

15 | **بوح صادق في**  
«Behind the Mirror»



**إقفال «القرض الحسن»: مدخل إلزامي**  
لإحياء القطاع المصرفي اللبناني

8 |



## صفحة من الرئيسين عون وسلام في وجه لاريجاني

2 |

في غياب الرادع واستشراء الفوضى والإهمال

# طرقات الموت تبتلع اللبنانيين

7-6 |



4 | **محيات**  
تهجير الشمال  
المسيحي منذ  
1978: فاتورة  
مفتوحة حتى اليوم



10 | **العالم**  
«قمّة ألاسكا»...  
سيناريو لحوار  
بين ترامب  
وبوتين

**أَسرار**
**▲** لاحظ مراقبون أن استقبال «حزب الله» للاريجاني على طريق المطار كان هزيلًا جدًا بحيث لم يتجاوز عدد المستقبِلين العشرات، ما شكّل صدمة «للاضيف الإيراني».

**▲** باشرت وزارة الداخلية وضع خطة للتخفيف من ازدحام السير، وتبدأ هذه الخطة بتنظيم سير الشاحنات التي تُعبّر المسبّب الأول للازدحام.

**▲** استغرقت مصادر مطلعة كيف يقوم رئيس بلدية جزين بالطلب من بعض أصحاب المؤسسات الخاصة مساعدات مادية لصندوق البلدية. ووصفت المصادر ما يحصل بأنه أشبه بطلب «خوة» على قاعدة «يا بتدفع يا بيوفف شغلك».

# صفعة من عون وسلام في وجه لاريجاني



نواف سلام: تصريحات بعض المسؤولين الإيرانيين مرفوضة شكلاً ومضموناً

كما أكد رفضه «أي تدخل في شؤوننا الداخلية من أي جهة أتى»، وقال: «نريد أن تبقى الساحة اللبنانية آمنة ومستقرة لما فيه مصلحة جميع اللبنانيين من دون تمييز».

وأكد أن «الدولة اللبنانية وقواها المسلحة مسؤولة عن أمن جميع اللبنانيين من دون أي استثناء، وأي تحديات تأتي من العدو الإسرائيلي أو من غيره، هي تحديات لجميع اللبنانيين وليس لفريق منهم فقط، وأهم سلاح لمواجهتها هو وحدة اللبنانيين».

**حزم عون يباغت لاريجاني**
وعلمت «نداء الوطن» أن الكلام الحازم الذي أدلى به عون أمام لاريجاني جاء في معرض الاعتراض على التصريحات الإيرانية، وتفاعلاً لاريجاني بموقف عون ما دفعه إلى التعامل بلبونة حيث أكد أنه هو المسؤول عن الملف اللبناني وما صدر عنه يعبر عن موقف إيران، فقاطعه عون وأشار إلى التصريحات الإيرانية التي اعترضت على القرار الحكومي، فأشار إلى أن تلك التصريحات لا تعبر عن موقف طهران الرسمي فكلامي في المطار هو من يعبر وهناك بعض التصاريح من مسؤولين إيرانيين لا يمكن ضبطها، وأشار إلى موقف وزير الخارجية يوسف رجي العاليي السقف ليقول كما تصدر عندما تصاريح يصدر عنكم تصاريح قاسية، وأكد لاريجاني لعون احترامه للقرار الحكومي الأخير لكنه دعا إلى توافق كل الأطراف وعدم وقوع صدام متشدداً على أن بلاده لن تتدخل في سلاح «حزب الله» إلا إذا طلبت الدولة اللبنانية منها ذلك معتبراً أن «الحزب» قوة لبنانية ويجب الحوار معها.

ولفت لاريجاني إلى الخروق الإسرائيلية بعد وقف إطلاق النار فرد عون قائلاً إن من يحصي لبنان هو الجيش اللبناني الذي يمثل الشرعية وليس فريقاً مسلحاً واحداً، فقرار حصر السلاح أخذ ولا تراجع عنه وتتمنى على إيران التعامل معنا كدولة مستقلة.

وفي معرض إشارته إلى إمكان مساعدة لبنان في إعادة الإعمار، أكد عون لضيفه الإيراني أن كل المساعدات تمر عبر الدولة ووفق القوانين اللبنانية لذلك كل الشكر على أي دعم وفق الأصول.

### الرد من عين التينة

لاريجاني الذي لم يتكلم في بعدا، أسهب في

العدد 1647 | السنة السابعة | **الخميس** 14 آب 2025

## نداء الوطن

# هل يسعى «الحزب» إلى «دوحة 2»؟

**شارل جبور**

عندما لمس «حزب الله» أنّ خروج جيش الأسد من لبنان رفع الغطاء الرسمي عنه، وأدّى إلى نشوء أكثرية وزارية ونيابية ضدّ مشروعه المسلّح، وضع مخططًا للتخلّص من هذا الواقع، والبحث عن تحالفات أخرى، وتواصل معه اغتيال النواب من أجل إنقاص الأكتية النيابية، وافعل حرب تموز 2006 حربًا للأنظار عن قطار الدولة الذي انطلق مع انتفاضة الاستقلال، وخرج من بعدها من الحكومة إلى الشارع محاصراً السراي الحكومي وساعياً إلى تعطيل عمله بسبط سلطة الدولة بقواها الذاتية، وصولاً إلى استخدام سلاحه ضد أهالي بيروت والجبل في أيار 2008، والذي قاد إلى «اتفاق الدوحة» الذي انتزع من خلاله الثلث المعطّل وحق الفيتو بهدف فرملة الدفاعة الدولة، وقد أنهى هذا الاتفاق فعلاً دينامية انتفاضة الاستقلال.

ويبدو أن «حزب الله»، وعلى الرغم من اختلاف الظروف، يعتبر أنّ تعطيل قطار الدولة الذي انطلق مع انتخاب العماد جوزاف عون رئيساً للجمهورية وتكليف القاضي نواف سلام رئاسة الحكومة، يستحيل إيقافه وفرملته سوى من خلال مسار تعطيليّ يحدو في نهايته إلى «اتفاق دوحة 2» يكون كفيلاً بإنقاذ مشروعه المسلّح المتداعي الذي أصبح بخطر فعليّ وجديّ مع قرار الحكومة في 5 آب الحالي بنزع السلاح غير الشرعي، وفي طليعته سلاح «الحزب».

إنّ إعلان «حزب الله» رفضه الانصياع لقرار الحكومة، وتمسّكه بسلاحه، وإصراره على أدبيّاته، ونزول أنصاره إلى الشارع يومياً، تؤشّر على أنه يعدّ العدة لخطوة ما ينتظر تبلورها، خصوصاً أنّ الوقت لم يعد يعمل لمصلحته، حيث جُرح أنّ الحكومة لن تتراجع عن قرارها، وأنّ الوقائع الجغرافية التي أطبقت عليه مع النظام الجديد في سوريا ليس من السهولة تغييرها، وأنّ الوقائع العسكرية التي منحت إسرائيل، بتوقيعه، الحقّ باستهدافه لن تتبدّل، وأنّ الوقائع السياسية التي أدّت إلى نشوء سلطة جديدة مع رئيس جمهورية ورئيس حكومة وأكثريّة وزارية متمسّكة بتطبيق الدستور لهذه حصريّة السلاح بيد الدولة لن تتبدّل، وأنّ الوقائع المتصلة بانفكاك تحالفاته من حوله من الصعوبة ترميمها بعد هزيمة مشروعه في لبنان والمنطقة.

لا شك أنّ «حزب الله» يدرك ذلك كلّهُ، ويدرك

أيضاً أنّ وضعه اليوم أصعب بكثير من وضعه بعد خروج جيش الأسد من لبنان، ولكنه لا يريد لا هو ولا مرجعيّته الإيرانية التنازل عن ورقة استثمر فيها كثيرًا وطويلاً، وجاءت زيارة علي لاريجاني إلى بيروت لتعالج في الشكل المواقف التي صدرت عن أكثر من مسؤول إيراني وشكّلت استفزازاً كبيراً للبنانيين بسبب الكلام عن منع الحكومة اللبنانية من تنفيذ قرارها بنزع السلاح غير الشرعي، ولكن من دون التغيير في مضمون الموقف الإيراني الذي أشاد بما يسقّى المقاومة، ودعا إلى الحوار بين الدولة وما يسقّى المقاومة، ما يعني أنه رافض خطوة نزع السلاح، وما زال يعوّل على حوار حول السلاح، الأمر غير الوارد حكوميّاً بعد صدور قرار الخامس من آب والذي لا عودة عنه إطلاقاً، ولا حوار حول تنفيذ الدستور اللبناني، وقد عبّر الرئيس جوزاف عون بصراحة تامة أمام ضيفه الإيراني «بأنه من غير المسموح لأي جهة كانت ومن دون أي استثناء أن تحمل السلاح وتستقوي بالخارج ضد اللبناني الآخر».

وواهم من يعتقد أنّ إيران ومعهما «حزب الله» سينتازلن عن ورقة السلاح بهذه السهولة، ولا قيمة أساساً ولا معنى لأي ذراع إيرانية من دون سلاح، خصوصاً أنّ هذه الدولة لم تتقرّر بعد الانتقال من سياسة التفوذ العسكري والأمني إلى سياسة التفوذ السياسي، وطالما لم تتجذّر هذه المرة، وهو أساساً اتفاق بين اللبنانيين برعاية عربية ودولية، ويقدر ما يؤجّر في تنفيذه، يخسر من رصيده السياسي الحثيثي، لأنّ مشروعه المسلّح انتهى إلى غير رجعة.



لا خيار أمام «حزب الله» سوى الالتزام

التوسّعيّ في المنطقة، ولكن يبقى السؤال علم تراهن إيران؟

رهانها الأساس على الصمود وسط العاصفة بانتظار متغيّرات معيّنة، ولكن هذه المتغيّرات لن تأتي كون صراعها هذه المرّة هو مع إسرائيل التي تمكّنت من «حزب الله» عسكريّاً، ولن تتراجع بعد «طوفان الأقصى» عن تحقيق أهدافها بإन्हاء الأذرع الإبرانية، وصولاً إلى اقتلاع أياب إيران النووية والبالستيّة والتوسّعيّة، ورغم هذا المعطى لن تسلّم إيران ورقة سلاح «الحزب»، وستتمسّك بهذا السلاح وتحاول منع الحكومة من تنفيذ قرارها.

قد تكون خطة «حزب الله» وخلفه إيران مواصلة التصعيد ورفض تسليم السلاح وصولاً إلى اتفاق دوحة جديد تحافظ بموجبه على السلاح من ضمن ترتيب جديد، ولكن هذا الرهان هو وهم بعد التبدّلات الخارجية والداخلية، ومحاوله ستبوء بالفشل حتقاً وتؤدي إلى تأخير الحلّ اللبناني وتبقي باب الخسائر المجانية مفتوحاً في صفوف «الحزب» لمدّرت أنّ طهران ترفض الاعتراف بالوقائع الاستراتيجية الجديدة التي يستحيل تبكّلها.

فلا «اتفاق دوحة 2» ولا أي شيء من هذا القبيل، ولا خيار أمام «حزب الله» سوى الالتزام باتفاق الطائف الذي سيطبّق بقرار دولي حازم هذه المرة، وهو أساساً اتفاق بين اللبنانيين برعاية عربية ودولية، ويقدر ما يؤجّر في تنفيذه، يخسر من رصيده السياسي الحثيثي، لأنّ مشروعه المسلّح انتهى إلى غير رجعة.

فلا «اتفاق دوحة 2» ولا أي شيء من هذا القبيل، ولا خيار أمام «حزب الله» سوى الالتزام باتفاق الطائف الذي سيطبّق بقرار دولي حازم هذه المرة، وهو أساساً اتفاق بين اللبنانيين برعاية عربية ودولية، ويقدر ما يؤجّر في تنفيذه، يخسر من رصيده السياسي الحثيثي، لأنّ مشروعه المسلّح انتهى إلى غير رجعة.

# قريبًا... ختم التحقيقات في انفجار المرفأ

وضع المحقق العدلي في جريمة تفجير مرفأ بيروت سقماً زمنياً قريباً لختم التحقيق في قضية 4 آب، وهو قد التقى أمس النائب العام التمييزي القاضي جمال الحجار في مكتبه، وتم التباحث في سبل مواكبة النيابة العامة للإجراءات التي سيخضعها القاضي طارق البيطار في الأسابيع المقبلة.

وبعد أن حدد مهلة معقولة لتسلّمه الأدوية على الاستبانت القضائية التي وجّهها إلى دول عربية وأجنبية، علمت «نداء الوطن» أن البيطار لا ينوي ربط ختم الملف بالحصول على تلك الأدوية.

ويأتي ذلك في ظل معلومات عن نقاش بين الجانبين حول سبل وألية إحالة الملف إلى النيابة العامة التمييزية، وطريقة تسلّم آلاف البيانات والمستندات التي يُعتَرض أن يطلّع عليها النائب العام التمييزي شخصياً، ويُبدى بشأنها مطالعته، التي قد تستغرق أشهرًا، قبل تسجيل ملاحظاته وإعادة الملف إلى المحقق العدلي لإصدار قراره الاتهامي.



## محليات 3

### مروان الأمين

## «الحزب» يكابر والشيعية يضرسون

في متابعة ردّ «حزب الله» على قرار الحكومة تحديد جدول زمني لحصر السلاح، يمكن تسجيل جملة من الملاحظات اللافتة.

أولاً، لم يُقدّم «الحزب» حتى اللحظة على أيّ تحرّك عسكري أو أمني داخلي، على الرغم من التهديدات التي سبقت الجلسة الحكومية بإعادة تكرار مشهد 7 أيار 2008، هذا الامتناع يعود إلى تغيّر الظروف الداخلية والإقليمية، إذ لم يعد «الحزب» يمتلك القوة والهيمنة والدور المحلي والإقليمي الذي كان يتمتع به آنذاك، كما أنه يفتقر اليوم إلى تحالفات عابرة للطوائف تمنحه الغطاء السياسي لمثل هذه الخطوات. يضاف إلى ذلك أنّ الرئيس نبيه بري، لا يبدو مستعدًا للدخول كشريك سياسي وميداني في أي تحرّك أمني، وهو ما ظهر جلياً في رفض حركة أمل مسيرات الدراجات النارية وجمعيتها مناصريها إلى عدم النزول إلى الشارع.

ثانيًا، يسعى «الحزب» بوضوح إلى تحييد رئيس الجمهورية جوزاف عون، وحصر المواجهة بالرئيس نؤاف سلام وتحميله وحده مسؤولية اتخاذ هذا القرار. فخطاباته وتصريحات مسؤوليه تتنقذ الإبقاء بوجود تناقض بين موقفَي الرئيسين، واتهام سلام بالانقلاب على مواقف عون. لكن هذه المناورة تسقط أمام الحقائق البسيطة: الجلسة انعقدت برئاسة عون، وكان بوسعه رفضها، لكنه لم يفعل، كما أنّ وزراء صوّتوا لصالح القرار.

من الواضح أنّ «حزب الله»، عبر هذا الفصل المصطنع بين الرئيسين، يسعى إلى التلاعب بالشبهة السياسي وتصويره كأنه صراع مع جزء محدود من السلطة، أي مواجهة سياسية كلاسيكية بينه ورئيس الحكومة، وفي ذلك محاولة متعمّدة لتقويض الحقيقة، الحقيقة هي أنّ «الحزب» يقف اليوم في مواجهة مباشرة مع الشرعية اللبنانية، وليس مع طرف سياسي، ما يجعل من سلاحه ومواقفه خارجين عن إطار الشرعية والقانون.

ثالثًا، يحف «حزب الله» قرار الحكومة بأنّه انقلاب على اتفاق الطائف، مكشّياً أنّ وثيقة الوفاق الوطني تمنع «لمقاومة»، وبالتالي سلاحه، غطاء شرعيًا. غير أنّ المفارقة اللافتة «مقاومة» لا ترد في أي من بنود الوثيقة، ما يجعل هذه الرواية أقرب إلى إعادة تأويل انتقالية تخدم مصالحه.

وإذا سلّمنا جدلاً بصحة ما يدّعيه «الحزب»، يبرز سؤال مشروع: لماذا كان من أشدّ المعارضين لاتفاق الطائف، إذا كان هذا الاتفاق ـ وفق روايته ـ يُشرعن قضيته الأقدس؟ وكيف تُفسّر أنّ قوى سبقت «حزب الله» في العمل المقاوم، كـ «الحزب الشيوعي» اللبناني، وحركة «أمل»، سلّمت سلاحها استناداً إلى نفس الاتفاق، بينما احتفظ هو بسلاحه؟

أن يعمل «حزب الله» على التذاكي وتشويه الحقيقة، لا يغيّر من جوهر الواقع شيئاً، فالحقيقة تبقى حقيقة، والتزييف مصيره السقوط مهما طال عمره. واليوم، يبدو أنّ ساعة الحقيقة قد دقّت، إذنًا بانهايار كل التشوّهات التي راكمها ونشرها نظام الأسد، و«حزب الله»، ومنظومة الفساد والسلاح.

«حزب الله» ويلجأز إيراني بات علنيًا، ماضٍ في المكابرة والإنكار، بواصل الفرق في وهم شراء الوقت وإمكانية تبكّل الظروف لصالحه، لكن كل يوم يمر من دون الإقرار بالواقع يزيد من حجم الخسائر البشرية والدمار، وتتضخم معه الفاتورة السياسية. هكذا فعل حين أغلق الباب أمام أي مبادرة لفتك جبهة لبنان عن جبهة غزة، وهذه المرة قد تكون النهاية أكثر مأسوية.

الإيراني يصرخ بالشعارات من طهران، فيما شيعية لبنان يساقون من مجزرة إلى مجزرة، ليت «حزب الله» يدرك أنّ البطولة ليست انتحارًا جماعيًا، حلم الله الشيعية من هذا الجنون.

رفيق خوري

## فصل في مواجهة «محور» معطوب

ليس في لبنان شيء قليل الصعوبة إذا كان في الاتجاه الصحيح بعد عقود من استسهال «التفشيخ» فوق الدستور والقوانين والسلطات. لا الانتقال من الأوضاع الشاذة إلى وضع طبيعي حتى في ظروف صارت ملثمة له. ولا التخلص من سطوة المصّرين على الادلوة الخائفين من بناء مشروع الدولة على حساب مصالحهم ولمصلحة الوطن والمواطنين. ولا الخروج بالحد المعقول من الأضرار من حرب الإصلاح والسلاح. فكيف إذا كانت حصيرة السلاح في يد الدولة قرارًا فعليًا في معركة الانتهاء من أسلحة الميليشيات اللبنانية وغير اللبنانية التي تحكمت بالوطن الصغير منذ الستينيات في القرن الماضي، وبهد النهاية لحرب لبنان الطويلة بعد سنوات من اتفاق الطائف؟ وكيف إذا كان لبنان ينهي ما بدأته إيران على أرضه منذ الثمانينات بسحب السلاح من «حزب الله» وسط عجزه عن «الردع» والفشل في الحماية ومواجهة سياسة «الحسم» لدى العدو الإسرائيلي؟

معروف أن الحرس الثوري بدأ التدريب والتسلّيح في بعلبك خلال الاجتياح الإسرائيلي للبنان، ثم تصاعد الاستثمار العسكري والأمني والسياسي، بحيث صار «حزب الله» قوة إقليمية في «محور المقاومة» بقيادة الحرس. لكن الاجتياح كان «الفرصة» لتأسيس «الحزب» وليس «السيب» الأكبر للتأسيس، وهو «تصدير الثورة» الذي ناطه الدستور الإيراني بالحرس الثوري وكان إنشاء الأذرع في العراق وسوريا ولبنان واليمن جزءًا من المهمة. ومن السهل على قائد «فيلق القدس» الجنرال إسماعيل قاضي القول «إن محور المقاومة بقيادة إيران سيستمر في العمل في لبنان وسوريا والعراق واليمن وفلسطين حتى ظهور الإمام الغائب وتشكيل حكومته». غير أن اللعبة انتهت عمليًا، وإن كان من الصعب الاعتراف بذلك أو التسلية به. اللعبة انتهت في سوريا تمامًا، بصرف النظر عن اللعبة الأخرى. وهي على طريق النهاية في لبنان والعراق وفلسطين، وبلاطبع في المركز الإيراني. ولا يبذل في الأمر رفض «حزب الله» تسليم سلاحه، لأن كلفة الرفض عليه وعلى لبنان واللبنانيين أكبر من كلفة التخلي عن السلاح الذي خسر الدور وصارت الوظيفة قتالة أوجه. والسؤال هو: هل ما يؤدي لبنان هو حصيرة السلاح في يد الدولة أم بقاء السلاح في المستودعات السرية المكشوفة للعدو وترك التأكيد على نهاية اللعبة للعصا الأميركية والمطرقة الإسرائيلية؟ وأي دور بقي تفعله ممكناً عبر «التكليف الشرعي» ما دامت الشرعية اللبنانية الرسمية والأكثرية الشعبية أنهت «التقويض السياسي» لأي طرف وحصرته، لا فقط السلاح وقرار الدرب والسلام في يدها بل أيّش المسؤولية عن مواجهة الأخطار والتحديات الإسرائيلية وغير الإسرائيلية؟

لا فائدة من الإنكار. «محور المقاومة» بقيادة إيران معطوب. والمكابرة إلى حد الاندفاع من جديد في خطأ استراتيجي مثل «حرب الإسناد» تعني الإصرار على سياسات انتحائية. لبنان لا يستطيع إلا أن يكون في محور العرب والغرب، ولا يريد أن يكون في المحور الإيراني المعادي لأميركا والغرب ومعظم العرب. وهو يعمل لاستعادة السيادة من كل القوى التي تخرقها بما في ذلك السلاح المرتبط بقرار الجمهورية الإسلامية الإيرانية الحريضة على أن يكون أكثر من ورقة في التفاوض على صفقة مع الرئيس دونالد ترامب تحت ياطقة «الموت لأميركا».

والتحديات كبيرة في بناء مشروع الدولة بعد سنوات من هزيمة الدولة. لكن مصاعب المرحلة الانتقالية لم تعد في مواجهة مشاكل في دائرة الأزمت واللااستقرار والحروب واللاحكم وإنما مواجهة مشاكل على الطريق إلى الحل وبناء الدولة. «والخطأ الجسيم يوزاي سوء النية»حسب قاعدة قانونية فرنسية.

# تهجير الشمال المسيحي منذ 1978: فاتورة مفتوحة حتى اليوم

### نبيل يوسف

صيف 1978، تعرّضت مناطق البترون والكورة وزغرتا وبشري لنكبة لم تعرفها من قبل، مع انتشار الجيش السوري فيها ومغادرة المئات من شباب تلك القرى إلى ما كان يعرف بالمنطقة الشرقية، وكانت مجموعات كبيرة من الشبان المسيحيين غادروا مدينة طرابلس وقراهم في مناطق كُفار والمنيه والضيبة عند اندلاع الحرب سنة 1975.

لم يظهر يومها حجم تلك النكبة بعد سنوات قليلة، لكنه أصبح ظاهرًا في سنواتنا هذه.

من تركوا قراهم وقتها؟

شباب تتراوح أعمارهم ما بين 16 و 30 – 35 سنة غير متزوجين بأكثريةهم الساحقة.

سكنوا في مناطق جبيل وكسروان والمتن وببيروت الشرقية، وعاشوا بعيدًا عن قراهم حتى انتهاء الحرب: أي لا أقل من 13 سنة.

بعضهم هاجروا خلال سنوات الحرب، والقسم الأكبر من الباقين عادوا ضيوفًا إلى قراهم: أي أن قلة ممن تهجروا يومها عادوا وسكنوا بصورة دائمة في قراهم الأصلية.

من تركوا بلداتهم الشمالية في سنّ الزواج وخلال إقامتهم في المنطقة الشرقية، تزوجوا هناك إجمالًا من المنطقة الشرقية أو من مناطق أخرى عبرت تهجيرًا مماثلًا (الجل، شرق صيدا والباق) وقلّة منهم تزوجوا من قراهم الأصلية أو من جوارها.

اشتروا بيوتًا في المنطقة الشرقية ودرس وكبر أولادهم حيث سكنوا: أي اقتلَعوا من بلداتهم.

بعد انتهاء الحرب، تردّد المهجّرون إلى بلداتهم الشمالية، لكنهم لا يملكون بيوتًا فيها ولا يستطيعون بناء منازل، فوضعهم الاقتصادي لا يسمح.

يزورون بيوتهم الوالدية في المناسبات، لكن كان من الصعب عليهم اقتاع أولادهم بالمجيء معهم إلى بلداتهم الأصلية: لا رفاق لهم هناك. أمان يعلنان الإنسان يأتي إلى قريته: إذا كان الأهل على قيد الحياة أو يملك منزلًا فيها.

كبر الأولاد وتزوجوا وبنات لمن تهجروا في السبعينات أحفاد، إذا كان إقناع الإبن معًا بالمجيء إلى بلدهته الأصلية فمن المستحيل إقناع الحفيد.

اليوم هذا هو الواقع. من تهجروا من بلداتهم أصغرهم تجاوز 65 من عمره والقسم الأكبر 70-75 سنة ما زالوا متعلقين بقراهم ويزورونها دائمًا وإن لم يستطيعوا المبيت فيها.

الأولاد تقريبًا انتهت علاقتهم بقراهم، والأحفاد حتّى سينقلون سجلات نفوسهم إذا استطاعوا.

تهجير هؤلاء الشبان وزواج معظمهم من صبايا حيث سكنوا، جعل قرى المناطق الشمالية تشهد نسبة «عنوسة» أعلى من المنطقة الشرقية.

من لم يتهجروا، وسعيًا وراء العلم والعمل، نزحوا عنها وتوجّهوا إلى حيث يعيش أقاربهم المهجرين، فرغرت أيضًا البلدات الشمالية.

ومن أسباب النزوح أيضًا أن الجدّ السياسي العام الشمالي ما بعد السيطرة السورية (1978) الذي استمر حتى 2005 ما كان يعكس التوجه السياسي لقسم كبير من شباب القرى، والعشرات منهم تعرضوا لمضايقات وتوقيفات تعسفية ساهمت في مغادرتها.

وها نحن اليوم أمام بلدات شمالية شبه فارغة أو

في طريقها إلى الخراب، لا يقيم فيها إلا العجائز والمتقاعدون ولا تزدهر نسبيًا إلا في نهاية

الأسبوع والعطل، ومن يسكنها بصورة دائمة من

الشبان، أول اهتماماتهم النزوح.

بعد انتهاء الحرب تم إنشاء وزارة للمهجرين، وكان المطلوب منها الاهتمام بكل الذين تهجروا من بلداتهم على امتداد الوطن، ولكن تم حصر نشاطها إجمالاً بمناطق الجبل وببيروت، وكان للجنوب مجلسه.



**في الشمال بلدات شبه فارغة أو في طريقها إلى الخراب**

دفعَت الأموال للأصول والفروع والإخلاعات والمصالحات، لكن المسيحيين لم يعودوا إلى قراهم في الجبل كما كانوا قبل الحرب لأسباب عدة.

لو دفع قسم من الأموال التي صرفت في الجبل وببيروت والجنوب لمهجّري الشمال المسيحي، خاصة للفروع، لرجع 80 - 90 % من أبناء الذين من تهجروا، وسكنوا قراهم الشمالية بصورة دائمة أو شبه دائمة.

عام 1998 جرت الانتخابات البلدية والانتخابية (بعد توقفها منذ 1963)، وتعاقب على البلدات الشمالية 4 مجالس بلدية قامت بانجازات، لكنها لم تول هذا الموضوع الاهتمام الكافي، فلم يحصل أي مسعى جدي لإعادة المهجرين. قد تكون الأسباب مرتبطة بغياب التمويل.

أيضًا منذ سنة 2005 جرت 4 دورات انتخابية نيابية وتبدل العديد من نواب هذه المناطق، ولم يتم إبلاء هذه القضية الاهتمام اللازم.

#### عوائق النموّ

إضافة إلى رواسب هذا التهجير هناك تقريبًا 6 عوائق تعيق نمو القرى والبلدات على امتداد الوطن:

- عدم امتلاك الكثّيرين أراضي في بلداتهم: قسم كبير ممن تهجروا أو نزحوا من قراهم وحتى بعض



## هل يمكن وضع خطة جدية توقف النزيف وتعيد الحياة؟

رّد التنظيم المدني: كي يبقى هناك رداء أخضر، ماذا ستستفيد القرى والبلدات من الرداء الأخضر بعد أن يهجروا ناسها؟

تصوروا أن أب لديه 3 شبان وقطعة أرض واحدة مساحتها 1000 متر لا يستطيع أن يبني فيها إلا منزلًا واحدًا لولد واحد. أين يذهب إخوته؟

- رداء البنية التحتية وقدمها رغم بعض التحسينات في قسم من البلدات.

- بعض المتمولين أصحاب النفوذ من أبناء هذه البلدات الذين يعتبرون بلداتهم للراحة والاستجمام نهاية الأسبوع: يأتي متمول يبني منزلًا مع حديقة في قريته، يدعو الأصحاب ويصبح همه الأساسي إقفال مصالح أبناء قريته «محل تصليح دواليب، ملاشة دجاج، ملحمة، كراج تصليح سيارات، محل سماعة ...»، والأهم «سبيل المي»

بجّة أن المياه تسرح منه على الطريق ولا ننسى الملعب: مراخ الأولاد مزعج.

يكون ذاك التمول صاحب نفوذ فيستقوي على

### نداء الوطن

العدد 1647 | السنة السابعة | الخميس 14 آب 2025

### نداء الوطن

# فاتورة



**في الشمال بلدات شبه فارغة أو في طريقها إلى الخراب**

أبناء قريته غير المدعومين، فيقفلون مصالحهم وينزحون.

#### دور الكنيسة

أدركت الكنيسة المارونية حجم خطر إفراغ القرى والبلدات، لذا سعت لمحاولة الحد من ذلك، فقررت أن تقام الاحتفالات الكنسية في الرعية (العماد والتثبيت والقريانة الأولى والزواج) ولكن كالعادة وبمساعدة بعض الكهنة تحولت الرعية من القرية (مسقط الرأس) إلى المدينة

هناك رعايا ساحلية وفي المنطقة الشرقية وقرب بيروت متورمة ورعايا القرى والبلدات وشبه فارغة. حتى الماتم أصبحت في المدن بمعظمها وما عادت القرى إلا لرتب شيل البخور وإلى المدافن.

قوى الأمر الواقع.

- غياب فرص العمل والمدارس. إذا أراد الصامد في قريته العمل في الزراعة وتربية المواشي كاهله وأجداده، فلا أسواق تصريف لمنتجاته الزراعية والحيوانية منذ ما قبل الحرب وحتى اليوم. التجار يقتلون المزارع وهو على قيد الحياة

حاول البعض إنشاء تعاونيات زراعية، لكن النتائج جاءت مخيبة فلم يتلاقوا أي دعم من الدولة، فتوقفت بمعظمها.

أقا المدارس، فمن المؤكد أن عدم وجود أعداد كافية من الطلاب لا يشجع على فتح مدرسة،

وكلنا نسمع عن مدارس تفتل كل سنة في القرى والبلدات حتى الكبيرة منها، علمًا أن اللبنانيي مستعد أن يبيع أملاكه ليُعلم أولاده، فكيف لا ينزح من قريته لتأمين العلم لهم؟

- نسب الاستثمار: هل يعقل أن نسب الاستثمار تتراوح في القرى والبلدات ما بين 20 % من مساحة الأرض؟

رّد التنظيم المدني: كي يبقى هناك رداء أخضر، ماذا ستستفيد القرى والبلدات من الرداء الأخضر بعد أن يهجروا ناسها؟

تصوروا أن أب لديه 3 شبان وقطعة أرض واحدة مساحتها 1000 متر لا يستطيع أن يبني فيها إلا منزلًا واحدًا لولد واحد. أين يذهب إخوته؟

- رداء البنية التحتية وقدمها رغم بعض التحسينات في قسم من البلدات.

- بعض المتمولين أصحاب النفوذ من أبناء هذه البلدات الذين يعتبرون بلداتهم للراحة والاستجمام نهاية الأسبوع: يأتي متمول يبني منزلًا مع حديقة في قريته، يدعو الأصحاب ويصبح همه الأساسي إقفال مصالح أبناء قريته «محل تصليح دواليب، ملاشة دجاج، ملحمة، كراج تصليح سيارات، محل سماعة ...»، والأهم «سبيل المي»

بجّة أن المياه تسرح منه على الطريق ولا ننسى الملعب: مراخ الأولاد مزعج.

يكون ذاك التمول صاحب نفوذ فيستقوي على

### مريم مجدولين اللحام

بصياغة ملعونة تحترف براعة الإيحاء أكثر من التّبني المريح، خرج الخبر الإيطالي عن حادثة ميناء جنوة

إلى مسامع «أشرف المينا» كأنه كشف حمزئٍ وتقرير موثّق وموثوق عن «سفينة سعوديّة محقّلة بالنّسلحة إلى إسرائيل»، رُصّفت فيه مزاعم الجرم المسموم بإتقان، من «صالح إسرائيل» القادم تحت راية المرجعية السّنية، إلى «الحصار الشعبي الغربي»، ثمّ قفزة درامية إلى «جرائم الحرب في غزة»، وكأنّ الشرق الأوسط لا يعرف حربًا سوى غزة، مع أنّ المظاهرين الإيطاليين الذين شخّلوا خلفية المشهد، أعلنوا نشاطهم على السلاح في كلّ ساحات النزاع، من اليمن إلى السودان وقسد إلى قلق سيناء.

هكذا، انتقى كُتاب الفرضية من الجبهات ما يخدم الأجندة السياسية التي يسهل تفصيلها على مقياس أجنّدة التحرير الإيرانية، لا الحقائق. وحجارة اللحظة تظهر جليًا، في محاولة جريئة «الأخبار» وأخواتها

إلباس السفينة السعودية ثوب «التطبيع العسكري» مع إسرائيل، فهي لا تصطدم فقط بالحقيقة، بل بالفيزياء العسكرية نفسها!

والحال، أنه ومن ضمن الصور التي جرى تداولها تظهر بوضوح صور AAVP-7A1، وهي مللّاة برمالية شبيهة فارغة. حتى الماتم أصبحت في المدن بمعظمها وما عادت القرى إلا لرتب شيل البخور وإلى المدافن.

#### التعاونية اللبنانية للتطوير

يوم توقف الحرب عام 1991 وحلت الميليشيات، كان العلامة الأب يواكيم مبارك يقيم في المقر الطبريكي التاريخي في وادي قزوين، يعكف مع أمين سره وكاتم أسراراه الزوري (راعي أبرشية البترون حاليًا) منير خير الله على إعداد دراسات المجمع الماروني.

بدأت تصله الأخبار عن أوضاع الشبان الذين تهجروا من قراهم وأصبحوا من دون مورد رزق بعد حل الميليشيات، ولم يعودوا إلى قراهم التي تكاد تفرغ من شبانها. في خريف ذاك العام ويهدف تثبيت الشباب في قراهم وتشجيع من تهجر أو نزح منها إلى العودة، أطلق «التعاونية اللبنانية للتطوير». وهدفت إلى:

- تقديم قروض صغيرة ومتوسطة للشباب بفوائد شيه رمزية ليتمكنوا من إنشاء مشاريع زراعية وتجارية وحرفية في قراهم.

- تأمين أسواق محلية وخارجية لتسويق المنتجات.

من خلال اتصالاته الخارجية تمكن من الحصول على وعود بدعم التعاونية بمبالغ كثيرة.

لم ترض أشهر على إطلاق التعاونية حتى قرر الأب مبارك العودة نهائيًا إلى باريس لأسباب عديدة لها بهذا الموضوع، فتوقف نشاط التعاونية التي غلّقت عليها آمال كبيرة.

قد تكون التعاونية اللبنانية للتطوير، آخر المشاريع المارونية العملية التي عرفتها قرانا بعيدًا من الخطابات والمؤتمرات والندوات.

في الخلاصة، لا تزال القرى والبلدات الشمالية المسيحية تدفع ديموغرافيًا وإنمائيًا ثمن التهجير الذي حصل صيف 1978 والإهمال المستمر فيها واستمرار شلال الهجرة والنزوح. فهل من الممكن وضع خطة جدية توقف النزيف وتعيد الحياة إليها؟

تحضر كوجهة نهائية للسفينة،

فتملك سفن «ميسترال» المهياة خصيصًا لهذه الملالة بالتحديد ولعمليات الإنزال البرمائي، وقد تستفيد منها مصر للمناورات البحرية المصرية - الأميركية مثل «تحية النسر».

بالمقياس البارد للعمليات العسكرية، لو أرادت إسرائيل ناقلة جنود، فستصنع أو تشتري شيئًا يناسب جغرافيتها واحتياجاتها، ولن تستورد منصة سريعية مخضّمة لهجوم بحري لا تقوم به أصلًا. أما مصر، فهي عادة ما تحدّث وتستبدل دفعات من هذه الملاتل، ولديها البنية، والأطقم، والعقيدة لتفصيلها.

ولنفترض أن هناك أي علاقة تسليحية بين أميركا وإيطاليا ومصر وإسرائيل على متن سفينة عربية سعودية، وهذا غير مثبت أصلًا، سيكون المسار الطبيعي مباشرًا من الولايات المتحدة أو أوروبا إلى ميناء إسرائيلي (حيفا/أسدود)، وإسرائيل وصول مفتوح للمصانع الأميركية والأوروبية، ولا تحتاج لمسار ملتو عبر دولة ثالثة لتعقيد المسألة من دون وجود سبب وافي.

حتى نظريًا، لو فُرّجت الحملات الخمفة في ميناء نظامي قريب من غزة، ذلك لا يعني بالضرورة نقلها لإسرائيل، ونقل أسلحة إلى إسرائيل يتطلب اجتياز معابر خاضعة لرقابة أميركية ثقيلة، لتتوقف هذه الفرضية الهوليوودية، عند حاجز المنطق العسكري. فإسرائيل لا تملك ولا تستخدم هذا الطراز

من الملاتل، لا في مخازنها ولا في عقيدتها القتالية. لا بل حتى سلاح البحرية الإسرائيلي كلًّا، لا يدير وحدات إنزال برمائي ثقيل من الأساس، ولا يملك سفنًا مهيأة لتحميل أو إنزال هذا الوحش الحديدى إلى جيشه الذي لن يحتاجه في عملياته العسكرية ضد الغزيين في البئر، أما مصر، بالمقابل، وهي

اتهام السعودية بتسليح إسرائيل عبر مللات AAVP-7A1 يشبه اتهام «جوب الأمين» بشراء عربة ثلجية ليقاوم بها في الصدراء، ولا يتخطى كونه «نكتة سمجة».

ثم هناك السوابق التي يتجاهلها مهندسو السرديات المعغادية للسعودية، كالجدل العالمي الذي حضر عامي 2019 و 2020 حول شفن «البحري»، بما فيها البيانات النارية الصادرة عن منظمة العفو الدولية التي كانت تتمحور حول حرب

الدولة التي كانت تتمحور حول حرب

إلى وجهة إسرائيل، طبخة راحلتها

تأخذ من خرج من مطبخ القرار، إلى

مطبخ المحقق كوناان.

أما النفي الصادر عن الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري «البحري» فلا يمكن التعامل معه كمدزج رّد مبرمج أو أوتوماتيكي عابر، بل هو بيان ذو ثقل قانوني وتجاري وسياسي، يصعب الطعن فيه منطقيًا إذا ما وُضع في سياقه الواقعي. فالسفينة «بحري ينبع» لم تُعرف في سجلاتها السابقة، ولا في تتبّعاتها عبر أنظمة التتبع العالمية، كمركب يفعل خط تارايتز سريًا لإسرائيل، بل كانت كلّ اعتراضات الماضي، وأبرزها في لوهافر وجنوة عام 2019، مرتبطة حصراً بشحنات مخضّمة لجهات حرب اليمن، وهو ما وثّقته كبرى الصحف الأوروبية ومنظمات مثل العفو الدولية بوثائق دامغة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه ضربة قاصمة لسمعة «البحري» كمشركة مدرّبة تخضع لرقابة صارمة ومعايير أمثال دولية. وعليه، فإنّ إطارها الواقعي، حيث تنكشف اتهامات التسليح لإسرائيل كقراءة تافهة لا تستند لها ذرائط الملاحة، ولا سجلات الشحن، ولا حقائق الميدان العسكري... بل آمال من ضاعت أماله على أبواب مكة.

تاريخيًا، إنّ أيّ خرق فاضح من هذا النوع سيكون انتحارًا دبلوماسيًا أمام الرأي العام العربي، فضلًا عن كونه



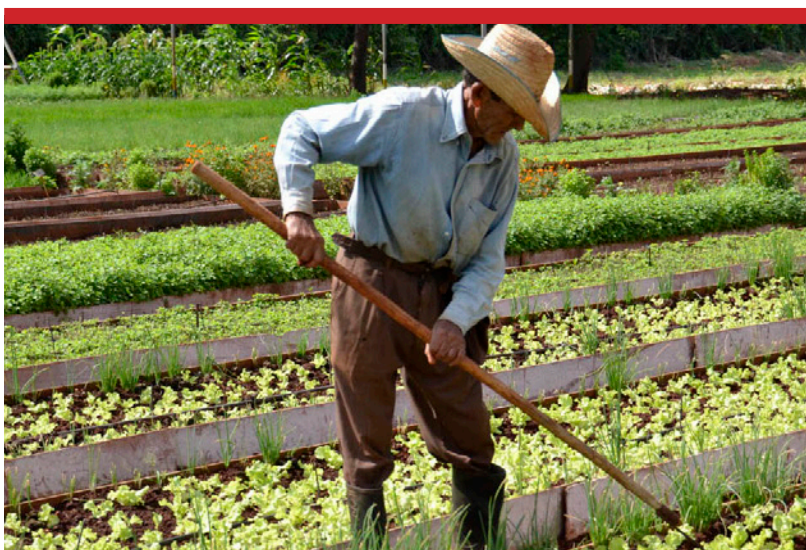
# إقفال «القرض الحسن»: مدخل إلزامي لإحياء القطاع المصرفي اللبناني

تعميم مصرف لبنان رقم 170، الذي حظر التعامل مع جمعية «القرض الحسن» قبل أسابيع، جاء متناغمًا مع قرار الحكومة الأخير بحصر السلاح بيد الدولة، في إشارة واضحة إلى أنَّ المعركة لم تعد أمنية فقط، بل مالية أيضًا. فكما أنَّ احتكار القوة العسكرية شرط لقيام الدولة، فإن احتكار السلطة النقدية والمالية هو الركيزة الثانية لاستعادة السيادة.

### عماد الشدياق

في بلد يعاني من انهيار اقتصادي غير مسبوق، تتشكّل موانيز القوة المالية خارج النظام الرسمي، ويصبح الاقتصاد الموازي هو اللاعب الأخطر، في قلب هذا المشهد، تبرز جمعية القرض الحسن، التي تتخذ من العمل الخيري غطاءً، لكنّها عمليا تعمل كمؤسسة مالية متكاملة خارج رقابة الدولة. استمرار وجودها لا يعني فقط تحديثًا للقوانين، بل تهديدًا مباشرًا لعملية إعادة بناء القطاع المصرفي وإعادة الثقة إليه. فحين تمتلك جفة واحدة، مرتبطة بشكل وثيق ببنار سياسي - عسكري خارج سلطة الدولة، القدرة على منح القروض وإدارة المدخرات، وحتى تشغيل أجهزة الصراف الآلي، فإنّها أمام مصرف كامل يعمل في الظل، يمتصّ جزءًا من النشاط المالي بعيدًا من

# هاني: دعوة المزارعين للتسجيل في السجل الزراعيّ



**الاستثمار في الزراعات الذكيّة المتكيّفة مع التغيّر المناخي ضرورة**

عبود فريحة، كلمة أُوّخّ فيها «الترام المصلحة بتوجيهات الوزير في تعزيز التعاون الكامل مع البلديات والجهات المعنيّة، لمواجهة التحدّيات البيئية والاقتصادية».

وشهد اللقاء نقاشًا موسّعًا مع الحضور حول قضية رشّ المبيدات على أشجار الصنوبر وتأثيرها على قطاع النحل، حيث تمّ الاتفاق على إعلام النحالين قبل أسبوع من عمليات الرشّ لتمكينهم من اتخاذ الإجراءات الوقائية، مع اعتماد أساليب للحشرات، مع الحفاظ على سلامة النحل، وحماية البيئة، واستدامة الإنتاج الزراعي.

# تسهيل حركة نقل البضائع والركاب بين لبنان وسوريا

عقدت اللجنة الفنية اللبنانية - السورية المشتركة للنقل البري، اجتماعًا أمس في وزارة النقل السورية في دمشق، خصّص ليبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي وتسهيل حركة نقل البضائع والركاب بين البلدين، بما يسهم في دعم قطاع النقل

## تعاون بين وزارتي النقل في لبنان وسوريا لتطوير البنية التحتية وتعزيز التبادل التجاري

وتخفيف الأعباء عن العاملين فيه. وناقش المجتمعون جملة من القضايا أبرزها: مراجعة الرسوم المفروضة على الشاحنات والحافلات، والأوزان المحورية والحمولات المسموح بها، وتقديم تسهيلات للشاحنات ذات الخمسة محاور أو أكثر، إضافة إلى تحديد مراكز الانطلاق وتطوير البنية التحتية، وتسهيل دخول

ضقت جمعية تجّار بيروت صوتهما إلى صوت نقابة مخدّصي البضائع المرخّصين في لبنان، وحثّت الجهات الرسمية المعنية - لا سيّما وزارة الأشغال العامة والنقل، على «الإسراع في اتخاذ التدابير اللازمة والفعّلية لمعالجة مشكلة الشطال المتكرّرة في برنامج CAMA والقيام بعمليات كشف المستوعبات في الباحة المخصّصة لهذا

# 34 ألف مسافر يمرون يوميًا عبر المطار

أعلنت المديرية العامة للطيران المدني أنه «في خضم موجة حرّ قاسية، ومع تسجيل المطار ذروة موسم السفر لهذا العام، شهد مطار رفيق الحريري الدولي - بيروت انقطاعًا في التيار الكهربائي انعكس تراجُعًا في قدرة التكيف، في وقت ارتفع فيه عدد المغادرين إلى نحو عشرين ألف مسافر يوميًا، أي ما يقارب ضعف المعدّل في الشهر الماضي، فيما بلغ عدد القادمين حوالي أربعة عشر ألفًا يوميًا».

وقالت: «تزامن ذلك مع بدء توافد أعداد كبيرة من المسافرين المتوجّهين إلى العراق لبدء زيارة الأربعين، حيث يُتوقّع أن يغادر خلال الأسبوع الحالي نحو اثني عشر ألف شخص ويعودوا في نهايته، إلى جانب استقبال ما يقارب ثمانية آلاف سائح عراقي، مستفيدين من العروض التي أطلقتها شركات الطيران لملء الطائرات القادمة».

وأوضحت أنه «أمام هذا الضغط الاستثنائي على مرافق المطار، يتابع وزير الأشغال العامة والنقل فايز رسامي التنسيق الوثيق مع وزير الطاقة والمياه جو صدي ومؤسسة كهرباء لبنان لمعالجة تداعيات الانقطاع وتنفيذ حلول جذرية تضمن تخذية كهربائية مستقرة وموثوقة تحول دون تكراره».

أضافت: «وإذ تعيّر المديرية عن أسفها لأي إزعاج أو تأخير طال الركاب أو العاملين في المطار، تؤكد تعاونها مع الجهات المختصة لضمان استقرار العمل في مطار رفيق الحريري الدولي - بيروت».

كما تثنّ المديرية تفهم المسافرين وصبرهم، وتحثي الجهود الاستثنائية التي بذلها العاملون في المطار والأجهزة الأمنية والخدماتية خلال هذه الساعات الصعبة.

# تسهيل حركة نقل البضائع والركاب بين لبنان وسوريا



**المشاركون في اجتماع اللجنة الفنيّة اللبنانيّة - السورية**

والعراق، وصولًا إلى عمق المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي، ومعالجة الإشكالات التي يعاني منها أسطول النقل اللبناني في هذه الدول في أسرع وقت ممكن.

وأكدّ أن «مطاب قطاع النقل ولا سيما الترانزيت، هي أساسية وليست على مستوى النقل فقط، بل على مستوى الاقتصاد والتبادل التجاري بين لبنان والدول العربية كافة، فلا تصدير معافى من دون قطاع نقل قوي، ولا استيراد قويًا من دون قطاع نقل معافى».

# التجّار والمخلّصون: تمديد مهلة التخزين في المرفأ

وتسريع معاملات الترانزيت...».

وايّدت الجمعية تلك المطالبات الجوهريّة، معتبرة مرفأ بيروت القلب النابض للاقتصاد اللبناني والتجارة، وأنّ دعمها تلك المطالب يأتي في إطار رسالة الجمعية التاريخية والمعهودة بصون مصالح التجار والتجارة بما فيه خير الاقتصاد والمستهلك اللبناني أولاً وآخراً.

اعلانات رسمية	
<div> <div><span></span></div> <div><b>أمين السجل العقاري</b></div> <div><b>أفيلين موسى</b></div> </div>	
<div> <div><span></span></div> <div><b>إعلان</b></div> <div><b>لأمانة السجل العقاري الكورة</b></div> <div>طلب سايد مخايل حدّاح بوكالته عن سركيس ورفول وباسمين وقبلان اولاد محسن عزيزه سند بدل ضائع للعقار 548 اهدن للمقرض 15 يوماً للمراجعة</div> </div>	
<div> <div><span></span></div> <div><b>أمين السجل العقاري</b></div> <div><b>أفيلين موسى</b></div> </div>	
<div> <div><span></span></div> <div><b>إعلان</b></div> <div><b>لأمانة السجل العقاري في طرابلس</b></div> <div>طلب خضر محمد الوهيبي بوكالته عبد الله احمد اشرفي بوكالته عن محمد عبد الرحيم غمراوي سند بدل ضائع للعقار 1213 مقسم 7 الداوي</div> </div>	
<div> <div><span></span></div> <div><b>إعلان</b></div> <div><b>لأمانة السجل العقاري في طرابلس</b></div> <div>طلب خالد عبد العزيز الرفاعي بوكالته عن رانيا عبد العزيز الرفاعي سند بدل ضائع للعقار 51 المقسم 5 بسايتين المينة للمقرض 15 يوماً للمراجعة</div> </div>	
<div> <div><span></span></div> <div><b>أمين السجل العقاري</b></div> <div><b>مارون مقبل</b></div> </div>	
<div> <div><span></span></div> <div><b>إعلان</b></div> <div><b>لأمانة السجل العقاري في طرابلس</b></div> <div>طلب الحامي طوني يوسف مرعب بالوكالة وفقاً لمحدرجات دفتر الشروط المنظم بتاريخ 2024/8/26 والمعدل بتاريخ 2012/5/28 وسيمير محسن غالب سندات بدل عن ضائع</div> </div>	

**اعلان قضائي**

لدى المحكمة الابتدائية التاسعة في جبل لبنان، المنّ، الناطرة بالحاوي العقارية، برئاسة القاضي سيفر ابو شقار، تقدم المستمعون ليندا وسلما وجورنيـ وتوفيق ابو دجوان بوكالة المحامي شربل ملكي استدعاء رقم 153/2025 بوجه المستدعى ضده جورج وديع دباس المجهول محل الدافعة، يطالبون فيه ازالة الشوع في العقارات 133 و 136 و 139 و 184 و 527 و 538 و 544 والشعور العقارية، على المستدعى ضده الحضور الى قلم المحكمة لتبلغ الاستدعاء، وفي حال تخلفه يعتبر التبليغ حاصلاً وبعد كل تبليغ اليه بواسطة رئيس القلم محيداً باستثناء الحكم النهائي، مهلة المحلفات والعترض خلال خمسة عشر يوماً تلي مهلة النشر

**رئيس القلم كيوان كيوان**

**إعلان بيع عقاري بالمزاد العلني صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس**
رقم التنفيذ 2011/731، طالب التنفيذ هناء صافي - الحال محلها سعاد احمد الجزار، وكيلها المحامي إيمان تالبيسي، المنفذ عليها اسماعيل شميمس وتحسين هاجر، المستند التنفيذي قرار محكمة الاستئناف المدنية بالشمال 2011/392 تاريخ 2011/5/27، تاريخ قرار الحذر 2011/114 تاريخ تسجيله 2011/117. تطرح الدائرة لبيع بالمزاد العلني كامل المقامس المذكورة أدناه وذلك وفقاً لمحدرجات دفتر الشروط المنظم بتاريخ 2024/8/26 والمعدل بتاريخ 2012/5/28 وسيمير محسن غالب سندات بدل عن ضائع موضوع الطرح القسم 3113/13 زيتون طرابلس-





## دورة سادسة من «مسابقة أفلام وأغاني تمكين الشّباب»

## 550 مشاركة عربية تحت شعار «التواصل الصحي»

«التواصل الصحي» عنوان الدّورة السادسة من مبادرة «مسابقة أفلام وأغاني تمكين الشباب» التي أطلقتها منذ فترة مؤسسة «Mentor Arabia» خلال احتفال أقيم أخيرًا في بيروت، رعته وزارة الثقافة وحضره أكثر من 150 شخصية إعلاميّة وأكاديمية وفنيّة، بالإضافة إلى ممثّلين عن الهيئات الحكومية والدبلوماسية و «الأمم المتحدة» ومؤسّسات المجتمع المدني والشباب. الهدف من شعار مسابقة هذا العام، تسليط الضوء على أهميّة تعزيز التواصل الإيجابي والمؤثّر بين صفوف الشباب والمجتمع بأسره، لما له من أثر حاسم في بناء مجتمعات أكثر صحّة وترباطًا.

## ماري منصف

يقول مدير «قسم التواصل وتنمية الموارد» في «مينتور العربيّة» بشارة الغاوي لـ «نداء الوطن» إنّ المسابقة انطلقت للمرّة الأولى عام 2017، بهدف نشر الوعي حول الوقاية من السلوكيّات الخطرة بين الشباب، وإلهامهم على تبني أنماط حياة صحيّة من خلال التعبير الفني والإبداعيّ. ويضيف الغاوي أنّ المسابقة سرعان ما تحوّلت إلى مبادرة إقليمية رائدة تحقّق المواهب العربيّة على تطوير أفلام قصيرة وإطلاق أغنيات توعوية. تعبّر عن تطعاتهم وتحدياتهم وآرائهم حول قضايا اجتماعية وإنسانية ملخّة.

## مسار المشاركة

المشاركة في «مسابقة أفلام وأغاني تمكين الشباب» متاحة أمام جميع الشباب العرب الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 30 عامًا، سواء أكانوا محترفين أم هواة، في مجالات الإخراج أو التصوير أو الغناء أو كتابة كلمات الأغنيات أو التلحين. وتقدّم الأعمال حصريًا عبر منصة «FilmFreeway»، حيث يقوم المشترك بإنشاء حساب شخصي ثم يُحَقّل عمله الفني وفق فئة المشاركة التي يختارها. على أن يلتزم المتسابقون بموضوع الدّورة، وهو «التواصل الصحي»، وآلّا تتجاوز مدة العمل المشارك 15 دقيقة، وينبغي إرفاق نبذة تعريفية عن العمل وفريقه، بالإضافة إلى ملخّص قصير يوضح فكرة المشروع ورسالة التوعية التي يحملها. الأعمال يمكن أن تكون باللغتين العربية أو الحنيية. ثمّ بعد انتهاء مهلة التقديم، تراجع لجنة التحكيم كلّ الأعمال ويجري تقييمها بناءً على المعايير الفنيّة والإبداعية ومدى ارتباطها بموضوع الدّورة، ليتمّ اختيار القائمة القصيرة التي تتنافس على الجوائز النهائية في الحفل الختامي.

## لجنة التحكيم: معايير وخبرة

تضمّ لجنة تحكيم هذه الدّورة من المسابقة، نخبة من كبار المبدعين في مجال الفن والإعلام من لبنان والعالم العربي، حيث شارك في الجلسة الحواريّة، التي أدارتها الإعلاميّة جيسكا عازار وجرى في خلالها إطلاق دورة هذا العام من المسابقة، كلّ من المخرج أمين دزه، والكاتب رامي كوسا، والمنتج سام لحدو، والممثل سعيد سرحان، والمنتجة كارلا عاد، والممثلين كارلوس عازار وكارمن بصبص، ومدير الإنتاج في «أنغام»

## دورة سادسة من «مسابقة أفلام وأغاني تمكين الشّباب»

## 550 مشاركة عربية تحت شعار «التواصل الصحي»

«التواصل الصحي» عنوان الدّورة السادسة من مبادرة «مسابقة أفلام وأغاني تمكين الشباب» التي أطلقتها منذ فترة مؤسسة «Mentor Arabia» خلال احتفال أقيم أخيرًا في بيروت، رعته وزارة الثقافة وحضره أكثر من 150 شخصية إعلاميّة وأكاديمية وفنيّة، بالإضافة إلى ممثّلين عن الهيئات الحكومية والدبلوماسية و «الأمم المتحدة» ومؤسّسات المجتمع المدني والشباب. الهدف من شعار مسابقة هذا العام، تسليط الضوء على أهميّة تعزيز التواصل الإيجابي والمؤثّر بين صفوف الشباب والمجتمع بأسره، لما له من أثر حاسم في بناء مجتمعات أكثر صحّة وترباطًا.



لجنة التحكيم لمسابقة هذا العام

المبادرة تحظى بدعم وزارة الثقافة ومنظّمات من المجتمع المدني، ووزارات، وشركات خاصة، بالإضافة إلى شركات فاعلة مع مؤسسات إعلامية تواكب الحدث منذ انطلاقاته وتساهم في إيصال رسالته إلى شريحة واسعة من القراء والجمهور كما تفعل «نداء الوطن» مشكورة، ما يعزّز حضور المبادرة وأثرها في المجتمع، إضافة إلى جهات إقليمية داعمة مثل «الهيئة الفنّكية للأفلام - الأردن» و «Dubai Arts Commission».

عدد المشاركين في مسابقة هذا العام تجاوز 550، مؤرّعين على دول عربية عدّة، مع تفاعل واسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وحملات توعية وورش عمل تستهدف المدارس والجامعات. وتهدف هذه البرامج إلى توسيع دائرة التأثير وتعزيز الوعي المجتمعي حول موضوع التواصل الصحي والصحة النفسية.

## قصص نجاح ملهمة

على مدار الدّورات الخمس الماضية، أثمرت المسابقة قصص نجاح بارزة. من لبنان، برزت الفنانة فاتن درغام التي أطلقت أغنية «ضحك»، والتي تحمل رسالة إيجابية إذ كتب كلماتها شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة، ما جعلها تصل إلى

## «الترجمة» جسر الحضارات وحارسة المعنى



الترجمة تزيل الحواجز الثقافيّة وتفتح باب الحوار

وبتعدّد الترجمات من الخرفيّة إلى التفسيريّة التي تتركّز على نقل المعنى والسياق، تختم شبّان: «طبيعة النّص تحدّد الطريقة الأنسب لترجمته. فالنصوص القابوليّة والتقنيّة مثلاً تحتاج ترجمة حرفيّة بقدر عال. بينما النصوص الأدبية والإبداعية تتطلب طريقة تفسيريّة أو حرّة لنقل المعنى والسياق وروح النص. أما النصوص الفلسفيّة فتحتاج الطريقتين. لكنني أحرص دائمًا على أن أنقل معنى النص الأصلي بدقة وأمانة، فالأمانة هي الأساس في الترجمة».

منها إزالة الحواجز الثقافيّة، فتح باب الحوار، ومحاربة سوء الفهم ما يحلّ الكثير من النزاعات أو يحميها منها».

وبما أنّ لكلّ عصر أدوات تغيّرت مع تطوّر التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، وما إذا كانت تؤثر هذه التغيّرات على جودة الترجمة، تشرح شبّان أنّ «ما حدث يُعتبر ثورة في أدوات وأساليب الترجمة، لكن أثر الذكاء الاصطناعي على الجودة يعتمد كثيرًا على طريقة استخدامنا له ووعينا كمترجمين».

إذ «طالما لعبت الترجمة دورًا هامًا في شتى المجالات، فكانت جسر الوصل بين الثقافات، والذّرب الأول للتبادل المعرفي منذ بدء الحضارات. والأمانة في الترجمة هي الجندي الذي يحرس الأفكار والمعنى».

وحول التحدّيات التي يواجهها المترجم عند نقل نصوص تحمل معاني ثقافية أو تاريخية عميقة تقول شبّان: «الصعوبة هي في التعامل مع المفردات أو التعبيرات التي لا تملك نظيرًا مباشرًا لها في اللغة المستهدفة. فاضطرّ أحيانًا إلى صياغة كلمة جديدة تنقل المعنى بأصالته، وهو تحدّي يتطلّب بحثًا معقّدًا وفهمًا للسياق التاريخي والثقافي للنّص... لكنه تحدّي ممتع».

أما عن تعاملها مع الكلمات أو التعبيرات التي لا مكافئ دقيقًا لها في اللغة المستهدفة، فتشرح شبّان أنّ «لدينا عدّة استراتيجيات، أهمّها: الترجمة الوصفية، أي شرح المفهوم الثقافي للكلمة داخل النص، والترجمة الخرفيّة مع الشرح، أي إبقاء الكلمة كما هي ثم شرح معناها في الهامش أو داخل النص، والاستعانة بمكافئ ثقافي، أي استبدال التعبير بما يقابله ثقافيًا في اللغة المنقول إليها».

واختيار الاستراتيجية يعتمد على: نوع النص، والجمهور المستهدف، وإن كان الهدف من الترجمة نقل المعنى الدقيق أم الإحساس العام».

وبسؤال شبّان: هل يمكن للترجمة أن تلعب دورًا في تعزيز التفاهم والسلام بين الحضارات ولماذا؟ تجيب: «بالطبع نعم، وهذا يصب في صميم جوهر الترجمة. منذ أن بدأ البشر يتبادلون الكلمات والعلوم عبر اللغات، ويظهر في عدة مستويات

## زائفة الخنج الدندشي

في عالم تتقاطع فيه اللغات وتتلاقى الثقافات، تبقى الترجمة بؤابة العبور الأوسع نحو الفهم المشترك والتواصل الإنساني. فهي ليست مجرد نقل كلمات من لغة إلى أخرى، بل هي فنّ الحفاظ على روح النّص ونبض فكرته، كما تصفه المترجمة

## الأمانة في الترجمة هي الجندي الذي يحرس الأفكار والمعنى

سارة شبّان في حديثها لـ «نداء الوطن»، مؤكّدة أنّ الأمانة في الترجمة هي الحارس الأمين للأفكار، وأنّ التحدّيات التي يواجهها المترجمون، خاصة عند التعامل مع المعاني الثقافية العميقة، تجعل من هذه المهنة رحلة بحث دؤوبة وشيقة في آن.

تقول شبّان إنّ أثر الترجمة على نقل الأفكار والثقافات بين الشعوب المختلفة، يظهر جليًا.

## بَوح صادق في «Behind the Mirror»



رانيا زيادة وديانا فاخوري في الحلقة الأولى من البرنامج

حوار غنيّ بالصدق والتجربة الإنسانية إلى حدّ الصدمة، أجرته مساء أمس الإعلامية رانيا زيادة أشقر مع زميلتها الإعلاميّة ديانا فاخوري التي فتحت قلبها وقالت ما لم نقله سابقًا عن التجميل والجمال، ضمن الحلقة الأولى من بودكاست «Behind the Mirror» (وراء المرآة)، التي بثّت عبر قناة «MTV Podcast» على منصة «يوتيوب».

يهدف هذا المشروع الإعلامي الجديد إلى استكشاف الألم النفسي والعاطفي والروحي والاجتماعي الذي يعيشه العديد من المشاهير وأحيانًا غير المشاهير، بسبب الهوس بالجمال والتجميل الذي يدفعهم للجوء إلى الجراحات التجميلية. وستسعى أشقر في لقاءاتها مع ضيوف برنامجها إلى فهم ما عاش هؤلاء من تجارب وتحديات ومصاعب وصولًا أحيانًا إلى مخاطر ومشكلات صحيّة بعد التخلّلات التجميليّة التي خضعوا لها، وانعكاسها على واقعهم الصحيّ الجسدي والنفسي. كما ستستفحّ حلقات البودكاست لقاءات مع أهل الاختصاص لتبسيط الضوء على الدوافع التي تجعل كثيرين يلجأون إلى التجميل، وعلى النتائج المترتبة على السعي وراء «الكمال»، والتي تكون أحيانًا نتائج سلبية ناجمة عن سوء اختيار الطبيب أو المواد المستخدمة.

برنامج «Behind the Mirror» أثبت منذ خلقته الأولى أنّ وراء من نراهم دائمًا باهبي إطلالة، الكثير من القصص والمشاعر والتجارب التي يعيشونها في الظلّ، وأنّ الكشف عنها أمام الملأ قد يساهم في نشر الوعي لدى الراي العام للتدقيق وحسن الاختيار قبل الانطلاق في الخطوة الأولى نحو عالم التجميل.

\* بودكاست «Behind the Mirror» (وراء المرآة)، مع رانيا زيادة أشقر، كلّ أربعاء الساعة 8:00 مساءً عبر قناة «MTV Podcast» على منصة «يوتيوب».

## رحيل الكاتب المصري

## صنع الله إبراهيم

توفيّ أمس الكاتب المصري صنع الله إبراهيم (88 عامًا)، بعد صراع مع المرض، تاركًا كتابات شاهدة على مسيرة أدبية وفكرية متميّزة، وبسعة في الأدب العربي المعاصر.

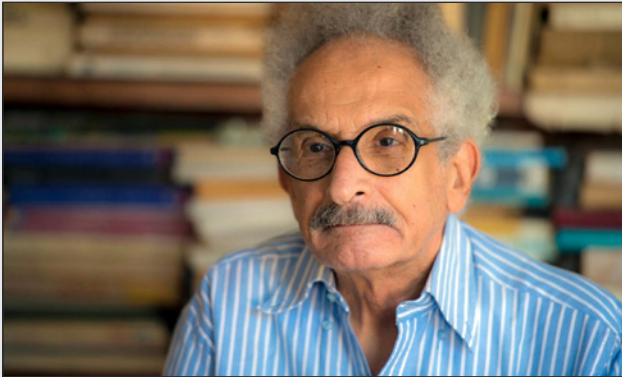
وزير الثقافة المصري أحمد فؤاد هنو نعى الكاتب الكبير، مؤكّدًا في بيان أنّ الراحل هو «أحد أعمدة الشدء العربي المعاصر، وامتازت أعماله بالعمق في الرؤية، مع التزامه الدائم بقضايا الوطن والإنسان، وهو ما جعله مثالًا للمبدع الذي جمع بين الحس الإبداعي والوعي النقدي». كما نعاه عدد من الكتّاب والمثّقين من مصر والعالم العربي.

إبراهيم من مواليد القاهرة عام 1937. تشرّب حبّ القصص والروايات من والده الذي يصفه بأنه كان «حذاءً بارئًا» ويمكّك مكتبة ثرية بالأعمال العالمية والإصدارات الحديثة. درس الحقوق لكنه سرعان ما انصرف عنها إلى السياسة والصحافة. انضمّ إلى تيار اليسار وكان له نشاط سياسي أدى إلى اعتقاله لفترات قصيرة قبل أن يُسجن بين عامي 1959 و1964 وهي التجربة التي ألهمته العديد من مؤلفاته لاحقًا منها كتاب «يوميات الواحات».

عمل في «وكالة أنباء الشرق الأوسط»، ثم محرّرًا في «وكالة أنباء أدن» الألمانية، قبل أن يحصل على منحة لدراسة التصوير السينمائي في موسكو. وعند عودته إلى مصر عام 1974، تفرّغ للكتابة والترجمة.

قدّم العديد من الأعمال الأدبية المهمة، من أبرزها: «ذلك الرائحة»، «نجمة أغسطس»، «اللبنة»، «بيروت بيروت»، «أمريكانلي»، و «برلين 69». وتحوّلت بعض رواياته إلى أعمال درامية، مثل مسلسل «ذات» وفيلم «شرف».

نال صنع الله إبراهيم عددًا من الجوائز الأدبية. من بينها «جائزة سلطان العويس الثقافية»، و«جائزة مؤسسة ابن رشد للفكر الحرّ». وعام 2003، أثار الجدل حين رفض تسلم «جائزة ملتقى القاهرة للإبداع الروائي العربي»، تعبيرًا عن موقفه من السياسات الحكومية آنذاك. (رويتزر)





## موجة حرّ تلهب لبنان... وشواطئه تكتظ هربًا من القيظ

مع «المروحة» واحتساء كوب من العصير البارد أو «البوظة»، والبعض الآخر يفضل عدم الخروج مطلقًا، مكتفيًا بالجلوس في أجواء التكييف.

وبما أن موجة الحرّ مستمرة، لا تنسوا ترطيب جسمكم وشرب الكثير من الماء، وتجنبوا «ضربة الشمس» قدر الإمكان.

على الأجواء في المناطق الساحلية. وأمام هذا اللهب، لم يجد اللبنانيون ملأًا آمنًا من «حقى» الأجواء الحارقة سوى في الشواطئ والمساح، التي تحولت إلى وجهة رئيسية للعائلات والأصدقاء هربًا من حرارة لا ترحم، فيما يكتفي البعض بالجلوس على الشرفات

لبنان يغلي، الأجواء مشتعلة ليلاً ونهارًا، وكأنّ البلاد تحوّلت إلى «فرن مفتوح» من الجبل إلى الساحل. تضرب البلاد حاليًا موجة حرّ غير مسبوقه لم نشهد لها مثيلًا منذ سنوات، حيث تتخطى درجات الحرارة حاجز الأربعين درجة مئوية في بعض المناطق الداخلية، فيما تسيطر الرطوبة



في مياه عين المريسة (نداء الوطن)



تبريد فوري

### عماد موسى

## حط عن جحشتك يا علي

ما إن شاع قرار «حصريّة السلاح» بيد الدولة اللبنانية حتى أطلقت «الجمهورية الإسلامية الإيرانية» صفارات الإنذار في طهران وحركت بيغاوات نظامها لمؤازرة سلاح «الحزب الأصفر»، ودعمه بوصفه «روح لبنان» ما يعني أن نزع السلاح يعني نزع الروح يا روحي.

أوفدت طهران إلى بيروت عقلها المفكر الدكتور علي لاريجاني أمين عام المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني لزيارة «كبار المسؤولين اللبنانيين ويلتقي بخبة من الشخصيات السياسية والفكرية» كما صرح العلامة التجارية لـ «بايجر» مجتبي أمانى واستقبلته على طريق المطار وحدة من الموسيقى العاملة ضمن نطاق ولاية الضاحية الجنوبية لـ...قم إلى حشد من المواطنين رفعا أعلام الجمهوريتين الإسلاميتين في إيران ولبنان .

ما حفز لاريجاني على التحرك صدور فتوى شرعية عن كبير الزعماء الزميين في لبنان، اختزلت لآلئ الفكر الجهادي حسم فيها قضية جوهريّة بقوله إن «تسليم السلاح في خضم المعركة يعتبر خيانة في المفهوم العسكري». خُصّ العماد البحار وجدان مواظيه فزحفوا إلى بعديات للتبرّك من «إجر» بنظونه الصيفي الفضفاض ما حال دون وصول لاريجاني لعنات بعديات المقدسة أسس الأربعاء.

لاريجاني موفد غير عادي. «سبسيال». هدف زيارته الواضح «دعم الدويلة» في وجه قرار الدولة وإن أظهر العكس بلغة دبلوماسية تنم عن خبث فوق العادة. فقله قبيل زيارته أن «حزب الله يمتلك نضوجًا سياسيًا، والمقاومة ليست بحاجة إلى وصاية» يستدعي ردًا عصيًا على عقل المترجم وخلصته بالعامية اللبنانية «حطّ عن جحشتك يا علي وزيارتك ما كنش لها لزوم».

جاء لاريجاني إلى بلاده ومعه فريق من مهندسين وتقنيين ومستشارين وخبراء من كل الاختصاصات مهمتهم الأولى تركيب حيطان دعم لمحمور يترنح بشعاراته الفضفاضة وشد ركاب المكابرين الكرلانيين.

المهمة الثانية: رد الحكومة اللبنانية إلى الصراط المستقيم بالإقناع، وانتشالها من الحزن الأمريكي.

المهمة الثالثة: إبلاغ اليتامى أن البابا مش تاركهم ورج يبعثان مصاري.

المهمة الرابعة: إفهام إسرائيل أن أيامها معدودة بعد انتهاء فترة السماح المعطاة لها.

المهمة الخامسة: تقديم هبة كناية عن موسيقات جديدة مع غيار زيت مجاني وفلاتر لمدة سنة وصيانة تلك العاملة ضمن فيلق التحشيد والتفحيش.

المهمة السادسة: بيع الدولة باقة أكاذيب بسعر الكلفة.

المهمة السابعة: إعلان «حزب الله» ثروة وطنية.

المهمة الثامنة: دعم ترشيح الشيخ نعيم قاسم لجائز نوبل للكيمياء. فبينه وبين السبديين كيمياء مدهشة أدهشت العلماء

المهمة التاسعة: تقديم هبة «دسمة» لاتحاد بلديات الضاحية للمضي قدماً في «أيرنة» المنطقة.

## قناديل البحر تغلق محطة نووية



الحيوية، إذ يرى الخبراء أن ارتفاع درجات حرارة البحار، بالإضافة إلى عوامل أخرى مثل التلوث والصيد الجائر، قد أدّى إلى تكاثر قناديل البحر بشكل كبير، ما يزيد من احتمالية تكرار مثل هذه الحوادث في المستقبل.

اضطرت محطة «غرافلين» للطاقة النووية في شمال فرنسا، وهي من بين الأكبر في البلاد، إلى إغلاق أربعة من مفاعلاتها الستة بشكل مؤقت بعد أن تسببت أسراب ضخمة من قناديل البحر في انسداد أنظمة التبريد الحيوية للمحطة (EDF) وأعلنت شركة «كهرباء فرنسا» المسؤولية عن تشغيل المحطة أنّ أسراب القناديل البحرية دخلت إلى مرشحات محطات الضخّ، ما أدى إلى تفعيل بروتوكولات الأمان التلقائية وإيقاف المفاعلات. وأكدت الشركة أن الإغلاق لم يشكل أي خطر على سلامة المنشأة أو الموظفين أو البيئة، مشيرة إلى أن فرق العمل تعمل على إعادة تشغيل المفاعلات بعد تنظيف أنظمة التبريد.

ويأتي هذا الحادث ليسلط الضوء على التأثيرات غير المتوقعة لتغيّر المناخ على البنية التحتية



أحد التماسيح، عاد مورغان سالماً، معلناً نجاح الاختبار.

وأوضح ممثلون عن الشركة أن هذه الحملة الجريئة تعكس فلسفتهم في تصميم معدات قادرة على التعامل مع أصعب الظروف الطبيعية. وأضافوا أنهم يهدفون إلى مواجهة المواقف الحقيقية وغير المتوقعة، مؤكدين أن العلامة التجارية لا تخشى أن تكون مختلفة عن الآخرين في سوق الملابس الخارجية.

## شركة ملابس تعلّق رجلًا فوق التماسيح اختبارًا لمنتجاتها

أثبتت شركة «كولومبيا» الأميركية للملابس متانة منتجاتها عبر تنفيذ تجربة فريدة، تمثلت في تعليق رجل فوق مستنقع يعج بالتماسيح العملاقة، في خطوة تسويقية غير مألوفة واعتمدت الحملة على استخدام سراويل الشركة كجبل موقت، حيث رُبطت ببعضها لتشكل سلسلة قوية تحمل الرجل، مورغان، الذي أنزلته طائرة هليكوبتر مباشرة فوق المياه. وعلى الرغم من المشهد المثير الذي أظهر انقراض