

الرياضي  
يؤكد زعامته  
لغرب آسيا



13 |

المودعون خسروا حوالي 20 مليار دولار  
بسبب قروض مُسدّدة بغير قيمتها الحقيقية

8 |



رغم الحماسة المفقودة في العاصمة

## المناصفة تفوز في بيروت وعاصفة القوات تهبّ في البقاع<sup>21</sup>



10 | العالم

سياج أمّني على  
الحدود مع الأردن  
إسرائيلي تفاوض  
«حماس» تحت  
النار



3 | محليات

مئة يوم من  
عمر الحكومة:  
تسير كـ «بطّة»  
وتتقدّم  
كـ «حصان»







وزير العدل من «الداخلية»: «بقصة إطلاق النار العشوائي ما في واسطة»!

# التنظيم على وتيرته والفرز بإشراف الحجار شخصياً

### ريشار حرفوش

بأجواء هادئة، انطلقت في تمام الساعة من صباح أمس الأحد عملية الاقتراع في بيروت، زحلة، البقاع الغربي، بعلبك الهرمل، البقاع راشيا، وعند الساعة مساء أقيمت الصناديق لبيتوجه بعدها وزير الداخلية أحمد الحجار مباشرة إلى عدد من أقلام الاقتراع في بيروت لمتابعة مجريات الفرز شخصياً، في خطوة غير مسبوقة تؤكد حرصه على الشفافية ومتابعة أي شائبة قد تمس نزاهة العملية.

وفي تفاصيل اليوم الانتخابي الطويل الاستحقاق البلدي والاختياري لعامي 2016 و2025، تُظهر الأرقام الرسمية للدفاع ميشال منسي، ويعدده رئيس الحكومة نواف سلام، وكان لقاء مع الوزير الحجار الذي ترأس غرفة العمليات وتابع كل مجريات النهار عن كئب. كذلك زار وزير العدل عادل

## انتخابات بعلبك الهرمل: تعبئة سياسية لم ترفع نسب الاقتراع ومعارك محلية تكشف مزاج الناس



بعلبك

يوم انتخابي مشحون في منطقة بعلبك الهرمل،

تميّز بتعبئة سياسية مكثفة، وتفاوت واضح في نسب المشاركة، وسط تنافس بين لوائح حزبية وأخرى معارضة أو عائلية، وفي ظلّ شعور عام بالإرهاق الشعبي من الواقع البلدي والسياسي. حاول «حزب الله» تعويض سنوات التأجيل المتكرر بجهد تبويوي واسع، عبّر عنه الحشد التنظيمي والإعلامي الكبير، إلا أن الحشد لم ينجح في رفع نسبة الاقتراع مقارنة بانتخابات عام 2016، ما يدلّ على أن المشاركة بقيت محكومة بالسياسيات المحلية لا بالتعبئة المركزية.

عناصر الجيش اللبناني والقوى الأمنية حضروا بكثافة في مختلف الأقطبة لضمان حسن سير العملية، وعلى الرغم من تحوّف الكثيَين من احتمال وقوع إشكالات أمنية نتيجة التنافس السياسي والعائلي، إلّا أن النهار الانتخابي مرّ بهدوء، ولم تُسجّل حوادث أمنية تُذكر، ما عزّز أجواء الاستقرار وشجّل الناخبين على التوجّه إلى صناديق الاقتراع في الساعات الأخيرة.

في مدينة بعلبك، توافد الناخبون منذ الصباح، وشوهدت حافلات تقلّ ناخبين من بيروت وحصد من القرى، يحملون رايات «حزب الله» الذي خاض لهم الأقبال تحقّقاً ملحوظاً مقارنة بانتخابات الشيعي، أمام لائحة المعارضة.

المعركة دارت بشكل أساسي بين لائحة «التمثية والوفاء» المحدومة من «حزب الله» وحركة «أمل»، وبين لائحة «بعلبك مدينتي» المعارضة، التي تضمّ شخصيات مستقلة ومدينة وبعض القوى السياسية التقليدية، ورغم قوة المعركة، سجلت نسب الإقبال تحقّقاً ملحوظاً مقارنة بانتخابات 2016، وصلت لحدود 50 % مقارنة ب 48 % عام 2016. الإقبال الشيعي كان الأبر، بينما اقتصر الحضور السني على نسبة ضوالة، وتابعت المشاركة المسيحية بشكل شبه كلي. اللافت في بعلبك، كان اختفاء تصاريح لأكثر من عشرين

معاكساً للمحنى العام الذي ساد في سائر الأقطبة.

ففي بعلبك - الهرمل والبقاع، انخفضت نسبة الاقتراع الإجمالية من 49 % عام 2016 إلى 45.23 % عام 2025. وفي الهرمل تحديداً، سجّلت تراجعاً من 45 % إلى 35.7 %. أما في قضاء بعلبك، فقد انخفضت النسبة من 62 % إلى 48.61 %. وفي راشيا من 43.5 % إلى 37.02 %.

## في راشيا انتخابات هادئة على الرغم من حدة المنافسة

### مي أبو الزور

منذ الصباح الباكر انطلقت العملية الانتخابية في قرى وبلدات راشيا الوادي وسط أجواء من الحماسة، حيث توافد المواطنون إلى مراكز الاقتراع عند الساعة صباحاً، حيث كانت الحركة لا بأس بها، لتصل إلى ذروتها بعد الظهر، وتنتهي بنسبة مشاركة لامست الـ 37.2 %. كانت متحمدة في بلدة القضاء راشيا، ولكن سادها جو من الهدوء دون تسجيل أي إشكال.

وفي مقابلة مع «نداء الوطن» اعتبر أحد المواطنين «أن انتخابات راشيا البلدة لم تحظ بتغطية إعلامية كافية، مشيراً إلى وجود تعميم إعلامي على العملية الانتخابية رغم أهميتها».

بلدة العقبة لم تقل حدة عن راشيا، وكان لافتاً حماسة المواطنين على التصويت حيث لامست نسبة الاقتراع التي تجاوزت 45 % في عدد من بلداتها، وسط أجواء انتخابية هادئة وسلوسة نسبياً، عكست اهتمام الناخبين بالاستحقاق البلدي وأهميته في إدارة شؤون القرى. غير أن هذا الهدوء لم يخلّ في بعض التورتات الانتخابية، حيث شكّل إشكال في بلدة القدام عند وصول سيارات تحمل أعلاماً

لـ «حزب الله»، وسط هتافات حزبية استفزازية، ما وهي نسبة لا يُستهان بها في ظلّ متور عام شهدته الانتخابات في مناطق أخرى.

أما في القرى الشيعية المحيطة، فغلب الطابع العائلي على الانتخابات، إذ أبقى «الحزب» بعض المعارك ضمن حدود التنافس بين العائلات. هذا الأسلوب ساعد في تفادي توترات كبيرة، لكنه لم يخلج في تعبئة جماهيرية واسعة.

المشهد العام في بعلبك الهرمل عكس تماماً واضحاً بين زخم المعركة من جهة، وضعف المشاركة من جهة أخرى، ما يؤكّد تراجع الثقة الشعبية بالسلطات المحلية، واستمرار المزاج الشعبي في التعبير عن التملل إما بالمقاطعة أو بالتصويت العقابي حيث يمكن. وعلى الرغم من بقاء الكفة راجحة لمصلحة «الثلاثي» في مناطق، فإن الحراك المعارض، ولو جوهلاً، يُؤشّر على وجود نبض يتنامى، وقد يتطوّر في استحقاقات مقبلة، إن توفرت له أدوات التنظيم والتأطير والتعبئة الفعّالة.

### نداء الوطن

العدد 1578 | السنة السادسة | الإثنيـن 19 أيار 2025

### نداء الوطن

## الصوت الصامت لم يرتفع في زحلة... غياب الحماسة يعزز دور العصبيات والعمال

### لوسي بارسخيان

على خلاف ما أوجت به حدّة الخطابات الانتخابية والتجيش الذي سبق فتح صناديق الاقتراع في مدينة زحلة وقضاءها، مرّت الانتخابات البلدية بهدوء نسبي، كاشفة عن تناقض لافت بين التعبئة الكلامية والممارسة الميدانية. فقد نجحت القوى الأمنية في تطويق التورتات المنقّلة ومنع انزلاقها إلى مواجهات أوسع، بينما عزّزت اللوائح المتنافسة عن رفع نسبة الاقتراع التي بقيت دون المتوقع، خصوصاً في مركز المدينة.

فعلى وقع تحمّلات طائفية ومخاوف أمنية خفية فتحت صناديق الاقتراع في زحلة أمس، لتبرز الفوارق في نسب الاقتراع بين الأحياء والقرى، في مشهد انتخابي موزّع بين التسييس المفرط في المدينة والحماسة العشوائية في القضاء.

أمياً أولا، كانت لافتة الإجراءات الاحترازية التي اتخذها الجيش بالتعاون مع مختلف الأجهزة، وخصوصاً في الأحياء التي تشهد توترات انتخابية دالمة، أي حوش الأمراء والمعلّقة. وبالفعل، تبين أن هذه الإجراءات نجحت في تطويق مشاكل عدة وقعت على خلفية شبهات بشراء الأصوات، ومع أنه لم يتبين صحة بعضها، فهي بقيت قادرة على إشغال المواجهات في أكثر من مكان.

حضور الجيش بدا لافتاً لجهة فرضه جزيرة أمنية في محيط ثانوية حوش الأمراء الرسمية، حيث على يسار المدرسة مناصو «القوات اللبنانية» وعلى يمينها «حزب الله». وهذا ما يتسبب باحتكاك مباشر بينهما وتوترات في كل استحقاق انتخابي تقريباً. هذا التدبير نجح في تطويق مشكل كبير وقع بعيد الرابعة من بعد الظهر، إثر اشتباه مجموعة من الشبان بوجود حقائب لشراء الأصوات في إحدى السيارات على الطرف الثاني من «الجزيرة الأمنية». فتدخل الجيش، وضبط الوضع

بسرعة، فيما عملت العناصر الأمنية الأخرى على التثيت من حقيقة الشبهة، وساد توتر استمر نحو نصف ساعة قبل أن تهدأ الأمور بعيد الخامسة عمراً.

حادث آخر وقع في المعلّقة، وتطور إلى مواجهة بين شبان ذكر أنهم من «حزب الله» وعناصر تابعين لفرع المعلومات إثر مدهامة هؤلاء مكتباً اشتبّه أيضاً باستخدامه لدفع الرشاوي فتدخل الجيش.

إلا أن مهمة الجيش والقوى الأمنية سهلها خطاب سياسي تبين أنه التزام بقرار غير لعمد التصعيد، سواء من أطراف المواجهة مباشرة أو من الجهات الداعمة لهم. فمُنّج هذا السياق الأمني والسياسي نوعاً من «هدنة غير معلنة».

وفي المشهد، بدا أن «حزب الله» لم يجيش ماكبيته بالشكل الذي كان متوقّعا. فبقيت نسبة الاقتراع في الأقالـم الشيعية متدنية حتى فترة ما بعد الظهر ولم تتحرك سوى على مشارف إقفال باب الاقتراع، وهي استراتيجية يتبعها «حزب الله» أيضاً في مختلف استحقاقاته الانتخابية.

هذا في وقت تفاوتت نسبة الاقتراع بين الأحياء والمذاهب، وكانت الأعلى في أقلام الاقتراع المارونية، وفي أحياء مثل حي السيدة، ووادي العراش وحوش الأمراء.

كما بدا الاقتراع متفاوتا بنسبه المتدنية في سائر أقلام الاقتراع في وسط المدينة، وتراوحت بين 25 و35 بالمئة. وبينما سجلت بلدة التوتية المختلطة أعلى نسبة اقتراع، تبين أن تأثير هذه النسبة في قلب نتائج المعركة محدود خصوصا أن عدد الناخبين فيها هو 192 ناخبا فقط، بينما مجمل عدد الناخبين يصل في زحلة إلى نحو 69 ألف ناخب.

#### حملات التجيش لا تستنفر الشارع الزحلي بالشكل اللازم

وعليه يمكن الاستنتاج أن حملات التجيش في المدينة خلفت رد فعل عكسيا لدى أبناء المدينة، والتعبئة

العدد 1578 | السنة السادسة | الإثنيـن 19 أيار 2025

### محليات.7

# الصوت الصامت لم يرتفع في زحلة...

# غياب الحماسة يعزز دور العصبيات والعمال



عناصر الجيش اللبناني في زحلة، في طريقهم إلى صناديق الاقتراع

هشاشة بعض خيارات الناخبين في المدينة.

وبانتظار النتائج، نسبة الاقتراع العالية ستبقى شوكة تغرس في خاضرة البلدية الفائزة، تذكرها دائما بأنها لم تفز بالانتخابات بثقة كبيرة. وهذا ما سيجعل مسؤوليتها مضاعفة في كسب ثقة الزحليين في السنوات الست المقبلة.

### في قضاء زحلة

في قضاء زحلة، بدت الحماسة الانتخابية أكبر من مركز القضاء، وإن ترجمت في بعض الأماكن بأشكال من الفوضى العارمة التي استدعت تدخل الجيش والقوى الأمنية لمنع تدافع الناخبين على أبواب مراكز الاقتراع، كما حصل في سعدنليل، وجديتا وكفرزبد وبر الياس وغيرها. هذا في وقت بدت أعداد المندوبين الثابئين والجوالين لافتة لمعظم اللوائح غير العالية، من دون أن تنجح في فرملة عملية شراء الأصوات بشكل نهائي، وهذا ما ترجم في ارتفاع نسب الاقتراع مجدداً في بعض الأقالـم قبل أقل من ساعة من إقفال باب الاقتراع، ليكشف

## في بيروت نسب هزيلة وحماسة مفقودة



وزير العدل عادل العنبري يفتتح عملية الاقتراع في بلدة العقبة

حيث لوحظ مثلاً وجود الأقالـم في الطابقين الرابع والخامس من إحدى المدارس مع عدم وجود مصدح، كما لوحظ تخبط بعض الناخبين في إيجاد أقلام الاقتراع الخاصة بهم بعد تلقيهم معلومات متضاربة حولها.

انتهى اليوم الانتخابي الطويل في بيروت وبقيت فيه بعض الخيم التابعة لـ «حزب الله» أمام معظم مراكز الاقتراع التي زراها رغم كون لائحة «بيروت بتجمعنا» لا تضم إلا مرشحاً واحداً لـ «الحزب» هو المهندس عماد الفقيه. ويقال وفق بعض الشهود، إنه في بعض الخيم التابعة لـ «حزب الله» كان المتواجدون فيها يعطون إرشاداتهم للناخبين ويطلبون سراً تشطيب بعض الأسماء والأخبار ذاتها سرت حول «جمعية المشاريع» التي أوعزت لمتاصريها تشطيب بعض أسماء المرشحين التابعين للنائب مخزومي .

تقنياً لم تختلف انتخابات بيروت عن انتخابات جبل لبنان ولبنان الشمالي بالنسبة إلى الفوضى الإدارية، وعدم كل يبروتي عبرت عنها إحدى السيدات قائلة: «نحن كيارتة لا ننتخب بتكليف شرعي ولا بهتة عشائرية عالية».

أنطوان فرح

## أربع لاءات للحاكم لاستعادة الودائع

لا تزال أزمة الودائع عالقة في المربع نفسه: هناك حوالي 85 مليار دولار مسجلة في قيود المصارف كودائع، لا يتوَمَّر منها فعلياً سوى ما يقارب 18 إلى 20 مليار دولار على الأكثر، ولا تزال المعضلة محصورة في النظر عن توزيع المسؤوليات بين الدولة ومصرفها المركزي والمصارف التجارية، هناك ما يشبه الاستحالة في توفير 65 مليار دولار، لسدّ الفجوة.

هذه المعضلة يدرك شيفررتها حاكم مصرف لبنان، وهذا ما يفسر ما قاله أمام وفد من المودعين في بيان مكتوب يوحي بأن موافق عليه، بل ساهم في كتابته، وفيه يعلن كريم سعيد أربع لاءات هي:

1- لا لغضّ النظر عن أموال للمودعين هُدرت بعد الانهيار بواسطة تسديد ديون بغير قيمتها الحقيقية.

2- لا لشطب ديون المصارف لدى مصرف لبنان.

3 - لا لإعفاء الدولة من مسؤولية تسديد خسائر مصرفها المركزي وفقاً للمادة 113 من قانون النقد والتسليف.

4 - لا لاستئناء الذهب أو أصول الدولة من «الاستثمار»، في خطة التعافي المنتظرة.

هذه اللاءات الأربع، سوف تُصاف إليها عملية غربة الودائع، بين ودائع مشبوهة، (تهرّب ضريبي، سرقة، تبييض...) ودائع حقق أصحابها أرباحاً طائلة في عمليات منصة صيرفة، ودائع حقق أصحابها أرباحاً في الفوائد المرتفعة على الليرة وعمدوا إلى تحويلها إلى الدولار بعد الانهيار... كل هذه المعايير يمكن أن تُخفّض حجم الودائع المطلوب تسديدها إلى 45 أو 50 مليار دولار، وإذا أخذنا في الاعتبار أن هناك حوالي 20 ملياراً متفوّرة، سيصبح حجم الفجوة بين 25 و30 مليار دولار.

ورغم ذلك، سيكون من الصعب إقناع صندوق النقد الدولي بأن الدولة قادرة على سدّ هذه الفجوة من وارداتها، ذلك أن تجارب الصندوق مع دول أخرى تجعله مقتنعاً بأن حجم الاقتصاد اللبناني لا يسدح بذلك، وعلى سبيل المثال، فإن تجربة الصندوق في الأرجنتين، وهي من التجارب الأطول والأكبر والمستمرة، تشير إلى أن الدول لا تستطيع ان تنقّط أكثر من 2 % من حجم ناتجها المحلي لتسديد ديون. وهذا ما يحصل مع الأرجنتين التي يباع حجم ناتجها المحلي (GDP) حوالي 633 مليار دولار، ولا تستطيع أن تدفع سنوياً أكثر من 3 إلى 4 مليارات دولار لتسديد فوائد الديون، أو جزء من أصل الدين، أي حوالي 0.6 % فقط من حجم الناتج. وإذا طبقنا هذه النسبة على لبنان، ستكون الدولة قادرة، بنظر صندوق النقد، على دفع حوالي 200 مليون دولار سنوياً، على اعتبار أن حجم الناتج وصل إلى 35 مليار دولار، وإذا رفعنا الرقم إلى نسبة 2 %، سيصبح مجموع ما تستطيع الدولة دفعه هو 700 مليون دولار، وهذا الرقم بالكاد يكون كافياً لدفع ديون اليوروبوندر بعد الاتفاق على إعادة الهيكلة.

انطلاقاً من هذا الواقع تبرز الحاجة إلى قوانين استثنائية، إذ إن حجم الهدر الذي حصل بعد الانهيار، حين أصبحت الدولة مع مصرفها المركزي مسؤولة وحدها عن التطورات، وصل إلى حوالي 35 مليار دولار، بين قروض سُددت بغير قيمتها الحقيقية ودعم غير قرابت، وصيرفة فوضوية أدّت إلى تراء البعض على حساب المودعين، ويبدو أن الحاكم يريد أن يستعيد هذه الأموال بالذات، أو القسم الأكبر منها، ليصبح في الإمكان إعادة الودائع، أو القسم الأكبر منها إلى أصحابها.

العدد 1578 | السنة السادسة | الإثنين 19 أيار 2025

# هل سيُفتح باب لإصدار قانون يُصحّ الخطأ المودعون خسروا حوالي 20 مليار دولار بسبب قروض مُسدّدة بغير قيمتها الحقيقية

ما نقله وفد من المودعين عن حاكم مصرف لبنان كريم سعيد لجهة تأييده فكرة إصدار قانون لإلزام من سدّد قرضاً بغير قيمته الحقيقية بدفع القيمة الحقيقية، كان ملفتاً. وحتى اليوم، تمّ تقديم مجموعة اقتراحات في هذا الشأن، لكن النقاشات لم تصل إلى نتيجة، وفي معظمها كانت تتحدث عن فرض ضريبة على المستفيدين، في حين أن سعيد تحدثت عن استعادة المبالغ بالكامل. وهذا يعني استعادة 15 إلى 20 مليار دولار.

### باتريسي جلد

عندما أعلن حاكم مصرف لبنان أنّ الانهيار في لبنان يعتبر أزمة نظامية، إنما كان يريد أن يفتح الطريق أمام تحقيق أمين: أولاً، أن تتولّى الدولة مسؤولية وضع خطة شاملة لمعالجة الأزمة، وثانياً، أن يتم إصدار قوانين استثنائية تنمّاهي مع هذه الخطة، إذ، وفي حالة الأزمة المتنامية، لا يتم الاكتفاء بتطبيق القوانين القائمة، بل يُصار إلى إصدار قوانين خاصة بالأزمة، يتمّ تطبيقها طوال فترة المعالجة، وبعد ذلك تتمّ العودة إلى القوانين العادية.

انطلاقاً من هذه القناعة تحدّث حاكم «المركزي» عن ضرورة صدور قانون يفرض على من سدّد قرضاً خلال الأزمة بغير قيمته الحقيقية، (لولا أو ليرة) دفع الفرق، ليصبح المبلغ المسدّد مساوياً لقيمة القرض الحقيقية.

عملياً، أدّت عمليات تسديد القروض بالليرة أو باللولا إلى انتقال الثروة من مودع إلى مقترض، وفي تقرير أصدره في العام 2022، قدّر صندوق النقد الدولي قيمة الأرباح بالنسبة إلى المقترضين) أو الخسائر (بالنسبة إلى المودعين)، بحوالي 15 مليار دولار، وهذا المبلغ يُرَكِّب أنه ارتفع لأن عمليات تسديد القروض بغير قيمتها الحقيقية استمرت بعد صدور التقرير. وهناك تقديرات بأن المبلغ وصل إلى حوالي 20 مليار دولار.

جدير بالذكر، أن قيمة محفظة القروض المصرفية للقطاع الخاص في لبنان بلغت في العام 2019، تاريخ اندلاع الأزمة، نحو 55.5 مليار دولار، منها نحو 37.5 مليار دولار بالعملات الأجنبية، و18 مليار دولار بالليرة اللبنانية.

في نهاية العام 2024، انخفضت هذه المحفظة إلى نحو 7 مليارات دولار، نتيجة لتسديد المقترضين قروضهم بالليرة اللبنانية على سعر صرف 1500 ليرة للدولار أو عبر شبكات مصرفية بقيمة فعلية أقلّ من القروض الأصلية. تلك القروض التي سدّدت والتي أفاد منها ليس فقط صغار المودعين الذين كانوا قد حصلوا من المصارف قبل 17 تشرين الأول 2019 على قرض سيارة أو منزل وعلقت أموالهم في المصارف وانهارت قيمة وراتبهم، وإنما كبار المستثمرين والمتمولين، وهؤلاء هم المعنيون بقول الطرح، وهم قائلون على إعادة قيمة القروض الحقيقية، أو جزء كبير منها على الأقل.

**عون يؤيد**

يؤيّد عضو لجنة المال والموازنة النائب الآن عون فكرة إدخال هذا البند ضمن قانون التوازن المالي أو Gpm resolution، هذه فكرة فيها الكثير من العدالة كما قال لـ«نداء الوطن»، مشيراً إلى أن «أموال المودعين إما ذهبت إلى لدولة أي القطاع العام، أو كديون للقطاع الخاص من دون أن ننسى ما ذهب بسبب الفساد

والهدر وغيره مما يتوجب علينا كشف المتورطين لمحاسبتهم، ولكن الديون التي أعطيت للقطاع الخاص وخاصة الديون الكبيرة التي سدّدت بمبالغ متدنية يجب أن يُعاد النظر فيها لأنها ضاعت من أمام المودعين وهناك أفكار يمكن تطبيقها بهذا الهدف».

وتدّخر بفكرة كانت مطروحة والتي يُؤيِّدها، والتي تنصّ على فرض «ضريبة الأرباح غير المتوقّعة windfall tax وهي ضريبة تُفرض من قبل الحكومات المحملة من هذه الضريبة، الفائضة في قطاع معين لجمع الأموال لصالح منفعة اجتماعية عامة. وهذه الضريبة يدفعها الذين سدّدوا ديونهم بمبالغ أدنى من قيمتها الفعلية أي جنوا أرباحاً غير متوقّعة».

وأعطى عون مثالا على ذلك، من كان دينه على سبيل المثال بقيمة 100 مليون دولار وسدّد دينه وفق سعر صرف بقيمة 1500 ليرة، أي بقيمة 10 مليون دولار ، حتّى ربحاً بقيمة 90 مليون دولار وهو يربح غير متوقّع وهذا المبلغ «راح من درب الودائع».

ووفق تلك المعادلة يوضح «من لم يسدّد دينه ولم يحقق أرباحاً لا تطاله الضريبة، ويمكن وضع سقف للقروض التي ستشملها الضريبة، هذه فكرة من الأفكار التي طرحه».

وهنا لا بدّ من التذكير بأن حاكم مصرف لبنان وبالإنابة السابق وسيم منصورى كان اقترح أيضاً فرض ضريبة لمرة واحدة على أرباح المستثمرين الذين

### عون يجب إعادة

## النظر بالديون الكبيرة التي سدّدت بمبالغ متدنية



**من كان دينه بقيمة 100 مليون دولار سدّد 10 ملايين دولار**

استفادوا من فروقات تسديد القروض خلال الأزمة المالية. ويستهدف هذا الاقتراح المستثمرين الذين حصلوا على قروض كبيرة بالدولار قبل الأزمة، ثم سدّدوها بالليرة اللبنانية على سعر صرف 1500 ليرة، مما أدى إلى تحقيق أرباح كبيرة نتيجة الفروقات في سعر الصرف .

وتهدف هذه الضريبة إلى استعادة جزء من الأموال لصالح المودعين، حيث يُقترح إنشاء صندوق خاص تُودع فيه القيمة الرابحة المحملة من هذه الضريبة، ليتم توزيعها على المودعين كجزء من مستقاتهم . وكان من المتوقع أن تتراوح نسبة الضريبة بين 15 و 17 %. هذه الضريبة يدفعها الذين سدّدوا ديونهم بمبالغ أدنى من قيمتها الفعلية أي جنوا أرباحاً غير متوقّعة».

وأعطى عون مثالا على ذلك، من كان

دينه على سبيل المثال بقيمة 100 مليون دولار وسدّد دينه وفق سعر

صرف بقيمة 1500 ليرة، أي بقيمة 10 مليون دولار ، حتّى ربحاً بقيمة 90 مليون دولار وهو يربح غير متوقّع وهذا المبلغ «راح من درب الودائع».

ووفق تلك المعادلة يوضح «من لم يسدّد دينه ولم يحقق أرباحاً لا تطاله الضريبة، ويمكن وضع سقف للقروض التي ستشملها الضريبة، هذه فكرة من الأفكار التي طرحه».

وهنا لا بدّ من التذكير بأن حاكم مصرف

لبنان وبالإنابة السابق وسيم منصورى كان اقترح أيضاً فرض ضريبة لمرة واحدة على أرباح المستثمرين الذين

المحامي سعيد مالك لـ«نداء الوطن»، «من الضروي أن تُعترف الدولة بمسؤوليتها وفقاً لقانون النقد والتسليف، خاصة المادة 113 التي تُلزم الدولة بتغطية خسائر مصرف لبنان.» وأضاف «إن اعتبار الأزمة نظامية سيساهم في تسهيل مشاركة الأطراف الثالثة في تحمل المسؤوليات، ويُفتح الباب لإقرار قوانين من بينها قانون يلزم من سدّد قروضاً بقيم غير حقيقية بإعادة دفع القيمة الحقيقية».

وفي الوقت نفسه يشير إلى أنّ

# فئة الـ 500 ألف يجري تحضيرها... والمليون على الطريق طباعة النقد رسالة: الليرة مستقرّة في القعر والاقتصادية.

### جوزيان الحاج موسى

وفق ما يتمّ تداوله، يستعدّ مصرف لبنان فعلياً لطباعة الورقة النقدية الجديدة من فئة 500 ألف ليرة، على أن تُطرح تدريجياً في السوق، دون أن يؤدي ذلك إلى أي زيادة في الكتلة النقدية المتداولة. ووفق التوضيحات الرسمية، فإن الأوراق الجديدة ستُستعمل كبديل من كميات ضخمة من الفئات الصغيرة التي باتت قيمتها الشرائية شبه معدومة، في محاولة لتسهيل التعاملات النقدية اليومية سواء في المؤسسات أو على مستوى الأفراد.

ورغم طمأنة الجهات الرسمية إلى أي هذه الخطوة تهدف فقط إلى تسهيل التداول النقدي، من دون أي تأثير على السياسة النقدية أو معدل التضخم، إلا أن العديد من المراقبين يرون في الإجراء مؤشراً صريحاً على الاعتراف الضمني بفقدان العملة الوطنية لجزء كبير من قيمتها الفعلية، ذلك أن طباعة فئات نقدية أكبر عادةً ترتبط بأنظمة نقدية تشهد انهيارات عميقة، أو عجزاً متراكماً في ضبط السيولة والأسعار.

في هذا السياق، يوضح نائب حاكم مصرف لبنان السابق، غسان عياش في حديث إلى «نداء الوطن»، أنه لا ينبغي المبالغة في إعطاء أهمية لقانون إصدار أوراق نقدية من فئات كبيرة، فقد شدد على أن الفئات النقدية الجديدة لم تكن سبباً للتضخم وتراجع قيمة العملة، بل كانت نتيجة مباشرة لأزمة النقد اللبناني.

وأشار عيّاش إلى أن طبع فئات نقدية جديدة أتى كاستجابة لحاجات التداول، في ظل التضخم المستمر في الكتلة النقدية. وأوضح أن تحكّم هذه الكتلة شكّل مصدراً رئيسياً لارتفاع الأسعار، رغم أن ما يُسمّى بالنقد المتداول لم يُشكّل سوى نسبة متواضعة منها. أضاف أن الكتلة النقدية كانت تتكوّن من النقد المتداول، والحسابات الجارية في المصارف، والحسابات لأجل، إضافة إلى الحسابات بالعملات الأجنبية، وبالتالي، كلما ازداد حجم هذه الكتلة، برزت الحاجة إلى فئات نقدية أكبر.

ومع ذلك، فإن إمكانية صدور قانون من هذا النوع جائز إذا أدرج في خانة القوانين الاستثنائية، والإجراءات الاستثنائية، تحت مظلة معالجة أزمة

نظامية غير مسبوقة، سبق ووصفها البنك الدولي بأنها واحدة من أعظم السيّرة المصرفية الذي أفرّج مع مفول رجعي استثنائياً وتحقيقاً للمصلحة العامة، إلا أنه ينبغي قابلاً للطعن، من الناحية القانونية .

وفي هذا السياق ورغم انه لا التوافق حول هذا القانون الاستثنائي الذي قد يحظى بمعارضة من البعض، لن يتمّ التوقّف أمام احتمال الطعن، حتى لو توفّرت الأدعية القانونية اللازمة له، عملاً بعبداً المصلحة العامة هي الأساس.

إذاً لكل قاعدة قانونية استثناء وهذا الاستثناء وإن تمّ العمل به كإصدار قانون إعادة أموال القروض التي سدّدت بغير القيمة الحقيقية والتي حرمت المودع من الحصول على أمواله، قد يشكّل أحد الإجراءات التي تسمح بإعادة حقوق المودعين. وفي حال التوافق حول هذا القانون الاستثنائي الذي قد يحظى بمعارضة من البعض، لن يتمّ التوقّف أمام احتمال الطعن، حتى لو توفّرت الأدعية القانونية اللازمة له، عملاً بعبداً المصلحة العامة هي الأساس.

نُظمت ندوة توجيهية في بنهران الكورة، في إطار برنامج الإرشاد الزراعي، الذي تنقّده وزارة الزراعة، في حضور ملاكين ومهتمين وبمشاركة عدد من الخبراء والمهندسين الزراعيين.

استهدفت الندوة المزارعين والملاكين من أصحاب الحيازات الصغيرة والكبيرة ومستهلكين وأعضاء بلديات. وتناولت مجموعة من المحاور التقنية المتخصصة، أبرزها:

- تاريخ شجرة الزيتون وتجذرها في الاستخدامات المتنوعة عبر العصور.

- الاستخدام العصرية والاكتشافات الطبية لفوائد زيت الزيتون.

## فئة الـ 500 ألف يجري تحضيرها... والمليون على الطريق

# طباعة النقد رسالة: الليرة مستقرّة في القعر



**انهيار الليرة**

بدلاً من مواجهة جوهر الأزمة الاقتصادية والمالية في البلاد.

وستتكرّر، معتبراً أن هذه «سلسلة لا تنتهي إلا بانتهاء الأزمة نفسها».

باتّي ذلك وسط غياب أي إشارات حقيقية إلى خطة إصلاح نقدي متكاملة ترافق هذه الخطوات، ما يُضعف من فعاليتها ويجعلها تبدو كإجراءات ظرفية لمعالجة مظاهر الأزمة لا جذورها. هنا بلفت عيّاش إلى أن جذور الأزمة تعود إلى منتصف ثمانينات القرن الماضي، قائلاً إن أياً من الحكومات المتعاقبة لم يتقدّم مشروعاً متكاملاً للجم عجز المالية العامة، بل كانت مشاكل هذه المالية تنتقل من حكومة إلى أخرى دون حلول فعلية.

وانتقد ما وصفه بـ «أسخف المعالجات»، والمتمثلة في التلاعب بالأرقام عبر تخفيض العجز على الورق فقط، في حين كان العجز الحقيقي أكبر بكثير من المعلن. وأشار إلى أن الحكومات، رغم استقبال الأزمة واتساع الهوة بين الإيرادات والنفقات، اجتهدت في السنوات الأخيرة لإظهار أن العجز صفر، بل ذهبت أبعد من ذلك بإدعاء وجود فائض في الموازنة.

وأوضح أن هذا «الفائض الوهمي» استند إلى زيادة الضرائب، خصوصاً على الاستهلاك، مع تجاهل المطالب المحققة في القطاع العام، كالرواتب، وتجاهل الفوائد على الدين العام، بذريعة أن الدولة كانت متوقّفة عن تسديد ديونها، لا سيما سندات اليوروبوندر. لكنه شدّد على أن هذا التوقّف عن الدفع لم يلغ واقع تراكم أصل الدين وفوائده، التي ستضطر الدولة إلى سدادها في المستقبل.

ختم عيّاش بتوصيف صريح لمشروع موازنة 2025، قائلاً إن من يقرأ أرقامها «يبد أن الدولة لا تزال تخفي رأسها في التراب»، في إشارة إلى استمرار النهج القائم على الإنكار والمعالجات الشكلية، مجرد وهم لن يتحقّق.

- المقارنة بين زيت الزيتون والزيتون النباتية الأخرى في الصفات والاستخدامات.

- التسميات والتصنيفات المختلفة لزيت الزيتون استناداً لشرعة الاتحاد الأوروبي رقم 91/2568.

- كيف يقاس معدل الحموضة في المنزل.

- العوامل المختلفة التي تؤثر على جودة زيت الزيتون سلباً أو إيجاباً.

- ما هو التذوق الحسي لزيت الزيتون صفاته الإيجابية والسلبية وممن تتألف اللجنة المختّصة للتحكيم.

# ندوة زراعية تقدّم إرشادات لحماية شجرة الزيتون

- الفحص العملي لتذوق زيت الزيتون.

- نموذج الفحص وتعبئته كتدريب عملي كما يحصل مع لجنة التحكيم.

انثّخت الندوة بكلمة ترحيبية من رابسة المركز الزراعي في الكورة التي أشارت إلى أهمية التعاون المستمر بين المركز الزراعي في القضاء وبين البلديات والتعاونيات الزراعية والمجمّع المحلي لتكون سلسلة متواصلة هدفها المصلحة العامة والاستفادة قدر الإمكان من خير الأرض من دون التعرض لتوازن البيئي الذي يعود ضرره المباشر وغير المباشر على الإنسان.

وافقت على بناء سياج أهني على الحدود مع الأردن

## إسرائيل تفاوض «حماس» تحت النار



العملية الإسرائيلية الجديدة من شأنها تعميق نكبة الغزيين (رويتزر)

في المقابل، ورداً على سؤال عن المحادثات في الدوحة، أكد مسؤول من «حماس» لـ «رويترز» أن «الموقف الإسرائيلي لم يتغيّر، هم يريدون أسراهم من دون أي التزام لإنهاء الحرب»، مشكّداً على أن «حماس» تقترح إطلاق سراح جميع الرهائن مقابل إنهاء الحرب وانسحاب القوات الإسرائيلية وانهاء منع المساعدات عن غزة والإفراج عن سجناء فلسطينيين.



### كاتس: كل المؤشرات تفيد بتصفية محمد السنوار

ميدانياً، أعلن الجيش الإسرائيلي تنفيذ «ضربة افتتاحية» على أكثر من 670 هدفاً لـ «حماس» في غزة خلال الأسبوع الماضي دعماً لعمليته البرية التي يستهدف من خلالها تحقيق «سيطرة عملياتية» على أجزاء من القطاع، مشيراً إلى أن عملياتها من مقاتلي «حماس» مُثّلوا في العملية، فيما ذكرت الصحة الفلسطينية أن 464 فلسطينياً على الأقل قتلوا الأسبوع الماضي،

## دمشق تعمل على حصرية السلاح... وانفجار يهزّ الميادين

## «الموساد» يصطاد أرشيف «أعظم جاسوس إسرائيلي»

عنصر من الأمن العام، وتحييد ثلاثة من أفراد الخلية، والفاء القبض على أربعة آخرين، في وقت شهدت فيه حلب استفتاءً أميناً واسعاً.

توازياً، شكّلت الرئاسة السورية «الهيئة الوطنية للعدالة الانتقالية» المكلفة بـ «كشف الحقيقة حول الانتهاكات الجسيمة التي تسبّب فيها نظام الأسد البائد ومساءلة ومحاسبة المسؤولين عنها بالتنسيق مع الجهات المعنية»، لكنها لم تُذكر ما إذا كانت الهيئة ستكون مسؤولة عن التحقيق في انتهاكات أطراف أخرى انخرطت في الحرب السورية مثل «الدولة الإيرانية»، في ريف دير الزور الشرقي، حيث أقدمت على إغلاق مداخل ومخارج المدينة بالكامل، في حين بدأت عمليات تفتيش دقيقة بحثاً عن الأسلحة غير المشروعة نتيجة لانتشارها بشكل عشوائي في أيدي المدنيين. وبالتزامن مع الحملة الأمنية، انفجرت سيارة مفخخة قرب مركز الشرطة في مدينة الميادين، مما أدى إلى مقتل عنصرين وإصابة ثالث بجروح خطيرة من عناصر الأمن العام والشرطة. حسب «المرصد السوري».

وصف نتنياهو، إياي كوهين، بأنه «أعظم جاسوس إسرائيلي في تاريخ الدولة، وقد ساهم في النصر التاريخي في حرب الأيام الستة»، في إشارة إلى حرب حزيران 1967، فيما عُرف كوهين ب«الموساد» دايفد بنزيان أن جلب «خطوة جديدة في مسعانا لمعرفة مكان دفن إيلي كوهين وسنواصل بذل كل جهد للعثور عن المفقودين وإعادتهم، الأحياء لإعادة التأهيل، والذين سقطوا لخدمتهم».

وفي ظلّ الضغط الدولي على دمشق لإنهاء المجموعات الإرهابية في البلاد والنضمام إلى التحالف الدولي لمحاربة تنظيم «الدولة الإسلامية» الإرهابي، وبينما تعمل السلطات الجديدة على حصر وزارة الداخلية أن العملية الأمنية أسفرت عن مقتل وزير الأمن العام، وتزامناً مع الحملة الأمنية، انفجرت سيارة مفخخة قرب مركز الشرطة في مدينة الميادين، مما أدى إلى مقتل عنصرين وإصابة ثالث بجروح خطيرة من عناصر الأمن العام والشرطة. حسب «المرصد السوري».

ويأتي ذلك بعد يوم من اشتعال اشتباكات عنيفة في شرق مدينة حلب بين قوى الأمن العام وخليفة لـ «الدولة الإسلامية»، إثر قيام عناصر من الخلية بإطلاق نار على مقرّ للأمن العام ما أدى لمقتل عنصر. وبعد عمليات تحزّ عن الأشخاص الذين نفذوا عملية التتيل، جرت مهادمة وكر إغلاق في حي الجمالتي السابق، وذكرت وزارة الداخلية أن العملية الأمنية أسفرت عن مقتل

### نداء الوطن

العدد 1578 | السنة السادسة | الإثنين 19 أيار 2025

موسكو شنت أكبر هجوم بالطائرات المسيّرة على أوكرانيا

## زيلينسكي يلتقي فانس قبيل اتصال ترامب - بوتين

بعدها كشف الرئيس الأميركي دونالد ترامب السبت الفائت أنه سيتحدّث مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي اليوم إثر محادثات مباشرة بين أوكرانيا وروسيا عقدت في اسطنبول الأسبوع الماضي، التقى زيلينسكي نائب الرئيس الأميركي جيه دي فانس وزير الخارجية ومستشار الأمن القومي ماركو روبيو على هامش فعالية تولية البابا لاون الـ 14 في روما، كاشفاً أن الاجتماع كان جيّداً وتناول المفاوضات في اسطنبول، حيث أشار إلى أن روسيا أرسلت وفداً منخفض المستوى لا يمثلك صلاحيات اتخاذ القرار. وأكد مجدداً خلال اللقاء استعداد أوكرانيا للانخراط في دبلوماسية حقيقية، مشدداً على أهمية وقف إطلاق النار الكامل وغير المشروط في أقرب وقت ممكن.

وأوضح زيلينسكي أن اللقاء تطلّخ إلى الحاجة لفرض عقوبات على روسيا، والتجارة الثنائية، والتعاون الدفاعي، والوضع في ساحة المعركة، وتبادل الأسرى المرتقب، جازماً بأنه «يجب الاستمرار في الضغط على روسيا حتى تصبح رغبة في إنهاء الحرب، وبالطبع، تحكّنا عن خطواتنا المشتركة لتحقيق سلام عادل ودائم». وأعرب عن شكره «لكل الشعب الأميركي على الدعم والقيادة في إنقاذ الأرواح». وأُلف مسؤول أوكراني لوكالة «فرانس برس» بأن اللقاء الذي عُقد في مقر إقامة السفير الأميركي في روما، استمر «لنحو نصف ساعة» وجرى في أجواء «عادية».

توازياً، أعرب مبعوث البيت الأبيض ستيف ويتكوف إيران، فكشف قيادي حوثي لقناة «الجزيرة» أن «استكمال الحظر على مطارات العدو في طريقه للحالت وإنشاء قاعدة بيانات وطنية وتقديم الدعم والخارجية والدفاع في إنقاذ الكنيست: «لا يوجد تأكيد رسمي، ولكن وفقاً لكل المؤشرات، فقد تمت تصفية محمد السنوار».

أول لقاء بين فانس وزيلينسكي منذ مشاورتهما الشهيرة في المكتب البيضوي (رويتزر)

فانس وزيلينسكي في اجتماع في البيت الأبيض (رويترز)

## المفاوضات النووية تستكمل قريباً وسط خلاف حول التخريب

على هامش «منتدى حوار طهران» الذي عقد في العاصمة الإيرانية أمس، التقى وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي نظيره الألماني بدر

في المقابل، ورداً على تصريحات ويتكوف، جزم عراقجي بأن أنشطة التخريب في إيران ستتواصل، مؤكداً أن تصريحات ويتكوف بعيدة تماماً عن واقع المفاوضات. وأوضح أنه «إذا كانوا مهتمين بضمن عدم إنتاج سلاح نووي، فنحن مستعدون للتعاون في هذا الشأن، أمّا إذا كانت مطالبهم غير واقعية، فمن الطبيعي ألا نُلبّي». في وقت أكد فيه الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان أن بلاده «ستدافع عن مصالحها الوطنية»، بينما كان الرئيس الأميركي دونالد ترامب قد أكد تقديم بلاده اقتراح اتفاق لإيران واستسجل ردّها عليه. وبعدها عقد وزراء خارجية إيران وقطر وسلطنة عُمان اجتماعاً ثلاثياً في طهران، كشف عراقجي أنه «كانت المفاوضات جيدة جداً، استعرضنا خلالها آخر المستجدات في شأن قضايا الملطقة، والعلاقات الثنائية، وكذلك المحادثات الجارية».

بعدها كشف مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي أنه بحث مع القائم بأعمال السفارة العراقية في سوريا ياسين شريف مخزجات القمة العربية التي عقدت في بغداد السبت الفائت وسبل زيادة التنسيق والتعاون المشترك بين العراق وسوريا بما يخدم مصلحة الشعبين، ويعزز أمن واستقرار المنطقة. ويُذكر أن قمة بغداد أكدت في الإعلان الختامي احترام خيارات الشعب السوري، والحرس على أمن واستقرار سوريا، ودعم وحدة أراضيها، ورفض كافة التدخلات في الشأن الداخلي، وإدانة الاعتداءات الإسرائيلية، وضرورة المضي بعملية سياسية انتقالية شاملة تحفظ التنوع والسلام المجتمعي في البلاد.

في كيبف، وإصابة ثلاثة أشخاص على الأقل، بينهم طفل يبلغ من العمر أربع سنوات، وأوضح سلاح الجو الأوكراني أن روسيا أطلقت 273 طائرة مسيّرة، فيما أبدت الاستخبارات الأوكرانية اعتقادها أن موسكو تعتزم إطلاق صاروخ باليستي عابر للقارات في محاولة لترهيب الغرب.

إلى ذلك، زعمت الدفاع الروسية بأنها سيطرت على قرية بهاتير في منطقة دونيتسك في شرق أوكرانيا، كاشفة أن قوات الدفاع الجوي دمرت 25 طائرة مسيّرة أوكرانية فوق منطقتي بيلغورود وبريانسك الروسيّين الحدوديتين، في حين قتلت امرأة تبلغ من العمر 69 عاماً في منطقة كورسك الروسية الحدودية من جزأ انفجار قنبلة أقيمت من طائرة مسيّرة.



خلال أول لقاء بين فانس وزيلينسكي منذ مشاورتهما الشهيرة في المكتب البيضوي (رويتزر)

## «الغرب الليبي»

## أمام امتحان صعب

أكد رئيس حكومة الوحدة الوطنية في طرابلس عبد الحميد الدبيبة، الذي يواجه إحدى أخطر الأزمات السياسية التي تعصف بغرب ليبيا مع استقالة وزارة من حكومته، استجابة لمطالب المتظاهرين الذين يدعون إلى إسقاط الدبيبة، أن مشروع «ليبيا خالية من الميليشيات والفساد مستمر»، وذلك مع صمود وقف إطلاق النار الذي أعلنته حكومته الأربعاء الفائت في أعقاب أعنف اشتباكات منذ سنوات في طرابلس، إثر أمر الدبيبة الثلاثاء الفائت بتفكيك الجماعات المسلحة، وبعد مقتل قائد جهاز «دعم الاستقرار» عبد الغني الككلي، المعروف باسم «غنيوة» الإثنين الفائت، والهزيمة المفاجئة التي لحقت بالجهاز على يد الفصائل المتحالفة مع الدبيبة.

ونشر المكتب الإعلامي لرئيس وزراء حكومة الوحدة مقطعاً مصوراً للدبيبة وهو يوجه التحية لقوات الأمن التي تحمي مبنى رئاسة الوزراء، موضحاً أن الدبيبة استقبل وفوداً من الوجهاء لمنقشة أوضاع طرابلس، وما أطلق عليها «العملية الأمنية الناجحة» في أبو سليم، حيث يقم مقر «دعم الاستقرار».

توازياً، أكد المجلس الرئاسي الليبي أنه بصفته القائد الأعلى للجيش الليبي، أطلق آلية لتثبيت الهدنة وتعزيز الاستقرار في طرابلس، موضحاً أن الاجتماع الذي عقد بين «الرئاسي» وقيادات عسكرية بحضور العمولة الأمنية هانا تيتيه، تناول التطورات الأخيرة التي شهدتها طرابلس، وسبل التعامل مع تداعياتها من خلال «إطلاق آلية لتثبيت الهدنة، ودعم ترتيبات أمنية تفضي لتهدئة دائمة وتعزيز الاستقرار»، فيما شكّدت تيتيه على «دعم البعثة الكامل لخطوات المجلس في هذا الاتجاه»، مؤكدة أن المجتمع الدولي، بما في ذلك مجلس الأمن، يُساند هذه الجهود، ويعدها أساسية لتحقيق الأمن والاستقرار في ليبيا، ولا سيما في ظل التطورات التي شهدتها العاصمة أخيراً.

وتشارك قوة «شعبة الاحتياط بقوة مكافحة الإرهاب»، برئاسة مختار الجحايي، ضمن القوات التي دخلت بوصفها قوة فض نزاع وسط طرابلس، بالإضافة إلى 6 كتائب وألوية مسلحة أخرى، وأكدت القوّة أنها نشرت أفرادها وآلياتها وسط العاصمة وفي نقاط التماس، «مقابل ذلك استجابة الأطراف المتنازعة التي سحب جوبرها آلياتها من أماكن الاشتباكات». لكن الخبراء يؤكدون أن الوضع لا يزال هشاً للغاية، موضحين أن ليبيا عموماً و«الغرب الليبي» على وجه التحديد، أمام امتحان سياسي وأمني صعب.

دبلوماسياً، التقى كبير مستشاري الرئيس الأميركي للشؤون العربية والأفريقية مساعد بولس، السفير المصري عبد الفتاح السيسي في القاهرة أمس، وجرى التباحث حول الأوضاع في ليبيا وكيفية استعادة الاستقرار في الأراضي الليبية، بحسب بيان للرئاسة المصرية.



## في «المعارك» البلدية: لا تنافس على الثقافة

### ألين الحاج

تتنازع لوائح الانتخابات البلدية على كل ما يُعدّ ورقة رابحة في صناديق الاقتراع: الكهرباء، الطرقات، المياه، وفرض العمل. يشتد التنافس على المشاريع «الملموسة» وتُملأ البرامج بالوعود «الضرورية». أما الثقافة، فأما غائبة كلياً أو مذكورة بنجل كأنها ترُفّ لا يستحق ساحة التنافس.

هي ليست بدأً تتسابق عليه اللوائح، ولا فكرة تُبنى حولها الرؤى، بل غالباً ما تُسقط من الحساب كان لا مكان لها في معركة البلديات.

نعم، تُذكر الثقافة أحياناً في بعض برامج اللوائح أو المرشحين، لكن نادراً ما تُطرح كأولوية أو تُدرج في صلب التنافس. غالباً ما تأتي في



### نادراً ما تُطرح الثقافة كأولوية في صلب التنافس

## «كلّو مسموح» أنهت عروضها بنجاح

أنهت الفنانة كارول سماحة ومعها فريق المسرحية الغنائية الاستعراضية «كلّو مسموح» مساء السبت، مجموعة العروض التي قُدّمت على مسرح «كازينو لبنان». وشهدت جميع العروض حضوراً جماهيرياً واسعاً، كذلك حضوراً فنياً وسبائياً وإعلامياً بارزاً.

ومن بين الذين حضروا مسرحيّة «كلّو مسموح»، وحضّوا سماحة بدعمهم في عودتها إلى خشبة بعد الظرف الصعب الذي مرّت به إثر وفاة زوجها قبل أيام قليلة من افتتاح هذا العمل الفني، الفنانات ماجدة الرومي، إلهام شاهين، إليسا وسيرين عبد النور، والكاتبة كلوديا مرشليان وآخرون.

كذلك تقدّم الحضور في عرض مساء الجمعة، وزير الإعلام بول مرقص، ومستشارته إليسا نكّاف، والإعلاميَّان المصريَّان منى الشاذلي ووفاء الكيلادي، إلى جانب الإعلامي كريستيان أوسي وزوجته الإعلامية نعتم عازوري، إضافة إلى عدد من الوجوه الإعلامية والفنية البارزة. وقد عبّر الجميع عن إعجابهم بالعمل المسرحيّ الاستعراضيّ المقدم بمواصفات عالية، وعن تقديرهم لبطلته.

جدير بالذكر أنّ مسرحيّة «كلّو مسموح» ستكون ضمن برنامج «مهرجانات بيت الدين الدولية» هذا الصيف، حيث ستُقدّم في القصر التاريخي ليلتيّ 23 و24 تموز المقبل.

#### حظك اليوم

<b>الحمل</b>	<b>الثور</b>	<b>الجوزاء</b>	<b>السرطان</b>	<b>الأسد</b>	<b>العذراء</b>
21 آذار - 19 نيسان	20 نيسان - 20 أيار	21 أيار - 20 حزيران	21 حزيران - 22 تموز	23 تموز - 22 آب	23 آب - 22 أيلول
طاقتك قوية وفرصك بالتميّز عالية، اغتم اليوم لتنته نفسك. لا تتسرّع بالكلام، الشريك ينتظر منك دفناً لا نفدًا.	طاقةك قوية وفرصك بالتميّز عالية، مولوسا أو نتائج فرعية، الحبيب يريد اهتمامك، كلمة لطيفة تدفعك صغ فرحاً كبيراً.	تفكير سريع لكن مشته، نظم اولوياتك وركز على الأهم. الثقة أساس علاقتك، لا تجعل الشكوك نفسا ما بينته.	يوم مناسب لإثبات كفاءتك، كن جاهزاً لأي اختبار مفاجئ. مشاعر واضحة، لكن تحتاج إلى شجاعة لتقولها بصراحة.	لا تؤجل أعمالك، الوصف لا ينتظر أحداً فكن دقيقاً. قلب مفتوح لكنك متردد، لا تضع فرصة حقيقية للحب.	تغيرات غير متوقعة تتطلب منك مرونة وهدوءاً في التنفيذ. انتبه للأفلاك، الشريك حساس جداً اليوم لأي كلمة جارحة.
<b>الميزان</b>	<b>العقرب</b>	<b>القوس</b>	<b>الجدي</b>	<b>الدلو</b>	<b>الحوت</b>
23 أيلول - 23 تشرين الأول	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	22 تشرين الثاني- 21 كانون الأول	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	20 كانون الثاني - 18 شباط	19 شباط - 20 آذار
خير سار بانتظارك، مشروع قديم يتحول لفرصة واحدة. خطواتك العاطفية مبروسة، العلاقة لتسري نبات وتقاهم عميق.	خبر سار بانتظارك، مهم اليوم، كن حذراً في كلماتك وتصرفاتك الرسمية. تجاهلك لبعض التفاصيل يزعج الشريك، كن أكثر ملاحظة واهتماماً.	فشل صغير لا يعني النهاية، استمتع قوتك وواصل التقدم. تجاهلك لبعض التفاصيل يزعج الشريك، كن أكثر ملاحظة واهتماماً.	يومك مليء بإشارات مشجعة، ابتغ قوتك ودون كل فكرة. لا تنتظر الكمال، الشريك يستحق فرصة جديدة لمقارنة.	خططك واضحة، حافظ على سير العمل رغم الضغوط المفاجئة. لا تعثر بالمعاصي، صفحة جديدة تنتظرك إن كنت مستعداً فعلاً.	لا تسند مهامك للأخرين، الدعة قوتك وواصل التقدم. استمع للحبيب، رأيك صائب وقد يساعدك على تخطي الأوتّر.

## في «المعارك» البلدية: لا تنافس على الثقافة



المكتبة الوطنية في بيروت

مكتبة جامعة بيروت العربية، من بين المكتبات التي تشجع على القراءة.

وفن سرد الحكايات، فليكن التنافس إذاً في الانتخابات البلدية اللاحقة، ويّتما النيابيّة (لِمَ لا؟)، على من يُقدّم أفضل مشروع ثقافي ومن يربط القرية أو البلدة أو المدينة بالعصر، ومن يجعل من القصور أو المقارّ البلدية (كما هي حال بعضها القليل) مساحات حاضنة للفن والفكر والإبداع لا فقط لجداول الجباية واستثمارات الرُّخص.

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

الفنانة كارول سماحة في حفلها الأخير في بيروت، وهي تغني «كلّو مسموح»

**جيه جيه حاملًا جائزته (رويترز)**

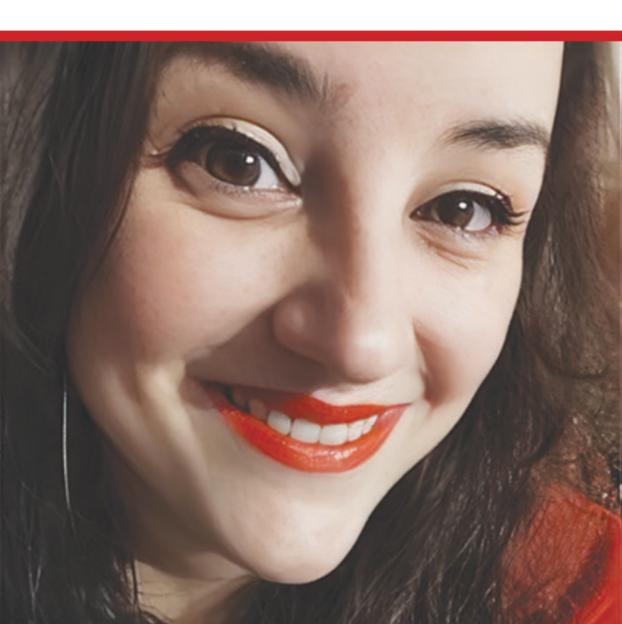
## النمسا تفوز بمسابقة «يوروفيجن»

لأمر مذهل.. وتابع مشيراً إلى أنه كان يهدف إلى مشاركة المستمعين لمشاعره عندما كتب الأغنية وأنه سعيد لأنها لفت صدى لدى الكثير من المعجبين.

وأشاد المستشار النمساوي كريستيان ستوكور بنجاح جيه، كما اعتبرت وزيرة الخارجية النمساوية بياته مايلن-راينزينجر أنّ جيه جيه أثار أوروبا بصوته وأعاد للنمسا وقال الفائز: «هذا يفوق أحلامي... إنه

## «ما بعد الكلمات» رواية أولى لإليز كيرونيل

## لا بطلة ولا منقذة بل امرأة تحاول أن تكون



الكاتبة إليز كيرونيل

### من هي إليز كيرونيل؟

إليز كيرونيل كاتبة فرنسية صاعدة، أسرت القراء منذ روايتها الأولى «ما بعد الكلمات» الصادرة في كانون الأول من العام 2024. تنحدر من خلفية أدبية وإنسانيّة، وعملت طويلاً في المجال الجمعيّاتي مع نساء ضحايا العنف، وهو ما ينعكس بقوة في كتاباتها.

من خلال شخصياتها، تستكشف كيرونيل تعقيدات الروابط العائلية، وصمت التجارب، وطرق التعافي الفردي، تكتب بتحقّق، ولكن بحش شعوري دقيق، «ما بعد الكلمات» عمل أدبي وشهادة إنسانية في آن.

الكاتبة إليز كيرونيل

الكاتبة إليز كيرونيل

ويمكنه أن يوقظ أيضاً الذين لم يختبروا هذه الوقائع، لكنهم قد يكونون شهوداً، أصدقاء، أو داعمين يوماً ما.

واختيار الرواية كوسيلة لهذا الطرح يعطي الرسالة قوّة إضافية، لأنّ القارئ يتماهى، يشعر، يشارك، على اعتبار أنّ قصّة ماري قد تكون قصّة أيّ شخص.

### الضحية والمعندي

يمتاز هذا الكتاب بمعالجة دقيقة ومؤثّرة لموضوع العنف النفسي، حيث ينجح في استعراض السيطرة العاطفية للشريك ببراعة نادرة، متنبّداً عن الكليشيات السائدة ومسلّطاً الضوء على الآثار العميقة وغير المرئيّة لهذا النوع من العنف. ما يضيف إلى قوّته هو السرد المزوج المتقن، إذ يتناوب بين وجهة نظر الضحية، ماري، والمعندي، فيليب، ما يمنح القصة عمقاً نفسياً وتوتراً داخلياً ملموساً، من دون أن ينزلق إلى تزيير السلوك العنيف.

وتتميّز كيرونيل بأسلوبها السلس والعاطفي، حيث تكتب بلغة خالية من الزخرفة لكنها تنفذ إلى القلب، وتعكس صدقاً وشفافية في نقل التجربة الإنسانية، ولا تقتصر براعتها على الشخصيات الرئيسية، بل تشمل أيضاً شخصيات ثانوية مثل سيسيليا وفيوليت، اللتين تجسدان الأمل والتحامن والشفاء الهادئ، ما يعقّق منسوب الإنسانية في الرواية.

لرواية أولى، تظهر إليز كيرونيل نجحاً نادراً، لم تسع للتأثير أو الإثارة. كتبت نصّاً صادقاً، مؤلماً أحياناً، لكنه دائماً دقيق، قلمها حنون، دقيق، بعيد عن الإطناب. شعر بأنها تعرف جيداً عفا تكتب، ربّما لأنها عاشته أو استمعت إليه طويلاً.

كل الأمل أن تستمر هذه الصوتيّة الأدبيّة في التفتّح. لأنّ الكلمات، وإن لم تنفي كلّ شيء، لكن يمكنها، على الأقل، أن تفتح أبواباً.

\* ما بعد الكلمات (Au-delà des mots), 2024, إليز كيرونيل (Elise Caironel), 336 صفحة، دار «Imaginary Edge».

في «ما بعد الكلمات» (Au-delà des mots)، الرواية الأولى لإليز كيرونيل (Elise Caironel)، تأخذنا الكاتبة إلى قلب حكاية شديدة الخصوميّة، مبيّنة

على تجربة حقيقية، تمسّ الجميع، صامتة ولكنها مدوّية. من خلال مسار ماري، شابة تنتمي إلى بيئة برجوازية مخنوقة بالمظاهر، تسلّط كيرونيل الضوء على موضوع لا يزال مهمّشاً إلى حدّ كبير، إنه العنف النفسي داخل العلاقة الزوجية. ذلك الشكل الخفيّ من السيطرة الذي لا يترك كدمات مرئية، لكنه يجرح في العمق. رواية ضرورية، مؤثّرة، مكتوبة بحساسية عالية وتحفّظ راقٍ.

### ريتا عازار

ريتا عازار

ما يلفت القارئ منذ الصفحات الأولى هو رهافة الأسلوب، إليز كيرونيل لا تكتب بقبضات وكلمات، بل بشفرات رفيعة، بأجواء خافتة، وهمسات تلح أكثر من الصراخ.

من خلال سرد متناوب بين ماري وشريكها فيليب، تدخلنا في تعقيد علاقة سامة تنهار فيها حدود الحب والسيطرة.

ماري، الإبنة الصغرى لعائلة ثريّة، نشأت في عالم من الصمت، من رموز اجتماعية خائفة، وإبتسامات مُعدّة لصور العائلة. تحرك مبركاً أنّ الوجود يعني الطاعة، لا مكان لطموحاتها الفنيّة، أو حساسيّتها المفرطة، أو عطشها للحريّة في عالم والذّيها. فتصمت، تراقبه، تتكيّف، إلى أن تلتقي فيليب.

#### حب مسموم

يدخل فيليب حياتها كالّهد وعد بالخلاص. مثقّف، جذاب، يصغي لما لا يودّ أحد سماعه، تنشأ العلاقة بينهما بسرعة، وتتشقّق بسرعة أكبر.

لا تقع إليز كيرونيل في فخّ الكاريكاتور. تنقل لنا الوقائع من منظور شعوري، من دون مبالغة، ولكن بحدة تقشعرّ لها الأبدان. السيطرة لا تأتي فجأة، بل تتسلّل ببطء، تعليقات عابرة، غياب متكرّر، نظرات منقّلة، طلبات تتحوّل إلى أوامر، لفئات حنان تتبدّل إلى مراقبة. يتبعد ماري عن أصدقائها، ثم عن عائلتها، ثم عن صوتها الداخلي.

القارئ، كشاهد عاجز، يرى الفخّ يعلّق شيئاً فشيئاً. يودّ أن يصرخ بماري: اهربي! لكنّه يفهم أيضاً لماذا لا تفعل. لأنّ إليز كيرونيل تكتب بذكاء شعوري نادر يجعل شخصياتها إنسانية إلى أقصى الحدود. ماري ليست ضعيفة ولا ساذجة، هي فقط... عاقلة.

#### شخصية مزججة بامتياز

ربما يكون فيليب من الشخصيات المزججة جداً في الأدب الحديث، لا لأنّه وحش، بل لأنّه ليس كذلك، إنه واقعي، وهذا ما يقلق.

السرد المتناوب يسمح لنا بدخول أعماقه النفسيّة: هو يشكّ، يتعلّق، يترنّ، لا يرى دائماً عنف أفعاله، يكذب على نفسه، ونحن أيضاً نقع في هذا الضباب الأخلاقي الذي تعيشه الضحية. يجب، لكنّ حدّه سام. يريد الطمأنينة، ولكن عبر التملّك. يخلط بين الحب والسيطرة، لا تترنّ كيرونيل، بل توضح كيف يُبنى الهيمنة أيضاً على هشاشة المسيطر.

إتاحة صوت للمعندي خيار أدبي جريء، لكنّها هنا متمنّجة منه، لا تهدف إلى الموازنة بين الرؤى، بل إلى كشف آلية السيطرة، منطلقاتها، تزييراتها، وعيبتها.



## ما يعيّر هذه الرواية هو غياب الحلول السريعة

<sup>[1]</sup> ما بعد الكلمات (Au-delà des mots), 2024, إليز كيرونيل (Elise Caironel), 336 صفحة، دار «Imaginary Edge»



## لاوون الرابع عشر يبدأ حبريته رسمياً

قبل بدء القداس الذي أقيم في ساحة القديس بطرس، جال البابا البالغ من العمر 69 عاماً، مبتسماً ومحياً الحشود من داخل السيارة البابوية، في أجواء احتفالية تملؤها الفرحة والأمل. وخلال المراسم المهيبة، تسلم البابا الرمزيتين البابويين المهمين: الباليوم وخاتم الصياد، إعلاناً عن بداية مهمته الجديدة كراعٍ لحوالي 1.4 مليار كاثوليكي حول العالم.

ترأس البابا لاوون الرابع عشر قداس التنصيب الرسمي لحبريته، في الفاتيكان، ليصبح أول بابا أميركي في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية الممتد لألفي عام.

يأتي هذا الحدث بعد عشرة أيام من انتخابه، وشهد حضور عشرات الآلاف من المؤمنين وجمعاً غفيراً من القادة والشخصيات الأجنبية الرفيعة، وسط إجراءات أمنية مشددة للغاية في العاصمة الإيطالية لضمان سلامة الحضور.

## سفينة مكسيكية تهز جسر بروكلين

اصطدمت سفينة شراعية كبيرة تابعة للبحرية المكسيكية بجسر بروكلين الشهير في مدينة نيويورك، مما أسفر عن تحطم الجزء العلوي من صواريخها وإصابة 19 شخصاً بين أفراد طاقم السفينة، توفي اثنان منهم لاحقاً متأثرين بجراحهما.

وأظهرت لقطات فيديو تم تداولها على الإنترنت السفينة وهي تمر أسفل الجسر الذي يربط بين منطقتي بروكلين ومانهاتن، قبل أن تصدم صواريخها العالية بهيكل الجسر التاريخي.

وقرب قاعدة الجسر، شوهد المارة يتعدون مسرعين مع اقتراب السفينة. ويعد جسر بروكلين، الذي اكتمل بناؤه عام 1883، معلماً سياحياً بارزاً ونقطة عبور حيوية في المدينة. وتواصل السلطات التحقيق لتحديد ملابسات الحادث الذي تسبب في أضرار للسفينة وإصابات لطاقمها.



## الطول سر تفوق بعض الطلاب



كشفت دراسة حديثة، عن ارتباط إيجابي لافت بين طول قامة الطلاب وتحصيلهم الأكاديمي. ركز البحث، الذي حلل بيانات قرابة نصف مليون طالب تتراوح أعمارهم بين الثالث والثامن، على العلاقة بين الطول النسبي للطلاب مقارنة بزملائه في الفصل الدراسي وأدائهم في الاختبارات، ولا سيما في مادتي الرياضيات واللغة الإنكليزية.

سعت الدراسة إلى تتبع جذور ظاهرة «مكافأة الطول»، حيث يعيل البالغون الأطول قامة إلى الحصول على رواتب أعلى. انطلقت فرضية الباحثين من أن هذه الميزة قد تبدأ مبكراً في المسار الأكاديمي.

أظهر التحليل المعمق للبيانات أن كل زيادة في الطول النسبي للطلاب ترتبط بتحسين طفيف في درجاته. وبينت النماذج الإحصائية، مع الأخذ في الاعتبار العوامل الديموغرافية، أن هذا الارتباط يفسر نسبة من التباين في درجات الرياضيات والعلوم الدقيقة (حوالي 3-3.4%) واللغة الإنكليزية (حوالي 4%)، مع تأثير متقارب بين البنين والبنات.

ورغم أن الآليات الدقيقة وراء هذا الارتباط سواء كانت مرتبطة بالجينات، التغذية، أو العوامل الاجتماعية والنفسية، لا تزال قيد البحث، تؤكد النتائج على أن الخصائص الجسدية قد يكون لها تأثير على النظرة إلى الفرد وعلى مساره التعليمي ونجاحه المحتمل.

## الفطر يعالج الباركنسون



كشفت دراسة أولية أجرتها جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو عن نتائج مذهلة تشير إلى أن مادة السيلوسيبين، الموجودة في بعض أنواع الفطر، قد تحمل أملاً جديداً لمرضى الباركنسون. لاحظ الباحثون تحسناً ملحوظاً ودائماً لأسابيع في الحالة المزاجية والقدرات الذهنية وحتى الأعراض الحركية لدى المرضى الذين شملتهم الدراسة.

تعد هذه الدراسة الأولى من نوعها التي تبحث تأثير المواد المهلوسة على المصابين بأمراض التنكس العصبي، وشملت 12 مريضاً يعانون من باركنسون بدرجة خفيفة إلى معتدلة، تلقوا جرعتين من السيلوسيبين إلى جانب علاج نفسي مكثف.

أظهرت النتائج أن العلاج كان آمناً ولم يسبب آثاراً جانبية خطيرة أو تفاعلاً لأعراض المرض. والأهم، أن المرضى أبلغوا عن تحسن كبير في المزاج والوظائف الإدراكية والتحكم الحركي، وهي فوائد استمرت لعدة أسابيع بعد اختفاء المادة من الجسم.