

متلازمة الفن  
والسلام في  
مشوار عمر  
درفوش



nidaalwatan.com

٤ |

صفحة 16

العدد 1456 | السنة السادسة

الثلاثاء 10 كانون الأول 2024

١٣ |

## «MTV» في قلب الحدث التاريخي والجمهور يتفاعل



## هل يصح مجلس الدستوري «تهريمة» مجلس النواب؟



### ■ تحت المجهر | ٦-٧

تركت ولدي بعمر ١٠  
شهور وعدت وهو أب  
لطفيلين...  
ابن شكا العائد من  
جحيم الإعتقال... ٨١٠٠  
يوم في جهنم



### ■ اقتصاد | ٩

حركة المطار تستعيد  
عافيتها بعد تراجعها  
٧٠ في المئة  
حجوزات العودة  
«مفولة»... وأسعار  
التذاكر «محلقة»













## **بحثاً عن أماكن سرية مفترضة (رويترز)**

استراتيجية، مثل الأسلحة الكيميائية المتبقية أو الصواريخ البعيدة المدى». كما كشف «العرصد السوري»، استهداف إسرائيل موقع عسكرية مختلفة في مناطق عدة، من بينها مركز البحوث العلمية في بزة بدمشق، بأكثر من 100 غارة أمس فقط.

سرائيل في توجيه ضربات سوريا استراتيجية لاضعاف كشفت «رويترز» أن الدولة بعد جوية رئيسية ودفعت المروحيات والمقاتلات، مهاجمة «أنظمة أسلحة

# خلط أوراق الخريطة السياسية السورية يؤرقها إسرائيل بين الارتباط والارتباط من «فرار» الأسد

## نایف عازار

**نایف عازار**

---

جديد بـ«الحديد والنار» حيناً، وبالتسويات والمقاييس الدولية حيناً آخر. فصحيفة «معاريف» نشرت تقريراً أعلنت فيه ولادة «الشرق الأوسط الجديد»، واعتبرت أن التحولات الأخيرة التي شهدتها سوريا تمثل نقطة تحول تاريخي.

صيغتنا «جيروزاليم بوست» و«يديعوت أحرونوت» قدّمتا تحليلين حاولتا من خلالهما رؤية المصالحة المعارضين المسلمين» على، تفهمها الشاملة.

---

لادولة العبرية تعيس «القططان السياسي»، بين ارتياحها النسبي لطي صفحة «الأسد الفار» الذي كان يمّر السلاح إلى ألد أعدائها «حزب الله»، وارتيابها الشديد من وصول أسلحة غير تقليدية إلى أيدي الفصائل المسلّحة والتي أسقطت المدن السورية كأجبار «الدومينو» الواحدة تلو الأخرى.

والقلق الإسرائيلي نابع من إمكان وصول أسلحة كيماوية أو أي أسلحة استرالية «كاسرة للتوازنات»، كانت بحوزة النظام السوري، إلى مقاتلي الفصائل، وهو قلق حذر الجيش الإسرائيلي، فال-

الجولان، وهو سهل خصب ينحدر من جبل الشيخ وفوقه قمة خالد الأسد، وهي خالدة. منطقة ترسم بـ «الحديد والنار»، وهي إسرائيلية بنiamin نتنياهو انهيار اتفاق «غض الشتباك» لعام 1974 مع سوريا في شأن الجولان.

على النظام في اليوم نفسه الذي أُعلن فيه اتفاق وقف إطلاق النار بين «حزب الله» وإسرائيل.

ال المعارضة السورية فرضت حاتم تحفظ لها شخص التحرّك السريع في هضبة الجولان، حيث استولى على الجانب السوري من جبل الشيخ وفرض حظراً للتجول على سكان بلدات تقع ضمن المنطقة العازلة في جنوب سوريا العازدية للجزء الذي تحتلّه إسرائيل من الهضبة منذ عام 1967. كذلك، أُعلن رئيس الحكومة الإسرائيلي بنiamin نتنياهو انهيار اتفاق

# إرتفاع إسرائيلي نسبي لطي صفحة «الأسد الفار»

**الفارّ»** الإعلام العربي وضع سقوط نظام الأسد في خانة التحولات الكبرى في المنطقة التي يُعاد رسمها من

# «النظام الجديد»

من قبل عائلاتهم. وظهرت مقاطع فيديو لبعض السجناء حلقي الرؤوس وفي حالة هزال حادة جعلتهم بالكاد قادرين على ذكر أسمائهم أو أسماء بلادتهم. ولقي أكثر من 100 ألف شخص حتفهم داخل سجون النظام السوري منذ انطلاق الثورة عام 2011، بحسب تقديرات «المرصد السوري» عام 2022. وسبّلت «منظمة العفو الدولية» «آلاف عمليات الإعدام» ونذّلت بـ«سياسة إبادة جماعية حقيقة» في صيدلانيا.

في الغضون، بحث قائد «هيئة تحرير الشام» أحمد الشرع المعروف بـ«أبو محمد الجولاني» مع رئيس حكومة النظام الساقط محمد الجلايلي «تنسيق انتقال السلطة»، بحضور شخصين آخرين أحدهما رئيس «حكومة الإنقاذ» التي تتولى إدارة مناطق سيطرة «الهيئة» في إدلب، محمد البشير، الذي تحدّث تقارير عن تكليفه بقيادة «سلطة انتقالية». بالتزامن، فتحت قطر اتصالات مباشرة مع «الهيئة» أمس وتعترض التحدّث مع البشير اليوم، وفق وكالة سبوتنيك، بينما ترسّخ دعوة عصبة رفع المفاسد عن كانوا ينفذون عمليات إعدام عشرات المعتقلين، فضلاً عن وفاة آخرين تحت التعذيب، علمًا أن التقديرات تفيد بأن 30 ألف شخص دخلوا سجن صيدلانيا منذ 2011، بينما أفرج عن ستة آلاف منهم فقط.

وأوضحوا أن هذه الممارسات الشنيعة المُتعارف عليها، تُفسّر وجود لائحة تضم أسماء الآلاف من المفقودين الذين قد تكون جثثهم تعزّزت للحرق في «مدرقة» أقيمت لهذا الغرض بالذات.

وعثر المنقذون ومن دخلوا «مجمع الموت» على أدوات تعذيب في غرف داخل السجن، إضافة إلى حال كانت تختص لتنفيذ عمليات الإعدام شنقاً، فيما يطالب خبراء بعدم العبث بأدلة قد تستخدم لاحقاً لمحاسبة المسؤولين عن عمليات التعذيب والإعدامات المُمنهجية داخل سجون الأسد ومحاكمتهم.

وأصبح سجن صيدلانيا مقصدًا لأهالي المعتقلين الذين يسعون إلى معرفة مصير ابنائهم وأحبابهم، في وقت يتداول فيه سوريون صور معتقلين أطلقوا سراحهم من أجل التعزّف بهم

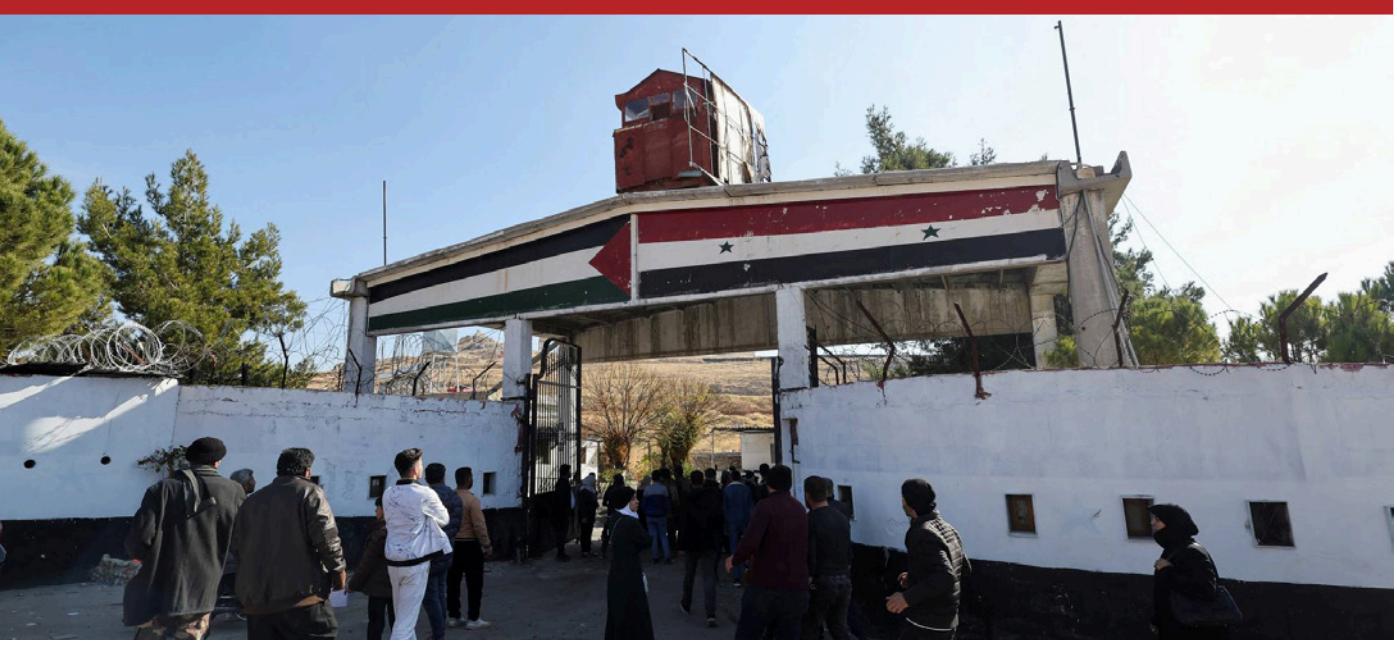
«روبيزرا»، ييفس درس دون عده رفع المتصدر عن «الهيئة» المقصنة على لوائح الإرهاب. كما فتحت طهران قناة مباشرة للتواصل مع فصائل في القيادة الجديدة، في محاولة «لمنع مسار عدائي» بين البلدين، بحسب المصدر نفسه. وكان مثيراً للسخرية إعلان حزب البعث دعمه لـ «مرحلة انتقالية»، ما اعتبره معارضون محاولة من الحزب الذي أوجل بدماء السوريين على مدى حكمه الشنيع للتبؤ من حكم «آل الأسد» وإيجاد مكان له في اللغة السياسية الداخلية مستقبلاً.



## كان مثيراً للسخرية إعلان «البعث» دعمه لمرحلة انتقالية

# كان مثيراً للسخرية إعلان «البعث» دعم لمرحلة انتقالية

# «سلطة انتقالية» تلوح في الأفق وإسرائيل تدمر «قدرات سوريا»



## الداخل إليه مفقود والخارج منه مولود (رويترز)

أن يسمعوا ذلك بشكل قاطع. فإذا دخلت جدراناً وأحدثت فجوات في الأرض بحثاً عن أماكن سرية مفترضة، يجد أن كل جهودها، التي وصلت إلى حد تخصيصها مكافأة مالية لكل من يُدلي بمعلومات مباشرة مفيدة، باءت بالفشل ولم تعر على معتقلين «مخفيين» حتى كتابة هذه السطور، في وقت أشار فيه عدد من المعتقلين السابقين في صيدنايا إلى عدم وجود غرف سرية داخل السجن غير تلك المعروفة عند آلاف المساجين الذين تحرروا سابقاً وخلال اليومن الأخيرين، من دون

ستفاق السوريون صباح أمس على «سوريا الجديدة» بعد احتفالهم الأحد بسقوط نظام الأسد، إلا أن عقوبًا من «الحكم الأسود» لا يمكن تجاوز آثارها بسهولة أو محوها بسرعة،خصوصاً في ما يتعلّق بملف المعتقلين السياسيين في السجون السورية. وهنا يطفو على السطح تلقائيًا اسم سجن صيدنaya السيئ السمعة والمعروف بـ«المسلخ البشري»، حيث فقد مئات الآلاف وقتل عشرات الآلاف، ورثما كثثر منذ افتتاحه المشؤوم عام 1987 و حتى فجر الثامن من الحالي، ما دفع متابعين لملف معتقلين إلى وصفه بـ«الوجه الحقيقي للقيمة» للنظام البائد.

مع انهيار النظام وفرار رئيسه «البازار» بشار الأسد إلى الخارج، اقتحم مقاتلو الفصائل المسلحة السجون لتحرير القابعين في «أقبية الظلام البعثية». فتذرّر الآلاف من سجن صيدنaya الواقع على مسافة نحو 30 كيلومتراً من دمشق، ومن بقية السجون المنتشرة في أنحاء البلاد حيث كان يُسيطر النظام، إلا أن ما تثار حالاً من الترقب والبلبلة في صفوف أهالي لكثير من المعتقلين والمفقودين، تضارب المعلومات حول احتفال وجود أبواب وأقبية سرية وأقسام إلكترونية داخل «المبني الأحمر» لمخلص للمعتقلين السياسيين، ما نقل جهود تحرير المساجين إلى مرحلة أكثر تعقيداً.

يتميز سجن صيدنaya الذي يعتبر الداخل إليه مفقوداً والخارج منه مولوداً، بتصميم هندسي فريد من نوعه، بحيث يتكون من 3 مبانٍ كبيرة انتقى في نقطة يطلق عليها «المسدس». ويتيكرون كلٌ مبني من 3 طوابق، لكل منها

# **بشار... الطاغية الذي باع نفسه نوب «المركي» وتخلّ عن معاونيه**

يبقى، بل إن رأسه وجّه نظامه صار محور الصفقات على «طاولة أستانة» في الدوحة.

في الدولة. نجح الأسد في إنقاذ نظامه بعد أن كانت الثورة على قاب قوسين أو أدنى من التهامة، بفضل المناخ الدولي السائد في تلك الحقبة، على وقع المفاوضات بين إدارة أوباما وطهران لعقد اتفاق نووي. ييد أن «طوفان الأقصى» أطاح بكل المعدلات والتوازنات السياسية، وأنتج مناخاً دولياً مضاداً، مهد الطريق لها حصل في غزة ولبنان وسوريا، وما يمكن أن يحصل في طهران نفسها.

سقط الطاغية، إلا أن ثمة الكثيرون الغموض ما زال محاطاً بتفاصيل وتطورات هذا السقوط المدوي، تشير معلومات مستقاة من مصادير ملهمية إلى أن الأسد حاول إنقاذ عرشه المتهاوى، فطرق «الباب العالي»، لكنه وجده موصداً بمعانه في تضييع الفرص التي قدّمه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان للحوار معه. وهذا ما أطلق يد أنقرة في قيادة عملية مفاوضات سياسية مع الفاعلين والم المؤثرين على الأرض السورية، تسرع وتيرتها على وقع تقدّم الفضائل المسلحة العيداني السريع، نتيجة التدريب المنظم والتحضير للعملية منذ ستين على

أثناء توجه الطائرة نحو المنفى الروسي، راحت ذاكرة طاغية الشام تستحضر صوراً، تختصر قرابة عقد بنصف من الحكم «الطاووسى»، وكيف ورث عن والده حلة كانت لاعباً جيوسياسياً أساسياً في المنطقة، وكيف انحسر نفوذها على يديه، حتى صارت واحدة لاحتلالات تتسلل بعضها من بعض، إلى درجة أنه بالكاد أحتفظ بالإمرة على قصر «المهاجرين»، ومحيطه.

قصة انهيار «إمبراطورية الدم» التي بناها والده، مثل قطع «الدومينو»، انطلقت ذات خريف من عام 2004، حينما استدعى رئيس الوزراء اللبناني آنذاك رفيق الحريري، وأربك وأرعد مهدداً بتحطيم لبنان فوق رأسه، فقط لأنه ومعه المجتمع الدولي يُريدان منه تسمية رئيس لوصيته غير «العماد البخاري»، من دون أن ينزعه أحد في نفوذه، إلا أنه رفض واستكبار.

منذ والأحداث تتوالى، «الإمبراطورية» تتفسخ، على وقع إداماته الموروث من والده على صفات ال碧ع، والرقى فوق الدماء، حتى وصل إلى لحظة لم يجد لديه ما

A photograph showing a large, partially torn portrait of Bashar al-Assad lying on a tiled floor. The portrait is oriented vertically, with the head at the top. The tear in the paper is located near the top of his forehead. In front of the portrait, on the floor, are two bullet casings with yellow stars on them. The background is a light-colored, polished floor.

«طوفان الأقصى» أطاح الأسد (روين

حصل في العراق منذ مجزرة الرهاب، الإشارة الأوضح لرفض إيران لفكرة سقوط الأسد تمثل باستهداف إعلامها مصطلح «المعارضة المسالحة»، عوض «المجموعات الإرهابية»، ووصف عراقيجي لها بـ«الشرعية».

تشير معلومات خاصة بـ«نداء الوطن» إلى أن الأسد التقى بإشارات الواردة من الدوحة بسرعة، و«جمع شمله»، ووضب أموالاً هائلة نهبها من خزينة البنك المركزي، وقطع ارتباطاته من دون أن يخبر أحداً من معاونيه. وانتقل بسرعة إلى مطار دمشق ليستقلّ مع عائلته فقط طائرة روسية عدت إلى إطفاء أحاجزتها فوق الساحل السوري لضمان عدم تعقبها.

مباشرةً، لتسليم بعض المعدن بلا قتال، علاوة على تأمين أنقرة تواصلاً بين الفصائل المسلحة وطهران، حصلت الأخيرة من خلاله على ضمانة بحماية المقدسات والمناطق الشيعية. والأمر نفسه بالنسبة إلى موسكو التي تمتلك أساساً خطوط تواصل مع بعض أركان الفصائل، التي سبق أن تعاونت معها في اتفاقات التسوية.

كل ذلك أوضح القرار بتشكيل ما يمكن اعتباره هيئنة حكم انتقالية خلال أيام لإطلاق ورشة سياسية - دستورية، وضمان خروج آمن للأسد وعائلته فقط، في ظلّ محاذير عربية من إتاحة الفرصة للتتكيل بهم، على غرار مشهدية الزعيم الليبي معمر القذافي، واحتمالية تكريسه كعرف يطال كلّ حاكم في ما بعد، مثلما

العدد 1456 | السنة السادسة | الثلاثاء 10 كانون الأول 2024

# من طاولة القمار إلى غمار الفن هكذا أنشأ ديفيد والش جنوناً في العالم

في أقصى جنوب العالم، على جزيرة تسمانيا الأسترالية الهاينة، ثمة مكان ينافس جنون نيويورك وباريس، إنه متحف الفنون القديمة والجديدة (MONA)، الذي يُعرف بأنه «أكثر المتحاف جنوناً في العالم».

## أبرز الأعمال الجريئة في المترفة

**آلـةـ الـهـضـم:** إنـهـ عـمـلـ لـلـفـنـانـ وـيمـ دـيـلـفـوـيـ يـدـاـكـيـ عمـلـيـةـ الـهـضـمـ الـبـشـرـيـ بـالـكـامـلـ، وـيـتـجـ فـضـلـاـ حـقـيقـيـةـ. هـذـاـ عـمـلـ يـثـيـرـ التـسـاؤـلـاتـ حـولـ الـاسـتـهـلاـكـ وـالـطـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ.

**اللوشم الذي:** وشم دائم على ظهر رجل يعرض كعمل فني هي، وسيحتفظ بجلدته بعد وفاتها.  
**يناقش هذا العمل قضيaya الهوية والجسد.**

**فن الجنس:** قسم يحتوي على أعمال فنية تتناول موضوعات مثل الحب والجنس برأة فنية تستند إلى المثلية الجنسية.

**غرفة نبض القلب:** إنها تتفاعل مع نبضات قلب الزوار، حيث تُضاء المصايف وفقاً ليقاع قلوبهم، مما يُثير التأثير في العدة والفنان.

پیرا ماسن لی اسٹیل وائسٹر

وعلى الرغم من شخصيته الجريئة، فإن والش تجربة زيارة المتحف، لكن وعلى الرغم من ارتباطه بالتراث والتاريخ، فإن الشاعر ينادي بالبقاء على قيد الحياة.

يعرف بجانبه الإنساني، حيث جعل الدخول إلى المتحف مجانياً أو بتكلفة رمزية لسكان تسمانيا. والمقامرة ليست مجرد وسيلة لتمويل المتحف، بل تعبّر عن فلسفة واليش فـمـ الـحـادـةـ والـفـنـ.

وهكذا، نجح ديفيد والش في تحويل أرياحهألعاب الحظ إلى أكثر تجربة فنية جنوناً في العالم، بما كان بإمكانه إتفاق ثروته على يخت أو جزيرة خاصة، لكنه اختار أن يبني متحفًا تُعرض به أعمال فنية قد تغريك عن أي جرعة كافية!

هُيَّاً إذا كنت تبحث عن تجربة لا تُنسى، حيث يمْلأة أن «تناول الطعام» بِدلاً منك، ولفن مع أن يجعلك تعيد التفكير في كل شيء، فلا ت بعيداً. أُحجز تذكرةك إلى تسمانيا وكن واحداً ملبيين الزوار الذين يتواوفدون من جميع أنحاء العالم إليه، وادخل عالم «MONA» حيث تتم المغامرة دائماً على الطاولة، إنما هذه الستكون أنت الرهان!



The image shows two distinct artworks in a dark gallery setting. On the left, a framed painting depicts a stylized flower with a prominent yellow center and surrounding red and pink petals. To the right of the painting is a large, circular sculpture or light installation. This object has a thick, glowing ring with a gradient from blue at the top to white at the bottom, creating a bright, luminous effect against the dark background.

**ن المعارضات** **مروحة متنوعة من المعارضات**

# مزاد على أعمال تشكيلية ريعه لمساعدات اجتماعية

للمشروع. أمّا مؤسسة «سوق الطيب» فتقديم مزرعة في منطقة عكار لتمرين طلاب على الزراعة وتوزيع المنتوج مجاناً.

صفحة المزاد مفتوحة منذ الان لكل من يزورها ليتّصفّح الكاتالوغ الذي يضم كل اللوحات والرسوم المشاركة على أن يجري المزاد من 10 إلى 12 كانون الأول الحالي تلقائياً «Online».

يُذكر أنّ هذه المبادرة هي الأولى من نوعها بالنسبة إلى هؤلاء الفنانين التشكيليين اللبنانيين

ختارت مجموعة من الفنانين التشكيليين اللبنانيين عدداً من أعمالهم الفنية لطريقها في نزول علني على موقع إلكتروني خاص، على أن يعود 60% من مردود المبيعات لمساعدة الذين زحوا خلال الحرب الإسرائيلية على لبنان، من خلال بعض المؤسسات الخيرية: «بيت البركة»، «سوق الطيب»، «IRAP».

# أسماء حققت نجاحات باهرة تدلي مستواها بعد انتقالها أسوأ 10 صفقات في عالم كرة القدم



البلجيكي روميلو لوكاكو

تعتبر صفقات الانتقالات في عالم كرة القدم من الأحداث البارزة التي تحظى باهتمام جماهيري وإعلامي واسع، حيث يتمنى من اللاعب القادم تقديم الأداء الجيد لتحسين مستوى الفريق، وعلى الرغم من المبالغ الطائلة التي تدفع في العديد من التعاقدات المتوقعة نجاحها إلا أن بعضها يفشل فشلاً ذريعاً، ويتحول حلمه المنظر إلى كابوس كبير.

عوامل عدة قد تؤدي لذلك فكثير ما شهدنا لاعبين جيدين في فرقهم لم يقدموا المستوى المطلوب مع انتقالهم، ويعود ذلك إما للظروف الكبيرة أو لصعوبة التأقلم مع الفريق، فيحدث غير المتوقع عند الجماهير.

## شربل بوديوان

وشكل انتقاله جدلاً واسعاً بين الجماهير خصوصاً باللوز وباللاعب في مركز ليس مركزاً، الأمر الذي أثر على أرقامه مع الفريق في 77 مباراة سجل 22 هدفاً وصنع 12 مقطعاً، ووصلت قيمة انتقاله لـ 40 مليون دولار.

**5- أليكسيس سانتشيز:** انتقل بالجانب من أستانة لمانشستر يونايتد وكان أحد أفضل لاعبي الدوري.

وقدم أليكسيس ضحاماً قدر بـ 700000 دولار له راتبه أساساً وحقق أداء ضعيفاً مع الشياطين الحمر فسجل 5 أهداف و 9 تمريرات حاسمة في 45 مباراة.

**4- روميلو لوكاكو:** بعد انفجار مستواه من نادي الإنتر قرر نادي تشيلسي التوقيع معه بمبلغ خيالي وصل لـ 124 مليون دولار، قدم بداية رائعة مع تشيلسي لكنه انتهى بذبحه في 56 مباراة سجل 31 هدفاً وصنع 31.

**8- أند烈 ديماريا:** قد يكون اسمأً مفاجأة في القائمة رغم أنه أحد أرجح لاعبي العالم، حيث تألق في جميع الفرق التي لعب لها إلا مانشستر يونايتد.

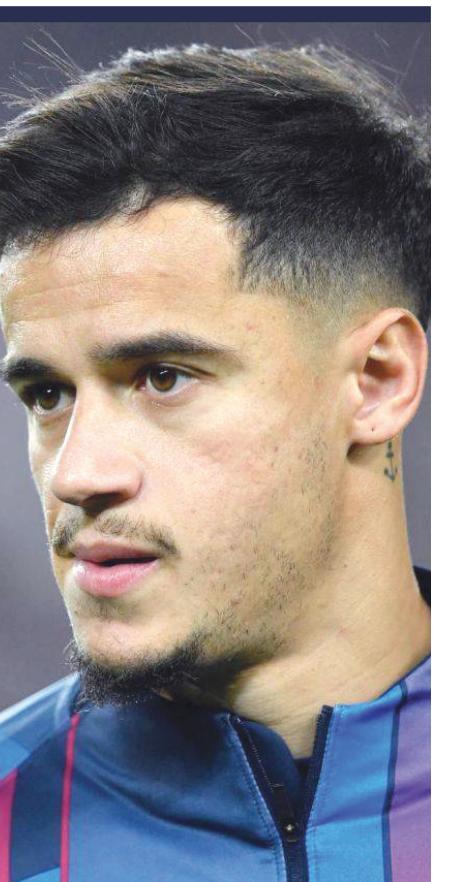
وقدرت قيمة انتقاله بـ 160 مليون دولار، وقدرت قيمة انتقاله بـ 120 مليون دولار وشارك في 102 مباراة سجل فيها 35 هدفاً وصنع 17 هدفاً.

**1- فيليب كوتينهو:** أراد البرازيلي ترك ليفربول والانضمام إلى شاشة بشدة ووصل به الأمر لتقديم طلب انتقال من الفريق الإنكليزي، وعلى الرغم من دفع مبلغ 145 مليون دولار للتعاقد معه لم يستطع تقديم الأداء المطلوب مع البرشا ففي 106 مباريات سجل 25 هدفاً وصنع 14.

ويعزى اسعار اللاعبين في أسواق كرة القدم، ترتفع اعتمالية فشل الانتقالات، حيث تزداد الضغوط الإعلامية والجماهيرية، فمع كل توقيع ضخم يتنتظر التأقلم، السريع، وإلا قيل عنه صفقة فاشلة.

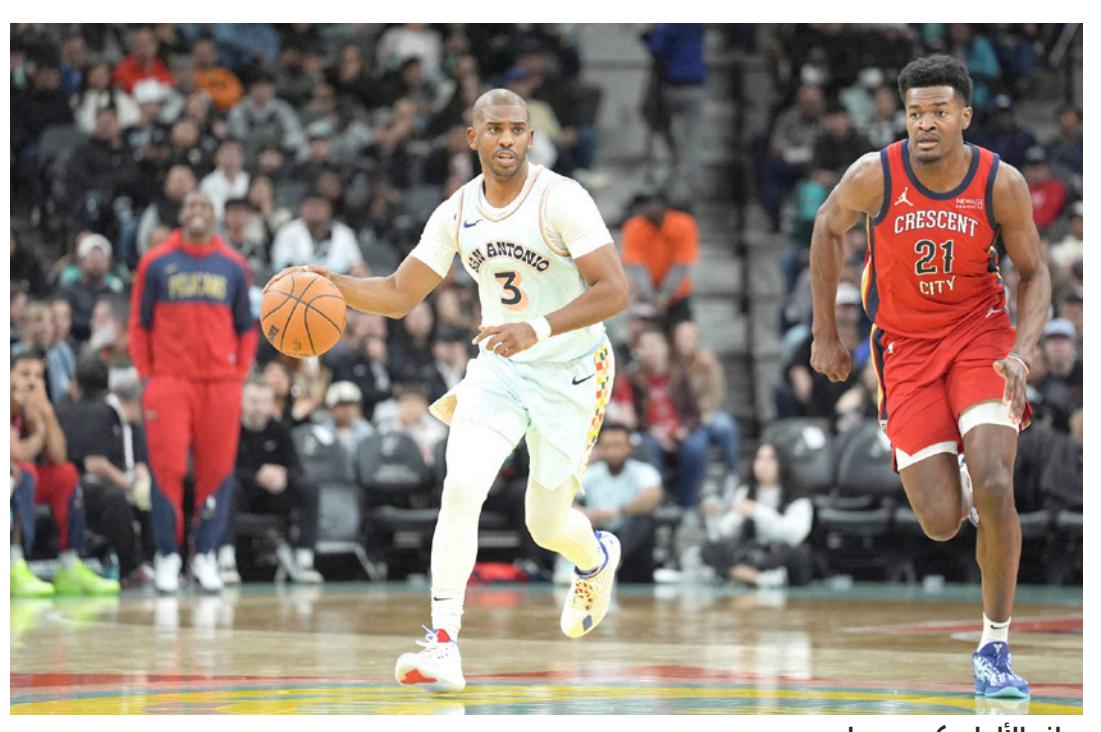
في هذا التقرير ستتناول أسوأ 10 صفقات في تاريخ كرة القدم، تلك التي أظهرت أن التوقعات العالية قد تتخلل أحياناً إلى خيبة أهل كبرى.

**10- فيرناندو توريس:** عام 2011 انتقل النينو من ليفربول إلى تشيلسي في وقت كان واحداً من أقوى مهاجمي الدوري الإنكليزي، لكن تختل تقاليم أربعة مدفعه للخروج من الفريق.



الساحر فيليب كوتينهو

## تغير المكان فتغير معه الأداء للأسوأ



صانع الألعاب كرييس بول

## كرييس بول يدخل التاريخ

دخل صانع الألعاب كرييس بول التاريخ كثاني أكثر من قدم تمرينات حاسمة في تاريخ دوري كرة السلة الأمريكية في ليلة انتصار فريقه سان أنطونيو سبيرز أمام نيو أورليانز بيليكانت 121 - 116.

وكسر سرير سلسلة الخسارات المتتالية التي رافقت الفريق ثلاثة مباريات حيث تألف فيكتور ويبانيا بتسجيله 25 نقطة و 10 متابعات بالإضافة لتمريرة حاسمة واحدة وسجل ستيفن كيري 30 نقطة وقدم 8 تمرينات كما عاونه بادي هيلد بتسجيله 27 نقطة و 4 متابعات في انتصار كبير لبورنيو.

وفي مباراة أخرى وبطل غياب لبورنيون جيمس قدم دي أنجيلو راسل أداء خرافياً في انتصار لوس أنجلوس ليكرز أمام بورتلاند ترايل بلايزرز 107 - 98 حيث حقق ثانية من الأرقام المرتجوة بتسلمه 28 نقطة و 14 تمرينات حاسمة، كما حقق أنطوني ديفيز أيضاً متأللاً مسجلاً 30 نقطة و 11 متابعة.

وتلقى كليفلاند كافاليريز خسارة أمام ميامي هيكت 113 - 122، وصل معها للخسارة الرابعة هذا الموسم في مواجهة لم يستطع فيها كافز من إيقاف تايلر هيرزو الذي سجل 34 نقطة وقدم 6 متابعات بالإضافة لـ 7 تمرينات حاسمة.



# تصفيات كأس آسيا 2027 لبنان يستعد لتحدّي جديد



تشكيلة المنتخب في آخر مباراته ودية خاضها أمام ميانمار

التي استثمار كل لحظة من أجل تحقيق اللقب، لبنان يرفع مجدداً بين تشنرين الثاني، ويختتم التحديات والبطولات، يبقى الإصرار عنوان المرحلة المقبلة، حيث سيكون على اللاعبين والجهار يلتقيه على أرضه في 14 من الشهر نفسه.

لি�واحة بروني في 18 تشرين الثاني، ويختتم خارج أرضه في 25 حزيران، وتتوالى التحديات عندما يستضيف بوتان في 9 تشرين الأول ثم

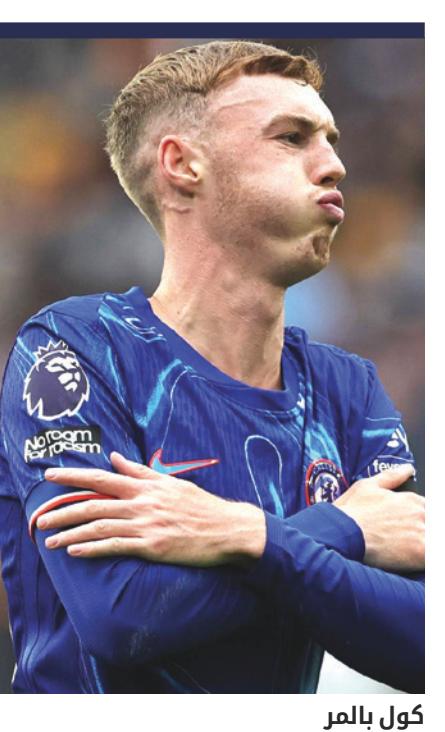
أسفرت قرعة الدور النهائي للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا 2027، التي ستقام في السعودية، عن وقوع منتخب لبنان في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الصين، بوروناي، دار السلام.

وأجرت مراسم القرعة في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في العاصمة الماليزية كوالالمبور، حيث تم توزيع المنتخبات الـ 24 على أربعة مجموعات، وفق التصنيف الشهري الأخير الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لشهر تشرين الثاني، ونجح منتخب لبنان في التقدم ثلاثة مراكز ليحتل المرتبة 112 العالمية، ما أهله لكونه ضمن المجموعة الأولى مع منتخبات سوريا، تايلاند، الهند، طاجيكستان، وغيتنام.

وتصدر لبنان المجموعة الثانية بصفته من فرق المستوى الأول، حيث يسعى لتكرار الانتصارات على التهابات الأولى، وفي تاليه، مع هدف رئيسي يتمثل بتصدر المجموعة لضمان العبور المباشري، الذاهب والإياب عبر سرت جولات تبدأ في 25 آذار 2025، وسيحصل منتخب الأرز شريط مبارياته باستضافة بروني دار السلام، قبل أن يواجه البابن 31 آذار 2026، ومع انطلاق التحديات، يحمل

## نقطة الجزاء بلا خوف 5 أساطير سجلوا كل محاولاتم

ركلات الجزاء تعد واحدة من أصعب التحديات التي يواجهها اللاعبون، حتى أبرز النجوم مثل ليوينيل ميسي وكريستيانو رونالدو ونيمار لم يسلموا من إهدارها. ومع ذلك، هناك بعض اللاعبين الذين تمكروا من تحقيق سجل مثالي في تنفيذ ركلات الجزاء خلال مسيرتهم في الدوري الإنكليزي الممتاز.



كول بالمر

روبن نيفز

ركلات الجزاء إلى أهداف دولي لـ 75% لا فإن تسجيل جميع المحاولات يعد إنجازاً كبيراً يعكس تكريماً استثنائياً وتحكماً مدققاً في الخطاب، من بين اللاعبين الذين يتمنون بهذه السجل الممالي للنجاح الشاب لتشيلسي، كول بالمر الذي سجل 10 ركلات جزاء من أصل 10 مع مرفقه في الدوري الممتاز، كما حافظ على نسبة نجاح 100% طوال مسيرته حتى الآن، بما في ذلك تسجيله أول ركلة جزاء مع منتخب إنكلترا.

قائمة اللاعبين الخمسة الذين لم يهدروا أي ركلة جزاء في البريميرليغ:

**روبن نيفز (لiverpool):** سجل البريميرليغ جميع ركلات الجزاء الثمانية التي نفذها في الدوري الممتاز، رغم أنه أضاع ركلة واحدة في الدوري البريدي الأولي (شامبيونشيب) خلال موسم 2018-2017، بلطف ذلك يمتلك نيفز سجل نظيفاً طوال مسيرته.

**رأوول ثيمبتن (لiverpool):**

سجل البريميرليغ جميع ركلات الجزاء التي نفذها في الدوري الممتاز مع تسجيل جميع محاولةاته الثمانية في الدوري الممتاز، رغم أنه أضاع ركلة واحدة في الدوري البريدي، يوحدها مواجهات ركلات مع فرقهاهمنتون وواحدة مع مواجهات.

**يايا توريه (manchester city):** أسطورة خط الوسط البارزاري سجل 11 ركلة جزاء من أصل 11 في البريميرليغ، ظهرها ثقة كبيرة وأداء استثنائي يُجسد قوته كلاعب وسط لا يُقهر.

**كول بالمر (تشيلسي):** سجل النجم الشاب جميع ركلات الجزاء الـ 10 التي نفذها في الدوري الممتاز، ليصبح أعمد الهدافين في كرة القدم، يتسخوا في تفاصيل الكرات الثابتة، بالإضافة إلى ذلك، سجل بالمر هولاء اللاعبين أثيناً جذارتهم في واحدة من أكثر اللاعبين مؤثرة في تفاصيل الكرات الثابتة، بالإضافة إلى ذلك، سجل بالمر هولاء اللاعبين أثيناً جذارتهم في واحدة من

صلح سجله مع ليفربول بتحديد قيده مع الفريق، طلب صلاح عقداً يمتد لثلاث سنوات، بينما كانت إدارة البريز تُفضل التجدد لعام واحد فقط وفي النهاية، تم التوصل إلى اتفاق فرض على الفريقين يقضي بتجديد العقد لعامين، ليواصل النجم المصري مشواره مع الفريق الأحمر، بحسب ما أوردت صحيفة «ميرور» البريطانية.



دون إهدار أي منها.

بعضه في تفاصيل الكرات الثابتة التي نفذها في الدوري الممتاز، رغم أنه أضاع ركلة واحدة في الدوري البريدي، يوحدها مواجهات ركلات مع فرقهاهمنتون وواحدة مع مواجهات.

معدل نجاحه الجمالي في تنفيذ ركلات الجزاء، وليس فقط الاعتماد على القوة.

كليتين فقط في مسيرته: واحدة مع منتخب المكسيك وأخرى في الدوري الأوروبي أمام إشبيلية عام 2020.

ديميتر برباتوف (توتنهام، مانشستر يونايتد، فولهام):

يتميز المهاجم البغارى بتسجيل 9 ركلات جزاء



عماد موسى

## الدكتور الديكتاتور

انتهت حياة سيادة الرئيس السياسية في روسيا الاتحادية لجأً في بلد الأديب طر فلاديمير بوتين، لاخيارات أمامه سوى مسيرة الدكتور بشار الجعفري، سفير سوريا في موسكو، وتقديم الولاء له إن أراد ذات يوم الاستحصال على جواز سفر جديد لابنه حافظ، حامل إرث جده وبنوغ أبيه.

كمثل كل ديكاتوري في العالم، أخذ معه بشوار الفار، حقائب ملأى بالمال الدرام، مال التبييض والاحتياط والتجارة المنوعة، مال وفير يضمن مستقبل عائلة الدكتور ورفاهيتها، خسارة السلطة فاجعة. أما خسارة المال والسلطة والجاه فتمثل فواجع ارتدادية. بالمال يستطيع بناء حياة جديدة واستثمار خبراته في مصلحة جديدة.

ما الذي يتلقنه الدكتور بشار؟

يستطيع سيادة الميكانيكية أن يفتح معرضاً عالم الرياضة للسيارات في سانت بطرسبرغ ويدبره بنفسه.

كما يمكنه العمل إلى جانب اللواء ماهر كمقوالين في مجال بناء السراديب والأقبية والزنارين والأنفاق. وتجهيرها بأفضل معدات التعذيب. الرئيس يرسم الماكينتين وينفذ وأخوه بعد الكادر البشري المحترف من غرفة الاستقبال إلى غرفة الوداع المعروفة بالملبس حيث يتخلّل الكائن البشري في لحظة إلى شريحة من دم ولحم وعظمة ونخاع. لا يحتاج عمل الأدويتين الأسد إلى عملية، فالعالم بأسره شهد على التطور المذهل الذي حققه سجن صيدنايا، المعروف بمسلح صيدنايا البشري في الرابع الأول من القرن الواحد والعشرين كما لعن السوريون نجاح لمركبة سجون الفرقا الرابعة...

ومن الضروريات الاستثمارية إنشاء معمل للبراميل في بودولسك يتولى فيه منصب الـ Executive General Manager البراميل الرئيسي سليمان الحسن. لكن الإجراءات البيروقراطية لتأسيس مشروع كهذا في روسيا ربما أعادت موعد الافتتاح.

لو طلب الدكتور الديكتاتور اللجوء إلى بيروت، بمساعدة من علي حجازي أو تديره إليه من «الحزب»، لكان وضعه أفضل، ففي أسوأ الأحوال هنا يمكنه تدبير العمل كطبيب مساعد للدكتور الياس جراده أو يفتح استوديو تصوير أعراض كبير بالتعاون مع رئيس تيار المردة سليمان فرنجيه. زغرتا - الطريق العام. الإثنان يعشقان التصوير الفوتوغرافي. قدره شاء أن يكون اليوم في حضن الدب الروسي.

لن يتقادم الرئيس الديناميكي، بغير التاسعة والخمسين، ولن يقدر طوال نهاره يصطاد السمك في بحيرة بلايكال المتجمدة. لديه سيرة ذاتية تؤهل للعب أدوار كبيرة في صناعة الحدث. في هذا الإطار لا يتأسى أن يبدأ من جديد من المطرح الذي بدأ فيه يغيني بريغوبين: المطبخ. ومن اللقمة الطيبة ينطلق الأسد، مثل طاهي الرئيس، إلى بنفس آخر في مجال الأمن. فيعيد إحياء مجموعة شبيهة الأسد كمرتزقة في شبه جزيرة القرم حيث يتنتظر الدكتور الديكتاتور ويتنظر شقيقه ماهر مستقبلاً باهر.

## أروع سجادة حمراء في دبي على طراز Met Gala

# عمر حرفوش وأورلاندو بلوم يرفعان من مستوى «المسرح الثقافي»



المسارح في العالم - اللتين وحدتا منصتيهما لتضفيان رسالة الرحمة. بصفته سفيراً لليونيسف، كان حضور بلوم أكثر من مجرد بريق المشاهير؛ فقد أشار إلى صرخة حاسدة للمستمعين، وحثهم على الارتفاع فوق الالتباس والعمل من أجل عالم أكثر عدلاً وسلاماً.

وتحت هدوء النغمات الأخيرة وتفرق الحشد في تلك الليلة العربية اللطيفة، أصبح من الواضح أن هذا لم يكن مجرد حفل موسيقي؛ بل كان نقطة تحول. فقد أصبح «كونشيرتو السلام» انتصاراً رمزاً، وحدثاً منسوجاً في نسيج هوية دبي ومقدراً له أن يتربّد صدّاه عبر أساطير المدينة لأجيال قادمة. وفي هذا التقارب غير المسبوق بين الفن والنجومية والعزيمة الإيثارية، أضاء عمر حرفوش وأورلاندو بلوم معه مساراً تحدي البشرية لكي تحلم بجد أكثر إشراقاً وانسجاماً.

أعلن: «أورلاندو في المنزل!»، وانفجر الحشد بالموافقة. لقد عزّزت هذه اللحظة المغناطيسية الشراكة بين شخصيتين عالميتين - واحدة من تلال هوليوود، والأخرى من أضخم

دبي، الإمارات العربية المتحدة - في قدّمت أوركسترا السيمفونية بقيادة مايليو بونين، أحد أندية التوقيعات. ارتفعت كل نغمة من تأليف عمر حرفوش بفرض متسام، داعية العالم إلى تخيل مستقبل يتشكل من التعاطف والانسجام. لقد كانت مخططاً موسيقياً للسلام، تم تنسيقه ببراعة وإقناع ملحوظين.

ارتفعت الطاقة إلى ذروتها عندما ظهر تشيكي والجسر بشكل رائع، مما أشعل حماسة الجمهور بأداء عاطفي لأحدث تحفة حرفوش، «Dubai mi amor». لقد أشعل هذا التكريم النابض بالحياة للاندماج المغناطيسي للمدينة بين التقاليد والحداثة، موجة لا يمكن إيقافها من التصفيق. وفي لحظة نادرة من النشوّة الجماعية، وجد حتى الحضور الأكثر تيزيراً أنفسهم واقفين على أقدامهم، يرقصون ويصفرون ويفقدون أنفسهم في الإيقاع - وهي شهادة حية على القوة الموحدة للموسيقى.

ثم، وسط هدير البهجة، دعا عمر

دبي، الإمارت العربية المتحدة - في أمسية لا تنسى، تجاوزت دار الأوبرا في دبي عظمتها، لتصبح مركزاً مشرقاً للفنون العالمية والمشاهير والروح الإنسانية. وصل «كونشيرتو السلام» لعمر حرفوش أكثر من مجرد حدث موسيقي - فقد اقتسم النسيج الثقافي للمدينة كحفل تاريخي لا يقام إلا مرة واحدة في العمر، مما رفع من مكانة دبي على المسرح العالمي. اشتهرت جاذبية الليلة مع وصول أيقونة هوليوود أورلاندو بلوم، حيث جسد حضوره قوة النجوم والالتزام الصادق بتحسين العالم.

منذ اللحظة التي دُرّجت فيها السجادة الحمراء الفخمة تحت موجة مبهرة من مضات الكاميرات، كان من الواضح أن القدر قد جعل هذه الأممية مميزة. اجتمع كبار الشخصيات العالمية - ومن بينهم فنانون مؤثرون وقادّة فكريون وفاعلو خير - بانتظار الحدث، مدفوعين بوعي عرض يمزج بين الإبداع الذي يتخطى الحدود والدعوات الثابتة للسلام والوحدة.



## منازل فضائية على المريخ



تخطط وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» لبناء «منازل فضائية» على كوكب المريخ ليعيش فيها رواد الفضاء التابعون للوكالة في المستقبل، على أن تبني بواسطة روبوتات عملاقة وتطبع بتقنية ثلاثية الأبعاد.

وستكون هذه الروبوتات جزءاً من مشروع «أوليمبوس»، الذي يهدف إلى تشييد المباني على القمر، ومن ثم على المريخ. وستستخدم في البناء صخور القمر، بدلاً من شحن المواد الثقيلة من الأرض إلى الفضاء.

وتسعى «ناسا» في مشروعها هذا إلى خلق وجود بشري مستدام على القمر، وتخطط أيضاً لتصميم منصات الهبوط والطرق والمباني المضغوطة الأخرى، بهدف إنشاء اقتصاد قمري مستدام، يتضمن سكاناً قمراً طويلاً الأمد.