديرية العامة للإستثمار والصيانة في وزارة الاتصالات أن إصدار كشوفات الهاتف لعام 2023، يتم وفق الآلية التالية:

أ- تاريخ إصدار فواتير الهاتف:

- 1 - 15 من كل شهر: إصدار فاتورة الشهر السابق
- 2 - 14 من كل شهر: إنتهاء مهلة دفع فاتورة الشهر السابق المطروح
- ملاحظة:** يصدر شهرياً بلاغ عن الإدارة يحدد تواريخ الطرح والمهل الزمنية القانونية المتعلقة به.

ب- طريقة دفع الفواتير:

- 1 - لدى أي صندوق من صناديق قبض الفواتير التابعة لوزارة الاتصالات على كافة الاراضي اللبنانية (نقداً او بالتقسيط)
- دوام عمل الصناديق هو كالتالي:**
 - من الساعة 8:00 صباحاً ولغاية ال 15:00 بعد الظهر (ايام: الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء، الخميس)
 - من الساعة 8:00 صباحاً ولغاية ال 12:00 ظهراً (يوم الجمعة)
- 2 - لدى اي مصرف عبر توطين الفاتورة مقابل 2.000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او اكثر (للاستعلام اتصل بمصرفك).
- 3 - مكاتب LibanPost مقابل 2.000 ل.ل. للفاتورة الواحدة او بكلفة 1.500 ل.ل. للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة "حماية من العنوان" (للاشتراك بهذه الخدمة يمكن الاتصال على الرقم 01/629629 - مقسم 333)
- 4 - مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2.000 ل.ل. للفاتورة الواحدة.
- 5 - مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB FINANCE بكلفة 2.000 ل.ل. للفاتورة الواحدة.
- 6 - مكاتب شركة WHISH MONEY.
- 7 - عبر شبكة الانترنت على موقع هيئة واجيرو (ogero.gov.lb)

في حال التخلف:

- 1 - تُقَطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع باتجاه واحد "للاستقبال فقط" لمدة اسبوعين من تاريخ إنتهاء

مهلة الدفع.

2 - تُقَطع خطوط المشتركين المتخلفين عن الدفع بالاتجاهين لمدة شهر اي بعد انقضاء اسبوعين من قطعها باتجاه واحد وإستيفاء الغرامة عن إعادة وصل الخط (11.000 ل.ل.). اعتباراً من هذا التاريخ.

3 - تلغى الإشتراكات المتخلفة والمقطوعة بالاتجاهين لعدم الدفع بصورة مؤقتة بعد مرور شهر واحد على تاريخ قطع الاشتراك ويعاد وصله بعد تسديد المتأخرات المستحقة إضافة الى رسم إعادة وصل الخط (11.000 ل.ل.).

4 - تلغى الإشتراكات بصورة نهائية بعد مرور ثلاثة اشهر على تاريخ الإلغاء المؤقت وتحرر الارقام الملفة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

5 - يُحرم المشترك الملقى رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه.

ملاحظة: يمكن للمشارك الملقى رقمه تسديد المتأخرات إضافة الى غرامة تأخير وفق آلية التقسيط المعتمدة في المناطق كافة والحصول على إشتراك جديد ويُلقى عقد التقسيط بعد مرور سبعة ايام على تاريخ إستحقاق القسط وتنفذ الإجراءات القانونية.

امكانية الحصول على قيمة الفواتير:

عبر الاتصال على المجيب الصوتي رقم 1515 او عبر موقع هيئة واجيرو (ogero.gov.lb)

كما نذكر المشتركين باحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسوم 11682 تاريخ 30/01/1998 لجهة تحديد مهلة اربعة اشهر للإعتراض بعد إنتهاء المهلة المحددة للدفع والمذكورة اعلاه ووجوب تقديم طلب الاعتراض في المنطقة الهاتفية التابع لها رقم المشترك.

بيروت في: 16 تشرين الثاني 2022 المدير العام لإستثمار وصيانة

المواصلات السلكية واللاسلكية المهندس باسل الأيوبي التكليف 543

أنقرة تسعى لـ"منطقة أمنيّة" في سوريا تشمل كوباني



خلال تظاهرة مناهضة للعُدوان التركي في كوباني أمس (أ ف ب)

على طول الحدود في الأراضي السورية. توازياً، شدّد وزير الدفاع التركي خلوصي أكار على أن عملية «المخلب - السيف» مستمرة براً وجوّاً، مشيراً إلى تحييد 326 مسلّحاً، بينما أعلن «المُرصد السوري لحقوق الإنسان» سقوط 67 ضحية خلال العملية التي بدأت قبل 5 أيام.

ونفى الوزير التركي مزاعم قصف القوات التركية لنقطة مراقبة أميركية شمال سوريا، وقال: «الحاقنا الضرر بقوات التحالف أو المدنيين أمر غير وارد بالنسبة لنا»، مؤكداً على صعيد آخر أن أنقرة «ستدافع عن حقوق البلدان الصديقة والشقيقة مثل ليبيا، وستواصل الوقوف إلى جانبها».

والتقى وزير الدفاع التركي الخميس توالياً، السفير الأميركي ونظيره الروسي اللذين دعا بلدهما أنقرة إلى عدم شنّ أي عملية برّية ووقف التصعيد العسكري. وأفادت قناة «أن تي في» التلفزيونية الخاصة بأنّ أكار ذكرَ السفيرين بالاتفاق الذي تمّ التوصل إليه في 2019 بين تركيا والولايات المتحدة وروسيا، في نهاية هجوم تركي سابق، ويقضي بانسحاب «وحدات حماية الشعب» الكردية على بُعد 30 كيلومتراً عن الحدود.

وفي الإثنا، ذكر «المُرصد السوري لحقوق الإنسان» أن هدوءاً نسبياً ساد أمس في شمال سوريا بعد ليلة هادئة، موضحاً لوكالة «فرانس برس» أن القصف المدفعي التركي استؤنف على محافظة الحسكة فقط (شمال شرق)، لكنه لم يتحدّث عن إصابات.

في سياق عملية «المخلب - السيف» العسكرية التي تشنّها تركيا في شمال سوريا والعراق ضدّ الوحدات الكردية، تحدّث الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عن هدفه إقامة «حزام أمني من الغرب إلى الشرق» على طول الحدود الجنوبية لبلاده.

وإذ قال أردوغان في كلمة بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف ضدّ المرأة: «مع الحزام الأمني الذي ننشئه خارج حدودنا، سندافع عن حقوق الملايين من النساء والأطفال الأبرياء»، أضاف: «إن شاء الله سننجز هذه (المنطقة) على طول حدودنا بأكملها من الغرب إلى الشرق في أقرب وقت ممكن».

وحّد الرئيس التركي الذي ينوي شنّ هجوم بري «عندما يحين الوقت»، البلدات السورية «تل رفعت ومنبج وعين العرب (كوباني كما يُسميها الأكراد)» لاستكمال مناطقه الأمنية التي يبلغ عرضها 30 كيلومتراً على طول الحدود الجنوبية. لكن لا يتوقع إطلاق هذا الهجوم البري على الفور، كما أوضح مسؤول تركي لوكالة «فرانس برس» طالباً عدم كشف هويته، بينما تتحدّث وسائل إعلام تركية عن التخطيط لعملية برّية واسعة بشكل أكبر بكثير من العمليات السابقة. وهكذا، تشمل هذه المنطقة بحكم الأمر الواقع مدينة كوباني التي انتزعتها «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) العام 2015 من جهادي تنظيم «الدولة الإسلامية» بدعم من الولايات المتحدة. وكوباني هي آخر منطقة تفلت من سيطرة الجيش التركي المنتشر منذ 2019

معاملة "طالبان" للنساء قد ترقى لـ"جريمة ضدّ الإنسانية"



رأى مقرّر الأمم المتحدة الخاص لحقوق الإنسان في أفغانستان ريتشارد بينيت أمس أن القيود التي تفرضها حركة «طالبان» على حريات النساء والفتيات قد ترقى لـ«جريمة ضدّ الإنسانية».

وأعلن بينيت وخبراء آخرون من الأمم المتحدة أن استهداف «طالبان» للنساء والفتيات يُعمّق «الانتهاكات الفاضحة لحقوقهنّ الإنسانية وحرياتهنّ» والتي هي الأسوأ على مستوى العالم، ويُمكّن أن ترقى إلى الاضطهاد الجندي - جريمة ضدّ الإنسانية.

واعتبر الخبراء الأمميون في بيانهم أن «الانتهاكات للحقوق الأساسية والحريات في أفغانستان، والتي هي أساساً غير مقبولة ومن الأكثر شدّة في العالم، تزايدت بدرجة كبيرة»، مشيرين إلى أن «عزل النساء في منازلهنّ

احتجاجاً على القيود، يتعرّضون منذ أشهر بشكل متزايد للاستهداف والضرب والاعتقال. كما اعتبروا أن إجراءات

«طالبان» التمييزية «يتعيّن أن يتمّ التحقيق فيها بوصفها اضطهاد جندي ينبغي أن يلاحق بموجب القانون الدولي».

ولا يتحدّث الخبراء نيابةً عن الأمم المتحدة، لكن طُلب منهم إجراء التحقيق وعرض تقريرهم أمام الهيئة الدولية.

هو بمثابة سجن ومن المرجّح أن يؤدّي إلى زيادة مستويات العنف الأسري والتحدّيات للصحة العقلية».

وكشفوا أن رجالاً رافقوا نساء يرتدين ملابس زاهية الألوان أو من دون برقع، تعرّضوا لضرب مبرح على أيدي «طالبان»، ما دفع بالرجال والفتيات لضبط تصرّف النساء والفتيات ولباسهنّ، لافتين أيضاً إلى أن مدافعين عن الحقوق الإنسانية للنساء تظاهروا سلمياً

نتنياهو يقترب من تشكيل إئتلاف حكومي



في خطوة تُقَرّب رئيس الوزراء الإسرائيلي المكلف بنيامين نتنياهو من تشكيل إئتلاف حكومي من الأحزاب اليمينية، كشف حزب «الليكود» بزعامة نتنياهو في بيان أمس أنه وقّع أوّل اتفاق إئتلافي مع حزب «القوّة اليهودية» اليميني المتطرّف. لكن لا يُمثّل الاتفاق تشكيل حكومة جديدة كاملة ونهائية، بيد أنه يمنح القومي المتشدّد إيتمار بن غفير وزارة الأمن الوطني، وهو منصب موسّع من وزارة الأمن الداخلي، وتتضمّن صلاحياته قسم شرطة حرس الحدود في الضفة الغربية.

وقال بن غفير في البيان المشترك: «قطعنا خطوة كبيرة اللبسة (ليل الخميس - الجمعة) نحو اتفاق تحالف كامل، نحو تشكيل حكومة يمينية كلياً».

وإلى جانب تعيين بن غفير وزيراً للأمن الوطني، عُيّن رئيس حزب «الصهيونية الدينية» بتسلئيل سموتريتش وزيراً للمال مع صلاحيات على الإدارة المدنية الإسرائيلية في الضفة الغربية، والتي كانت من المطالب الخلافية مع «الليكود»، بحسب الإعلام العبري.

وكجزء من اتفاقية تشكيل الحكومة الموقعة بين «الليكود» وحزب «القوّة اليهودية»، من المقرّر أن يتولّى عضو الكنيست عن الحزب إسحاق فاسيرلوف حقيبة تطوير النقب والجليل. وسُعيّن عضو الكنيست عاميحي إيلياهو وزيراً للتراث، فيما سيُشغل كل من ألوغ كوهين منصب نائب وزير الاقتصاد، وتسفيكا فوغل رئيساً للجنة الأمن الداخلي، وليمور سون وهار مالك، رئيساً للجنة حقوق ملكية الغاز بالتناوب.

محاولة انقلاب في جزيرة ساو تومي وبرانسبي



تروفووا (أ ف ب - أريشيف)

كشف رئيس وزراء ساو تومي وبرانسبي، باتريس تروفووا، أمس، أن محاولة انقلابية فاشلة حصلت ليل الخميس - الجمعة في هذه الدولة الجزرية الصغيرة الواقعة في خليج غينيا وتُعدّ نموذجاً للديموقراطية البرلمانية في أفريقيا.

وسعى رئيس الحكومة الذي ظهر في تسجيل فيديو جالساً أمام مكتب ويبدو التعب على وجهه، إلى طمأنة السكان والمجتمع الدولي، مشيراً إلى أن «القوات المسلّحة تعرّضت لهجوم في إحدى الثكنات». وتابع أن عسكرياً «أُخذ رهينة» أصيب بجروح «لكن يُمكنه استئناف نشاطاته خلال أيام».

وذكر تروفووا أن 4 رجال اعتقلوا بينهم الرئيس السابق للجمعية الوطنية دلفيم نيفيس، الذي فقد منصبه في 11 تشرين الثاني، وأريسيو كوستا، المرتزقة السابق في المجموعة الجنوب أفريقية «باناليون بوفالو» التي فككتها بريطانيا في 1993، والذي شارك في محاولة انقلابية فاشلة في 2009، موضحاً أنهم حاولوا مهاجمة مقرّ قيادة أركان الجيش.

كما أكد أنه «تمت السيطرة على الوضع في الثكنات لكن يجب أن نتأكد من أن البلاد تحت السيطرة الكاملة»، معلناً عن تحقيق جبار، واعتبر أن الجيش «ملزم بتوضيح الموقف إذا كانت هناك تداعيات أخرى داخل القوات المسلحة».

وتحدّثت مواطنة اتصلت بها وكالة «فرانس برس» هاتفياً، عن سماعها «إطلاق نار من أسلحة آلية وأسلحة ثقيلة، بالإضافة إلى دوي انفجارات، لمُدّة ساعتين داخل مقرّ الجيش» في عاصمة ساو تومي.

إطلاق نار دمويّ يهرّ مدرستين برازيليتين



قُتل 3 أشخاص وأصيب 11 آخرون بجروح أمس عندما أطلق رجل النار على مدرستين في جنوب شرق البرازيل. وأوضح رئيس بلدية أراكروز في ولاية إسبيريتو سانتو لويس كارلوس كوتينيو لإذاعة «سي بي أن» أن المسلّح ومجموعة من المجرمين هاجموا المدرستين صباح الجمعة وأطلق المسلّح النار على عدد من المعلمين، ما أدّى إلى مقتل إمرأتين وجرح 9 أشخاص آخرين.

ثمّ توجّهت المجموعة إلى مدرسة ثانية، حيث أُردي المسلّح شابة وجرح شخصين آخرين، بحسب رئيس البلدية. وألقت السلطات القبض على مطلق النار المشتبه فيه عقب مطاردة، بحسب حاكم الولاية ريناتو كاساغراندي الذي كتب على «تويتر»: «ستواصل التحقيق لمعرفة الدافع».

واعتبر الرئيس البرازيلي المنتخب اليساري لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، الحادث

مدارس قلماً تحدث في البرازيل، رغم المستويات العالية من الأنشطة المرتبطة بالجريمة المنظمة وعصابات المخدرات. وتعود أعنف حادثة إطلاق نار تستهدف مدرسة للعام 2011 وأدت إلى مقتل 12 تلميذاً. آنذاك، أطلق رجل مسلّح النار في مدرسته الابتدائية السابقة في حي ريبالينغو في ريو دي جانيرو.

الأخير، «مأساة عبثية»، وعبر على «تويتر» عن «الشعور بالحزن لمعرفة بالهجوم». كما عبّر نائب الرئيس المنتخب جيرالدو الكمين عن صدمته إزاء الحادث، داعياً إلى «تحقيق سريع ووضع حدّ لتكرار مأس هذا النوع». وسيُتولّى لولا ونائبه مهامهما في الأوّل من كانون الثاني. وحوادث إطلاق النار في



أخبار سريعة

إستقالة رئيس وزراء البيرو

أعلن رئيس البيرو بيدرو كاستيلو ليل الخميس – الجمعة قبوله استقالة رئيس الوزراء أنيبال توريس بعدما رفض البرلمان الذي يُسيطر عليه اليمين، منحه الثقة. وقال كاستيلو في رسالة بثها التلفزيون العام: «قبلت استقالة رئيس الوزراء وأشكره على عمله من أجل صالح البلاد، وسأشكّل حكومة جديدة». وأتت الاستقالة في خضمّ مواجهة جديدة بين السلطة التنفيذية اليسارية والبرلمان الذي تهيمن عليه المعارضة اليمينية. وأنيبال توريس، المحامي البالغ 79 عاماً، هو رئيس الوزراء الرابع الذي يضطرّ إلى مغادرة منصبه منذ تولّى كاستيلو الرئاسة قبل 16 شهراً. وواجه كاستيلو الذي تولّى منصبه في تموز 2021 محاولتين لإقالته في البرلمان، وهو موضع 6 تحقيقات بشبهات فساد يتهم بها أفراد آخرون من عائلته وأوساطه السياسية، بينما يُنّدد الرئيس اليساري بحملة سياسية ضدّه لكنه يستفيد من الحصانة الرئاسية حتى نهاية ولايته في تموز 2026.

باكو تُلغي جلسة محادثات مع يريفان

ألغت أذربيجان جلسة محادثات سلام كان مقرراً إجراؤها مع أرمينيا في بروكسل لأنّ يريفان تصرّ على مشاركة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون فيها. وقال الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف خلال مؤتمر دولي في باكو إنّ رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان «وافق على هذا الاجتماع شرط أن يكون الرئيس الفرنسي ماكرون حاضراً». ولا تنظر موسكو، التي تعتبر القوقاز منطقة نفوذ لها، بعين الرضى إلى الوساطة الأوروبية بين يريفان وباكو، وتشتبه في أن الغرب ينوي منافستها في هذه المنطقة بينما هي منهمكة بغزو أوكرانيا. ولدى سؤاله من قبل صحافيين عن إلغاء علييف للقاء المقرّر في بروكسل، أكّد الكرملين استعداد روسيا لاستضافة المحادثات بين أرمينيا وأذربيجان.

مقتل جندي مغربي في أفريقيا الوسطى

قُتل جندي مغربي من قوة حفظ السلام الدولية جرّاء هجوم في جنوب شرق جمهورية أفريقيا الوسطى التي تشهد حرباً أهلية منذ 2013. وذكرت بعثة الأمم المتحدة لأفريقيا الوسطى (مينوسكا) في بيان أمس أن «أحد جنود الحوذ الزرقاء من الكتبية المغربية توفي في أعقاب هجوم صباح الخميس في مطار أويو، بينما كان يقوم مع عناصر آخرين من وحدته بتأمين محيط المطار من أجل هبوط طائرة». وأوضحت أنه تمّ فتح تحقيق لتحديد «الملابسات الدقيقة» لهذا الهجوم، من دون أن تُحدّد المهاجمين، مذكّرة بأن «أي هجوم على حياة أحد أفراد حفظ السلام يُمكن أن يُشكّل جريمة حرب». ونشرت بعثة الأمم المتحدة قوة حفظ السلام في 2014 ويضمّ عديدها أكثر من 14 ألف عسكري.

فنزويلا: إتفاق مرتقب بين النظام والمعارضة

بالإضافة إلى الاستجابة للاحتياجات الناجمة من الفيضانات والانهيّارات الأرضية الناتجة عن الأمطار.

ولم يُحدّد حجم الأموال التي سيُفرّج عنها بعد أن كانت جُمّدت عقب فرض عقوبات مالية على فنزويلا، فيما أكدت السفارة النروجية في المكسيك أن ممثلي الطرفين، السلطة والمعارضة، سيستأنفون محادثاتهم رسمياً اليوم.

وبدأ النظام الاشتراكي والمعارضة مفاوضات في المكسيك في آب 2021 بعد فشل محاولتين سابقتين لحلّ الأزمة السياسية. لكن كاراكاس علّقت المفاوضات في تشرين الأوّل 2021 ردّاً على تسليم جمهورية الرأس الأخضر أليكس صعب، وهو صديق مقرب للرئيس الفنزويلي ووسيط للسلطة في الخارج، إلى الولايات المتحدة التي اتّهمته بغسل أموال.

مذكّ، حاول عدد من الوسطاء الدوليين إعادة إطلاق المفاوضات، منهم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون،

بعد استئناف المفاوضات بين الطرفين في المكسيك، أعلنت السلطات الفنزويلية أنّها ستوقّع إتفاقاً مع المعارضة سيُتيح تحرير موارد فنزويلية مجمّدة في الخارج، من أجل تمويل مشاريع اجتماعية.

وقال خورخي رودريغيز، رئيس البرلمان ورئيس وفد السلطة المكلف التفاوض مع المعارضة: «اتّفقنا على أن نوقّع في المكسيك» إتفاقاً يُنشئ «آلية عملية تهدف إلى الاستجابة للاحتياجات الاجتماعية الحيوية ومشكلات الخدمة العامة» مع «استعادة الموارد المشروعة وممتلكات الدولة الفنزويلية والتي هي اليوم مجمّدة في النظام المالي الدولي».

وكان مصدر في المعارضة قد كشف لوكالة «فرانس برس» الأربعاء أنّ إتفاقاً ذا طابع «اجتماعي» سيُوقّع اليوم. وستستُخدم هذه الأموال خصوصاً لتعزيز نظام الصحة العامة والبنية التحتية للمدارس وشبكة الكهرباء،

تتمتات

بشهادة أممية... "حرامية" السلطة ارتكبوا "جرائم ضد الإنسان"

كما أضاء المسؤول الأممي في تقريره على «ممارسات المصرف المركزي التي انحرفت عن المعايير الدولية»، خصوصاً لناحية عدم تقنيّده بالإفصاح عن «صافي الاحتياطات السلبية التي تبلغ مليارات الدولارات»، لافتاً إلى أنّ هذه الخسائر فرضت نفسها على «صغار المودعين الذين تبخرت أموالهم» في البنوك، مع الإشارة إلى أنّ مصرف لبنان الذي وصفه بأنّه «واحداً من المؤسسات الإشكالية من ناحية الشفافية» بقي خارج المحاسبة والرقابة «ولم يتم التدقيق في أي من ممارساته من قبل لجنة برلمانية».

وفي الغضون، يواصل تحالف «تغطية السلاح مقابل تغطية الفساد» إمعانه في تعميق الحفرة الاقتصادية والمالية تحت أقدام اللبنانيين من خلال استمراره في تسويق الإصلاحات والاستحقاقات، ومنع انتخاب رئيس جديد للجمهورية يتمتع بالمواصفات الإنقاذية المطلوبة لإعادة مدّ جسور الانفتاح والتعاون العربي والسودي مع لبنان بعدما قطع حُكم 8 آذار حبالها، ولا يزال مصرّاً على إغراق البلد أكثر فأكثر في أتون الشغور «الجهنمي» لفرض إعادة استنساخ عهد رئاسي جديد على صورة العهد العوني لضمان عدم مقاربة جوهر المشاكل اللبنانية المتناسلة من رحم «الدولة» التي تقّعات على القضم من سيادة الدولة ونهش الدستور والقانون والمؤسسات.

وأمس جدد «حزب الله» على لسان نائب أمينه العام الشيخ نعيم قاسم التأكيد على أنّ مواصفات رئيس الجمهورية المقبل «لا تنطبق على من وضع أولويته نزع سلاح المقاومة»، مشدداً على إلزامية الاتفاق على «مواصفات مناسبة لأكثر عدد من الكتل والنواب» لكي يصار إلى انتخاب الرئيس بعيداً عن «بعض الأسماء التي طُرحت وتُعيق الاتفاق لأنّها استفزازية وهم يعلمون بأنّها لن تنجح، ومشروعها السياسي يربط لبنان بالمصالح الأجنبية»، وأضاف: «إذا كانت المقاومة نقطة خلافية أحيلوها إلى الحوار ولتأت بريثيس يكون لديه القدرة على إدارة طاولة حوار تستطيع أن تجمع اللبنانيين ليتناقشوا في موضوع الاستراتيجية الدفاعية... ولنز إلى أي نتيجة منصل».

وفي وقت الشغور الضائع، يواصل رئيس «التيار الوطني الحر» جبران باسيل مساعيه باتجاه استدراج الوساطة القطرية لمساعدته في موضوع رفع العقوبات الأميركية عنه قبل أن يحين وقت التسوية الرئاسية في لبنان. إذ وبعد إخفاقه في استمالة الفرنسيين إلى دعم «أجندته الرئاسية» خلال الزيارة الأخيرة التي قام بها إلى باريس بوساطة قطرية، يتحضر باسيل للعودة إلى الدوحة «لأجنأ سياسياً» على مدرّجات المونديال، إذ أفيد خلال الساعات الأخيرة أنّه يعتزم التوجّه إلى قطر لاستكمال المناقشات مع المسؤولين القطريين عن ملفّه، وسط ترويج أوساط «ميرنا الشالوحي» أنباء عن أنّه تلقى دعوة قطرية لمشاهدة إحدى مباريات كأس العالم في كرة القدم خلال الزيارة.

نصار لـ "نداء الوطن": "السياحة الشتوية" ستدرّ 1,5 مليار دولار

وتوقع وزير السياحة في حكومة تصريف الأعمال وليد نصار خلال حديثه الى «نداء الوطن» ان تؤدّي الحملة السياحية التي أطلقها «للشتوية» وفقاً لدراسة تمّ إعدادها، الى توافد نحو 700 ألف سائح الى لبنان خلال فترة شهر ونصف الشهر لغاية 10 كانون الثاني، ما سيدرّ نحو 1.5 مليار دولار».

وهذا الرقم برأيه «ليس صعب التحقيق كما يعتقد البعض»، موضحاً أنّ «نسبة 75% ستكون من اللبنانيين و 25% من الجنسيات الأجنبية»، وبالأخص من الأردن ومصر والعراق وايران والكويت ودول مجلس التعاون الخليجي. أما نسبة السياح الأوروبيين المتوقع قدومهم فستكون 10%.

طبعاً المغتربون اللبنانيون لن ينزلوا في الفنادق سوى القلّة منهم وقد تكون لإقامة ليلة رأس السنة، فيما الاعتماد في إشغال الفنادق سيكون على السائح الأجنبي. وفي السياق أوضح رئيس نقابة أصحاب الفنادق في لبنان واتحاد النقابات السياحية في لبنان بيار الأشقر لـ«نداء الوطن» أنّ «الفنادق تعتمد على السائح العربي الذي يأتي الى لبنان عادة وتحديداً العراقي والأردني والمصري، وتعمل المؤسسات السياحية على ليلة رأس السنة التي تتّم عادة تمضيّتها خارج المنزل على عكس عيد الميلاد حيث تكون التجمّعات العائلية في المنازل». من هنا يشير الأشقر الى أنّ «الحجوزات لفترة الأعياد سترتفع الى 55% مقارنة مع نسبة تتراوح بين 35 و 40% حالياً. وبذلك فإن نسبة الحجوزات ليست مرتفعة، بسبب تراوح مدّتها بين ليلة او 3 ليالٍ كحدّ أقصى، خصوصاً أنّه لا توجد بوادر تؤشّر الى أننا سنشهد إقامة حفلات ضخمة ليلة رأس السنة لا في العاصمة ولا في ضواحيها».

وعن الكلفة التشغيلية والقدرة على صمود الفنادق قال الأشقر: «في مثل هذا الوقت من العام الماضي كان سعر طن المازوت مليوناً وأربعمئة ألف ليرة، أما هذه السنة فالطن يبلغ 44 مليون ليرة، عدا عن فاتورة شراء المياه التي تضاف الى الكلفة التشغيلية، وبذلك يتمّ قياس الكلفة على مساحة الفندق والحاجة الى التدفئة»، وأضاف: «الفنادق التي تعمل 24/24 ساعة تحتاج الى معدّل إشغال بنسبة تتراوح بين 50 و 55% طوال ايام السنة بشكل مستدام لتكون عائدها مقبولة وتغطي التكاليف». وختم: «نحاول التوقيع بالتّي هي أحسن لكي لا ننقل فنادقنا».

فرنسا تندّد بقمع النظام الإيراني للمحتجّين: مطالبهم مشروعة

كما أكدت فرنسا أنّها ستواصل عملها في المحافل الدولية والأوروبية لمكافحة إخلال المسؤولين عن قتل الشابة الكردية مهسا أميني من العقاب، ومطالبة إيران بإنهاء قمع المحتجين واحترام التزاماتها بموجب القانون الدولي، بما في ذلك الحق في التظاهر السلمي، في وقت أعلن فيه قائد القوات البرية في «الحرس الثوري» الإيراني محمد باكيور إرسال وحدات مدرّعة وقوات خاصة إلى مناطق كردية بهدف «منع تسلّل إرهابيين» من العراق. بينما حذّر معارضون من أن هذه القوات تهدف إلى محاولة سحق الاحتجاجات القويّة في المناطق الكردية التي تخرج شيئاً فشيئاً عن سيطرة النظام.

تزامناً، أطلقت قوات الأمن الإيرانية النار على متظاهرين عقب صلاة الجمعة في محافظة سيسستان بلوشستان، ما أدّى إلى سقوط العشرات بين قتل وجريح، بحسب نشطاء. ويُسمع في شريط مصور في عاصمة سيسستان بلوشستان، زاهدان، متظاهرون يهتفون «كردستان كردستان سوف ندعمك». كما يُسمع متظاهرون في تسجيل آخر «أكرد وبلوش إخوة، متعطشون لدم



الرئيس الفنزويلي المشكّك في شرعيّته مادورو (أ ف ب)

إضافةً إلى وساطة الفاتيكان الذي أرسل وفداً إلى كاراكاس في الآونة الأخيرة.



صور لنساء ضحايا القمع الإيراني معلقة على شجرة في تشيلي أمس (أ ف ب)

القائد»، في إشارة إلى المرشد الأعلى علي خامنئي.

وفي الخارج، أعلنت قناة «إيران انترناشيونال» التلفزيونية تعزيز الإجراءات الأمنية حول مكاتبها في لندن بعد تهديدات من النظام في طهران. وأقيمت أمام القناة حواجز اسمنتية كتلك الموجودة في محيط مبان حكومية رئيسية ومواقع سياحية في العاصمة البريطانية لمنع الهجمات بسيارات.

وعلى عكس المرّة الأولى، التزم المنتخب الإيراني لكرة القدم هذه المرّة بغناء النشيد الوطني قبيل انطلاق مباراته الثانية في كأس العالم ضدّ ويلز، فيما سُمّعت صيحات الاستهزاء والاستهجان من قبل آلاف المشجعين تضامناً مع «ثورة النساء» المندلعة في بلادهم. وتحوّلت أرض مونديال قطر إلى ميدان مواجهات سياسية، حيث سبقت مباراة إيران الأخيرة مواجهات كلامية بين الثوار ومؤيدي النظام الإيراني.

وذكرت وكالة «أسوشيتد برس» أن أمن الملاعب في قطر صادر أعلاماً وقمصاناً وأشياء أخرى كانت تحتوي على رموز وعبارات تدعم الثورة ضدّ الجمهورية الإسلامية، مشيرة إلى أن مجموعات صغيرة من الرجال حاصرت 3 نساء كنّ يجربنّ مقابلات حول الثورة لوسائل إعلام أجنبية خارج الاستاد وهم يهتفون بغضب «جمهورية إيران الإسلامية»، ما أدّى إلى تعطيل البث. وصرخ أنصار النظام في وجههنّ بالفارسية وقاموا بتصويرهنّ عن قرب بواسطة هواتفهم المحمولة. توازياً، نذدت وزارة الخارجية الإيرانيّة بقرار مجلس حقوق الإنسان القاضي بفتح تحقيق دولي حول قمع الاحتجاجات، معلنةً في بيان صدر مساء الخميس أن الجمهورية الإسلامية تُعارض الاجتماع الخاص لمجلس حقوق الإنسان وتعتبر القرار الصادر عنه «مرفوضاً»، وأكدت عدم اعترافها رسمياً بـ«المهمة الموكلة إليه».

خيرسون تحت النار... و"نصف كييف" بلا كهرباء

وفي برلين، شدّدت رئاسة الحكومة الفرنسية إليزابيت بورن إلى جانب المستشار الألماني أولاف شولتز على أن الدولتين «ستدعمان أوكرانيا حتى نهاية هذا النزاع». وقال شولتز إن «على روسيا إنهاء هذه الحرب وسحب قواتها فوراً»، مشيراً إلى أن ألمانيا وفرنسا تعملان لمساعدة أوكرانيا على «إعادة تشييد بنيتها التحتية للطاقة».

وتوجّ شولز وبورن وإعادة الدفء إلى العلاقات الألمانية – الفرنسية بـ«اتفاق تضامن» في شأن الطاقة يُفترض أن «يضمن» إمدادات البلّدين. وينصّ الاتفاق على أن تُساعد فرنسا ألمانيا عن طريق شحنات الغاز. في المقابل، ستدعم هذه الأخيرة جارتها لـ«تأمين إمداداتها من الكهرباء»، وفقاً للإعلان المشترك.

ووسط انتشار الدعوات منذ أسابيع على حسابات باللغة الروسية على الإنترنت لمطالبة الكرملين باحترام وعوده لجهة حماية العسكريين، أكد «القيصر» الروسي فلاديمير بوتين أنّه «يُشاطر أئم» أمهات جنود روس قُتلوا في أوكرانيا. ولدى استقباله أمهات جنود ومجنّدين روس، قال بوتين في كلمة مقتضبة نقلها التلفزيون: «أريد أن تعرفنّ أنّي أنا شخصياً وكلّ قادة البلد نُشاطر هذا الألم. نعرف أن لا شيء يُمكن أن يُعوّض عن خسارة ابن».

لكنّه دعا إلى عدم تصديق «الأكاذيب» التي ترد على التلفزيون وعبر الإنترنت حول الهجوم الروسي في أوكرانيا، في وقت أصيبت فيه موسكو في الأشهر الأخيرة بنكسات عسكرية عدّة ترافقت مع خسائر فادحة. وهاجم بوتين «أعداء في المجال الإعلامي» يسعون إلى «التقليل من أهمية» الهجوم الروسي ضدّ أوكرانيا، مؤكداً أنّه «علينا أن نحقّق أهدافنا، ونُحقّقها».

في غضون ذلك، اعتبرت موسكو أن القرار الذي وافق عليه البرلمان الأوروبي ويُصنّف روسيا «دولة راعية للإرهاب» بسبب حربها ضدّ أوكرانيا «لا يمت بصلّة» لمكافحة الإرهاب. وجاء في بيان لوزارة الخارجية الروسية أن القرار «لا يمت بصلّة للوضع الحقيقي في الحرب ضدّ الإرهاب الدولي»، ووصف القرار بأنّه «خطوة غير ودية» وجزء من «حملة يشنها الغرب ضدّ بلادنا».

توازياً، يعتمد البرلمان الألماني الأربعاء مشروع قرار يعتبر المجاعة التي تسبّب بها نظام الرئيس السوفيياتي جوزيف ستالين في أوكرانيا قبل 90 عاماً «إبادة جماعية»، وهي جريمة جماعية يتردّد صداها مجدداً منذ الغزو الروسي. وفي 1932 و 1933، قضى نحو 3.5 ملايين أوكراني ضحايا ما يُسمّى بالأوكرانية الـ«هولودومور»، أي «الإبادة بالتجويع» التي ارتكبتها النظام الستاليني بمصادراته المحاصيل باسم تشارك الأراضي.

الكلمات المتقاطعة

عمودياً

- 1 - بذل ما في وسعه - إحدى الإمارات السبع لدولة الإمارات العربية المتحدة.
- 2 - جمعها وضُمها - طيب لذيق - ظهْرْمُنْخِرْ.
- 3 - متشابهان - إحدى محافظات الأرجنتين - ثمّ وضجر - اشتدّ وضغب الأمر.
- 4 - دغك وعرك وفرك الجسد - أديب وكاتب فرنسي راحل - حرف جر.
- 5 - اسم حملة العديد من فراعنة مصر - أغلظ أوتار العود - مقابر.
- 6 - يخرج لقتالها بالسيف - أداة شرط - امتصّ دُخان التبغ ثمّ أخرجه من فمه أو أنفه.
- 7 - أرخاه وأرسله من غير ضمّ جانبيه (الثوب) - يحمله كل إنسان - من في جلده بُقع بيضاء.
- 8 - للنداء - ممثل أميركي من أعلامه "Donnie Brasco" - للمساحة.
- 9 - أداة جزم - الخلف والعوض.
- 10 - أقوم مقام - قامة الإنسان - نهر في إيطاليا.
- 11 - ماركة سيارات - أحد بحور الشعر العربي.
- 12 - رشفت الماء - معاش شهري - عدد له ما فعل من إحسان حتى أفسده.
- 13 - هامة - وشى - فؤاد.
- 14 - رئيس أفريقي راحل.
- 15 - شاعر لبناني راحل من أعماله ديوان "الهُوى والشباب" - اشتاق إلى.

أفقياً

- 1 - عالم عربي من مؤسسي علم الجغرافيا الحديثة من مؤلفاته "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" - وجع - نعم بالروسية.
- 2 - رئيس مصري راحل.
- 3 - مرتفع - تمام - ولاية أميركية.
- 4 - وشوش - لا تبوح به - مناص - قضيب معدني تنظم فيه قطع اللحم ليثوى.
- 5 - مسالك طويلة ضيقة - أداة جزم - سرب - قلادة.
- 6 - الإطناب - عاصفة بحرية - ولد وذرية.
- 7 - خسر وهلك - مبتدأ كل شيء - قطعوا اللحم قطعاً صغيرة.
- 8 - مقاتل - اتصل بقرابة - تلا الكتاب - إحصل.
- 9 - عائلة - أشار بيده - مغني - عاش شخصية فلان وقلد خصائصها.
- 10 - عاصمة دولة أفريقية - شبيه ونظير - إخبار وإعلام بـ
- 11 - عاصمة دولة أميركية - شريف سام - من الألوان.
- 12 - بحر - أرجع - معاش - ردم الحفرة بالتراب - جوهر.
- 13 - سقط - تهذيب - عاصمة دولة أفريقية.
- 14 - ممثل مصري راحل - لاصق النسب.
- 15 - ملكة جمال لبنانية سابقة - الضعف والخزي.

[illegible]

المربعات الذهبية

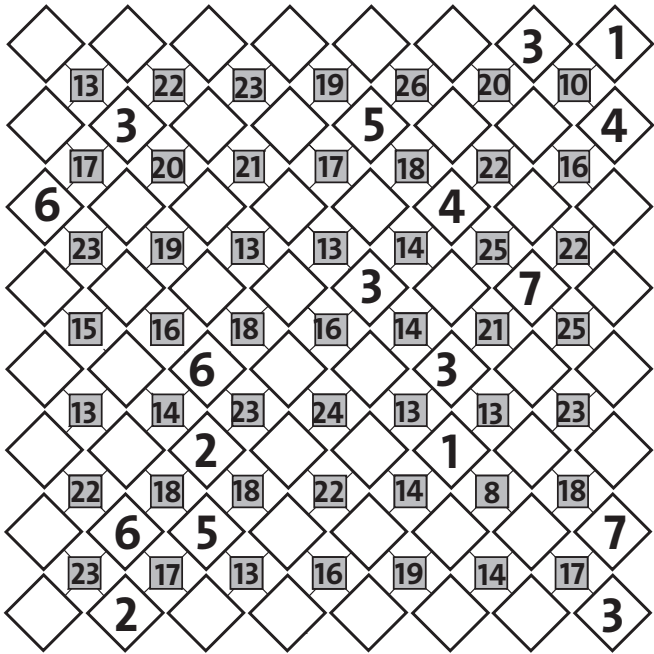
الكلمات المبعثرة داخل المربعات هي أجوبة التحديدات المدونة بجانب اللعبة، أعد جمعها بشكل صحيح لتحصل على الأجوبة المناسبة لهذه التحديدات وكتبتها مكان النقاط. عليك وضع أرقام هذه التحديدات داخل الدوائر الصغيرة للأجوبة الصحيحة، إجمع هذه الأرقام لتحصل على المجموع المسجل عند آخر كل خط أفقي وعمودي.

56 =	د ج م ن	خ ر ي أ	ا ه ة م ب د	ا ذ أ ب	ا د ئ م ب
88 =	ف ئ د ا	ا ق م ن	م ا ة ص ر	ج ا ز أ	خ ل م ت
54 =	ز إ ح اة	ف ا ج إ ن ر	م ج رة هـ	ل م م و ء	د ع ص و
65 =	ض ت ح ر ي	ل ل إ ن ف ا	ب ث ا ن	ث ن إ ب ق ا 3 إ ن ب ث ا ق	ا د جة
62 =	ن ا ء غ	ر ا ط ص	ت ح ا م ش ا	خ ي أ ب	ا ب ي ح
	= 69	= 59	= 57	= 73	= 67

- 1 - قواعد أساسية.
- 2 - معظم الشيء.
- 3 - ظهور وصدر عن.
- 4 - مفاجأة.
- 5 - طريق.
- 6 - تخلص من الضائقة.
- 7 - خاذل، تارك.
- 8 - تنحية.
- 9 - إغراء وحث وإثارة.
- 10 - أفضل وأحسن.
- 11 - مال إلى فلان منحرفاً عن الحق.
- 12 - انتشر وتفرق.
- 13 - محشو.
- 14 - شذو.
- 15 - خجل واستحياء.
- 16 - حار، ساخن.
- 17 - أخدم وأطفأ.
- 18 - انهزام، انكسار.
- 19 - قال كل منهما للآخر كلاماً فاحشاً قبيحاً.
- 20 - حاقذ، ساخط.
- 21 - أباح.
- 22 - نصير، معين.
- 23 - إتيقان وتمكن.
- 24 - صلاية، متانة.
- 25 - ارتقاء.

8x8

ضع داخل كل (LOZANGE) الأرقام من 1 إلى 8 في كل خط أفقي وعمودي. الأرقام الموجودة داخل المربعات الرمادية هي حاصل مجموع أربعة أرقام محيطة بها، وضعنا أرقامًا في مكانها الصحيح لمساعدتك



سودو کو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

4			3			9	8	2
7					9			
		8	1			3		
	4							7
5			9	7	8			6
2							3	
		7			4	1		
			6					3
1	2	5			3			4

أرقام الأقوياء

تتألف هذه اللعبة من خمسة
خطوط أفقية وخمسة خطوط
عمودية وخطين قطريين. كل
خط مؤلف من خمس دوائر،
يجب وضع الأرقام الخارجية
على ذات الخط (أفقيا وعموديا)
داخل الدوائر الأربع الفارغة
(رقم في كل دائرة) شرط أن لا
تكون هناك أي أرقام متشابهة
في كل خط. مجموع الأرقام
في كل خط أفقي وعمودي
وفي الخطين القطريين يجب
أن يكون 524

524 أن يكون

حلول العدد السابق

الكلمات المتقاطعة

أفقيبا: 1- ابن قزمان - 2- بورتونوفو
3- ناد - اعترض - 4- كر - فج -
5- ثابر - اري - 6- يلاحقه - تا
7- ردع - النيل - 8- يداويه - 9- دن
سم - راس.
عمويبا: 1- ابن كثير - 2- بوار الدين
3- نير - باعد - 4- قت - فرح - اس
5- زواج - قاوم - 6- منع - اهلي
7- اوتار - نهر - 8- نفرتيتي - 9-
وضب - اليس.

סודו וכו

6	5	7	2	9	1	8	3	4
4	2	8	7	3	5	1	6	9
3	9	1	4	6	8	5	2	7
8	3	6	1	4	7	9	5	2
5	4	2	9	8	6	7	1	3
1	7	9	5	2	3	4	8	6
9	1	4	3	5	2	6	7	8
7	8	3	6	1	4	2	9	5
2	6	5	8	7	9	3	4	1

A 5x5 grid of circles. Numbers are placed at the intersections of the grid lines. Some circles contain numbers. The numbers at the intersections are: 84 (top-left), 92 (top), 168 (top), 35 (top), 129 (top-right), 137 (top-right), 119 (middle), 66 (middle), 148 (middle), 68 (bottom-left), 138 (bottom-left), 76 (bottom), 86 (bottom), 104 (bottom), 44 (bottom-right).



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

قطر خارج "مونديالها" وإيران تحتفظ



الحارس الأميركي تيرنر يتناول لكرة إنكليزية (أ ف ب)



ديينغ (الرقم 20) مسجلاً هدف السنغال الثالث في مرمى قطر (أ ف ب)

نالها بتعادهلة افتتاحاً أمام الولايات المتحدة 1-1.

مباريات اليوم

وتقام اليوم 4 مباريات في الجولة الثانية من دور المجموعات، فتلتقي في المجموعة الثالثة الأرجنتين مع المكسيك، وبولونيا مع السعودية، وفي المجموعة الرابعة فرنسا مع الدنمارك، وتونس مع استراليا.

في المجموعة الثالثة، ستكون الخسارة رديف الوداع لرفاق الارгентيني ليونيل ميسي، بعد السقوط المفاجئ امام السعودية في المباراة الاولى، ما خلط الاوراق في هذه المجموعة، خصوصاً بعد تعادل بولونيا والمكسيك سلباً.

لذا، تبدو المعادلة واضحة: فوز السعودية يضمن تأهلها إلى ثمن النهائي للمرة الثانية في تاريخها بعد 1994، بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية في المجموعة، في حين أن خسارة الأرجنتين سينتهي مشوارها، وربما الرحلة الأخيرة لميسي بعد خمس مشاركات لم ينجح

إيران - ويلز
وفي المجموعة ذاتها، أبقى المنتخب الإيراني "المأزوم" نتيجة ما يدور من احتجاجات في بلاده، على آماله ببلوغ ثمن النهائي للمرة الأولى في سادس مشاركة له، بعد فوز قاتل على نظيره الويلزي 2-0، في مباراة سبقها أداء اللاعبين النشيد الوطني خلافاً للمباراة الأولى امام إنكلترا.

وبدأت إيران مشاركتها الثانية في النهائيات بخسارة قاسية أمام إنكلترا 2-6، لكنها نجحت امس بخطف النقاط الثلاث بهدفين في الوقت بدل الضائع عبر البديل روزبه جشمي (90+8) ورامين رضائيان (11+90).

وأبقت إيران على حظوظها بتخطي دور المجموعات للمرة الاولى، فيما بات وضع المنتخب الويلزي معقداً بعض الشيء لتجاوز دور المجموعات لبطولة كبرى ثالثة على التوالي (وصل الى نصف النهائي في كأس أوروبا 2016 وثمان نهائي البطولة القارية الصيف الماضي)، إذ بقي رصيده عند نقطة

الهدف الاول يهز شباك الاكوادور منذ هدف الأرجنتيني خوليان ألفاريز في آذار الماضي، ضمن سلسلة من 7 مباريات في مختلف المسابقات (3 انتصارات و4 تعادلات).

وفرض اينر فالنسيا نفسه مسجلاً التعادل للاكوادور (49)، وهو ثالث أهدافه في المونديال الحالي، والسادس على التوالي بعد ثلاثة اهداف ايضاً خلال مشاركته في مونديال البرازيل 2014.

انكلترا - الولايات المتحدة

سقطت إنكلترا رابعة نسخة الأخيرة في فخ التعادل السلبي أمام الولايات المتحدة، على استاد البيت في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية.

وفرّطت إنكلترا في فرصة تأهلها المبكر، لكنها بقيت في صدارة المجموعة برصيد أربع نقاط وبفارق نقطة واحدة أمام إيران، علماً أنها كانت بحاجة الى النقاط الثلاث لتكون أول المتاهلين الى الدور الثاني.

تاريخ كأس العالم من نصيب محمد مونتاري (78). وتلعب قطر في الجولة الثالثة والأخيرة أمام المنتخب الهولندي الثلاثاء المقبل.

وباتت قطر خامس دولة مضيعة تخسر مباراتين على التوالي بعد إسبانيا (1982)، الولايات المتحدة (1994)، كوريا الجنوبية (2002)، والبرازيل (2014)، وأول دولة مضيعة توّع الدور الاول رسمياً بعد المباراة الثانية.

في المقابل، أنعشت السنغال التي تخوض النهائيات من دون نجمها المهاجم ساديو مانيه أفضل لاعب إفريقي هذا العام وثاني افضل لاعب في العالم بداعي الإصابة، أمالها بإمكانية بلوغ الدور الثاني حيث تنتظرها مباراة ضد الاكوادور في الجولة الأخيرة.

هولندا - الإكوادور

وعلى استاد خليفة، تعادلت هولندا مع الإكوادور 1-1 في المجموعة ذاتها.

افتتح كودي غاكبو التسجيل لهولندا للمباراة الثانية على التوالي (6). وهو

وّدع منتخب قطر المضيف لمونديال 2022 في كرة القدم، من الدور الاول باكراً، بعدما خسر مباراته الثانية على التوالي وكانت امام السنغال 1-3، وتكفل تعادل هولندا والاكوادور 1-1 بإطاحته نهائياً، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى.

وكان المنتخب "العنابي" تلقى خسارة اولى افتتاحاً امام الاكوادور صفر2-، فرفع المنتخبان الهولندي والاكوادوري رصيدهما إلى 4 نقاط في مقابل 3 نقاط للسنغال، التي خسرت افتتاحاً امام هولندا 2-صفر، وصفر لقطر التي اصبحت اول منتخب مضيف يفقد الأمل بعد مباراتين من دور المجموعات.

قطر - السنغال

مني المنتخب القطري بخسارة ثانية متتالية وهذه المرة أمام السنغال 1-3.

وسجّل بولاي ديبا (41) وفامارا ديبديو (48) وبامبا ديينغ (84) أهداف السنغال، فيما كان أول هدف لقطر في

متفرقات من المونديال

نيمار يغيب عن مواجهة سويسرا والحضور 94%

باقي المجموعة خلال الحصة التدريبية التي جرت تحت أكثر من 30 درجة مئوية في معسكر المنتخب البلجيكي على شاطئ سلوى، على بعد مئة كيلومتر جنوب غرب الدوحة. ولا يزال الشك يحوم حول مشاركته في مواجهة المغرب غداً، لكنه سيكون على الأرجح جاهزاً للمباراة الثالثة الأخيرة امام كرواتيا الخميس المقبل.

أظهرت الأرقام الرسمية بعد انتهاء الجولة الأولى من مباريات الدور الاول في مونديال قطر 2022، أن متوسط الحضور الإجمالي للمباريات بلغ 94%، مقارنة بسعة الملاعب المخصصة لاستضافة كأس العالم.

وبعد ان مرّ الدور على جميع المنتخبات الـ32 المشاركة، تم بيع أكثر من 3 ملايين تذكرة للبطولة، بحسب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وكانت أعلى نسبة حضور في البطولة، خلال المباراة على ملعب لوسيل يوم 24 تشرين الثاني، حيث بلغ عدد المتفرجين 88103 خلال فوز المنتخب البرازيلي على نظيره الصربي 2-صفر.

وفي نفس اليوم، حقق المهرجان المخصص للمشجعين في حديقة البدع بالدوحة أعلى نسبة حضور تراكمي، حيث بلغ إجمالي الحضور 98 ألف متفرج على مدار اليوم.

(أ ف ب)

بانتظار تحديد مشاركته من عدمها في المباراة امام المغرب غداً. وكان لوكاكو (29 عاماً) شارك مع منتخب بلاده الخميس في حصة تدريبية، لكن لا يزال من الضروري "معرفة كيف ستكون حالته" بحسب مدربه الإسباني روبرتو مارتينيز.

وركض لوكاكو وقام بتمرينات بالكرة مع

حدوث الأسوأ، على رغم الانتصار الافتتاحي المقنع للمنتخب. وقال المدرب تيتي بلهجة حازمة: "نحن واثقون من أن نيمار سيلعب مرة أخرى في كأس العالم".

لوكاكو يتعرّن

شارك المهاجم روميلو لوكاكو المصاب في الفخذ الأيسر قبل مونديال قطر 2022، في أول حصة تدريبية مفتوحة مع المنتخب البلجيكي امس، بعد حصة مغلقة في اليوم السابق،



نيمار يتلوى من الألم بعد اصابته (أ ف ب)

سيفيغيب النجم البرازيلي نيمار عن مباراة سويسرا المقررة الإثنين المقبل في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة ضمن مونديال قطر لكرة القدم، بسبب إصابته بالتواء في كاحل قدمه اليمنى امام صربيا (-2صفر).

وأعلن طبيب المنتخب رودريغو لاسمار ان نيمار يعاني من "إصابة في الرباط الجانبي" للكاحل، بينما أصيب المدافع دانييلو بدوره بالتواء في الكاحل. وأضاف: "لن يكون اللاعبان متاحين في مباراتنا المقبلة، لكنهما يواصلان علاجهما بهدف استعادة خدماتهما في الوقت المناسب لخوض بقية البطولة".

وكان موقع "غلوبو إسبورت" ذكر من جهته أن كلا اللاعبين معرضان لخطر عدم اللعب مرة أخرى في الدور الأول، ويمكن استعادة خدماتهما في ثمن النهائي في حال تخطت البرازيل الدور الأول.

وخرج نيمار الخميس من ملعب لوسيل وهو يعرج بعد احتكاك مع نيكولا ميلينكوفيتش. وأثارت صور الكاحل الأيمن المتورم مخاوف من

أخبار سريعة

تعادل الإخاء و"طرابلس"



إفتحت بعد ظهر أمس المرحلة التاسعة من الدوري اللبناني لكرة القدم لأندية الدرجة الأولى بمباراة واحدة أقيمت على ملعب مجمع فؤاد شهاب الرياضي في جونبة، وأسفرت عن تعادل فريقي الإخاء الأهلي عاليه وطرابلس الرياضي بنتيجة (2-2). سجّل للإخاء علي حيدر (11) وساري شهب (96)، ولطرابلس فؤاد عيد في الدقيقتين 66 و 82. بهذه النتيجة رفع الفريقان رصيدهما الى أربع نقاط. وستكمل مباريات المرحلة التاسعة اليوم وغداً.

سالم الورقة الراحبة



بات اللاعب الدولي لنادي المريميين ديك المحدي جيمي سالم ورقة فريقه الراحبة بعدما قاده الى فوزين غاليين في المباراتين الاخيرتين أمام هومنتمن مسجلاً 33 نقطة، وأمام هوبس (25 نقطة)، إضافة الى تألقه في إلقاط الكرات المرتدة، حيث بلغ معدّله في المبارتين 12 كرة، وقد ساهم تألقه في حمل فريقه لإحتلال المركز الخامس في الترتيب العام برصيد 11 نقطة من أربعة انتصارات مقابل ثلاث هزائم. وسبق لسالم أن دافع عن ألوان المنتخب الوطني أكثر من مرّة، كما لعب لأندية اللويزة، المتّحد طرابلس، هومنتمن ودينامو لبنان.

عون: برازيلي أبا عن جدّ



أوضح نائب رئيس الإتحاد اللبناني للميني فوتبول باتريك عون لصحيفتنا أنه ليس مشجّعاً لمنتخب البرازيل في كأس العالم فحسب، بل أيضاً من متابعي الدوريّ البرازيلي، وهذا الأمر لا يعود الى أنه يحمل الجنسية البرازيلية فقط، بل هو موروث أبا عن جدّ، كما أنه من عشاق النجوم البرازيليين أينما وجدوا في صفوف الأندية. وكشف عون أنّ لاعبه المفضّل هو نيمار على رغم الإصابة التي تعرّض لها أمام صربيا وقد تبعده مباراتين عن الملاعب، معرباً عن إعقاده بأنّ زميله ريشارليسون سيحرز لقب هدّاف الموندリアル، ورجّح وصول منتخبَي البرازيل وفرنسا الى النهائي في حال لم تحصل مفاجآت.



فالنسيا (الرقم 13) مسجلاً هدف الإكوادور في مرصى هولندا (أ ف ب)

(2-1 في كوبنهاغن و-2صفر في باريس)، وقبلهما في دور المجموعات لموندリアル 2002. في المقابل، لم يقنع كريستيان إريكسن في ظهوره الأوّل في مسابقة عالمية بعد تعرضه لازمة قلبية كادت تودي بحياته في كأس أوروبا الصيف الماضي، كثيراً مع الدنمارك العائد بتعادل مخيب أمام تونس. وانتهت المباريات الأربع الأخيرة للمنتخب الاسكندنافي بالتعادل، علماً أنه حافظ على نظافة شبাকে في ثلاث من مبارياته الأربع الأخيرة.

وعلى ملعب الجنوب في الوكرة، تلتقي تونس مع أستراليا، وهما منتخبان يخوضان النهائيات بعيداً عن ضغوط الترشيحات للتأهل إلى الدور الثاني.

في مباراة تعتبر فرصة رئيسة لأحد المنتخبين لحصد النقاط الثلاث، قد يكون لدى تونس ما يكفي من امكانات وعزيمة للقضاء على آمال منتخب استراليا والبقاء على حظوظه ببلوغ الدور الثاني للمرة الاولى في تاريخه.

هنا مباريات اليوم بتوقيت بيروت:

- المجموعة الثالثة:

(13,00) بولونيا - السعودية (المدينة التعليمية) 15.00

(19,00) الأرجنتين - المكسيك (لوسيل) 21.00

- المجموعة الرابعة:

(10,00) تونس - أستراليا (الجنوب) 12.00

(16,00) فرنسا - الدنمارك (974) 18.00. (أ ف ب)

بطولة آسيا للكبار في الجودو تنطلق اليوم

الغابون، بريطانيا، اليونان، الصين، ايرلندا، الاردن، الكويت، ليتوانيا، فلسطين، سوريا، تركيا ولبنان المضيف الذي سيشارك ضمن بعثة مؤلفة من أكثر من 30 لاعباً ولاعبة يتدرّبون يومياً بصورة مكثّفة في محاولة لحصد ميداليات ملوّنة في هذا الاستحقاق القارّزي الكبير. وسبق للاتحاد اللبناني للجودو أن استضاف في نهاية العام الفائت بطولة آسيا للناشئين والناشئات، وبطولة آسيا في السامبو في الربيع الفائت.

من الساعة الثانية بعد الظهر، على أن يُقام الحفل الختامي الرسميّ عند الخامسة عصرًا، ويتضمّن كلمة رئيس الاتحاد اللبناني للجودو وفروعه وعضو الاتحاد الآسيوي المحامي فرنسوا سعادة، فكلّمة رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة الكويتي عبيد العزي، تليهما نهايات ثمانية أوزان، لتختتم بعدها البطولة بتتويج الفائزين والفائزات.

وتشارك في البطولة دول البوسنة والهرسك، قبرص، استونيا، فرنسا،

تنطلق عند الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم بطولة آسيا المفتوحة بالجودو للرجال والسيدات التي ينظمها الاتحاد اللبناني للجودو وفروعه على مدى يومين في قاعة الشيخ بيار الجميل التابعة لمدينة كميل شمعون الرياضية في بيروت تحت اشراف الاتحادين الدولي والآسيوي للعبة، وسيحصد الفائزون والفائزات النقاط لتضاف الى رصيدهم على لائحة التصنيف الدولي للعبة. وستقام اليوم تصفيات أربعة أوزان للرجال ومثلها للسيدات ابتداءً من الساعة الواحدة بعد الظهر، على أن تقام النهايات ابتداءً من الخامسة عصرًا.

وفي برنامج الأحد ستجرى أيضاً تصفيات أربعة أوزان للرجال وأربعة للسيدات ابتداءً



فرحة لاعبي إيران بعد الفوز على ويلز (أ ف ب)

كرة السلة

"بيروت" الفائز على أنترانيك يستردّ الصدارة



جاكسون (أنترانيك) يكبس السلة البيروتية

لم يجد فريق بيروت فيرست حامل اللقب صعوبة في تخطي ضيفه أنترانيك بفارق 29 نقطة، وبنتيجة (112-83) على ملعب مجمع الشياح الرياضي أمس في ختام المرحلة السابعة من بطولة لبنان لكرة السلة، الأربعاء (23-18) (55-39) (89-64). وقدم علي حيدر مجهوداً كبيراً وأنهى اللقاء مسجلاً 28 نقطة و 7 ريباوندز و 4 تمريرات حاسمة لفريق بيروت، وأضاف مايكل ديكسون 23 نقطة و 8 تمريرات حاسمة، ثمّ ايلي رستم (19 نقطة) ونعيم راباي (12 نقطة). أما من الجانب الأرمني فكان جوردان جاكسون أفضل مسجّل في صفوفه برصيد 23 نقطة و 4 ريباوندز و 6 تمريرات حاسمة و 4 سرقات للكرة، تلاه زميله تروي باكستر (15 نقطة و 5 ريباوندز).

بهذا الفوز، إستعاد بطل لبنان الصدارة برصيد 14 نقطة، وبفارق السلات عن الحكمة الثاني، في حين رفع الفريق الأرمني رصيده الى عشر نقاط متساوياً مع ليدرز. وتفتتح المرحلة الثامنة اليوم بمباراة واحدة تجمع فريقي ليدرز وبيبلوس على ملعب مدرسة اللويزة في ذوق مصبح الساعة السابعة والنصف مساءً.

رفيق خوري



المنسي المهم في معركة الرئاسة

ليس الدوران حول الرئاسة في حلقة مفرغة سوى تسليم بأن الدستور معلق. ولا تطبيق الدستور سوى مرحلة متقدمة في أزمة عميقة قادنا إليها تخطيط أطراف وعملهم على مهل، وتذاكي أطراف وصغائهم وتسابقهم على المال والسلطة. ولو كنا نطبق الدستور لما سمعنا كلاماً مضحكاً خلاصته أن الظروف لم تنضج بعد لانتخاب رئيس جمهورية، فالانتخاب حتمي في المهلة الدستورية مهما تكن الظروف. ولا حاجة الى انتظار تطورات لا أحد يعرف تماماً ما هي، كمن يراهن على الرياح للمجيء برئيس في «ساحة».

ومن مساخر الأداء في لعبة تدور على المكشوف، ترك مساحة للغموض في ما تدار به اللعبة بين قوى إقليمية ودولية قبل القوى المحلية. فالانتخابات الرئاسية مصيرية هذه المرة، بصرف النظر عن صلاحيات الرئيس. معركة بين محور القبض النهائي على لبنان وبين الداعين الى إخراج البلد المخطوف من الأسر. إما رئاسة لصاحبها «حزب الله». وإما رئاسة تستعيد الجمهورية لكل اللبنانيين.

ومن هنا الإندفاع في السجال، بدل الحوار. والجدل حول نصاب الجلسات، بدل التزام جميع النواب بحضور جلسات الانتخاب كما هو المنطق الدستوري الديمقراطي، حتى انتخاب رئيس، وليس تطيير النصاب بعد الدورة الأولى التي يعرف الكل أنها فولكلورية. ومن هنا أيضاً لجوء «محور الممانعة» الى كل أنواع التحدي في الخطاب بحجة الرفض لمرشح أو رئيس «التحدي».

هناك بالطبع من يرى أن موضوع السلاح خارج الشرعية و«احتكار الدولة للعنف الشرعي» حسب ماكس فيبر مؤجل حالياً. لكن الموصفات التي يريدها «حزب الله» في الرئيس الذي «يريده» ويصر على إغلاق طريق بعيداً حتى إصالحه، توجي أن المطلوب ليس بسط سيادة الدولة على أراضيها بل بسط «سيادة» المقاومة الإسلامية على البلد. ذلك أن المنسي في اللعبة التي تدور على المكشوف هو أمران مهمان جداً. أولهما أن الأهم من الانتخاب الملح والمهم لرئيس الجمهورية هو استعادة المؤسسات وإعادة بنائها، إذ يقول جان مونييه مهندس السوق المشتركة التي صارت الإتحاد الأوروبي: «لا شيء ممكناً من دون الإنسان، ولا شيء دائماً من دون المؤسسات».

والثاني هو التحول الجيوسياسي في موقع لبنان ودوره والذي يفرضه الإتفاق على ترسيم الحدود البحرية وبدء التنقيب على الطريق الى استثمار الثروة الغازية والنفطية. فالحد الأدنى لما يتطلبه هذا الوضع هو الهدوء عبر نوع من تجديد إتفاق الهدنة، ولو كان السلام بعيداً. ولا بد من رئيس وحكومة لإدارة البلد والثروة والمرحلة الجديدة، حيث للمقاومة دور في حماية الإتفاق. وليس من السهل ولا قليل المخاطر الجمع بين هذا الدور الجديد وبين أن يبقى لبنان «الخط الأمامي» في ما تسميها إيران «جبهة المقاومة» الممتدة بقيادتها من اليمن والعراق وسوريا ولبنان الى غزة. تذكروا معادلة الإنتربولجي مارك أوجي: «قل لي ماذا نسيت أقل لك من أنت».

يحتوي الكرفس
على سعراتٍ حراريّة
أقلّ من تلك التي
يفقدها الشخص
عندما يمضغه.

هل
تعلم

مسرحية قصص ورق... العرض مستمر

آذار



إيلي خوري



ماركات فرنسية تُقاطع الـ Black Friday

مرةً جديدة، قاطعت ماركات ومنصات عدّة في فرنسا ما يُعرف بـ Black Friday (الجمعة الأسود)، لاعتباره ترويجاً لفكرة الاستهلاك المفرط، واستثنت بذلك نفسها من يوم يُعدّ من أكثر الأيام التي تدرّ أرباحاً على الشركات. وللمرة الأولى، لن توفّر eBay فرع فرنسا أيّ حسوم على المنتجات الحديثة، رغم التوقعات التي تشير إلى نجاح كبير سيحققه هذا الحدث التجاري العالمي. وأفادت شركة «أريس إنترأكتيف» المتخصصة في دراسة الأسواق، بأنّ أكثر من نصف الفرنسيين يعتزمون شراء أغراض خلال الحدث، فيما يرفض ذلك 30% ولم يتخذ 15% منهم قرارهم بهذا الشأن.

وفي قطاع الموضة، تظهر مبادرات مماثلة كتلك الخاصة بـ Vestiaire Collective التي تشكّل منصّة لبيع المنتجات المستعملة. كذلك أطلقت مواقع متخصصة بالتجارة الإلكترونية في فرنسا، بينها Le Bon Coin، حملات تسويقية تروّج لفكرة أنّ الـ Black Friday «مُعتمد لديها خلال السنة كلها»، عبر مواقعها المخصّصة لبيع السلع المُستعملة. ولاقت هذه الخطوة إشادة من جمعيات بينها Extinction Rebellion، وتقول إيزابيل، وهي عضو في الجمعية إنّ «مجرد الحديث عن المقاطعة يشكّل ميزة ترويجية للعلامات التجارية، وهو تالياً بعيد عن التشجيع على تخفيف استهلاك الطاقة والموارد الطبيعية، لكنّه يساهم في رفع الوعي». (أ ف ب)



Meta على لائحة "المنظّمات المتطرّفة"

وكانت الجهة المنظّمة للاتصالات في روسيا «روسكومانذور»، حظرت الوصول إلى «فيسبوك» و«إنستغرام» في آذار الماضي، بعد أن وجدت محكمة مقاطعة تيفرسكوي في موسكو أن شركة «ميتا» متورّطة بارتكاب «نشاط متطرّف». وردّاً على هذا القرار، قال رئيس «ميتا» للشؤون الدولية، نيك كليخ: «إنه في الوقت الذي تفعل فيه الشركة كلّ ما بوسعها لاستعادة خدماتها، فإن الملايين من الروس العاديين، سيجدون أنفسهم قريباً معزولين عن المعلومات الموثوقة».

أضافت وزارة العدل الروسية، أمس الجمعة، شركة «ميتا» العملاقة، والشركة الأمّ لمنصة «فيسبوك»، إلى قائمة المنظّمات «المتطرّفة»، بينما لم يشمل قرار الوزارة الذي نشرته على موقعها على الإنترنت، تطبيق «واتساب» التابع للشركة الرائدة نفسها. ووفقاً للموقع، تضمّ قائمة الوزارة الروسية، حالياً، أكثر من 100 شركة ومنظمة، بما في ذلك الشركة الأميركية القابضة متعدّدة الجنسيات Meta Platforms Inc، التي تمتلك شبكتي التواصل الاجتماعي الشهيرتين «فيسبوك» و«إنستغرام».



frantzén السويدي أفضل مطاعم العالم

ثلاث نجوم من دليل «ميشلان». كما تبوّأ المطعم الفرنسي «غي سافوا» صدارة الترتيب للمرة السادسة بمفرده أو بالتساوي مع آخرين، منذ بدأ قبل ثماني سنوات إصدار القائمة التي تدرس أوضاع 30 ألف مطعم في مئتي بلد وتحظى بمكانة بفرنسا والصين وكوريا واليابان. وأكد المؤسّس المشارك لـ La Liste يورغ زيبريك أنّ «غي سافوا معروف في فرنسا ويحظى بتقدير الفرنسيين جميعهم ومشهور خارج بلاده». وخلال حفلتها المرتقبة في 28 تشرين الثاني الجاري، تعتزم القائمة تكريم الطاهي الفرنسي ميشال غرار (89 عاماً) بحضور نحو 15 من تلاميذه بينهم ألان دوكاس وأرنو دونكيل. (أ ف ب)

تصدّر مطعم Frantzén في ستوكهولم قائمة La Liste لأفضل المطاعم في العالم، متقاسماً المرتبة الأولى مع مطعم الشيف الفرنسي غي سافوا الذي يحمل اسمه، ويتبوّأ الصدارة للمرة السادسة، ومطعم Le Bernardin بنيويورك. وهي «المرة الأولى يتقاسم مطعم من الدول الاسكندنافية المرتبة الأولى بالتساوي مع أسماء أخرى»، ولم يسبق له أن تبوّأ صدارة الترتيب، على ما أوضحت إيلين بياتريني، المديرة العامة لمجموعة La Liste التي تختار أفضل مطاعم العالم استناداً إلى الأدلة السياحية والملاحظات النقدية الواردة في أبرز الصحف العالمية. ويحمل المطعم السويسري، الذي يملكه الشيف ولعب كرة القدم السابق بيورن فرانتسن، تصنيف

