

ستريدا جعجع: مهرجانات الأرز رسالة وطنية
تتخطى الفن... وهذه أبرز تحدياتنا

5 |



تبييض الأموال يتواصل بالـ«كاش» خارج البنوك

8 |



7 | تحت المجهر

إنجاز طبي...
أول عملية
جراحية روبوتية
في الكبد في
لبنان



10 | العالم

ترامب يُعَنّف
بوتين:
لا يفهم
سوى لغة
القوّة



15 | منوعات

من الحضانة إلى
المسابح
«الروتا» يهدد
أطفال لبنان...
فهل هم في خطر؟

2 . الغلاف

أسرار

🌿 تداولت أوساط سياسية معلومات عن مساع جديّة للتמיד للمجلس النيابي الحالي سنتين كأحد متطلبات «الثلاثي الشيعي» للسبر بالتسوية المقترحة في ورقة براك والمتعلّة بملفّ سلاح «حزب الله». ويجرى الحديث عن «ربط مسارات» تشمل قانون الانتخاب والتמיד والضمانات الأمنية.

🌿 قرأت مصادر علمية في واشنطن زيارة الموفد الأميركي توم براك إلى رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع كنوع من رسالة تفهّم لموقفه من مسألة نزح سلاح «حزب الله».

🌿 اعتبرت مصادر اقتصادية أن الارتفاع الهائل في الإيرادات الجمركية عائد إلى انحسار عمليات التهزّب الجمركي الذي كانت تمارسه جهات معروفة خصوصًا في مرفأ بيروت.

اتفاق «27 تشرين الثاني» يترنّج

ما بعد برّاك... إسرائيل تطلق «عمليات خاصة وموجّهة»

الموفد الأميركي توم برّاك « قال كلمته ومشى»، ولكن وفق ما هو واضح، فإنه بعد مغادرته عادت الكلمة للميدان، فهل ما بدأ يحصل من تطورات عسكرية يأتي ترجمة لما قاله برّاك من أن إعطاء الضمانات كفّن يمشي على المياه؟ وهل هذا بمثابة ضوء أخضر لإسرائيل لتحقيق بالنار ما لم يتحقق بالدبلوماسية؟

المؤشر الأساسي إلى عودة العمليات العسكرية، هو أن إسرائيل أعطت أسفًا للعمليات، وهو «عمليات خاصة وموجّهة» special and targeted operations.

وهذا له مدلولاته في العلم العسكري حيث أنه لا تُطلّق أسماء إلا عند بدء عمليات جديدة، وليس مجرد تصعيد.

التصعيد الإسرائيلي في الميدان

أول من أمس، بالتزامن مع وجود برّاك في بيروت، في يومه الثاني، شنت إسرائيل غارة، أهميتها ليست في ما استهدمته بل في العمق الجغرافي للهدف وعلى بُعد قارب المئة والثمانين كيلومترًا من الحدود الجنوبية.

أمس، عاودت إسرائيل عمليات تشبه إلى حدّ بعيد ما كانت تقوم به قبل اتفاق وقف إطلاق النار في السابع والعشرين من تشرين الثاني 2024، ويقول الجيش الإسرائيلي، في هذا السياق،

موقف عالي السقف للخارجية الأميركية

إن قوائمه واصلت مهمتها على طول الحدود اللبنانية، بهدف حماية الإسرائيليين والقضاء على أي تهديد، ويتابع الجيش الإسرائيلي: «تعمل القوات الإسرائيلية على تفكيك البنية التحتية لـ «حزب الله» في جنوب لبنان. مضيقًا «بناءً على معلومات استخباراتيّة وتحديد أسلحة وبنى تحتية تابعة لـ «حزب الله» في عدة مناطق في جنوب لبنان، شنّ الجنود عمليات خاصة ومحددة لتفكيكها ومنع «حزب الله» من إعادة تمركزه في المنطقة». ولفت الجيش الإسرائيلي إلى أنّه في إحدى العمليات جبل منطقة جبل الباط، «عُثرت قوات من اللواء 300 على مجمع يحتوي على مستودعات أسلحة ومواقع إطلاق نار تابعة لحزب الله»، وقام جنود الاحتياط بتفكيك البنية التحتية». وأضاف أنّه في عملية أخرى، «عثر جنود احتياط من اللواء التاسع على أسلحة خفيفة في منطقة كثيفة في منطقة اللبونة، بما في ذلك قاذفة متعددة الفوهات، ومدفع رشاش ثقيل، وعشرات العبوات الناسفة»، لافتًا إلى أنّ «القوات صادرت وفكّكت المعدات والأسلحة العسكرية التي كانت موجودة في المنطقة».

وتابع الجيش الإسرائيلي: «عُثّر على مبنى تحت الأرض يُستخدم لتخزين الأسلحة، وتم تفكيك البنية التحتية له في عملية هندسية نفذتها قوات اللواء»، معلّنًا أنّه «يواصل عملياته للضغط على التهديدات الموجهة ضد إسرائيل ومنع محاولات «حزب الله»

الرّد الإسرائيلي يُكتب بالنار؟

عُثرت مصادر رسمية عبر «نداء الوطن» عن تخوّفها من التطورات الأمنية، ورأت أن الهجمات الإسرائيلية في الجنوب والشمال، والعمليات البريّة التي أعلنت إسرائيل عنها تشكّل مؤشرات سلبية، وهذا يعطي بعض المؤشرات إلى طبيعة الرّد الإسرائيلي على الورقة اللبنانية، والذي بدأ يُكتب بالنار.

الخارجية الأميركية تشرح كلام برّاك

وغداة مغادرة براك بيروت، موقف بالغ الأهمية للخارجية الأميركية، المتحدّد باسم الخارجية قال: «لن تُعلّق على المناقشات الدبلوماسية الخاصة وكما قال السفير توم براك علنًا لقد كان راضيًا بشكل لا يُصدق عن الاستجابة الأولية من الحكومة اللبنانية لكنه أشار أيضًا إلى أننا بحاجة الآن للدخول في التفصيل».

وتابع: «على الصعيد الأمني القوات المسلحة اللبنانية أحرزت تقدّمًا في نزح سلاح «حزب الله» في الجنوب لكن لا يزال هناك المزيد من العمل المطلوب».

أضاف، «نحتاج إلى أن تقوم الدولة اللبنانية بالمزيد لإزالة الأسلحة والبنى التحتية التابعة لـ «حزب الله» والجهات غير الحكومية في أنحاء البلاد بشكل كامل».

«لا نريد أن يستعيد «حزب الله» قدرته»

وأردف، «لا نريد أن نرى «حزب الله» أو أي جماعة أخرى في لبنان تستعيد قدرتها على ارتكاب أعمال عنف وتهديد الأمن في لبنان أو إسرائيل».

وختم، «الإصلاحات الأمنية وحدها لا تكفي في لبنان فيجب إقرار إصلاحات اقتصادية وقضائية حاسمة لضمان استقرار المالي واستعادة ثقة المجتمع الدولي وعلى البرلمان التحرك لإقرار قانون إعادة هيكلة المصارف وتشريع استقلالية القضاء».

الجدير ذكره أن براك انتقل من لبنان إلى سوريا حيث التقى الرئيس أحمد الشرع في قصر الشعب.

هل يلتقي الشرع - ننتياهو في واشنطن؟

بحسب قناة e24 « الإسرائيلية، تقلّد عن مصدر سوري وصفته بأنه مقرب من الرئيس السوري، أحمد الشرع، فإنه من المتوقع أن يلتقي الشرع رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، في أيول المقبل.

وسيكون الاجتماع في العاصمة الأميركية واشنطن، قبل اجتماع «الجمعية العامة للأمم المتحدة» في أيول المقبل.

ومن المتوقع أن يعقد الاجتماع في البيت الأبيض،

العدد 1618 | السنة السابعة | الخميس 10 تموز 2025

نداء الوطن

نداء الوطن

المخاوف وهمية أم جدية؟

شارل جبور

ليس سرًا أن البلد منقسم بين من يقول بقدرة الدولة على بسط سيادتها على أرضها واحتكارها للسلاح، وبين من يقول إن خطوة من هذا القبيل تُدخل البلد في فوضى بالحد الأدنى، وحرب أهلية بالحد الأقصى، وفيما أصحاب وجهة النظر الأولى يعتبرون أن عدم المبادرة يثمّ عن مخاوف وهمية مردها إلى مقاربة وضعية «حزب الله» وكأنّها ما زالت نفسها قبل حرب الطوفان، فإن أصحاب وجهة النظر الثانية يعتبرون أن المخاوف جدية ولا يجوز التقليل من شأنها.

الدولة قادرة

تنتطق المقاربة المصمّرة على قدرة الدولة بان تحتكر السلاح وتستعيد قرار الحرب من النقاط التالية:

أولًا، اختلفت المعطيات العسكرية والميدانية، لـ «حزب الله»، والجغرافية، مع سوريا الجديدة، والإقليمية، مع تقطّع أوصال محور الممانعة وخروجه من الخدمة العسكرية، عن الوضع الذي كان سالئًا وقتلًا قبل 7 تشرين الأول 2023، وبالتالي إذا لم تُقدّم الدولة اليوم على إنهاء ازدواجية السلاح متى يمكن أن تُقدّم؟ وهل من وضع أفضل من هذا الوضع؟

ثانيًا، أن تحتكر الدولة السلاح ليس مشروع غلية ضد فئة من اللبنانيين، إنما خطوة ضرورية من أجل وقف الانقلاب المتمادي على الدولة والمستمر منذ العام 1991، حيث أثبتت التجربة الوقائع التي لا تعدّ ولا تحصى بأنه لن تقوم قيادة لبنان في ظل سلاح خارج الدولة يستجر الحروب ويثقي البلد في الفوضى وعدم الاستقرار.

ثالثًا، أن تحتكر الدولة السلاح يشكل إغشادًا لجميع اللبنانيين والطائفة الشيعية تحديدًا من مستتقع الحروب والموت، خصوصًا أن «حزب الإسداء» التي أعلنها «حزب الله» أثبتت بأنه المسؤول عن دخول إسرائيل إلى الأراضي اللبنانية، وعجزه عن إخراجها، كما عجزه عن الدفاع عن كوادره وعن بيئته، وبالتالي تمسكه بالسلاح هو تمسّك ببقاء إسرائيل واستمرار الحرب.

رابعًا، لم تنشأ السلطة الجديدة سوى بسبب تراجع دور «حزب الله» وتأثيره، وهو كان حد الخيار الثالث ومصرّ على الرئيس الذي «يحمي ظان هذه المقاومة»، وجاء خطاب القسم والبيان الوزاري تجسيدًا للمرحلة الجديدة، فهذا البيان الأول منذ العام 1991 الذي لا يتحدث عما يسمى مقاومة، ويؤكد في نصوصه وروحيته على مرجعية الدولة وحدها من دون شريك في قرار الحرب وفي احتكار السلاح، ويفترض أن يُترجم الكلام المكرّر

لالرئيسين جوزاف عون ونواف سلام وليس أن يبقى ضمن حدود الموقف السياسي.

خامسًا، لا تشكيك بنوايا عون وسلام ولا بهدفهما الوصول إلى دولة تبسط سيطرتها على البلد كله، خصوصًا أن مصلحتهما الشخصية والمباشرة بالتوازي مع المصلحة الوطنية تتطلّب قيام هذه الدولة من أجل أن يقال إنه في عهد الرئيس جوزاف عون وفي حكومة الرئيس نواف سلام خرج لبنان من إدارة الأزمة المستمرة منذ خمسة عقود إلى الحل اللبناني النهائي لسيادته.

سادسًا، يقترض بالرئيسيين مصارحة «حزب الله» بأن الدولة لا يمكن أن تبقى شاهد زور على موت لبنان واللبنانيين، وأنهما سيتصرفا انطلاقًا من مسؤوليتهما الوطنية لحماية اللبنانيين وإنقاذ لبنان، والمخاوف من حرب وفوضى في غير محلها ويروّج لها «الحزب» عمدًا لتجديد أي خطوة من هذا القبيل، لأن من يخسر الحرب وظهره الأسدي وظهر ظهره الإيراني يُستبعد أن يلجأ إلى الانتحار في ظل بيئة لبنانية تريد الدولة، وبيئة إقليمية ودولية غير مؤاتية له، وحتى لو كان هناك مجازفة معينة فإنها تبقى أفضل بكثير من استمرار الوضع الحالي، لأنّه في المجازفة يمكن العبور إلى الدولة الحقيقية والاستقرار المنشود.

الدولة غير القادرة

تنتطق هذه المقاربة من ثلاث نقاط أساسية:

الأولى، أن الدلّ لسلاح «حزب الله» يأتي من الخارج إلى الداخل، ومن تنتظر كثيرًا عليه أن ينتظر قليلًا، لأنّ



اختلفت المعطيات العسكرية والميدانية

الإدارة الأميركية لن تقبل باستمرار المشروع الممانع، وهذه المسألة ستحسم في المفاوضات المرتقبة بين واشنطن وطهران، و«الحزب» لن يتخلّى عن مشروعه المسلّح قبل أن تطلب منه إيران ذلك، وستطلب حثًا بعد حصولها على الضمانات التي تسعى إليها لاستمرار نظامها.

الثانية، أن لبنان في غنى عن استقلالات وتظاهرات وإفقال طرقًا وفوضى تُدخله في حالة من عدم الاستقرار السياسي والأمني ومفتوحة على شتى الاحتمالات في ظل بيئة معيأة وانقسام عمودي.

الثالثة، أن «حزب الله» أصبح في موقع الساقط عسكريًا بعد الحصار الطيق عليه من إسرائيل ومن سوريا ومن الجو، ولم يعد باستطاعته لا العودة إلى الوراء ولا أن يتسلّح ولا أن يتهمّل، والمتيقني له من سلاح سيتحوّل إلى خردة، كما لم يعد باستطاعته لا القتال ولا الحرب، وبالتالي، انتهى مشروعه المسلّح عمليا بمعزل عن حاجته للحفاظ عليه نظريًا حبال بيئته والبيئات الأخرى.

وتأسيسًا على ما تقدّم، فإن المخاوف من احتكار الدولة للسلاح وهمية لا جدية، وما زالت تقارب «حزب الله» وكأن الطوفان لم يكفّ عليه وعلى المحور برمته، وفي مطلق الحالات هناك دوماً حد أدنى وحد أقصى، فإذا كان هناك من محاذير للحد الأخير، فلا محاذير إطلاقًا من رسميم علاقة الدولة مع الحزب، بإعلان واضح وصريح بأن لا وجود لما يسمى مقاومة في لبنان، وأن أي كُلم من هذا القبيل هو تحريض على العنف، وأن الدولة ستواجه كل من يستخدم السلاح، ومن يريد أن يتحدّد بهذا الأسلوب عليه الاستقالة من الحكومة ومن مجلس النواب.

محليات.3

العدد 1618 | السنة السابعة | الخميس 10 تموز 2025

مروان الأمين

في استعصاء السلاح

أحدثت ورقة الموفد الأميركي توم براك إرباكًا واضحًا لدى السلطة السياسية، إذ وجدت نفسها اليوم أمام خيارين لا ثالث لهما: إقا الانخراط في مسار واضح لمعالجة ملف السلاح، أو مواجهة عزلة دولية متزايدة وانكشاف عسكري أمام إسرائيل قد لا يُقيي للبنان متّسعا للمأزق.

بينما أصبح واضحًا عجز السلطة السياسية اللبنانية عن اتخاذ خطوات تنفيذيّة، وتكتفي بالخطابات والتصريحات من دون أي فعاليّة، يتزايد التساؤل في أوساط اللبنانيين: ما الذي يدفع «حزب الله» إلى الإصرار على التمسك بسلاحه، رغم أن فعاليته في مواجهة إسرائيل باتت شبه معدومة، ورغم ما قد يترتّب على هذا الإصرار من تبعات مدقّرة على بيئته الشيعية؟

لفهم طبيعة هذا الإصرار، لا بد من معرفة وظيفة هذا السلاح، إذ تتجاوز شعار حماية لبنان أو الدفاع عن الطائفة الشيعية، أو حتى عن الحزب نفسه، وقد أسقطت الحرب الأخيرة شعارات الردع والحماية.

لفهم الوظيفة الأعمق للتمسك بالسلاح، لا بد من العودة إلى مرحلة تأسيس «حزب الله» في ثمانينات القرن الماضي، في تلك المرحلة، سعى «الحزب» إلى تكريس عقيدة «ولاية الفقيه» في أوساط الطائفة الشيعية، في محاولة لربطها دينيًا وقائدنيًا بإيران. غير أن هذا السعي فشل بسبب تمسك شيعة لبنان بمرجعيات تمثّل إراثًا تاريخيًا وتمتّع بقيمة فقهية ومعنوية وازنة، أمثال السيد أبو القاسم الخوئي، السيد محمد حسين فضل الله، والسيد علي السيستاني، وغيرهم من المرجعيات.

في ظل هذا الإخفاق العقائدي، لجأ «حزب الله» إلى السلاح بوصفه أداة لتعزيز النفوذ داخل الطائفة الشيعية وفرض الهيمنة باسم «المقاومة»، مع الإشارة إلى أن «الحزب» لم يخض حروبًا إلّا مع حركة أمل بهدف فرض سيطرة شبه مطلقة داخل البيئة الشيعية، وتأمين قاعدة نفوذ صلبة لإيران في لبنان.

ما لم يتّجّه به «حزب الله» عبر البوابة الدينية، نجح به عبر بوابة «المقاومة»، فالسلاح، برميته السياسية والعسكرية، تمكّن من خلق حالة من الالتفاف حول «الحزب» من قبل شرائخ واسعة داخل الطائفة، بما فيها أتباع المراجع الذين يختلفون عقائدياً مع فكرة «ولاية الفقيه». وهكذا، أضحي السلاح هو الأداة السياسية التي عوّضت إخفاق «الحزب» في فرض عقيدته الدينية، وأصبح الرابط الوحيد بين شيعة لبنان ومشروع الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

ومن هذا المنطلق، يمكن فهم الإصرار الشديد على عدم التخلي عن السلاح، حتى في ظل الخسائر الكبيرة التي تكبدتها الطائفة الشيعية، فهذا السلاح هو صلة الوصل الوحيدة بين إيران وشيعة لبنان، وإذا ما سقط هذا السلاح، تسقط معه سيطرة إيران على الطائفة الشيعية، وبالتالي نفوذها في لبنان.

في هذا الإطار يمكن أيضاً فهم تحييد إيران «حزب الله» خلال الحرب الإسرائيلية عليها، فالمصلحة الإيرانية، كانت تقتضي الإبقاء عليه خارج أتون الحرب، تجنّباً لتعرضه لضربة إسرائيلية تقضي على ما تبقى من سلاح، وبالتالي خسارة صلة الوصل مع شيعة لبنان. لذلك، إنّ امتناع «الحزب» عن الدخول في الحرب لا يُعزّر عن تغليب المصلحة الوطنية، بل يعكس حسابات استراتيجيّة إيرانيّة دقيقة تهفّ إلى الحفاظ على نفوذها في لبنان. خصوصاً أنّ الحرب عليها لم تبلغ مرحلة تهديد وجودي للنظام، بحيث تجبر طهران على اللّج بجميع أدواتها في الصراع.

هذه الوظيفة للسلاح تُفضي إلى استعصاء يُعظّل أي محاولة لمعالجته سلمياً، إلاّ إذا ما قررت طهران قطع علاقتها بشيعة لبنان.

رفيق خوري

حرب التكنولوجيا والتحول الاستراتيجي

لبنان الذي خرج من مأرق عميق بقوة التحولات المتسارعة في المنطقة يتعرّض في خطواته الضروية على الطريق إلى ترتيبات ما بعد الخروج. هو عالق في ممّز ضيق بين مرحلتين: واحدة تقاوم التسليم بالنهاية، وأخرى تقاثل من أجل أن تكتمل العناصر التي تتجاوز البداية. وليست عودة «الترويك» مع حق «الفيثو» لممثل «الثاني الشيعي» تمّ الإصرار على فرض القرارات، سوى صورة في مشهد الممّر الضيق. والمشهد في لبنان هو صورة في المشهد الإقليمي والدولي الواسع. ففي المرحلة الأولى دفع الوطن الصغير ثمن أخذه بالقوّة إلى محور مائض الواقع العربيّ سفي «محور المقاومة» بقيادة إيران، ثمّ قادت التحولات المتسارعة في غرة ولبنان وسوريا وإيران إلى إضعاف الذين أخذوا لبنان إلى ذلك المحور ودفع ثمن يلاحظ. وفي المرحلة الثانية، فإنّ لبنان الموعود بالازدهار والاستقرار مهدّد بأن يقوده تمسك قوى المماعة بسياساتها التي فسلت إلى دفع ثمن عودته إلى المدار الصحيح ليكون على صورة العالم العربي ومثله.

ذلك أن مسار التحولات في المنطقة مرتبط بما يفعله اللابعون الإقليميون: الإيرانيون والإسرائيليلون والعرب والأتراك. لكنه يتوقف على ما يفعله اللاب الزدهار والاستقرار مهدّد بأن يقوده تمسك قوى المماعة بسياساتها التي فسلت إلى دفع ثمن عودته إلى المدار الصحيح ليكون على صورة العالم العربي ومثله.

وإذا كان ترابم ونتاجها يحتفلن بـ «الانتصار على إيران» وتوظفه في غرة ولبنان وسوريا، فإنّ المرشد الأعلى علي خامنئي أعلن «النصر الإنهجي» على إسرائيل وأميركا. والمعنى البسيط لذلك هو مصوبة المخاض الذي تمرّ به المنطقة. فما تسقيها الجمهورية الإسلامية الإيرانية «أيام الاقتدار» هي الأيام الـ 12 أي حرب اغتالت خلالها إسرائيل كبار القادة العسكريين وعلماء الذرة ودمقرت صواريخ ومصنات إطلاق صواريخ وبنى عسكرية. وسيطرت على الأجواء في سماء طهران. وضربت أميركا المنشآت النووية في أنصفهان ونطنز وفورودو. وما يعتبره ترابم وتنتايره ذروة القوة الأميركية والإسرائيلية لا يغطي الدمار الذي أحدثته الصواريخ الباليستية الإيرانية في تل أبيب وقبلى إسرائيل.

ولا نصر عملياً في حرب جوية وصاروخية من دون شتاة على الأرض. ومن الصعب ترجمة الحروب الناقصة إلى مكاسب سياسية ثابتة. فالكلّ في لبنان والمنطقة يراجم نقاط القوة ونقاط الضعف في ضوء حرب غرة ولبنان وإيران في محاولة لتقوية نقاط الضعف. علماً أن تطوّر إدارة الحروب يتحوّل نقاط القوة الجديدة إلى نقاط ضعف. وبإفاق التحولات المتسارعة في المنطقة، وهذا ما أشارت إليه صحيفة «شرق» الإملاحية في إيران في مقال اليوم التالي بعد وقف الحرب بالقول: «إن حرب الإرادات ليست هي التي تقرّر مسار الحرب، بل إن حرب التكنولوجيا هي التي تحدّد المنتصر في المعيدان».

والتحارب وراينا وحوطنا وأماننا. الرهانات. خلال ملة عام ومؤخراً في حرب غرة ولبنان وإيران، ترعرّكت على حرب الإرادات، والتنازع على الرعم من الشباعة والبطولات هي الهزيمة. ولا مجال للواءة واليديولوجيين في حرب التكنولوجيا. أمّا العنصر في لبنان وبعض دول المنطقة، فإنه ليس قدراً يمنع التحوّل الاستراتيجي. وأما التحوّل الاستراتيجيّي الخالص في سوريا، فإن اكتماله يحتاج إلى توسيع قاعدة النظام. واللعبة في الشرق الأوسط جزء ممّا سقاه اليوفسور هال برانز«مرحلة المعركة الرابعة على أوراسيا».

«حرس وطني» لاستيعاب «العاطلين عن المقاومة»؟



مقترح إيراني لاستنساخ «حشد شعبي» لبناني

فيها، يرى مصدر شيعي معارض ومقلع، أن «حزب الله» (وخلفه إيران) لم يعد بمقدوره فرض شروطه، وهو يعلم أنّ التحولات الإقليمية الضخمة والمتسارعة بشكل كبير، أسقطت من يد «محور الممانعة» ورقة عامل الوقت. وهو يعلم أنّ الرهان على صموده والمماطلة بتسليم سلاحه يُعدّان انتحاراً كاملاً «الحزب» وخروج «خالي الوفاض». فال تغيير الذي يمكن أن يُعشش «الممانعة» أو إعادة بسط نفوذها، يتطلب انقلاباً دراماتيكيّاً يُغلي مفاعيل «السابع من أكتوبر» وإعادة عقارب الساعة إلى ما قبله، وهذا من «إرباع المستحيلات»، في ظل نظام إقليميّ جديد يتشكّل بوتيرة متسارعة.

استناداً إلى هذه المشهدية العامة التي ترسو عليها المنطقة، ومع انطلاق قطار التطبيع الأمني ثمّ السلام بين تلّ أبيب ودمشق، وإقفال «الكوريدور» السوري كحمر استراتيجي لتصدير «الثورة الإسلامية» المحقّلة بالمال والسلاح والكوادر بالشعم الأحمر، بدأ «حزب الله» رحلة البحث عن حقبة ما بعد السلاح. وبغض النظر عما إذا كانت مجرّلة أم لا، تُؤكّد «الوثيقة» التسليم بالهزيمة، لذا، يهرول إلى حيز مكان له في الواقع الجديد، انطلاقاً من المعادلة السياسية القائلة، إنّهُ إذا «لم يكن لك مقعد

بلديات مرجعيون حاصبيا فارغة من الأموال

روجيه نهرا

تعاني البلديّات لا سيّما في القرى والبلدات المتفرّجة من جزّاء الحرب من أزمت مالية حادّة تجعلها غير قادرة على تأمين أبسط الخدمات الأساسيّة، وبعد تسلم عدد من رؤساء البلديات مسؤولياتهم الجديدة، اكتشفوا أنّ مصاليد البلديات فارغة وبالتالي لا قدرة لهم، على الأقلّ، على تحقيق البرنامج الانتخابي الذي وعدوا به أبناء بلدياتهم، فالبلديّات بحاجة ماسّة إلى الأموال لتستعيد نشاطها وجويّتها وقدرتها على خدمة أبناء المنطقة.

مرخة وجع أطلقها عدد من رؤساء البلديات عبر «نداء الوطن» عسى أن تلقى أداتاً صاغية لدى المعنّيين في الدولة وبخاصة وزارة المالية لكي تسرع في تحويل أموال البلديات حتى تلعب دورها الإنمائي وتخدم أهالي المنطقة.

خلال لقائنا مع رئيس اتحاد بلديات العرقوب، رئيس بلدية كفرشوبا قاسم القادري أشار إلى أنّه ومنذ خمسة أعوام تقريباً، والبلديات في لبنان عارقة في أزمة مالية قاسية، حيث انخفضت ميزانياتها سبعين ضعفاً تقريباً، ولا تعد قادرة على دفع تكاليف أجور الموظفين والعاملين، وتدهورت الخدمات. المجالس البلدية الجديدة، وجدت نفسها ترث بلديات مديونة، وتتسلم صناديق فارغة، والدولة لا تدفع مستحقات البلديات في أوانها، وإنّما بعد مرور عامين على استحقاقها، والأنظمة والقوانين المعمول بها متخلّفة عن مواكبة الحداثّة، وتشكّل عائقاً أمام تطوّر العمل البلدي. هذا الواقع الأليم الذي وصلت إليه البلديات، يجعلها غير قادرة على الوقوف على بعض المشاريع، وعاجزة عن الاستمرار في ممارسة دورها بشكل لائق ومسؤول.

من جهته، شرح رليس بلدية كفرحمام معضاد رحال

في رسالة للمغتربين: «لبنان أحقّ بكم من أي وطن آخر» ستريدا جعجع: مهرجانات الأرز رسالة وطنية تتخطّى الفنّ... وهذه أبرز تحدّياتنا

راحة الزائرين أولوية

توضّح رئيسة لجنة المهرجانات النائب ستريدا جعجع أنّ العُعب المالي للمهرجان يقع بالكامل على عاتق اللجنة، فيما يقتصر دعم وزارتي السياحة والثقافة على الجانب المعنوي دون تقديم أي مساعدات مالية مباشرة. وتضيف مازحّة: «أصعب شيء هو لملمة المصارى وتأمين الرعاة والداعمين... يعني القلّة يتولّد النّقاء» وتضيف منطّقة إلى الكلفة العالية للمهرجان هذا العام: «كلفة المهرجان هذه السنة عالية جداً... شو بدي قلّك تكلّف؟ لكن للدولة دور رمزي، ومن واجبنا ومن محبّتنا أن نقف إلى جانبها. لكن رغم كل هذه الصّعوبات، النّجاح يبعدي كل التعب». كما شدّدت جعجع على أهمية حماية حقوق الزائرين، مؤكّدة التنسيق مع وزارة الاقتصاد لتطبيق القوانين المتعلّقة بحماية المستهلك، بما يضمن التسعير العادل في المطاعم والفنادق والأسواق بالتعاون مع اتحاد بلديات قضاء بشري، وبالتنسيق مع الشرطة السياحية وشرطة البلديات، للتحقق من التزام المؤسسات بالتسعيرة الموحدة وإعلانها بشكل واضح أمام الزيّان، حفاظاً على الشفافية ومنعاً لأي استغلال، مع تحرير محاضر ضبط بحق المخالفين لضمان حقوق الزوّار.

جعجع للمغتربين: الوطن بحاجة إليكم وسط التحضيرات المكثفة لمهرجانات الأرز هذا الصيف، حرصت النائب ستريدا جعجع على توجيه رسائل وطنية تحمل الأمل والثّبات رغم كل الظروف الصّعبة التي يمرّ بها لبنان. وتختتم جعجع حديثها بالقول: «هذا هو مهرجان الأرز... أرز لبنان، الأرزة تعلمنا الصبر والإيمان والثّقة. عندما نتظنون إليه، رغم كل المصاعب، تورّنها واقفة وشابّة بقوة. هذه هي صورة أرز الرب ولبنان الذي نؤمن به حتى في أصعب الظروف». وفي رسالة مؤثّرة توجّهها إلى اللبنانيين المغتربين، تقول جعجع: «حان وقت التفكير بالعودة إلى لبنان، الوطن بحاجة إليكم وإلى طاقتكم. لبنان أحقّ بكم من أي وطن آخر».

لكنّ من يظن أنّ لبنان قد تلاشى وسط أزماته المتلاحقة، تُوكّد مبادرات كهذه أن هناك من لا يزال يحمل لواء كرامته وسيادته. فمهرجانات الأرز اليوم لم تعد مجرد فعالية فنية، بل أصبحت نبضة حياة تُعيد رسم ملامح وطن يلبق بأبنائه. كلّ خطوة تُبدل هنا تحمل هدفاً ثلاثيّاً واضحاً: تعزيز دور لبنان في احتضان الإبداع ونشره، وإبقاء مورثه مشرّقة رغم كل العتمة، وترسيخ ثقة اللبنانيين بأرضهم وتجذيرها في أعماقهم مع جدد. إنّها بطاقة عبور نحو الرجوع الآمن، وتذكّرة ثقة لكلّ مغترب فقد الإيمان بأنّ لهذه البلاد مستقبلًا. ففي لحظة يتكاتف فيها أهل العزم والإرادة، يُعاد بناء الأوطان مهما اشتدّت رياح الانهيار.



جوزيان الحاج موسى

تُعدّ مهرجانات الأرز الدولية التي تحتضنها منطقة بشري سنويّاً من أبرز المشاريع الثقافية والإئمائيّة والسياحيّة في لبنان ولا ينالغ إن قلنا في الشرق الأوسط. فمُنذ إعادة إطلاقها عام 2015 بمبادرة ومتابعة ومثابرة من النائب ستريدا جعجع، تحوّلَت تلك المهرجانات إلى حدث استراتيجيٍّ مميّز يعزّز موقع بشريّ على خارطة السياحة الثقافية والفنيّة في لبنان.

وفي لقاء خاص مع «نداء الوطن»، كشفت ستريدا جعجع، رئيسة لجنة المهرجانات، عن تفاصيل الدورة المقبلة لهذا العام، منطّقة إلى جوانب لم تُطرح سابقاً في الإعلام، بما في ذلك ومفترّجين ستحتوّل إلى عيّب اقتصادي واجتماعي خطير، سيّما مع تجفيف منابع التمويل واستمرار إسرائيل باستهداف أذرعه المالية، يسعى من خلال هذا المقترح الإيراني المُسرّب إلى إيجاد إطار دولتيّ/ مؤسّساتي يستوعب «العاطلين عن المقاومة»، فـ«القِلّة تولّد النّقاء».

في الختام، إنّ هذا الطرح، غير قابل للهضم محليّاً ولا دوليّاً. فترئيس الجمهوريّة جُوراف عون وفي إحدى مقابلاته السابقة، رفض أي استنساخ لفكرة «الحشد الشعبي» وما شابهها، وسيلقى اعتراضات داخلية كبيرة، ومخاطر أيديولوجية وانتمائية، فمن يحمل عقل «الحرس الثوري» لن يتحوّل إلى «حرس وطني». كما أنّ عقيدة الدولة اللبنانية الجديدة وهذه نقطة جوهريّة وأساسية، قد نفّض عنها إلى غير رجعة معادلة «جيش شعب، مقاومة»، وبالتالي لا حاجة إلى أي «حرس ثوري لباس لبناني»، أو استراتيجيات دفاعية مُفخّخة.

كواليس مهرجانات 2025

خلف كلّ تلك الأبعاد، تبرز حقيقة أساسية لا يختلف عليها اثنان: أنّ هذه المهرجانات ما كانت لتبصر النور أصلاً، ولا لتستمرّ بهذه القوة والانتظام، لولا الدور المباشر للنانية ستريدا جعجع. فالحديث معها يكشف أيّ كل تفصيل من



المنطقة خارج حسابات الدولة؟ وإلى هذا الحدّ، وصل استلحاق المسؤولين بواجباتهم تجاه ما أصاب الأهالي من نكبات. إنّ المجلس البلديّ مجتمعا في كفرحمام لم يقف مكتوف اليدي ويتنظر المساعدات بل من بداية استلامه بدأ العمل الجاد بالتضامن مع مختلف المكوّنات الاجتماعية في البلدة لإزالة آثار العدوان معتمداً على الدعم المعنوي والمادي لأبناء البلدة على الرغم من تركز أوضاعهم المعيشية، وهذا التحدي قبلناه منذ البداية وسنتجنّ بإرادة مبنية على التضامن والمشاركة المجتمعية».

وقال رئيس بلدية برج الملوك إليلي سليمان: «بلدتنا من البلدات الجنوبية التي طالتها الحرب الأخيرة التي سيّبت أضراراٌ جسيمة، ونحن كبلدية وقفنا كخيال صمداء أمام هول المصائب لا إمكانيات مادية نستطيع بها تصليح كلّ شيء. والدولة كما نعرف لم تتقدّم أبّ شيء نظراً لضعف إمكانياتها. وحتى الآن، لا نزال كما نحن لا أموال في الصناديق البلديّ ولا أي نوع من الخدمات باستثناء ما تقدّمه بعض الجمعيات من مساعدات غذائية لأهاليها. ورغم كلّ ما نقدم، لا يعرف الأهالي مبرجاً إلا البلدية. وتعلمهم بأن الدولة لا تقدّم شيئاً، أنا وغيري من رؤساء لم نعد نستطيع تحقّل طلبات المواطنين ولا نستطيع تلبية أدنى مطالبهم. لذا، أكرّر مطالبتي وزارة الداخلية الاستعجال بمعدّنا بالمال لنقوم بالحدّ الأدنى من واجباتنا تجاه الأهالي».

أخيراً، أشار رئيس بلدية عديسة محمد رمال إلى أنّ وضع البلدية سيئ، وقال: «نعتمد على الجمعيات لكي تقدّم خدمات لأبناء البلدة المقيمين خارج عديسة لأنّها مدرك أنّها كلّها خلال الحرب، فالمطلوب دعم مادي فوري وعلى الوزارات المعنية الإسراع في توفير الدعم المالي للبلديات، فلا يمكننا أن نؤنّ متطلبات أهاليها من دون أموال ودعم على الصعد والمجالات كافة».

دفع الضرائب المستحقّة لنقابة الفنانين وصندوق التضاض، فيما يقتصر دور الدولة على الدعم المعنوي فقط، «نحن ندفع كلّ الضرائب المستحقّة لنقابة الفنانين وصندوق التضاض وغيره... والدولة تتكفي بالدعم المعنوي فقط».

أما عن الانعكاس الاقتصادي، فتوضّح جعجع أنّ أعداد الحضور هذه السنة ستصل إلى حوالي

12٠ ألف شخص في الليلة الأولى، في 19 تموز 2025 مع فرقة مياس اللبنانية العالمية.

12٠ ألفاً في الليلة الثانية، في 26 تموز 2025 مع الفنان وائل كفوري.

6٠ آلاف في الليلة الثالثة، في 30 تموز 2025 مع الد جي العالمي Black Coffee

وتُوكّد «الانتعاش الاقتصادي سينعكس مباشرةً على الفنادق، المطاعم، السوبرماركت، المحال التجارية، محطات الوقود، وحتى المواقع السياحية والدينية مثل وادي قنوبين، دير مار شربل، مغارة قاديشا، غابة الأرز الدهرية، مار الياس حداثيت، وغيرها» وتقدّر اللجنة حجم الإنفاق العام في المنطقة خلال المهرجان بعشرات آلاف الدولارات التي تحرّك العجلة الاقتصادية بشكل كبير.

التفاوض مع الفنانين وتأمين التمويل والريعات، إلى إدارة الفرق اللوجيستية والتقنية. وذلك بإشرافها الشخصي ومتابعتها الدقيقة، ما يعكس شخصيّتها القياديّة التي تعتبر المهرجانات جزءاً أساسيّاً من التزامها السياسي والإنمائي تجاه بشريّ وبلدات القضاء وأهله.

ما قد يفعله الكثيرون هو أن ستريدا جعجع لم تتعامل يومًا مع مهرجانات الأرز الدولية كحدث موسمي عابر، بل كمشروع استراتيجيّ يتطلب إدارة صارمة وجهدًا حيثيًّا متواصلًا وقرارات حاسمة. تستند أحياناً إلى ما تحفه أوساطها لفرقة «مّياس» اللبنانية العالمية. ويتضمّن العرض لوحة افتتاحية راقصة تجسّد أرز لبنان، إلى جانب لوحة تكريمية لوادي قنوبين، تتناول قصة حياة الفيلسوف اللبناني جبران خليل جبران بوعي من كتابه «النبى»، بمشاركة نحو سبعين راقصة، في تجسيد إبداعيّ عابر للحدود. كما يكرّم المهرجان مدينة زحلة وأهلها من خلال إطلالة الفنان «النبى»، بمشاركة نحو سبعين راقصة، في القلب النابض للبنان، ورمزٌ للفنّ والعنفوان. أما جيل الشباب، فيخضّص له المهرجان ليلة مميزة مع الفنان العالمي بلاك كوفي، أحد أبرز صنّاع

حين تلتقي الثقافة بالفكرة الوطنية

في كل دورة من مهرجانات الأرز، لا يقتصر الهدف على الترفيه والفن، بل تحمل العروض رسائل وطنية وثقافية عميقة تُصاغ بعناية. تُوكّد النائب ستريدا جعجع أنّ لكل مهرجان كُرة وطنية محورية تُحدّد خلال جلسات عصف ذهني مكثّفة مع اللجنة التنظيمية، بما يعكس هويّة لبنان وتاريخه وحضارته هذا العام، تستهلّ أولى ليالي المهرجان في 19 تموز بتكريم المرأة اللبنانية من خلال عرض فني لفرقة «مّياس» اللبنانية العالمية. ويتضمّن العرض لوحة افتتاحية راقصة تجسّد أرز لبنان، إلى جانب لوحة تكريمية لوادي قنوبين، تتناول قصة حياة الفيلسوف اللبناني جبران خليل جبران بوعي من كتابه «النبى»، بمشاركة نحو سبعين راقصة، في تجسيد إبداعيّ عابر للحدود. كما يكرّم المهرجان مدينة زحلة وأهلها من خلال إطلالة الفنان «النبى»، بمشاركة نحو سبعين راقصة، في القلب النابض للبنان، ورمزٌ للفنّ والعنفوان. أما جيل الشباب، فيخضّص له المهرجان ليلة مميزة مع الفنان العالمي بلاك كوفي، أحد أبرز صنّاع

فليسعف النطق إن لم تسعف الحال

وائل خير

أهم أحداث الأيام الأخيرة زيارة خاطفة لتوم براك مبعوث الرئيس الأميركي لتسلم الرد اللبناني ذي السبع صفحات على 15 بنداً تضمنتها مقترحات الرئيس الأميركي الذي وصل السلطة اللبنانية في 19 حزيران.

كان للمبعوث الأميركي لقاء مع الصحافيين في القصر الجمهوري وصف فيه اجتماعه بالرئيس عون بأنه كان «جيدًا جدًا». «تشتم اللقاء بالصحافيين بأسس ودعة من قبل براك، باستثناء خروج عن الطور لوهلة بسبب مقاطعة كلامه. أثنى المبعوث على الرد اللبناني مع اعترافه بأنه لم يتسنّ له الاطلاع على محتوياته. لا شك أن مستشاري براك أحسنوا إعداد المقابلة إذ خاطب اللبنانيين بما يطربهم سماعة عن عظمة وطنهم «وُلُوَّة المتوسّسة» و«الجسر بين الشرق والغرب» لكن ما أثار قلق الكثير هو غياب دور المجتمع الدولي في إيجاد حلول للمعضلة اللبنانية في حين أن الديناميكية الداخلية، ظاهرًا على الأقل، لا تشير إلى أي تقارب أو تراجع في موقف «حزب الله»، من أمنيته العام بالوكالة حتى ذبله الإلكتروني. بل إن موقفًا قد يكون رسميًا تناقله الإعلام بأن «حزب الله» طلب من السلطة اللبنانية أن تجيب على مقترحات الرئيس وهزّألهم؟ أميركا تدرّك ما لم يعد سرًا على أحد أن النهيار قطع في موقف «الحزب» بأي اتجاه سابق لوالاه إذ كيف تأخذ جدّيًا موقف مجموعة

الأب جوزيف مكرزل: رجل ظلّ في زمن الضجيج

إيلي إلياس

في زمن تُقاس فيه القيمة بالضجيج، والنجاح بالصورة، والإنجاز بسطوع الاسم، اختار الأب الدكتور جوزيف مكرزل أن يسلك طريقًا آخر: طريق العمل الهادئ، والفعل المُتّزن، والمعنى العميق.

تعرّفت إليه طاليًا في مكتبة جامعة الروح القدس – الكسليك، حيث لم تكن الكتب وحدها تسكن الرفوف، بل كانت تحرّض على الأسئلة وتدعو إلى الرحلة. كان يدير المكتبة بصفته الرسمية، نعم، لكنّه في الجوهر كان يُدير فضاء روحيًا وفكريًا، يرى في المعرفة سبيلًا إلى الحرية. وفي الأرشيف ذاكرة أمة لا تختل النسيان.

لم يكن اهتمامه بالتوثيق إبن الساعة، بل امتدادًا لمسيرة أكاديمية متجذّرة في اختصاصه الدقيق: تاريخ لبنان في العصور الوسطى، ولا سيما التاريخ الماروني. لم يتعامل مع هذا التراث كمادة باردة أو محايدة، بل كجدور حية في كيان لبنان الحديث. لم يكن شغفه بالتاريخ والكتب والأرشيف مجرد اهتمام أكاديمي، بل كان مقاومة هائلة لإفراغ الذاكرة من معناها، وسعيًا دائمًا لإثبات الرواية اللبنانية من تشويه التاويل وإسقاطات الحاضر.

مع تجرّجي، تطورت العلاقة لتأخذ بُعدًا مؤسستيًا، مع إطلاقه عام 2008 مركز فينيكس للدراسات اللبنانية، الذي سرعان ما أصبح أحد أبرز المشاريع التوثيقية في لبنان المعاصر. وقد انطلق من هدف

لبنة الهويّات العابرة للحدود وأوهام أخرى

جوزف سوفولالوس

كَمَا تستحضر مسألة الهويّات العابرة للحدود في التّأشّات الشّياسّي، يقفز الشّبّانويّون ليتكلّموا عن سياسة اللّبننة «lebanonization»، أي جعل الوعي الجمعيّ العربيّ الشّيعيّ مُتّفقًا مع حدود لبنان الكبير الذي رفضه هذا الوعي رفضًا اتّخذ شكل العنف الطائفيّ من مززرة عين إبل سنة 1920 حتّى التّطهير الإثنيّ لمسيحيّتيّ جنوب لبنان. ويبرز الشّبانويّون مشروع اللّبننة بعدّها تجربةً جديدةً وثوريّة، يبدّ أنّها في الواقع تجربةٌ فاشلةٌ سبق أن طبّقها مُؤاد شهاب، ولاحقًا إليّاس سركيس، ولو اختلفت المسيّقات (كان يُطلق عليها آنذاك اسم «الكلّنة»)، ودائمًا ما كانت نتائجها عنقًا طائفيًا يصحبه مزيدٌ من التّشكّيّ المؤسّساتيّ.

نقّة إشكاليةٌ متناظرة في مفهوم اللّبننة، وهو انطلاقه من تصوّرٍ خاص (إنّ



سياسية «الكتمان» و«التقيّة» في صلب إيمانها الديني، إضافة إلى أن إيران، صاحبة القرار، تدرّك انها ما تزال تملك ورقة إن احسنت التصرف بها لاستعادت مع الزمن خسارات فادحة لحقت بها في حرب الـ 12 يومًا، وورقتها الأخيرة وربما الحاسمة، قوامها الوقت. لا تحسم الحروب بإلحاق خسائر على الأعداء إن لم يتبعها سيطرة على الأرض. وأميركا منذ الحرب العالمية الثانية وجزئيًا الحرب الكورية، ربحت المعارك لكنها خسرت الحروب إذ لم تتحمّل حماية انتصاراتها فانسحبت بأشكال مذلة من فيتنام، فالعراق، فأفغانستان. ثم إن إيران تدرّك ما لا يفوت أحد في المجتمع الدولي، هو موطن ضعف في الأنظمة الديمقراطية التي تخضع دوريًا لانتخابات لتجديد ولاية من هم في الحكم أو استبدّالهم. طهران تدرّك أن سطوة ترامب مشتقة من مركز يولييه سلطات واسعة لأجل معلوم كما أن سلطته خلال فترتها تبقى رهينة كل طارئ يضعفها أو ربما يقوّضها: فضيحة مالية، عنف يتعدّى ما يمكن قبوله في قمع تظاهرها ليست بالضرورة سلمية، أزمة اقتصادية وغيرها كثير يمكن أن تضعف ولايته وربما اضطرته إلى الاستقالة. ثم هناك انتخابات جزئية بعد عام ونصف. من يضمن فوز حزبه بها؟ وإن فاز الحزب الجمهوري، فيأقّل من سنتين انتخابات رئاسية ربما قلبت التوازنات إن اختار الأميركيون رؤساء كبايدن أو أوباما من يدرّكي؟

ثمة سؤال منطقي، ألا يعرف الأميركيون هذه المواعيد ومخاطرها؟ لم لا يبنهون أمر حكم الملليي بعد إثباتات مذهلة عن ضعفه وتفكّكه كان الوصول إليه ميسرًا بفضل وضوح الرسالة وبئيل الغاية. لم يكن هدفهم؟ أميركا تدرّك ما لم يعد سرًا على أحد أن النهيار قطع في موقف إيران من الممكن جدًّا أن يؤدّي إلى تفكّت الدولة الإيرانية المتعددة

الأب الدكتور جوزيف مكرزل راهب أكاديمي يجمع بين الرسالة الكهنوتية والالتزام الفكري، وأعاد للمؤسسة الثقافية معناه الحقيقي كخدمة في البنية الوطنية. وقد أذى رسالته كرجل من رهبان بيت مارون، أبناء النور والشهادة للنور، حتى الاستشهاد إن لزم الأمر، بل بالسلاح، بل بالكلمة؛ لا بالعنف، بل بالمعرفة؛ لا بالصراخ، بل بالفعل الهادئ والمستمر وليس من المبالغة القول إن الأب مكرزل كان، في هذه المسيرة، المعلم، الحافظ، والصديق.

لقد أنجز الأب مكرزل كل ذلك بصمت الراهب وتفاني المؤمن، في عالم يغلب عليه الضجيج وتغيب فيه ثقافة التقدير. لم يسعَ إلى موقع إعلامي، ولم يقود خلف الفوز. بل اختار أن يصنع الأثر بهدوء، ويبنى مؤسسة تحفظ ذاكرة الوطن بإتقان وصبر.

في بيئة غالبًا ما تُهفّش الفكر العميق لصالح الحضور الصاخب، جسّد الأب مكرزل نقيض هذا النمط. آمن بأن العمل الوطني الحقيقي يُقاس بالاستمرارية لا بالظهور، وبالمنجز لا بالصورة. وحتى حين غاب التقدير، بقي حاضرًا برسائله وإيمانه، إلى أن أصبحت المكتبة، ومركز فينيكس، ومشغلو الرقمنة وحفظ وترميم المخطوطات مرجعًا وطنيًا لا يمكن تجاهله، ومكتبه ملاذًا للعقل في زمن الانفعال.

واليوم، وقد تولى الأب الدكتور جوزيف مكرزل رئاسة جامعة الروح القدس – الكسليك، يدخل هذا الموقع الأكاديمي الوطني التاريخي الرفيع بالمقاموات ذاتها: العمل بصمت، القيادة بتواضع، وخدمة المعرفة من دون ضجيج. وفي هذا المسار، تتوأمّ دروس لا تدوّن في المقالات، بل تترّك أثرًا في مسيرة وطن وضمير أمة.

إنجاز طبي غير مسبوق وريادة لبنانية

أول عملية جراحية روبوتية في الكبد في لبنان



يجعل الطبيب قادرًا على رؤية حتى أدق الشرايين وأذيين وباشتوتن وتكرمان وحتى أرمن كلها امتدادات متبادلة بين إيران و جوارها. ثم هناك تداخل أراضٍ واتفاقيات يري قلما تقبّد الأقوياء بها. فمن مصلحة أميركا الإبقاء على نظام يجمع هذا الشتات بعد أن تخصيه، ولو لحين. خاصةً وانها أدّرت حيازته سلاخًا نوويًا. لكن السؤال الجوهرى الذي يتعلق بمصيرنا كبنانيين ليس بما يحدث خارج حدودنا

زيزي إسطفان

الخباز حثيثة وثاقفة يستعيد لبنان دوره الراشد كـمستشفى الشرق، والقطاع الصحي الذي عانى ما عاناه استطاع مواجهة التحديات المادية والبشرية ليعود ويواكب التطور التكنولوجي الكبير

الحاصل في عالم الطب. اليوم، وفي سابقة طبية على مستوى المنطقة، شهد لبنان أول عملية جراحية روبوتية متطورة للكبد في خطوة تُعد بمستقبل مليء بالأمل لمرضى الكبد والبنكرياس، وفتّحت المجال أمام تعميم استعمال الروبوت في الجراحات الدقيقة بغية الحصول على أفضل النتائج.

بدأ اعتماد الجراحة الروبوتية في لبنان منذ بضع سنوات وهي تستخدم بشكل عام في جراحات الجهاز الهضمي مثل جراحات المعدة والمصران الغليظ، والجراحات النسائية داخل الرحم إضافة إلى عمليات البروستاتا والمسالك البولية. وبحسب تقبيل أصحاب المستشفيات. د. بيار يارد هناك اليوم أربعة أجهزة روبوت تستخدم في المستشفيات اللبنانية ويتم العمل عليها من قبل أطباء مختّصين ومدّربين. لكن الحدث الطبي الأهم تمحور حول استخدام الروبوت في واحدة من أصعب العمليات الجراحية وأدقها وأكبرها وهي عملية الكبد .

الجراحة الروبوتية: دقة وفعالية وتغاف سريع

استضاف مستشفى المشرق هذا الحدث الطبي المميز بالتعاون مع مركز Ircad Liban، ومقره داخل حرم المستشفى، وهو المركز الوحيد في الشرق الأوسط المتخصص في التعليم الجراحي الروبوتي المعتمد دوليًا. د. أحمد أبو عباس الطبيب اللبناني العالمي المختص بجراحة الكبد والبنكرياس والقنوات الصفراء الذي أتى إلى لبنان خصيصًا من كاليفورنيا لإجراء هذه العملية الروبوتية الأولى من نوعها عرب ل «نداء الوطن» عن تفاعله الشديد بالتطور التقني الحاصل في لبنان ووجود روبوت دافيننشي الأكثر تطورًا في العالم فيه وتحديدًا في مستشفى المشريق. وأعرب عن استعداده لمزيد من التعاون من أجل تقديم أفضل الفرص لمرضى الكبد والبنكرياس . وشرح د. أبو عباس أهمية استخدام الروبوت في الجراحات عامة لكنه شدد على أهمية دور الطبيب الذي يقوم بإجراء الجراحة فهو قائد الأوركسترا الذي ينظم العمل ويديره ويراقب كل تفاصيله. والروبوت في الواقع عبارة عن جهاز يقوده الجراح كما يقود سيارا فيتحرك داخل المريض بدقة وفعالية. واستخدام الروبوت يتيح للجراحين العمل من خلال تقوب صغيرة تشبه تلك المستخدمة في جراحة المنظار ومن دون إجراء جرح كبير، كما كان يتم في الماضي، ما يؤمن للمريض تعافياً أسرع وألمًا أقل. ومن حسنات الروبوت كما يقول الطبيب المختص أنه يتيح إجراء عمليات جراحية معقدة كونه يعمل بدقة أعلى، فالكاميرا في داخله قادرة على تكبير الصورة حتى تسع مرات أكثر وهي كاميرا ثلاثية الأبعاد تتيح إعطاء صورة متكاملة لا يمكن للعين المجردة رؤيتها وهذا ما

يجعل الطبيب قادرًا على رؤية حتى أدق الشرايين وأذيين وباشتوتن وتكرمان وحتى أرمن كلها امتدادات متبادلة بين إيران و جوارها. ثم هناك تداخل أراضٍ واتفاقيات يري قلما تقبّد الأقوياء بها. فمن مصلحة أميركا الإبقاء على نظام يجمع هذا الشتات بعد أن تخصيه، ولو لحين. خاصةً وانها أدّرت حيازته سلاخًا نوويًا. لكن السؤال الجوهرى الذي يتعلق بمصيرنا كبنانيين ليس بما يحدث خارج حدودنا

الجراحة الروبوتية موجودة منذ زمن، لكنها الآن تشهد تطورًا كبيرًا ويتمّ اعتمادها من قبل الجراحين في مختلف أنحاء العالم. لكن يبقى الأبرز استخدامها اليوم في زراعة الكبد كما في إجراء عمليات جراحية لمرضى الكبد والبنكرياس ولا سيما الذين يعانون أورافًا فيها. بعد أن كانت الجراحة لهذه الحالات في الماضي صعبة جدًا ومعقدة وغير مضمونة النتائج. اليوم بفضل الروبوت، صارت الجراحة أقلّ صعوبةً وخطرًا ولم تعد تعتبر من أكبر العمليات كما كانت سابقًا حيث كان المريض الذي تجرى له عملية في البنكرياس مثلًا يحتاج إلى البقاء في العناية الفائقة أيامًا وفي المستشفى أقله أسبوعين مع آلام وأوجاع وقد يحتاج إلى شهر للبدء في تناول الطعام. بفضل الروبوت لم يعد المريض بحاجة إلى دخول العناية الفائقة ولا يبقى في المستشفى لأكثر من بضعة أيام ويعود إلى حياته الطبيعية بشكل أسرع . أما مرضى السرطان الذين يقومون بإجراء هذا النوع من العمليات، فهم يحتاجون في العادة إلى تناول علاج كيميائي ويفضل إعطاؤه فورًا بعد الجراحة. لكن حين يكونون متعبين بعد العملية الجراحية الكلاسيكية التي يمكن أن تمتد فترة التعافي بعدها لثلاثة أشهر فإن آلية البدء بالعلاج تتأخّر وتشتد المخاطر لكن عند استخدام الروبوت يكون المريض قادرًا على تلقي العلاج الكيميائي بعد أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع من الجراحة ما يعتبر عاملاً مساعدًا له.

ولكن مما لا شك فيه أن تكلفة العمليات الروبوتية بمعداتها المتطورة أعلى من سواها، خاصة أنها لا تشهد أية تغطية من الجهات الضامنة أو من وزارة الصحة اللبنانية، لكن على المدى البعيد قد تكون الكلفة الصحية والاستشفائية أقلّ كما يقول المختصون وذلك لأن المريض لن يبقى في المستشفى إلا لأيام قليلة ولا يحتاج للبقاء في العناية الفائقة التي تعتبر عالية الكلفة عادة .

تعاون المستشفيات ضرورة

تقبيل أصحاب المستشفيات الخاصة في لبنان د. بيار يارد طالب بتحويل جراحة الروبوت إلى مجال التعاون بين المستشفيات اللبنانية لا سيما أنه ليست كل المستشفيات في لبنان قادرة في ظل الأوضاع الاقتصادية الحالية على اقتناء أجهزة جهاز روبوت بسبب سعره المرتفع وتكاليف صيانتها الكبيرة. من هنا، فإن المستشفيات المزودة بجهاز روبوت مثل مستشفى المشريق وغيرها، يمكنها استقبال الجراحات الكبيرة التي بفضل استخدام الروبوت فيها القادمة من مستشفيات أخرى مثل سرطان البروستاتا أو سرطان الرحم وجراحات الكبد والبنكرياس ما يجعل الكلفة أقل على المريض والمستشفيات ويعوّمن نتائج أفضل ويعطي الجراحين خبرة أعلى.

أين موقع لبنان اليوم روباتيًا نسبةً للدول المحيطة التي تشهد تطورًا هائلًا على كل الصعد؟ الجواب بسيط يقول د. يارد. ففوة لبنان

أكاديمية إيركاد تعيد للبنان دوره التاريخي

هي في عصره البشري الطبي والتمريضى وفي مستشفياته المتطورة. اليوم، لبنان في أول الطريق الروبوتي كون الجراحة مكلفة حتى في أميركا نفسها وهي الدولة الأكثر تصنيعًا للروبوت. لكن في النهاية الروبوت مجرد آلة، أما مهارة الجراح فتبقى هي الأهم، وإلى الآن، مهارة الجراحين اللبنانيين قادرة على ملء كل الفراغات التقنية. لبنان حاليًا ليس بعيدًا عن الدول المجاورة بل يتقدم عليها بخطوة بفضل مركز Ircad Liban للتعليم والتدريب. صحيح أن دولًا مثل الإمارات والمملكة العربية السعودية والكويت لديها مستشفيات متطورة وربما أجهزة روبوت متطورة، لكن لبنان قادر على تدريب الجراحين على استخدام هذا الجهاز بغاية وتعمرس. وهو فخور بوجود أربعة أجهزة روبوت حاليًا فيه. وثمة مستشفيات أخرى يقول النقيب قد أبلغت النقابة وزارة الصحة بأنها على استعداد لاستخدام أجهزة جديدة. لكن، في تدريب الجراحين على استخدام هذا الجهاز على أطباء وتلاميذ في الطب من مختلف أنحاء لبنان، كما بثت الجراحة التي أجراها د. أحمد أبو عباس إلى إيركاد فرنسا ومن ثم سبّت إلى جميع مراكز إيركاد في العالم. وجدير بالذكر أن إيركاد ليست منصة تعليمية للبنان فقط بل هي معتمدة لكل منطقة الشرق الأوسط.

في سؤال حول المعايير التي يجب أن تتوفر في الطبيب الجراح حتى يتم تدريبه على الجراحة الروبوتية عبر إيركاد، أجاب د. معلوف أن الإرادة الطموحة هي أولى الخطوات المطلوبة وبعد أن يتمّ تقييم قدرات الجراح يحتاج إلى عدد معين من ساعات التدريب. يبدأ التمرّن على استخدام الروبوت عبر استخدام جهاز المحاكاة

أولًا والقيام بالخطوات بطريقة افتراضية إلى جانب الطبيب لينتقل بعدها إلى المرحلة الأخيرة أي إجراء العمليات بنفسه. ومدة التدريب تعود إلى كفاءة الطبيب الذي ينال شهادة مشاركة من إيركاد ليتمكن بعدها من العمل على الروبوت .

«المستقبل هو حتمًا للروبوت يقول د. معلوف، ولا بد لتلازمة الطب اليوم أن يتعلموا استخدام هذه الأجهزة التي تشكل مستقبل الطب الجراحي في العالم. وبعد بضع سنوات سيصبح الروبوت الوسيلة المعتمدة في كل الجراحات فكما انتقل الطب الجراحي من الجراحة المفتوحة إلى جراحة المنظار هكذا ستكون الجراحة الروبوتية الخطوة المستقبلية التي ستستمر في التقدم متكلة على معطيات الذكاء الاصطناعي وتطوروه».

تبييض الأموال يتواصل بالـ «كاش» خارج البنوك

التزام المعايير الدولية في ظل أزمة نظامية؟

في المشاورات التقنية التي يجريها بشكل دوري في الخارج حول الحوكمة والسياسات النقدية وإدارة الأزمات وضبط تدفقات رأس المال، يؤكد حاكم مصرف لبنان كريم سعيد التزام لبنان الكامل بالمعايير الدولية للامتثال والشفافية والتقيّد بجميع المعاهدات الدولية المتعلّقة بالقطاع المالي. ما هي المعايير الدولية المطلوبة، وكيف يعتبر القطاع المصرفي اللبناني في ظلّ الأزمة النظامية التي يتخبّط بها البلد، ملتزماً بتلك المعايير؟

باتريسيا جلد

المجتمع الدولي على دراية بأن المصارف اللبنانية ملتزمة بالمعايير الدولية مثل الامتثال في مكافحة تبييض الأموال وقواعد إعرف عميلك ومراقبة العمليات المصرفية التي تتم عبرها ولو كانت خجولة.. بعيداً من سائر المعايير المطلوبة من بازل 3 مثل رأس المال المطلوب توقّره والخدمات التي تقدّمها وركب التطور العالمي لناحية الـ Digital banking بشكل كبير. وبذلك

خوري: المصارف ملتزمة بمعايير مكافحة تبييض الأموال والامتثال

يعتبر الخبراء أن الالتزام ليس دقيقاً أو شاملاً حالياً، لكنه يعكس توجهها سياسياً ورسماً حديثاً في محاولة الوصول إلى الالتزام الكامل وبشكل تام وإعادة هيكلة القطاع المصرفي. تلك المفارقة في التزام لبنان بالمعايير الدولية أوضحتها وزير الاقتصاد السابق والمصرفي راند خوري لـ «نداء الوطن»، فأكد أن «المصارف اللبنانية ملتزمة بالمعايير الدولية لناحية KYC «إعرف عميلك»... والامتثال المعروفة بالـ Compliance العملية، من ناحية برنامج الكمبيوتر software التي تكشف أي عملية مشكوك بأمريها، بالإضافة إلى تمتّع الموظفين العاملين في البنوك بالمعرفة لناحية تتبّع العمليات التي يقوم بها العمل منذ فتح الحساب، مروراً بحركة الحساب، حتى الحصول

تلك المفارقة في التزام لبنان بالمعايير الدولية أوضحتها وزير الاقتصاد السابق والمصرفي راند

خوري لـ «نداء الوطن»، فأكد أن «المصارف اللبنانية ملتزمة بالمعايير الدولية لناحية KYC «إعرف عميلك»... والامتثال المعروفة بالـ Compliance العملية، من ناحية برنامج الكمبيوتر software التي تكشف أي عملية مشكوك بأمريها، بالإضافة

إلى تمتّع الموظفين العاملين في البنوك بالمعرفة لناحية تتبّع العمليات التي يقوم بها العمل منذ فتح الحساب، مروراً بحركة الحساب، حتى الحصول

وزير الصناعة يتعهّد بإقفال المصانع غير القانونية وإعادة دراسة الاتفاقات التجارية المجحفة



من لقاءات وزير الصناعة في زحلة

قانوني تمهيداً لإقفالها ودعم التصدير وتخفيض كلفة الإنتاج.

كما أّكد «العمل على وقف التهريب والتهرّب الضريبي».

وقال: «من غير المسموح أن نستورد 80 % مقا نستهلك من غذاء لذلك علينا تطوير ودعم الصناعات الغذائية كونها الركيزة لتطوير الأمن الغذائي في لبنان».

واعتبر أن «لبنان لم يستفد من الاتفاقات التجارية التي وقّعها خلال السنوات الأخيرة»، داعياً إلى «إعادة درسها وتعديل ما يمكن تعديله، وصولاً إلى إلغاء الاتفاقات المجحفة بحق لبنان واقتصاده ودراسة إمكان إقامة اتفاقات تجارية ثنائية».

ما أطلّع عليه في الجولة».

وقال: «أعرف هواجسكم، وأعمل على إزالتها. وأدّخر

بأننا صنّاعون منذ الفينيقيين قبل أن نكون تجاراً.

هم الذين متّعوا الحرف والزجاج والسفن والأرجوان.

لكنّ الحكومات المتعاقبة لم تولّ الاهتمام للقطاع

الإنتاجي، عبر تقليصها موازنة وزارة الصناعة

المسوّولة عن مساعدة وتنمية أكبر رب عمل في

لبنان. وقد صرفت الدولة 240 مليار دولار خلال

عشرين سنة من سنة 2000 إلى سنة 2019، بمعدل

12 مليار دولار سنوياً. حدّص لوزارة الصناعة منها 4

ملايين دولار سنوياً فقط».

وعدّد الورش التي باشر بتنفيذها بالوزارة على صعيد

المكنة والمسخ الصناعي من أجل إقامة مناطق

صناعية صغيرة وتحديد المصانع العاملة بشكل غير

كشف وزير الصناعة جو عيسى الخوري، أنّه بدأ العمل على تحديد المصانع العاملة بشكل غير قانوني تمهيداً لإقفالها. وركّز على أهمية ورشة المسح الصناعي التي تقوم بها الوزارة حالياً، من أجل إقامة مناطق صناعية صغيرة، متعهّداً بالعمل على وقف التهريب ومكافحة التهرّب الضريبي.

حيث استقبله رئيس مجلس الإدارة نايف قساطلي. بعدها انتقل إلى مصنع «إيتل للشوكولاته» حيث أطلع على سير العمل والإنتاج بحضور صاحب المصنع هيكّل العتّل.

وزار أيضًا أقسام مصنع somoplast مع حبيب، نزيه، وديع، وغسان رياشي.

ثم التقى الوزير عيسى الخوري عدداً من الصناعيين في مقرّ تجعّق صناعيي البقاع، حيث افتتح رئيس التجمع نقولا أبو فيصل الحوار الذي حضره رئيس الغرفة منير التينّي ورئيس بلدية زحلة سليم غزالة.

ورثّب أبو فيصل بالوزير، وأثنى على ما يقوم به، معدّداً النجاحات التي يحقّقها صنّاعو البقاع، على الرغم من الصعوبات التي تعترضهم على صعيد ارتفاع كلفة الطاقة والتهريب، مطالباً بـ «حماية الصناعة ودعمها».

والقى الوزير عيسى الخوري كلمة شكر فيها الصناعيين على حضورهم، مؤكداً «الجودة من خلال

«من غير المسموح أن نستورد 80 % مقّا نستهلك من غذاء»

جّدّد وزير المالية ياسين جابر التأكيد أن قانون تنظيم المصارف في المجلس النيابي سيقرّ نهاية هذا الشهر، كما أّكد أن الوزارة ماضية في تقديم مشروع موازنة العام 2026 في موعدها الدستوري قبل نهاية شهر آب المقبل، مشيراً إلى أن العمل يتركّز على أن تتضمّن الموازنة خطوات لبنود متوسطة الأجل تواكب الرؤية الإصلاحية للحكومة

ولف جابر إلى أنّ التحديات التي تجربها وزارة المالية على أنظمتها الرقمية تشكل قاعدة أساسية في تعزيز عملية بناء المؤسسات وتعزيز الإصلاحات الجوهرية في عملها.

وبعد استقبله رئيس لجنة المال والموازنة اللبنانية النائب إبراهيم كنعان

قال جابر إن التشاور متواصل بين وزارة المالية واللجنة، بحيث تمّ الإتفاق على تكثيف عمل اللجنة خلال الفترة الراهنة، كاشفاً عن اجتماع لها يعقد اليوم، على أن تتوالى الاجتماعات بكثافة بغية إنجاز كل ما هو مطلوب، حتى يصار إلى إحالة مشروع القانون إلى الهيئة العامة لإقراره قبل نهاية شهر تموز الجاري.

وعقد جابر اجتماعاً مع وزير الاتصالات شارل الحاج ووفد من شركة أوجيهو ومسؤولين من الوزارة جرى بحث في احتياجات وزارة الاتصالات وموازنتها، كما وتناول البحث أيضاً خطة الوزارة تحويل شركة أوجيهو إلى شركة باسم ليان لتكوم Liban Telecom ولمساعدة التي يمكن

وبعد استقبله رئيس لجنة المال والموازنة اللبنانية النائب إبراهيم كنعان

وبعد استقبله رئيس لجنة المال والموازنة اللبنانية النائب إبراهيم كنعان

وبعد استقبله رئيس لجنة المال والموازنة اللبنانية النائب إبراهيم كنعان

وبعد استقبله رئيس لجنة المال والموازنة اللبنانية النائب إبراهيم كنعان

الإحالة إيداع كامل التّمنّ والا بعد ناكلاً وتعاد المزايدة حكماً بلباية العشر و إذا لم يتقدم أحد للشراء وجبت إعادة المزايدة فوراً على عهدهته 2025/7/28 من المحكمّة الشّريعية السّنية في البقاع الغربي عدا 64 تاريخ 23 / 4 / 2024 لناحية الطلاق وتنفيذه: سند دين بقيمة 135,000/ د.أ. والفوائد والواووق.
المعاملات: تقرر الحجز بتاريخ 2017/4/12 وسجل بتاريخ 2017/4/18.

المطروح: حصة المنفذ عليه البالغة 1200/ سهم في العقار رقم 77/ الجيوس المشتمل على أرض بعل محدية منوبر ويضع أشجار غصن وأرضه منحرة، مساحته: 988/ م.م. تقريباً وهي المساحة الصافية بعد حسم المساحة المستمثلة من العقار البالغة مساحته بالأصل 1809/ م.م. حدوده: يحده من الغرب أملاك عامة ومن الشرق القناران رقم 77/ ومن الشمال أملاك عامة والعقار رقم 78/ ومن الجنوب أملاك عامة والعقار رقم 76/.

تاريخ منظر الوصف: 2018/4/12 وسجل بتاريخ 2018/6/19.
قيمة التّخمين والطرح: خمسة مبيع/ 172,900/ د.أ.
مطروحة مبيع/ 103,740/ د.أ.
المزايدة: سحري المزايدة عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الاثنين الواقع فيه 2025/7/28 أمام رئيس دائرة تنفيذ المئن في قاعة المحكمّة في جديدة المئن فعلى راعب الشّراء وقبل المباشرة بالمزايدة أن يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ المئن لدى صندوق الخزينة أو أحد المصارف الممّونة مبلغاً موزّناً ليدل الطرح بموجب شيك مصرفي صادر عن حساب fresh fresh مفتوح بالبورس الأمريكي أو يقدم كالة مصرفية تضمن هذا المبلغ نقداً وتتأخذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ المئن إلا ما يكن له مقام فيه والا اعتبر قلمها مقادراً مختّاراً له وعلى المشتري خلال ثلاثة أيام تالي

الإحالة إيداع كامل التّمنّ والا بعد ناكلاً وتعاد المزايدة حكماً بلباية العشر و إذا لم يتقدم أحد للشراء وجبت إعادة المزايدة فوراً على عهدهته 2025/7/28 من المحكمّة الشّريعية السّنية في البقاع الغربي عدا 64 تاريخ 23 / 4 / 2024 لناحية الطلاق وتنفيذه: سند دين بقيمة 135,000/ د.أ. والفوائد والواووق.

المعاملات: تقرر الحجز بتاريخ 2017/4/12 وسجل بتاريخ 2017/4/18.
المطروح: حصة المنفذ عليه البالغة 1200/ سهم في العقار رقم 77/ الجيوس المشتمل على أرض بعل محدية منوبر ويضع أشجار غصن وأرضه منحرة، مساحته: 988/ م.م. تقريباً وهي المساحة الصافية بعد حسم المساحة المستمثلة من العقار البالغة مساحته بالأصل 1809/ م.م. حدوده: يحده من الغرب أملاك عامة ومن الشرق القناران رقم 77/ ومن الشمال أملاك عامة والعقار رقم 78/ ومن الجنوب أملاك عامة والعقار رقم 76/.

تاريخ منظر الوصف: 2018/4/12 وسجل بتاريخ 2018/6/19.
قيمة التّخمين والطرح: خمسة مبيع/ 172,900/ د.أ.
مطروحة مبيع/ 103,740/ د.أ.
المزايدة: سحري المزايدة عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الاثنين الواقع فيه 2025/7/28 أمام رئيس دائرة تنفيذ المئن في قاعة المحكمّة في جديدة المئن فعلى راعب الشّراء وقبل المباشرة بالمزايدة أن يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ المئن لدى صندوق الخزينة أو أحد المصارف الممّونة مبلغاً موزّناً ليدل الطرح بموجب شيك مصرفي صادر عن حساب fresh fresh مفتوح بالبورس الأمريكي أو يقدم كالة مصرفية تضمن هذا المبلغ نقداً وتتأخذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ المئن إلا ما يكن له مقام فيه والا اعتبر قلمها مقادراً مختّاراً له وعلى المشتري خلال ثلاثة أيام تالي

الإحالة إيداع كامل التّمنّ والا بعد ناكلاً وتعاد المزايدة حكماً بلباية العشر و إذا لم يتقدم أحد للشراء وجبت إعادة المزايدة فوراً على عهدهته 2025/7/28 من المحكمّة الشّريعية السّنية في البقاع الغربي عدا 64 تاريخ 23 / 4 / 2024 لناحية الطلاق وتنفيذه: سند دين بقيمة 135,000/ د.أ. والفوائد والواووق.

المعاملات: تقرر الحجز بتاريخ 2017/4/12 وسجل بتاريخ 2017/4/18.
المطروح: حصة المنفذ عليه البالغة 1200/ سهم في العقار رقم 77/ الجيوس المشتمل على أرض بعل محدية منوبر ويضع أشجار غصن وأرضه منحرة، مساحته: 988/ م.م. تقريباً وهي المساحة الصافية بعد حسم المساحة المستمثلة من العقار البالغة مساحته بالأصل 1809/ م.م. حدوده: يحده من الغرب أملاك عامة ومن الشرق القناران رقم 77/ ومن الشمال أملاك عامة والعقار رقم 78/ ومن الجنوب أملاك عامة والعقار رقم 76/.

تاريخ منظر الوصف: 2018/4/12 وسجل بتاريخ 2018/6/19.
قيمة التّخمين والطرح: خمسة مبيع/ 172,900/ د.أ.
مطروحة مبيع/ 103,740/ د.أ.
المزايدة: سحري المزايدة عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الاثنين الواقع فيه 2025/7/28 أمام رئيس دائرة تنفيذ المئن في قاعة المحكمّة في جديدة المئن فعلى راعب الشّراء وقبل المباشرة بالمزايدة أن يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ المئن لدى صندوق الخزينة أو أحد المصارف الممّونة مبلغاً موزّناً ليدل الطرح بموجب شيك مصرفي صادر عن حساب fresh fresh مفتوح بالبورس الأمريكي أو يقدم كالة مصرفية تضمن هذا المبلغ نقداً وتتأخذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ المئن إلا ما يكن له مقام فيه والا اعتبر قلمها مقادراً مختّاراً له وعلى المشتري خلال ثلاثة أيام تالي

إعلان			
من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب خضر محمد العنان وكيل محمد درويش عماد الحسامي بصفته المشتري من محمد علي عزام المشتري بدوره من يوسف قاسم الشاميه سند تملك بدل ضائع للعقار B 6 من العقار 2862 بشامون.	إعلان أمانة السجل العقاري في عاليه طلب عدنان سعيد الحايك سدحات بدل ضائع للمعترض 299 الدورية و 116 و 117 كويحات.	إعلان أمانة السجل العقاري في عاليه طلب عدنان سعيد الحايك سدحات بدل ضائع للمعترض 15 يوفّا للمراجعة	إعلان أمانة السجل العقاري في عاليه طلب عدنان سعيد الحايك سدحات بدل ضائع للمعترض 15 يوفّا للمراجعة
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري راني حيدر	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب قاسم محمد حرب وكيل فوزا منير كزما بوكالته عن كل من غسان و احمد و هشام و عادة احمد كزما اربع سندات تملك بدل عن ضائع للعقار 747 سوق الغرب.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب قاسم محمد حرب وكيل فوزا منير كزما بوكالته عن كل من غسان و احمد و هشام و عادة احمد كزما اربع سندات تملك بدل عن ضائع للعقار 747 سوق الغرب.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب قاسم محمد حرب وكيل فوزا منير كزما بوكالته عن كل من غسان و احمد و هشام و عادة احمد كزما اربع سندات تملك بدل عن ضائع للعقار 747 سوق الغرب.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب قاسم محمد حرب وكيل فوزا منير كزما بوكالته عن كل من غسان و احمد و هشام و عادة احمد كزما اربع سندات تملك بدل عن ضائع للعقار 747 سوق الغرب.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب ناظم حليم ابي المني بصفته وكيل ناصر نواف هاني احد ورثة نواف اسماعيل هاني سند تملك بدل ضائع للعقار 6506 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب ناظم حليم ابي المني بصفته وكيل ناصر نواف هاني احد ورثة نواف اسماعيل هاني سند تملك بدل ضائع للعقار 6506 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب ناظم حليم ابي المني بصفته وكيل ناصر نواف هاني احد ورثة نواف اسماعيل هاني سند تملك بدل ضائع للعقار 6506 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب ناظم حليم ابي المني بصفته وكيل ناصر نواف هاني احد ورثة نواف اسماعيل هاني سند تملك بدل ضائع للعقار 6506 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب ناظم حليم ابي المني بصفته وكيل ناصر نواف هاني احد ورثة نواف اسماعيل هاني سند تملك بدل ضائع للعقار 6506 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب ناظم حليم ابي المني بصفته وكيل ناصر نواف هاني احد ورثة نواف اسماعيل هاني سند تملك بدل ضائع للعقار 6506 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	أمين السجل العقاري المعاون في عاليه مايا شريف	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.
إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار 4702 عاليه.	إعلان من أمانة السجل العقاري في عاليه طلب محمد محمود مهدي وكيل رواد هایل رخوان سند تملك بدل ضائع للقسم 4 من العقار

ترامب يُعَنّف بوتين: لا يفهم سوى لغة القوّة

جوزيف حبيب

اصطدم الرئيس ترامب، كما كان متوقعًا، بـ «حائط إمبراطوري» منيع خلال محاولاته الحثيثة لوضع حدٍّ للغزو الروسي لأوكرانيا. لم يستسغ الرئيس الأميركي ماطلة الرئيس بوتين وخدعه وشرائه الوقت بالتوازي مع دفعه، بكلِّ ما أوتي من قوّة، في اتجاه تحقيق مكاسب مبدائية ولو بكلفة بشرية ومادية عالية. جعلت سياسة المراوغة التي ينتهجها الكرملين، ترامب، المعروف بأعجابه بشخصية بوتين، يخرج عن طوره ليُعبّر علانية عن عدم رضاه وغضبه من نظيره الروسي، وجاهر بالحقيقة، ولو متأخرًا، حين قال خلال اجتماع وزاري في البيت الأبيض الثلاثاء: «يلقي علينا بوتين الكثير من الهراء... إنه لطيف للغاية طوال الوقت، لكن يتضح أن كلامه لا معنى له»، ملوِّكًا بسيف العقوبات القاسية على روسيا وداعميها.

يُعبّد ترامب الطريق أمام نهج جديد في طريقة مقارنته الاستراتيجية للملف الأوكراني، بعدما توصل إلى استنتاج بسيط وأساسي في آن عادة مكالمته مع بوتين المميس الفانت، وهو أن «القيصر» الروسي لا يفهم سوى لغة القوّة، فيما تبقى مصالح أميركا فوق كلِّ اعتبار طبيعية الحال. وعلى عكس ما حصل مع الرئيس الروسي، أجرى ترامب مكاملة بناءة مع نظيره الأوكراني بعد يوم من تواصله مع بوتين، وصفها زيلينسكي بالأفضل والأكثر إنتاجية بينهما. تسابق القيادة الأوكرانية الزمن لاستثمار نفاذ صبر ترامب من بوتين لتكثيف توريد الأسلحة الدفاعية والهجومية الضرورية لوقف المدّ الروسي وحماية البنى التحتية الحيوية والمدنيين، ولرؤية موسكو تتعرّض لضغوط موجهة تحت وطأة دولة جديدة، طال انتظارها، من العقوبات الأميركية المرتقبة على أحد من الجمر في كييف.

كان هدف ترامب الأساسي وقف الغزو الروسي لأوكرانيا بسرعة فائقة، إلّا أن تعقيدات الحرب الروسية - الأوكرانية، الجيوسياسية والجيوثقافية والجيو-اثنية، إلّ صخّ التعبير، وإصرار موسكو على تحقيق كلِّ أهداف عدوانها على جارتها، فضلًا عن تعميق كييف الراشح على استمرارها بالمقاومة ورفضها الاستسلام... حالت دون نجاح جهود ترامب لوضع الحرب أوزارها، صحيح أن قائد «العلم الحُرّ» لم يُكِّد رأيه بأن هذه الحرب يجب أن تنتهي بأسرع وقت ممكن، بيد أنه سلم من استخدام نفس الوسائل غير الناجعة لإنهائها

أوجلان يطوي صفحة الكفاح المسلّح



ظهر أوجلان في تسجيل مصوّر للمرة الأولى منذ اعتقاله (رويترز)

في السياق، ظهر أوجلان جالسًا بمقبعين بولو بيّج اللون وأمامه كوب من الماء على طاولة، وبدا وكأنه يقرأ من نص مكتوب في الفيديو الذي تبلغ مكته سبع دقائق، وكان يحيط به ستة آخرون من أعضاء «العمال الكردستاني» المسجونين، وجميعهم ينظرون مباشرة إلى الكاميرا. وذكر

نداء الوطن

إسرائيل و«المدينة الإنسانية»... استنساخ لتجربة «غيتوات» النازية؟



آلة القتل والتجوع والتهجير الإسرائيلية ماضية في عبثيتها (رويترز)

المناطق المغلقة والمنعزلة، الشاهد على الفصل الوحشي والاضطهاد الذي عانى منه يهود أوروبا، واليوم إنها «المدينة الإنسانية»، المصطلح تغيّر رثماً، لكن الفعل هو نفسه، فصلٌ عنصري، اضطهاد، انتزاع الحقوق الإنسانية والسياسية، تجويعٌ وقتلٌ وتهجير. لكن الفرق الوحيد بين الأمس واليوم أن الفعل هذه المرّة ليس موحّثًا ضدّ اليهود، بل مني مؤقّتًا على مساحة محاصرة خالية من الأمل والرحمة.

في الماضي القريب، كانت الغيتوات النازية، تلك

ترامب يتوقع انفراجة وشيكة في «محاادثات غزة»

«العربية»، «حماس»، إلى سحب الذرائع من نتنياهو، والإعلان رسميًا قبول المبادرة العربية - الإسلامية في شأن غزة، وتولّي السلطة الفلسطينية الولاية القانونية في القطاع.

أثّا في ما يتعلّق بإيران، ففرضت واشنطن عقوبات على 22 شركة في هونغ كونغ والإمارات وتركيا بسبب ضلوعها في تسهيل بيع النفط الإيراني. وحذر المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية فابيل غروسي من أن الهجمات العسكرية لا يمكنها تخمير النية العلمية أو الصناعية لإيران، معتبرًا أن الحل الوحيد هو اتفاق شفاف طويل الأمد مع نظام فتيتش صارم للغاية. ورأى أن تقليص قدرة المفتشين على الوصول إلى المنشآت النووية الإيرانية يشكل تهديدًا للأمن العالمي.

إلى ذلك، انتشل أفراد إنقاذ ستة أحياء من أفراد طاقم سفينة الشحن «إرتيتي سي» التي غرقت إثر تعرّضها لهجوم من ميليشيا الحوثي اليمنية المدعومة من إيران، فيما قتل أربعة من الطاقم ولا يزال البحث جارياً عن 15 آخرين ما زالوا مفقودين.

برّاك لـ «قسد»: سوريا دولة واحدة

في الاجتماعات وفد رفيع المستوى من قوات التحالف الدولي، والمبعوث الأميركي لمناطق شمال شرق سوريا سكوت بولز، والقائم بأعمال السفارة الفرنسية في دمشق جان باتيست فيفر، ووفد بإرفافه.

على صعيد آخر، وعشية انتهاء مهلة عمل لجنة التقصي الرسمية التي شكّلتها الرئاسة السورية لتحقيق في المجازر الطائفية التي استهدفت العلويين في الساحل السوري في آذار الماضي، حضت قسرة، ورئيس جهاز المخابرات العامة حسين سلامة، مشيرة إلى أن «الأجواء كانت إيجابية، حيث ستبصر اجتماعات ثانية لضمّ رؤساء الدجان الفرعية». كما شارك

أكثر مقًا هو مخيّم إغاثة إنساني تقليدي.

ورغم أن الخطة لم يتم الاتفاق عليها بعد بشكل نهائي داخل الكابينة، إلّا أنها بكلّ القوانين والمعايير الإنسانية والدولية لا تعدو كونها جريمة أخرى ضدّ الإنسانية، وغطاءٌ للتهجير الطوعي وحتى القسري. فالخطة في مرحلة ثانية بعد تجميع سكان غزة، تتضمّن تفعيل البيات لتشجيع الهجرة الطوعية من «المدينة الإنسانية» إلى دول ثالثة خارج القطاع، خصوصًا أن موقع المدينة قريب من معبر رفح الحدودي مع مصر.

لا شيء يمنع تل أبيب من المضي في خطّتها

ولكن أي هجرة طوعية هذه التي تُخضع سكان

المدينة لإجراءات قاسية، يُمنعون فيها من الخروج، وتُراقب تحركاتهم بدقة، وتُورّع عليهم المساعدات وفق شروط؟ إنّه التهجير القسري بكلّ تجلياته، رغم أن الفلسطينيين سلطة وشعبًا إنسانيًا كما تزعم إسرائيل، بل هي سجن كبير مني مؤقّتًا على مساحة محاصرة خالية من الأمل

نتنياهو لم يتوقف منذ 7 أكتوبر/تشرين الأوّل

راشيل علوان

«ممر موراغ» لا يزال القضية العالقة بين إسرائيل و«حماس» في مفاوضات الدوحة، بحسب تقارير إسرائيلية، وهو طريق عسكري يمتدّ جنوبي خان يونس مباشرة بمحاذاة الحدود المصرية، تهدف إسرائيل إلى الاحتفاظ بالسيطرة عليه. الخلاف في طبيّاته، يعود إلى نيّة إسرائيلية إنشاء «مدينة إنسانية» على أنقاض رفح جنوبي قطاع غزة، والتي سيُجمع فيها سكان القطاع. مدينة تخضع للأمن الإسرائيلي، لذلك السيطرة على «ممر موراغ» أمر بالغ الأهمية للحفاظ على أمن تلك المنطقة.

خطة إقامة «مدينة إنسانية» مغلقة فوق أنقاض رفح، تهدف بحسب الرواية الإسرائيلية إلى إنشاء منطقة مؤقتة لإيواء مئات الآلاف من الغزيين الذين نزحوا من شمال ووسط غزة، بعد فصلهم عن مقاتلي «حماس». يتم إدخالهم إلى المدينة بعد فحص أمني، ولن يُسمح لهم بالخروج منها، على أن تتولّى منظمات دولية إدارة الشؤون المدنية في «المدينة الإنسانية». بينما سيكتفي الجيش الإسرائيلي بتأمين محيط المدينة.

خطة أثارت جدلًا وانتقادات واسعة، خصوصًا حول النوايا الإسرائيلية الحقيقية وراء إنشاء هذه المدينة، كما طرحت تساؤلات حول البعد الإنساني لها، فوزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس استخدم مصطلح «المدينة الإنسانية» لوصف منطقة مخيمات مؤقتة خاضعة لسيطرة الأمن الإسرائيلي ولا يُسمح للغزيين الخروج منها، وكأنه يتحدّث عن «قفص» كبير لجميع الفلسطينيين

كشف رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أمس أن اجتماعه الثاني مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب في البيت الأبيض ليل الثلاثاء - الأربعاء بحضور نائب الرئيس جيه دي فانس، ركّز على جهود تحرير الرهائن المحتجزين في غزة، مؤكّدًا عزمه على «القضاء» على القدرات العسكرية والإدنية لـ «حماس»، وأفاد بأنه وترامب ناقشا تبعات النصر الكبير الذي حققناه على إيران» والإمكانات التي يتيحها، كما التقى وزير الدفاع الأميركي بيت هيرفيسيت في البناء.ون أمس. وتحدّثت صحيفة «يسرائيل هيوم» عن أن نتنياهو يحرس احتمال تعديد زيارته إلى واشنطن حتى نهاية الأسبوع بدلًا من إنهاؤها اليوم كما كان مقرّرًا، فيما توقّعت وسائل إعلام إسرائيلية عقد اجتماع ثالث بين نتنياهو وترامب، الذي رأى مساء أمس أن هناك فرصة كبيرة للتوصل إلى اتفاق في غزة هذا الأسبوع.

توازيًا، كشف موقع «أكسيوس» أن لقاء نتنياهو مع ترامب وفانس استمرّ 90 دقيقة، مشيرًا إلى أن وفدًا قطريًا وصل إلى البيت الأبيض لإجراء محادثات السليمانية.

وتأتي ذلك بعد يوم من زيارة رئيس المخابرات التركية بغداد لعقد اجتماعات عالية المستوى مع مسؤولين عراقيين، كما زار أربيل في وقت سابق. وركّزت المحادثات على تعزيز أمن الحدود والخطوات نحو «تركيا خالية من الإرهاب»، حيث أعربت الحكومة العراقية عن دعمها الكامل للجهود المشتركة الرامية للقضاء على الجماعات المسلّحة في المنطقة.

على صعيد آخر، أكد أردوغان، الذي يش «حرب إغلاء» متصاعدة على «حزب الشعب الجمهوري» المعارض الرئيسي لـ بالتزامن مع التمهّدة من الكر، أن الانتخابات الرئاسية في البلاد ستجري في موعدھا المقرّر عام 2028 من دون أي تغيير، خلال كلمة له أمام الكتلة البرلمانية لـ «حزب العدالة والتنمية» الحاكم، تطرّق فيها إلى دعوات زعيم «الشعب الجمهوري» أوزور أوزال لإجراء انتخابات مبكرة.

بعض التنازلات للوصول إلى تلك النتيجة النهائية: أفة واحدة، شعب واحد، جيش واحد، وسوريا واحدة. وكشف أن دمشق أبدت حماسًا كبيرًا لضمّ «قسد» إلى مؤسساتها.

في السياق، أفاد مصدر كردي لقناة «العربية» بأن أجواء اللقاء كانت إيجابية، مشيرًا إلى أن المحادثات بين الجانبين ستستكمل في وقت لاحق، من دون الكشف عن مزيد من التفاصيل في شأن جدول الأعمال أو النتائج الأولية. وكان مصدر مقرب من «قسد» قد أفاد بأن برّاك سيناقش مع عيدي كفيّة وآلية تطبيق اتفاق 10 آذار الماضي المبرم بين عيدي والرئاسة

أوجلان يطوي صفحة الكفاح المسلّح

بعدما قرّر «حزب العمال الكردستاني» حل نفسه في أيار الماضي استنادًا إلى طلب مؤسّسه وزعيمه التاريخي المسجون منذ عام 1999 عبدالله أوجلان، ظهر الأخير في تسجيل علني مصوّر هو الأوّل له منذ اعتقاله لشترته وكالة «فرات» أمس ويعود تاريخ تسجيله إلى الشهر الماضي، أعلن فيه أن جزيه تخلّى رسميًا عن فكرة تأسيس دولة قومية للکرد داخل تركيا، وانتقاء الكفاح المسلّح ضدّ أنقرة بشكل طوعي، معتبرًا هذا التحوّل «مقرّرًا تاريخيًا». ودعا إلى تحوّل كامل نحو السياسات الديمقراطية، مطالبًا البرلمان التركي بتشكيل لجنة للإشراف على نزع السلاح وإدارة عملية سلام أوسع نطاقًا. وحذّم بأن «الهدف الرئيسي تحقيق، فقد جرى الاعتراف بيوجودنا».

من جانبه، ربّح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بالظورة، مشدّدًا على أن تركيا لن تسمح بأي محاولة لتدريب عملية تسليم سلاح «العمال الكردستاني»، وأمل في إتمام العملية في أقرب وقت ممكن، متوقعًا حدوث تطورات إيجابية في الأيام المقبلة. ورأى أنه «من تخفّض تركيا من شرّ نكّل نصف قرن، ونزع القيدو الدوموية التي كانت تكبل بلادنا» ولحقًا. التقى أردوغان رئيس البرلمان نعمان قورتولموش، الذي من المقرّر أن يلتقي أيضًا رئيس المخابرات التركية إبراهيم كاليين للتنسيق الدور البرلماني في عملية نزع السلاح.

ترانسفير ماركت

البوصلة الرقمية لصناعة كرة القدم

في عالم تتصارع فيه الأندية على التعاقد مع اللاعبين، وتتشارك فيه خيوط الأرقام والإحصاءات والتحليلات، برز موقع "ترانسفير ماركت" كمرجع رقمي لا غنى عنه، ليس فقط للمتابعين العاديين، بل أيضًا للمحترفين داخل صناعة كرة القدم. فما هو هذا الموقع؟ ما قصته؟ ولماذا بات اليوم أشبه بالبوصلة الرقمية التي تهتدي بها الأندية، وكل من له صلة باللعبة؟

ميريام داموري

البداية لم تكن أكثر من فكرة بسيطة راودت مشجعًا المانيًا لفريق فيردر بريمن يدعى ماتياس زايدل، أراد أن يبقى على اطلاع بأخبار ناديه وهو يعيش بعيدًا عنه. كانت تلك بداية الألفية، حين لم تكن شبكة الإنترنت بهذا الانتشار الواسع. فأنشأ زايدل منصة صغيرة لتبادل الأخبار والشائعات بين المشجعين. لم يخطر بباله حينها أنه يضع حجر الأساس لمرجع رقمي سيصبح لاحقًا المرجع الأوسع في عالم كرة القدم.

خلفًا لوسائل الإعلام الرياضية التقليدية، لا يركز الموقع على التغطيات الصحفية أو التحليل الميداني، بل يبني قوته على البيانات الدقيقة، الأرقام، الإحصاءات والسوق. يضم الموقع اليوم معلومات تفصيلية عن أكثر من 1.3 مليون لاعب، ويوفّر بيانات حول الأندية، القيم السوقية،



كيف غيّر موقع ألماني قواعد التفاوض في عالم كرة القدم؟

أن تأثيره واقعي. كثير من الأندية تبدأ أبحاثها حول اللاعبين من خلال هذا الموقع. في مباريات التصفيات الأوروبية أو المواجهات بين فرق من دوريات مغمورة، يلجأ المدربون والمسؤولون لاستخلاص صورة مبدئية عن خصومهم من خلاله: من هو اللاعب الأبرز؟ من يملك أعلى قيمة

دي بول لا يمانع في مغادرة أوروبا من أجل عيون ميسي



ميسي ودي بول

شارك حتى الآن في 134 مباراة وسجل 11 هدفًا. وعلى الصعيد الدولي، مثّل دي بول المنتخب الأرجنتيني في 78 مباراة. وكان إحدى الركائز الأساسية في التتويج بلقب كأس العالم 2022.

الإصابة تجبر ريتهوفن على اعتزال التنس في سن الـ 28

الصحف الثنائي العالمي حينها، في نهائي بطولة هرتزوغنبوش، ثم واصل تألقه ببلوغه الدور الرابع في ويمبلدون بعد مشاركته ببطاقة دعوة، قبل أن يخسر أمام نوفاك ديوكوفيتش في مواجهة لا تُنسى على الملعب الرئيسي، وبلغ الهولندي أفضل تصنيف في مسيرته (101) في

صرح لاعب التنس الهولندي تيم فان ريتهوفن أن اعتزاله اللعبة نهائيًا عن عمر 28 عامًا، بسبب إصابة مزمنة في المرفق لم تنجح محاولات العلاج والتأهيل في تجاوزها. وكان فان ريتهوفن قد خطف الأنظار في 2022 عندما توج بلقبه الأول في بطولات المحترفين بعد فوزه على دانييل ميدفيديف،



لاعب التنس الهولندي تيم فان ريتهوفن

الرياضي يقترب من اللقب بفوز ثمين في غزير



هايك غيوكشيان

حقق فريق الرياضي انتصارًا بالغ الأهمية في المواجهة الرابعة من سلسلة نهائي الدوري اللبناني لكرة السلة، بتفوقه على الحكمة بنتيجة 83-75 على أرضية ملعب غزير، ليصبح قريبًا خطوة واحدة فقط من حسم اللقب.

وجاءت المباراة حماسية ومتكافئة حتى اللحظات الأخيرة، قبل أن تحسمها النقاط الحاسمة للنجم المخضر إسماعيل أحمد، الذي أنهى اللقاء برصيد 13 نقطة، بمساهمة فعالة من كل من هايك غيوكشيان بـ 16 نقطة وماركوس جورج هانت بـ 13 نقطة.

ورغم الخسارة، قدّم الحكمة أداءً قتاليًا، بقيادة عمر جمال الدين، الذي تألق كأفضل مسجل في المباراة بـ 26 نقطة، محاولًا هو والرفاق تعديل السلسلة إلى 2-2.

واستفاد المدرب أحمد فران من خبرة لاعبيه، وعلى رأسهم إسماعيل أحمد، وعودة أمير سعودي من الإصابة، حيث سجل ثلاثيات حاسمة أعادت التوازن للفريق وقادته نحو الانتصار، ليؤكد مجددًا مكانته كعنصر حاسم في المواعيد الكبرى.

هذا، وسنّقام المواجهة الخامسة بين الفريقين مساء الجمعة على ملعب صائب سلام في المنارة، عند الساعة 8:45، في لقاء منظر قد يحسم مصير البطولة.

حكم بسجن أنشيلوتي لمدة عام



كارلو أنشيلوتي

قضت محكمة إسبانية بحبس الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب منتخب البرازيل لمدة عام واحد، ويأتي قرار المحكمة بداعي أن أنشيلوتي لم يدفع الضرائب على الدخل الخاص بحقوق الصور الخاصة به عندما كان مدربًا لفريق ريال مدريد عام 2014. ونادرًا ما يتطابق نص القانون الإسباني تطبيق عقوبة السجن لأي متهم لمدة أقل من عامين في جريمة غير متعلقة بالعنف، طالما لم تسبق إدانته من قبل، وقالت وكالة الأنباء الإسبانية إنه في الوقت الذي قضت فيه المحكمة بحبس أنشيلوتي بسبب احتيال ضريبي في 2014، فإنه حصل في المقابل على براءة في اتهام مماثل يرتبط بعام 2015.

ريد بلّ ثقل كريستيان هورنر بعد 20 عامًا من القيادة



كريستيان هورنر

• أعوام 2010، 2011، 2012، 2013، 2022، 2023

وفي بيان رسمي، قال أوليفر ميتتسلاف، المدير الإداري لمجموعة ريد بلّ:

”نود أن نشكر كريستيان هورنر على عمله الاستثنائي على مدار العشرين عامًا الماضية. بفضل التزامه وخبرته ومهاراته القيادية، ساهم في ترسيخ مكانة ريد بلّ كأحد أنجح وأكثر الفرق جاذبية في تاريخ الفورمولا 1.”

إعداد: أنطوان حمد

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقيًا:

1 - وكالة آباء أميركية.

2 - لقب الخليفة عثمان بن

3 - أداة نصب - اهجم وانقض

على العدو - حرف عطف.

4 - ممثل أميركي راحل من

5 - بلدة لبنانية في هضاء

6 - خاصتي - عملية مثل منظمة

7 - أكثر اكتمالا ونمافا من غيره

8 - مادة هائلة - حاصلته.

9 - متجرد من ملابس.

عموديا:

1 - عمل الفستاع - بيمة تُفرض

2 - مدينة أميركية في ولاية

3 - للندبة - امر مطبخ - ملدات.

4 - من الأمراض المعدية - صاح

5 - ممثل بريطاني نال جائره

6 - مدينة بريطانية - إكتمل

7 - متسابهان - لامادا بالأجنبية -

8 - تخلف عن الحضور - تردد على

9 - مناة لبنانية راحلة.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

		5			8			
		7		3				5
		9		4				
7		9		1				3
		8		5		3		1
8			5					
		2		4				
				2				6
				5		4		
9								
		4						

حلول العدد السابق

أفميا: 1 - مين - بنرت - 2 - الاماربع - 3 - هودا - بق - 4 - او - الراوي
5 - عس - قياس - 6 - الملابس - 7 - بير - فا - مع - 8 - اي - النادي -
9 - مبهم - يسند.

عموديا: 1 - ما - الايام - 2 - يلهو - ليبب - 3 - ناو - غمر - 4 - مناهل -
ام - 5 - بادل - امل - 6 - درار قبالي - 7 - زي - ايس - اس - 8 - رغبوا -
مدن - 9 - هيس سعيد.

3	7	8	5	1	4	2	9	6
4	1	2	8	6	5	3	7	9
5	6	9	3	7	2	1	4	8
1	5	6	8	9	4	7	2	3
2	3	7	1	4	5	8	6	9
9	8	4	6	7	2	3	1	5
6	9	3	4	5	8	7	2	1
8	2	7	1	6	3	4	5	9
7	4	5	2	9	1	3	8	6

14 . ثقافة وفنون

إبداعات صارت وأخرى ستكون

رودي رحمة: من متحف في «نهر الكلب» إلى معرض في باريس

جويل غسطين

في قلب طبيعة وادي «نهر الكلب» الخلّية، الّتي تشبه مكان نشأة النّحات والرّسام والشّاعر رودي رحمة، «وادي قاديشه»، بخضرتها وهدونها، حسب وصفه، أنشأ الأخير متحفه الخاص، بعد أن دَوّل محترفه الفنّي إلى مساحة مفتوحة للرّوار، استلّهم هذا الموقع من جمال الطّبيعة اللبنانيّة، فاختار رحمة أن يُحاكيه من خلال منحوتات ضخمة من الصّخر والحديد عاكسا هويّته الفنّيّة.

الفكرة وُلدت عام 2020 بعد زيارة وزير الثّقافة آنذاك عباس مرتضى، الذي شجّع رحمة على تحويل المتحف إلى متحف، وتمّ تسجيله رسميّاً في وزارة الثّقافة. في هذا المتحف، يمكن للرّائر أن يختبر صنوف الفن عن قرب، ويشاهد الأعمال الفنّيّة،

يطمح إلى تحويل بشرّي متحفًا فنّيًا مفتوحًا

ويتفاعل معها. وهو متاح اليوم أمام الرّوّار، رغم تأجيل افتتاحه الرسمي، الذي كان مقرّرًا في أيلول 2024، بسبب الحرب الإسرائيليّة على لبنان. والموقع يضمّ أيضًا مساحةً مخصّصة للحلّلات والمناسبات الخاصّة، ما يجعله ملتقى جُباً يجمع بين الإبداع، الطّبيعة، والجمهور.

أزامليل الألوان

ضمن رؤيته الفنّيّة السّاملة، يخطّط رحمة لجعل متحفه في «نهر الكلب» مؤسسة متنقّلة تحمل اسم «أزامليل الألوان»، تهدف إلى نشر ثقافة الاتّح والرّسم في مختلف المناطق اللّبنانيّة. المؤسّسة، المسكّلة رسميّاً لدى وزارة الاقتصاد، يُقدّم من خلالها رحمة معظم أعماله الفنّيّة، بينما لا يزال الجانب التّعليمي قيد التّحضير ويحتاج إلى تجهيزات إضافيّة.

باتّوازي، كشف لـ «نداء الوطن» عن مشروع آخر تناوله في لقاء جمعه برئيس «بلديّة بشرّي» جو كيروز، بحث خلاله فكرة تحويل بشرّي، مسقط رأس جبران خليل جبران، إلى متحف فنّي مفتوح يجذب الشّباب وعشاق النحت والرسم وفنون أخرى. المشروع، الذي غرض سابقاً على بلديّات مختلفة، لم يحظَ بعد بالدعم والموافقات الكاملة، وهو يحتاج

حظك اليوم

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
21 آذار - 19 نيسان	20 نيسان - 20 أيار	21 أيار - 20 حزيران	21 حزيران - 22 تموز	23 تموز - 22 آب	23 آب - 22 أيلول
تبرز اليوم وتلفت الأنظار بذكائك، وتتمكن من تجاوز التحديات بسهولة. تمضي وقتًا دافئًا مع الحبيب بعيد إليك الشعور بالأمان.	تحاول إصلاح الأخطاء الماضية بهدوء، وتعيد ترتيب أولوياتك لتحقيق نتائج أفضل. تحتاج لتجاهل التفاصيل الصغيرة حتى لا تفسد علاقتك مع الحبيب.	يوم مزدحم بالعمل، لكنك تنجح في تنظيم وقتك وتخطي الضغوط. تعود النقاشات بينك وبين الحبيب، فكن مرًا حتى تمرّ الأمور بسلاسة.	تتحلى بالصبر وتتمكن من إنهاء مشكلة عاقلة وتحقيق تقدم كبير. حاول تهدئة الأجواء مع الحبيب وابتعد عن القرارات المتسريعة اليوم	تطرح أفكارًا مبتكرة وتثير إعجاب الجميع، ما يمنحك طاقة إضافية. تحاول إظهار مشاعرك بوضوح، ما يقيّ علاقتك مع الحبيب.	تعمل بجهد، وتحقق نتائج ملموسة بفضل مهاراتك التنظيمية والعملية. تفكرّ بفضاء لحظات خاصة مع الحبيب بعيدًا من الضيق اليوم.

تنجح في تحقيق أهدافك بفضل مثابرك وذكرك على تجاوز العقبات فتتحقّق للحبيب وتشارك مخاوفك معه، مما يعزّ الثقة بينكما.

الميزان

23 أيلول - 23 تشرين الأول

تتحلّ على فرصة مميزة، فاستغلها بذكاء لتوسيع نطاق عملك. تعيش لحظات رومانسية مع الحبيب وتخططان لمستقبل مشترك.

العقرب

24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني

تحمّل في عملك وتحقق إنجازات ملموسة خلال يوم سريع الإيقاع. تحتاج لمراجعة بعض القرارات قبل أن تؤثر سلبًا على علاقتك.

القوس

22 تشرين الثاني- 21 كانون الأول

تبدل جهدًا إضافيًا وتنجح في إصلاح وضع مهني حساس جدًا. اهتمّامًا بتفاصيل العلاقة.

الجدي

22 كانون الثاني- 19 كانون الثاني

تبدل جهدًا إضافيًا وتنجح في إصلاح وضع مهني حساس جدًا. اهتمّامًا بتفاصيل العلاقة.

الدلو

20 كانون الثاني - 18 شباط

تركز على إنجاز مشاريع المؤجلة وتجزّز تقدّمًا ملحوظًا بسرعة. المصاحبة مع الحبيب قريبة، فقط إمّنع العلاقة بعض الهدوء.

الحوت

19 شباط - 20 آذار

تعتمد على حدسك وتتخذ قرارات صائبة تعزز موقعك في العمل. تتفادًا بموقف صريح من الحبيب يجعلك تعيد حساباتك العاطفية.

نداء الوطن

العدد 1618 | السنة السابعة | **الخميس** 10 تموز 2025

نداء الوطن

من الحضانات إلى المسابح

«الروتا» يهدد أطفال لبنان... فهل هم في خطر؟

تتصدر الإصابات المتزايدة بفيروس «الروتا» المشهد الصحي في لبنان، مثيرَةً قلقًا واسعًا مع تباين أعراضه التي قد تدفع أطفالنا نحو رعاية طبية مكثفة أو حتى دخول المستشفيات، ما جعل البعض يشكك في فعالية اللقاح. يتميز هذا الفيروس بسرعة انتشار مذهلة؛ ينتقل بسهولة فائقة، لا سيما في الحضانات. مع انطلاق الأنشطة المائية، تتصاعد مخاوف إضافية حول طرق انتقال العدوى المحتملة في المسابح والبحار. لكن انتشاره لا يمثل التحدي الوحيد؛ فالأهالي يواجهون خطرًا لا يقل ضراوة، يتمثل بسيل من المعلومات المغلوطة والشائعات التي تُنسب زورًا لمصادر طبية. وفي حين أن الخوف غير المبرر قد يضللنا عن المسار الصحيح، تبقى الوقاية الواعية والانتباه الشديد السبيل الوحيد لحماية أطفالنا من الأعراض الشديدة التي تصل في بعض الحالات إلى حد الوفاة.

عبر المسابح. يخذر د. يريك من أن المياه العذبة التي لا تحتوي على كمية كافية من الكلور تُعد بيئة مثالية لانتقال الفيروسات، خاصة إذا كانت ملوثة بمياه الصرف الصحي. لذا، يجب التأكد من وجود النسبة المناسبة لقتل الجراثيم. لكن حتّى الكلور وحده لا يكفي دائمًا؛ فعلى الأهّل الانتباه لعدم السماح بالنظر إلى الظروف الصعبة التي نمر بها من نزاعات مستمرة، ونقص الخدمات، وتدهور معايير النظافة العامة، يُعرف «الروتا»، الذي ينتمي إلى عائلة Reoviridae، بكونه «فيروسًا ديمقراطيًا» يصيب الجميع حول العالم، سواء في الدول المتقدمة أو النامية. ومع ذلك، فإن وطرأته تكون أشد قسوة في بلد مثل لبنان، حيث تزداد احتمالية المضاعفات الخطيرة والمميتة لدى الأطفال بسبب محدودية الوصول إلى الرعاية الصحية المتقدمة مقارنة بالدول الأكثر تطورًا.

يزداد الأمر تعقيدًا بسبب النقص الحاد في البيانات؛ فمُنذ عام 2018، لا تتوافر أي إحصاءات وطنية شاملة حول انتشار الفيروس، مما يعيق بشكل كبير جهود المكافحة والوقاية الفعالة.

يُعدّ «الروتا» المسبب الرئيسي وراء حالات التهاب الأمعاء الشديدة التي تظهر على شكل إسهال وقيء، حد لدى الأطفال. «ينتقل بسرعة فائقة»، كما يوضح الدكتور أنطوان يريك، اختصاصي طب الأطفال وحديثي الولادة، لكن هل كل نوبة إسهال أو قيء لدى الأطفال تشير إلى الإصابة بهذا الفيروس؟ يجيب: «ليس كل إسهال، لا سيما إذا كان عدد المرات قليلًا، يعني التهابًا شديدًا في الأمعاء». ويوضح أنّ التهاب الأمعاء (Gastroenteritis) يمكن أن ينجم عن عدة أسباب محتملة تتنوع بين الفيروسات، البكتيريا، والطفيليات. «لكن في الحالات التي تصيب الأطفال، فإن الفيروسات هي المسبب الأكثر شيوعًا؛ ويتصدر «الروتا» القائمة، حيث يُعزى إليه حوالي 75 ٪ من حالات التهاب الأمعاء الفيروسية لديهم».

يُعدّ «الروتا» المسبب الرئيسي وراء حالات التهاب الأمعاء الشديدة التي تظهر على شكل إسهال وقيء، حد لدى الأطفال. «ينتقل بسرعة فائقة»، كما يوضح الدكتور أنطوان يريك، اختصاصي طب الأطفال وحديثي الولادة، لكن هل كل نوبة إسهال أو قيء لدى الأطفال تشير إلى الإصابة بهذا الفيروس؟ يجيب: «ليس كل إسهال، لا سيما إذا كان عدد المرات قليلًا، يعني التهابًا شديدًا في الأمعاء». ويوضح أنّ التهاب الأمعاء (Gastroenteritis) يمكن أن ينجم عن عدة أسباب محتملة تتنوع بين الفيروسات، البكتيريا، والطفيليات. «لكن في الحالات التي تصيب الأطفال، فإن الفيروسات هي المسبب الأكثر شيوعًا؛ ويتصدر «الروتا» القائمة، حيث يُعزى إليه حوالي 75 ٪ من حالات التهاب الأمعاء الفيروسية لديهم».

يُعدّ «الروتا» المسبب الرئيسي وراء حالات التهاب الأمعاء الشديدة التي تظهر على شكل إسهال وقيء، حد لدى الأطفال. «ينتقل بسرعة فائقة»، كما يوضح الدكتور أنطوان يريك، اختصاصي طب الأطفال وحديثي الولادة، لكن هل كل نوبة إسهال أو قيء لدى الأطفال تشير إلى الإصابة بهذا الفيروس؟ يجيب: «ليس كل إسهال، لا سيما إذا كان عدد المرات قليلًا، يعني التهابًا شديدًا في الأمعاء». ويوضح أنّ التهاب الأمعاء (Gastroenteritis) يمكن أن ينجم عن عدة أسباب محتملة تتنوع بين الفيروسات، البكتيريا، والطفيليات. «لكن في الحالات التي تصيب الأطفال، فإن الفيروسات هي المسبب الأكثر شيوعًا؛ ويتصدر «الروتا» القائمة، حيث يُعزى إليه حوالي 75 ٪ من حالات التهاب الأمعاء الفيروسية لديهم».

بؤر في المسابح؟

صحيح أن فيروس «الروتا» ينتشر عادةً بكثرة خلال فصلي الشتاء والربيع، لكنه لا يغيّب تمامًا عن بقية العام، بل قد يستمر في الانتشار، لا سيما مع تقلبات الطقس التي نلاحظها حاليًا. ينتقل هذا الفيروس بشكل أساسي عن طريق التلامس الفموي-البرازي (oro-fecal)، أي عبر تلوث اليدين بالبراز ثم ملامسة الفم. يشرح د. يريك: «هذا النمط من الانتقال يجعله شديد العدوى، خصوصًا في بيئات مثل الحضانات حيث ينتشر بسهولة من طفل لآخر. على سبيل المثال، قد ينتقل الفيروس عند تغيير حفاض الطفل على طاولة غير معقمة، أو عند عدم غسل اليدين جيدًا بعد ذلك، ما قد يؤدي إلى تلويث الطعام أو السطح».

ومع حلول الصيف، تزداد المخاوف من انتشار «الروتا»

منوعات15.

العدد 1618 | السنة السابعة | **الخميس** 10 تموز 2025

منوعات15.

منوعات15.



أعلى نسبة إصابات دون الخامسة، تحديدًا تحت عمر الستين

تمامًا؛ فالإسهال هو وسيلة الجسم للتخلص من الفيروس أو البكتيريا؛ وإيقافه قد يحبس المسبب المرضي داخل الأمعاء ويؤيد الحالة سوءًا، مشدّدًا على «أنّ الهدف الأساسي من العلاج هو تعويض السوائل والأملاح والسكريات التي يفقدها الطفل بسبب الإسهال والقيء»، من خلال محاليل الإمهاء الفموية، أو وريدًا في الحالات الشديدة بالمستشفى. إضافة إلى ذلك، يمكن إيقاف التقبُّو بالأدوية المناسبة لتجنّب الحاجة للملل الوريدي. كما يُنصح بإعطاء البروبيوتيك لدعم البكتيريا النافعة في الأمعاء».

ويُحذّر بشدة الأهّل من إعطاء المضادات الحيوية، خاصة «الفلاجيل»، دون استشارة الطبيب. فـ «الروتا» عدوى فيروسيّة، والمضادات الحيوية لا تعالج الفيروسات وقد تضر بصحة الطفل وتزيد من مقاومة البكتيريا.

تشكيك «لبناني» باللقاح؟

النظافة أساسا لا غنى عنها في كسر سلسلة عدوى الفيروس، لكن اللقاح يبقى السلاح الأكثر فعالية في الوقاية منه. منذ اكتشافه قبل نحو 20-15 عامًا، أحدث فعلاً ثورة حقيقية. فبعدما كانت الإحصاءات العالمية تشير إلى أكثر من 100 مليون إصابة و500 ألف وفاة سنويًا بين الأطفال، انخفض هذه الأرقام بنحو 60 ٪ بفضلها، خصوصًا في الدول المتقدمة.

في لبنان، ومع تزايد الإصابات والحاجة لدخول المستشفيات حاليًا، قد يتساءل بعض الأهّل عن فعاليتّه إذا أصيب طفلهم بأعراض حادة بعد تلقيه. يوضح د. يريك أنّ «اللقاح يعمل على محاكاة الإصابات الأولية الشديدة لتكوين مناعة، وبالتالي يقلل من حدة التهاب الأمعاء». ويؤكد على الرغم من أن بعض الأطفال قد يحتاجون لدخول المستشفى رغم الحصول عليه بسبب كمية الفيروس الكبيرة، إلا أن التطعيم يبقى حاسمًا في تقليل خطر الإصابة الشديدة والوفيات، مما يجعله خطوة ضرورية لحماية أطفالنا، مشيرًا إلى أن «الأطفال يمكنهم تلقيه من عمر 6 أسابيع وحتى 7 أشهر تقريبًا»، لافتًا إلى «نوعين رئيسيين من اللقاحات الموصى بهما عالميًا: Rotarix الذي يُعطى على جرعتين، و Rotateq الذي يُعطى على ثلاث جرعات، وهما الأكثر فعالية».

يمكن للأطفال الإصابة بفيروس «الروتا» عدة مرات في حياتهم، خاصة قبل بلوغ الخامسة. فكل تعرض للفيروس يكسب الجسم مناعة جزئية، مما يخفف من حدة الأعراض في المرات اللاحقة. حتى البالغين قد يُصابون بـ «الروتا»، وإن كانت الأعراض لديهم غالبًا ما تكون خفيفة. ويختتم د. يريك حديثه بالقول: «لا داعي للخوف؛ إنه فيروس موسمي يصيب الأطفال حول العالم كل عام. الأهم هو التركيز على النظافة واللقاح كخطوات أساسية للتخفيف من حدة الأعراض، إذ لا يمكن القضاء عليه بشكل كامل».

أكثر من 100 مليون

إصابة و500 ألف وفاة سنويًا

أكثر من 100 مليون

إصابة و500 ألف وفاة سنويًا

التعرض للفيروس، وتشمل قُبلاً وإسهالاً حادين بكميات كبيرة، مع تغير لون البراز ليصبح فاتحًا وقد يحتوي على دم أحيانًا. يرافق ذلك ارتفاع في درجة الحرارة، إرهاق، قُمول، وشحوب. بالإضافة إلى آلام في الجسم والبطن. ويؤكد د. يريك أن الخطر الأكبر يكمن في الجفاف الشديد، الناتج عن القيء والإسهال الحادين. فرغم إمكانية علاج هذه الأعراض مبديًا في المنزل، إلا أن جفاف جسم الطفل، خاصة كلما كان أصغر سنًا، يتطلب تدخلًا طبيًا سريعًا وعناية فائقة لتجنّب المضاعفات الخطيرة على أعضائه الحيوية أو حتّى الوفاة.

مفاهيم خاطئة

تُشخّص الإصابة من خلال اختبار PCR للبراز أو زرعه، لكن يمكن للأطباء تحديده أيضًا بناءً على الأعراض السريرية الواضحة، خاصةً في ظل انتشاره. يظن الأهّل غالبًا أن أطفالهم قد تعافوا بعد 6-5 أيام من بدء الأعراض، لكن قد تعود بعضها الأسبوع التالي بسبب عدوى متجددة أو استمرار إفراز الفيروس، إلا أنها تكون أخف حدة بفضل المناعة الجزئية التي يكتسبها الطفل.

في لبنان، يركّز الكثير من الأهّل على إيقاف الإسهال؛ يوضح د. يريك أن هذا المفهوم خاطئ



الشاورما اللبنانية... الأولى عالميًا

سجل المطبخ اللبناني إنجازاً عالمياً جديداً، حيث توجت الشاورما اللبنانية بالمركز الأول ضمن قائمة Taste Atlas لأفضل 50 ساندويشاً في العالم لهذا العام؛ يأتي هذا التتويج بعدما كانت قد احتلت المركز الثالث العام الماضي، لتتقدم هذا العام، متفوقة بذلك على الكثير من الأطباق الشهيرة من مختلف الثقافات.

يؤكد هذا الإنجاز المكانة المرموقة للشاورما اللبنانية كرمز من رموز المطبخ اللبناني. واللافت أنها كانت الساندويش العربي الوحيد الذي دخل هذه القائمة العالمية المرموقة، مما يعكس التفوق الكبير للمطبخ اللبناني على الساحة الدولية، ويؤشر على تطوره المستمر وقدرته التنافسية في عالم المأكولات والسياحة.

عماد موسى

يا هلا بالترويك

واحد يشدّ يميناً وواحد صوب اليسار والحمار بينهما لا حول له ولا قوة ولا قدرة للإفلات من العقاب الميثاقي. الحمار ارتاح وبقينا نحن اللبنانيين الأشاوس لا نعرف من الراحة سوى راحة الحلقوم. لم نرتح في صيغة الحكم برأسين طوال نصف قرن ولا ارتحنا في صيغة الرؤوس الثلاثة في 35 سنة. أخت هالحياة.

في اليومين الأخيرين، عادت محركات الترويك لتعمل من جديد بعد شحن بطارياتها وجلخ ديسكات فراماتها وتغيير بوجياتها ونفخ دواليبها. طلع دخان مازوتها الأخضر وشمع جعير موتورتها من بيروت لجونيه يا عيونني. اجتهدت الترويك. اشتغلت بكل طاقتها وتمكّنت بعون المستشارين الفطاحل من تدبيح ردّ على ورقة مستر براك أدهشته وعقدت لسانه ومصرانه. wow شو هالردّ الحلو المدروس اللبق اللطيف الدقيق الرقيق المتضمن نفحة حزب إلهية.

أغلب اللبنانيين صاروا على يئنة بمضون الرد باستثناء فئة قليلة غير مؤثرة في مسار الأحداث الكبرى، أي النواب والوزراء. عندما تشتغل الترويك يقعد هؤلاء على جنب، إن أحب نواف بك إحاطة وزرائه علماً بمضمون الردّ فـ «كتر خير» وإن أثر عدم إشراكهم في المناقشة والصيغة ففي ذلك حكمة أما الـ «إستيد» فما إلو جلادة من الأول على فتح بازار مناقشات في قصر الشوق.

يا هلا وبا مرحبا بالترويك.

الترويك مصطلح جيوسياسي رفيع المستوى، يُستخدم للإشارة إلى ثلاث دول، أو ثلاث قوى أو ثلاث مؤسسات متحالفة، أو يعبر عن صيغة فنية كما مع ثلاثي أضواء المسرح التي تشكّلت من سمير غانم والضيف أحمد وجورج سيدهم.

أما هنا، فتعني حصراً السادة صاحب الفخامة وصاحب الدولة، أصحابنا. إن ملك واحد من الثلاثة سلاح الصلاحيات واجهه الثاني بسلاح التعطيل ووقف الثالث بينهما كقوة فصل لا تقوى على شيء.

في العادة، إن توافق الرؤساء الثلاثة، بعد تدوير الزوايا، على سلّة تعيينات أو على باقة بنود أو توافقوا على أهمية وجود الـ «عصوص» بالملوخية أو على خارطة طريق للحل انطلقت بوسطة الحكومة بسلام ووثام وإن تعذر توافقهـم «بطنجت» دواليب الدولة في أرض موحلة. أيام الأسدين، حافظ ودرة الفرقددين بشار، كان يصل الونش من كاراج المهاجرين على وجه السرعة كي يسحب البوسطة حيث يُعاد «تغيير» دواليب الرؤساء منعاً للتزحيط. قبل عمر بك كرامي والياس الهراوي وحسين الحسيني رحمهم الله كان الرّك على الحكم برأسين: الماروني والسني. فإن اختلف صائب بك مع سليمان فرنجه اختلّ التوازن وإن حرد رشيد كرامي من شارل حلو أنشل البلد.

إثنان ضد واحد أفضل من اثنين يشدان رسن الحمار

66 جسماً طائرًا في سماء نيويورك

شهدت سماء ولاية نيويورك نشاطًا جويًا غير مفسر خلال النصف الأول من عام 2025، حيث تم رصد 66 جسماً طائرًا مجهول الهوية (UFO) وهي تحلق بسرعة مذهلة. هذه الأرقام، التي وثقها «المركز الوطني للإبلاغ» عن الأجسام الطائرة المجهولة (NUFORC) بناءً على بلاغات ذاتية لم يتم التحقق منها بشكل مستقل، تثير الدهشة وتتراوح بين مشاهدات كرات خضراء متعرجة في نوروود، ومطاردة طائرات هليكوبتر لأطباق بيضاء زاهية في هنتنغتون.

ووفقاً لـ NUFORC، شهد شهر حزيران وحده ستة حوادث منفصلة بالقرب من مبنى «إمباير ستيت»، ما يؤكد استمرار هذا الاتجاه من النشاط الجوي الغامض. وتتوزع هذه التقارير لتشمل بلدات شمال الولاية وصولاً إلى قلب مدينة نيويورك.

يهدف المركز الوطني للإبلاغ عن الأجسام الطائرة المجهولة، الذي أسسه المحقق الشهير روبرت ج. غريبيل عام 1974، إلى توثيق هذه المشاهدات والتحقيق فيها عالمياً. ومنذ عام 1995، تم الإبلاغ عن 6196 مشاهدة للأجسام الطائرة المجهولة في نيويورك وحدها، ما يشير إلى ظاهرة مستمرة تثير الفضول والتساؤلات.



طبيب أسنان يحل لغز دافنشي

الطبيعة لإنشاء أقوى الهياكل وأكثرها كفاءة، بنسبة تقارب 1.6333. ويوضح التحليل، المنشور في مجلة «الرياضيات والفنون»، أن هذا المثلث يتوافق مع مثلث بونويل في تشريح الأسنان، الذي يتحكم في الأداء الأمثل للفك البشري. ويشير هذا الاكتشاف إلى أن دافنشي فهم التصميم المثالي لجسم الإنسان قبل قرون من العلم الحديث، مبيّناً أن «الرجل الفيتروفي» ليس مجرد عمل فني، بل هو تحفة «عبقريّة علمية سبقت عصرها. ويؤكد د. سويني أن دافنشي أدرك أن أجسادنا مبنية بنفس الأنماط الرياضية التي يتمتع بها الكون.

بعد 500 عام من الغموض، أعلن طبيب أسنان مقيم في لندن عن فك «الشفرة الحقيقية» للوحة «الرجل الفيتروفي» الشهيرة لليوناردو دافنشي، كاشفاً عن سر هندسي دقيق يربط تناسق الجسم البشري بنسب كونية.

يشرح الدكتور روري ماك سويني، طبيب الأسنان والباحث في علم الوراثة، أن مفتاح حل هذا اللغز يكمن في «مثلث متنسوي الأضلاع» بين ساقَي الرجل في الرسم، وهو ما أشار إليه دافنشي بنفسه في ملاحظاته. وقد اكتشف سويني أن هذا المثلث ليس مجرد شكل عشوائي، بل يمثل «مخطط تصميم خاص» يتكرر في

مهرجانات بعلي بك الدولية
BAALBECK INTERNATIONAL FESTIVAL

08 AOUT

HIBA TAWAJJ

حَقْبَا -
STAGES
PAR
OUSSAMA RAHBANI

STEPS OF BACCHUS TEMPLE 8:00 PM SHARP
TICKETING AND TRANSPORTATION AT TICKETING BOX OFFICE (ALL BRANCHES OF VIRGIN MEGASTORE)
01 217810 - WWW.TICKETINGBOXOFFICE.COM

TICKET11 / 6
BOX OFFICE

Virgin

CMA CGM

ICI ▶ BEYROUTH

THIS IS ▶ BEIRUT

LAYAN
موسيقى للمسرحية منذ 1982
A Cultural Journey since 1982

RAM ROBERT A. MATTA
Association Arts & Culture

almaza

liassurance

نداء الوطن

Ministry of Tourism