

الحكمة
وصيف
بطل الأندية
العربية

12 |



فئات النقد الجديدة تنتظر إقفال الجلسة والجريدة الرسمية أوراق الملايين لن تعيد الثقة باليرة
8 |



هيكل بالصور والخرائط والأرقام: هذا ما أنجزناه
تنسيق عون - سلام سحب
القتيل وأنصف الدولة
3 |



7 |
تحت المجهر
«العلاج بالأدب»: هل يغنيانا عن الدواء ويخفف من الجرعات؟



10 |
العالم
7 أكتوبر... حين انتحرت الحركة ونحرت «المحور»

أحمد الأيوبي

التحوّل «حزب الله» في الأسابيع الأخيرة إلى منقّة للندب والسب، فكأما قام الكيان الإسرائيلي باعتداء جنوبًا أو بقاءً، تباشر وسائله الإعلامية بالتباكي والمتاجرة بالضحايا، وترفق ذلك بحملة شتائم وقذح وذم بحق رئيس مجلس الوزراء فيصبح خطاب «الحزب» مبنّيًا على مضمون واحد هو استهداف نواف سلام وتحميله مسؤولية سقوط الضحايا وكأنه هو الذي فتح «جبهة الإسناد» واستدّرج لبنان إلى وضعية اتفاق وقف إطلاق النار الذي كرّس هيمنة إسرائيل وهزيمة «الحزب» أمامها وعودته للاستقواء على الداخل.

يختنق «حزب الله» داخل الدولة، وتضيق عليه الحكومة، فينشر فوضاه في الشارع، مكانه المفضل طالما أنه لا يستطيع استخدامه خارجًا، وهو لا يتوقف عن التهديد بالحرب الأهلية المستحيلة لأنه لا يوجد طرف مقابل يقاتل «الحزب»، فعمليًا يواجه «الحزب» الدولة ويثير الغبار والشقاق والتهوّل بانقسام الجيش والافتتال الأهلي لمجرّد قيام المؤسسة العسكرية بواجبها في تطبيق القانون، ولهذا انطلقت تعريفات جديدة لمهام الجيش، أوّلها منع الفتنة بين اللبنانيين، كما جاء في تعريف وزير الدفاع اللبناني، في بيانه الشهير بعد واقعة الرشوة.

واقع الحال أن «حزب الله» استطاع استرداد جزء مهم من قواه العسكرية بمستويات ما دون مواجهة إسرائيل، ومعلوم أن تل أبيب لا يعينها من سلاح «الحزب» سوى ما يهدّد أمنها، أفا ما يمكن أن يؤدّي إلى تخريب الداخل اللبناني، فهو يخضع لعرض النظر، لا بل من مصلحة الإسرائيليين أن يتمزّد «الحزب» على الدولة، فيكرّس الانقسام الوطني ويتسقط فرصة بناء الدولة القومية والمتماسكة.

قالها الرئيس نواف سلام إن الفتنة تقع عندما لا تطبق الدولة القانون، وليس من خلال الخضوع للميليشيا بأي شكل من الأشكال، ولهذا بقي مصرّاً على محاسبة جمعية رسالات التي خالفت شروط ترخيص احتفالية الرشوة، وعلى الوصول إلى حقيقة ما حال دون تنفيذ قرار رئاسة مجلس الوزراء، وهذا ما لا يمكن التراجع عنه لأنه أساس لاستعادة شيء من هيبة الدولة المهذورة.

لم يتعلّم «حزب الله» من واقعة الرشوة، بل واصل نشر التوتر في المناطق اللبنانية، فإذا به يعلن عن تنظيم احتفالية في ذكرى أميينه العامين الراحلين حسن نصرالله وهاشم صفي الدين في مدينة صيدا في تكرار للاستفزاز في بيروت، وكأنّه يبحت عن إشكال، لا بل يشترّي المشكل.

وما لم يتعلّمه «الحزب» من تجربة الرشوة هو أنه لا يستطيع أن يكرّه اللبنانيين أو يجبرهم على محبة رموزه، وهم في نظر بقية الناس قتلة، أو مسؤولون عن قتل شهدائهم من رفيق الحريري إلى آخر المستهدفين ببرامج القتل والاعتقال.

ومن أخطر ما أوصل «الحزب» إليه بعض اللبنانيين أنهم باتوا يتقبّلون أي طريقة للتخلّص من تسلّطه على البلاد والعباد، حتى لو كان الفاعل العدو الإسرائيلي، بسبب ياسهم من أي إمكانية للتفاهم معه في سبيل إنقاذ لبنان من مزيد من الأوهال والعواصف الاثّية، فقد حسم «الحزب» قراره برفض حصية السلاح، وهو بذلك يستجلب الخراب والعدوان عاجلاً غير آجل.

كانت الفتنة نائمة إلى أن أيقظتها إيران بمشروع الولي الفقيه التوشعي، وبواصل «حزبها» نشرها في لبنان عبر محاولاته فرض مفاهيمه الخاصة على بقّة الشركاء في الوطن، وفي ما يشبه النداء الأخير يدعو نواف سلام إلى الحتماء بالدولة والاعتصام بالاستور والتسليم بحصية السلاح قبل قوات الأوان.

الانتخابات النيابية في طرابلس: تحرّكات بطيئة وخيارات مفتوحة



شخصيات محسوبة عليه وعلى «تيار المستقبل» معًا، وذلك على غرار ما حصل في انتخابات 2022، من دون أن يترشّح شخصيًا، للحفاظ على توازنه السياسي بين القوى المحلية والإقليمية.

وفي السياق ذاته، يتّداول احتمال ترشيح الوزير السابقة فيوليت خيزالله الصفدي، زوجة الوزير والنائب السابق محمد الصفدي، ضمن تحالف إلى جانب ميقاتي و«المستقبل»، ما يمنح هذه اللائحة حضورًا إضافيًا في الشارع الطرابلسي، لكون النائب السابق محمد الصفدي لديه مأكينة انتخابية لا يستهان بها في طرابلس.

في السياق، تتحدّث أوساط سياسية طرابلسية متابعـة، عن احتمال ترشّح صاحب مبادرة الجمهورية الثالثة، السيد عمر حرفوش، عن دائرة الشمال الثانية... أما بهاء الحريري فيحاول شقّ الطريق الانتخابي في طرابلس، ويتمثّل في قراره نفسه التحالف مع اللواء أشرف ريفي، في مرجّحًا أن يحدّل المشهد الانتخابي الطرابلسي بشكل أوسع من العام 2022، عبر دعم لائحة تضم

بعد غزة: هل لبنان هو المحطة التالية؟

إلى حل الدولتين، لا سيما أن الإسرائيليين والأميركيين أدركوا ضمنيًا استحالة التخلص من حلّ الفلسطينيين، وأن لا مفرّ في النهاية من حلّ الدولتين، الذي وإن لم يكن عادلاً تمامًا، ولكنه «يمنح الفلسطينيين الحد الأدنى من الكرامة».

تزامن الذكرى الأليمة لحرب 7 أكتوبر مع ترقب دولي لمصير قطاع غزة، الذي يوشك أن يكمل عامه الثاني تحت وطأة الإبادة الجماعية. ومع ذلك، بدأت تظهر مؤشرات إيجابية على مسار التسوية بعد الإعلان عن موافقة أولية لكل من إسرائيل و«حماس» على المقترح الأميركي لوقف إطلاق النار، لكن انتهاء حرب غزة لا يعني السلام في المنطقة، حيث قد تستمر عملية تصفية الحسابات بين المحور الأميركي - الإسرائيلي والمحور الإيراني وحلفائهما.

تزامنًا، تواصل إسرائيل ضرباتها اليوميـة على جنوب لبنان، ولا يخفي محاللون لبنانيون مخاوفهم من أن تكون نهاية حرب غزة مجرد «تحرير للجيـهة» لتمكين إسرائيل من التفرغ للتهديد الثاني أي «حزب الله»، ما يعني أن لبنان قد يشهد مجددًا حربًا مدمرة.

من هنا، كيف ستكون الصورة في الشرق الأوسط بشكل عام؟ وما موقع لبنان ضمن كل تلك التطورات؟
في السياق، يقرأ العميد المتقاعد عادل مشموشي رد «حماس» الأخير على المقترح الأميركي بـ «الخطوة الجريئة»، خاصة أنه أخذ بالاعتبار «التفاوت الكبير في القدرات العسكرية بين الطرفين والخسائر الكبيرة، إضافة إلى ما تشهده المنطقة من أنشطة دبلوماسية بغية الوصول إلى حل الدولتين»، وأكد أنه «بمجرد تنفيذ الاتفاق المذكور سترتفع أسهم التوصل

مشموشي.

يُفترض أنها تشهد تحوّلًا سياسيًا وقضائيًا في آن.

واذ يواجه فضل شاكر ثلاثة أحكام غيابية صادرة عن المحكمة العسكرية، الأول عام 2016 وقضى بسجنه 5 سنوات بتهم «تعكير صلات لبنان بدولة أجنبية، المش بسمعة الجيش، وإثارة التفرات الطائفية»، والثاني عام 2017، بتهمة «التدخل في أعمال إرهابية وتقديم خدمات لوجستية لمجموعات متطرّفة»، وقضى بالحكم عليه بالاشغال الشاقة لمدة 15 عامًا؛ والثالث بالسجن 7 سنوات عام 2020، بتهمة «تمويل مجموعة أحمد الأسير»؛ فإن سجناء آخرين يدرسون جدّيًا طلب إعادة محاكمتهم للاستفادة من المقاربة المستجدة لتوصيف الجماعات الإرهابية والمتطرفة مع توجه «لبنان» إلى اعتماد مقاربة جديدة لهذا التوصيف يحوّل القضاء الإفراج عن عدد كبير من السجناء السوريين. وفي موازاة هذه «الانفراجة» القضائية، أكّد مرجع حقوقي لـ«نداء الوطن»، أن «توصيف الجرائم والعقوبات يحدده القانون اللبناني ويتولّى تنفيذه القضاء»؛ وأي حل أو مقارنة تتطلب تحديث التشريعات والقوانين المرعية الإجراء، ولا يمكن للأحكام أن تصدر بناءً على مداوات الصالوات السياسية والقلاءت الإعلامية.

فضل شاكر ومبدأ المحاكمة العادلة

لن يكون فضل شاكر، واسمه فضل عبد الرحمن شمنر، الوحيد الذي يسعى إلى المتول أمام المحكمة العسكرية أملًا بإسقاط الأحكام الغيابية الصادرة بحقه. يستند شاكر إلى قاعدة قانونية راسخة مفادها أن الأصل في الإنسان هو البراءة، وأن عبء الإثبات يقع على سلطة الادعاء لا على المتهم. فالقانون الجزائي لا يجيز الإدانة إلا بالادلة القاطعة التي لا تحتمل الشك، والا تعلن البراءة لعدم كفاية الدليل.

وبحسب معلومات «نداء الوطن»، فإن المحكمة العسكرية ستباشر قريبًا، برّجح صالغ الأسبوع المقبل، بإعادة محاكمة شاكر بعد إسقاط أحكامه الغيابية، ما سيُشكل اختبارًا جديدًا لمدى استقلالية القضاء العسكري في مرحلة

نداء الوطن

ما بعد فضل شاكر: محاكمات جديدة في زمن التحوّل السياسي!



وذلك، بالتوازي مع تشديد مصادر متابعة على هيمنة القرار السياسي على الأحكام العسكرية. فمرحلة المراجعة التي تلوح في الأفق ليست مجرد تسويات قضائية، بل هي اختبار لقدرة الدولة على بناء عدالة متحررة من الاصطفاف السياسي والطائفي، تعيد الاعتبار لحقوق الأفراد وتكسر إرث المحاكمات الجائرة.

قد يكون تسليم فضل شاكر نفسه الشرارة التي تعيد فتح ملف المظلومين خلف القضبان، وتعيد النقاش مجددًا حول دور القضاء في زمن التحوّل.

فهل حين تتبدّل السياسة، تتبدّل معها مقاييس العدالة، لتُطلق عنان الأحرار وتكفّ عن جعل الإصاف مجرد حبر على ورق؟

بيروت تترقب مؤتمرًا هامًا: النساء اللبنانيات والعربيات ركن أساسي في النهضة

أنّ المرأة اللبنانية بقيت صامدة رغم كلّ الظروف وهي قادرة بشخصيتها الاستثنائية المساهمة في نهضة البلد من جديد.

وتكشف أنّ العمل اليوم هو على تأسيس اتفاقية levant business union women بين سوريا ولبنان والأردن للتعاون بين هذه الدول لا سيما مع التطورات المرتقبة وإعادة إعمار سوريا، ما سيّتح للمرأة اللبنانية الاستثمار مع السعي لإنشاء صندوق استثمار خاص للسيدات التي تمتلك مشاريع عمل صغيرة أو متوسطة من أجل دعمها في البلدان الثلاثة.

وتجدر الإشارة إلى أنّ المؤتمر سيستمر ليوم واحد يتضمن برنامجًا حافلًا من الجلسات الحوارية التفاعلية ولقاءات الأعمال (B2B) والفعاليات الجانبية، التي تهدف إلى تعزيز العلاقات بين سيدات الأعمال اللبنانيات ونظيراتهم من العالم العربي.

ويأتي انعقاد المؤتمر بعد نسختين سابقتين أقيمتا في إكسبو دبي 2022 وبيروت 2023، فيما توقفت النسخة في 2024 بسبب الظروف الأمنية والاقتصادية، ليعود هذا العام برّخم جديد.

وللراغبات بالتسجيل والانضمام، إليكم الرابط التالي:

https://walebanon.org/ana-lubnaniya/#join-us

نداء الوطن

انا لبنانية



بإمكانهنّ بناء علاقات جديدة والاطلاع على الأفكار الجديدة وفرص الاستثمار الموجودة، مشيرة إلى أنّ من شأن ذلك تحريك العجلة الاقتصادية وهناك رغبة في أن يُقام المؤتمر مرتّين سنويًا.

ومن ناحية التطورات السياسية، ترى رسلان أنّ العهد الجديد يصب في طلعات النساء أولًا حيث يحتجن للاستقرار على صعيد العمل والعائلة، وهناك أمل في الوصول إلى ذلك، مشددة على

الوقت وخاصة أنّ لبنان خسر الكثير من الفرص.

وتشدد رسلان على أنّ الهدف الرئيسي من المؤتمر هو التشبيك بين السيدات العربيات

والسيدات اللبنانيات لخلق فرص جيدة وإبراز

الابتكارات والأفكار الخلاقة الموجودة في لبنان

وجذب الجيل الجديد العربي والخليجي لزيارة البلد

من جديد. وتقول إنّ السيدات العربيات يتلقّين

الفكرة الأساسية هي عدم إضاعة المزيد من

من التحالف الرباعي إلى اتفاق الدوحة: الإطار اللبناني الشيعي فكرة دونها الواقع

اللبنانيون الشيعة المناوئون لنهج «الولاية» بين اليتم والإنكار

عباس هدلا

مما هو مسلّم به أنه بعد إعلان دولة لبنان الكبير في أيلول 1920، دخل اللبنانيون الشيعة مرحلة جديدة في تاريخهم المديد في لبنان، فتحولوا من واقع الاضطهاد والإنكار في العصرين المملوكي والعثماني، إلى الاعتراف بهم كمجموعة لبنانية مؤسسة لدولة لبنان الكبير، فانخرطوا في الدولة الجديدة طائفة فنية تتطلع إلى المساواة والعدالة والمشاركة بعد قرون من الاضطهاد والتهجير والتخفي.

لم يكن للبنانيين الشيعة مشروع خاص في دولة لبنان الكبير ومن ثم الجمهورية اللبنانية بعد استقلال 1943، إنما شاركوا في التوجهات السياسية الموجودة في الساحة اللبنانية، وكان سقف المشاركة السياسية للبنانيين الشيعة، نهاية الكيان اللبناني والالتزام بالدولة والدستور اللبناني ورفع الحرامن عن المناطق الشيعية، ومع انتصار الثورة الإسلامية في إيران عام 1979 وبداية تصدير مشروعها إلى لبنان مطلع الثمانينات، بدأت تظهر في السلوك السياسي الشيعي وأدبياته أفكار ورؤى ومناهج تتعدى الكيان اللبناني، لتلتزم بمشروع يقوم على تأسيس الدولة الإسلامية العامة على الأراضي الإيرانية في ظلل المرشد الأعلى، الولي الفقيه، وظهور «أمة حزب الله» في لبنان كجزء وامتداد للأمة في إيران.

لقي هذا المشروع منذ البداية اعتراضًا داخل البيئة الشيعية، وصل إلى حد المواجهة العسكرية ولا سيما مع حركة المحرومين (أمل) أواخر الثمانينات، فمع توقيع اتفاق الطائف وانتهاء الحرب الأهلية اللبنانية وتوقيع اتفاق دمشق بين «أمل» و«حزب الله» برعاية سورية إيرانية، ودخول لبنان مرحلة السيطرة السورية، نما مشروع «الولاية» في لبنان وتطوّر وتوشع وتمدد إلى أن اعتلى عام 2016 صفة مرشد الدولة اللبنانية، مع وصول حليفه العماد ميشال عون لرئاسة الجمهورية وحصول حلفائه على

رغم هيمنة هذا المشروع على الساحة الشيعية، إما تواطؤًا أو تخاذلًا أو تلزيمًا من قبل السلطة اللبنانية، ظلّت الأصوات المعارضة على هذا المشروع موجودة وشاركت في «لقاء البريستول» عبر عديد من الشخصيات أبرزها رئيس «المنبر الوطني» النائب السابق حبيب صادق في وجه «لقاء عين التينة»، وتظهرت بشكل واضح بعد اغتيال الرئيس رفيق الحريري من خلال الانخراط في ثورة 14 آذار بمواجهة قوى 8 آذار الحليفة لجماعة «الولاية».

في 21 نيسان 2005 أعلن في الثانوية العامة في رأس النبع برعاية العلامة السيد محمد حسن الأمين، وبمشاركة ثلاثمائة شخصية شيعية متنوّعة من سياسيين وكُتّاب وأكاديميين وإعلاميين وناشطين ومن فاعليات اجتماعية متنوعة، تقدّمهم آنذاك النائبان باسم السبع ومحمود عواد، «اللقاء الشيعي اللبناني» الذي ما لبث أن تعرض للخللان بفعل التحالف الرباعي بين «حزب الله» و«حركة أمل» وتيار «المستقبل» والحزب التقدمي الاشتراكي»، وجوبه بالتهميش ومحاولات إنهائه.

وفي 16 حزيران 2007، تأسّس «لقاء الخيار اللبناني» وتمّ إطلاقه في منطقة بعلبك بتاريخ 7 أيلول 2007 في لقاء جماهيري حضره أكثر من 5 آلاف شخص تقدّمهم عدد من المرجعيات المناطقية والفاعليات العشائرية، حاول «الخيار اللبناني» إيجاد خيار بديل في منطقة البقاع ولا سيما بعلبك الهرمل، ولكنه تعرّض للضغوط على أعضائه إضافة إلى ضعف إمكاناته.

في 15 حزيران العام 2007، عُقد في فندق «كومودور» ، في حضور النائبين باسم السبع وغازي يوسف، والمفتي السيد علي الأمين وشخصيات، «اللقاء الوطني لدعم الجيش

والأغلبية في مجلس النواب اللبناني، فتسبّد الساحة حتى بذات الأمور تخرج عن الهيمنة مع اندلاع ثورة 17 تشرين الأول عام 2019، ومن ثم خسارة الأغلبية النيابية في 2022 وصولًا إلى دخول معركة الإسناد عام 2023 ووقف إطلاق النار في تشرين الثاني 2024 وانتخاب رئيس الجمهورية جوزاف عون وحكومة الرئيس نواف سلام، وقرار الحكومة في 5 أيلول بيده عملية حصرية السلاح في جنوب لبنان.

مبادرات اللبنانيين الشيعة بمواجهة نهج «الولاية» من التحالف الرباعي إلى اتفاق الدوحة

في 21 نيسان 2005 أعلن في الثانوية العامة في رأس النبع برعاية العلامة السيد محمد حسن الأمين، وبمشاركة ثلاثمائة شخصية شيعية متنوّعة من سياسيين وكُتّاب وأكاديميين وإعلاميين وناشطين ومن فاعليات اجتماعية متنوعة، تقدّمهم آنذاك النائبان باسم السبع ومحمود عواد، «اللقاء الشيعي اللبناني» الذي ما لبث أن تعرض للخللان بفعل التحالف الرباعي بين «حزب الله» و«حركة أمل» وتيار «المستقبل» والحزب التقدمي الاشتراكي»، وجوبه بالتهميش ومحاولات إنهائه.

تعرضت الشخصيات والقوى الشيعية المناوئة لـ«الثنائي» لكل أشكال التغاضي والإهمال والتهميش

9 حزيران 2013 إثر تظاهرات مناهضة لتدخل «حزب الله» في سوريا أمام السفارة الإيرانية في 7 تشرين الأول 2006 بدأ عقد لقاءات في دارة آل سليم في الغيبري انبثق منها في ما بعد تأسيس جمعية باسم «جماعة الديمقراطيين اللبنانيين» (جدل) بتاريخ11 شباط 2009، قامت بالعديد من اللقاءات والندوات التي تسعى إلى بلورة خيار شيعي وطني يسعى نحو الدولة المدنية بعيدًا من التهريب والتخوين، شارك في هذه اللقاءات العديد من الشخصيات، وفي 14 نيسان 2014 تمّ تعديل بيان العلم والخبر للجمعية، وأصبحت باسم «اتلاف الديمقراطيين اللبنانيين» في محاولة جديدة لماسسة وتوحيد المواقف الشيعية المعارضة والعمل كمجموعة شيعية موحّدة تعمل في أفق وطني ومردني بمواجهة الإرهاب والتطرّف واحترام العقد

«العلاج بالأدب»: هل يغنيانا عن الدواء ويخفف من الجرعات؟

مازن مجوز

بعد تقاقم الأوضاع الاقتصادية والمعيشية هذا العام، اضطرت «جنى» ب. إلى ترك مدرستها الخاصة والانتقال إلى مدرسة رسمية، ما سيّب لها صدمة اجتماعية وشعورًا بالإقصاء والاختلاف. بدأت تظهر عليها علامات عزلة، رفض للمدرسة، ومشاكل في التواصل.

وتعيش جنى ذات الـ 14 ربيعًا مع والدتها بعد انفصال الوالدين فيحلة المريحة في ضاحية بيروت الجنوبية، وبعد انتقالها إلى المدرسة الرسمية بأشهر قليلة، ظهرت عليها أعراض قلق اجتماعي، انسحاب من الأصدقاء، تراجع تحصيلي، وأفكار ذاتية سلبية.

لم تقف الوالدة أمام معاناة ابنتها مكتوفة الأيدي وراحت تبحث عن سبل لعلاجها، لتستمع إلى نصيحة إحدى صديقاتها بتجربة العلاج بالأدب (Bibliotherapy) علّه يشكل مخرجًا لهذه المعاناة بتفرعاتها كافة.

وبعد أن تعرفت الوالدة إلى الأهداف التي يمكن لهذا التدخل العلاجي تحقيقها، وافقت على إخضاع جنى لـ 6 جلسات (مرة أسبوعيًا، مدة كل جلسة 60 دقيقة) على يد البروفسور أنور عبد الحميد الموسى.

ويشرح الموسى: «العلاج بالأدب مشروع رالد، ومبادرة علمية إبداعية تفاعلية، تستثمر الكلمة والنص (قراءة وكتابة ونقاشًا واستبصارًا) في العلاج النفسي وتضميد الجروح الروحية والنفسجسدية، والتفريغ والتفيس، وفهم الذات بعمق، وإعادة التوازن، وبناء معنى جديد للحياة... هو مشروع يربط العلاج بالنص، ويحول الأخير من مجرد متعة إلى وسيلة شفاء... ضمن منهجية وجلسات وأنشطة مدروسة».

والجديد أن المشروع يطرح منهجًا علاجيًا متكاملًا ومنطقيًا، لا مجرد كتابة أو قراءة فقط، ويستند إلى جلسات علاجية لها أهدافها وتشخيصها، وبرنامجه، وخططها، في عملية



النص وسيلة علاجية مدروسة. يتميز بكونه آمنًا، منخفض التكلفة، قابلًا للتطبيق في المدارس والمراكز والمشافي والمجتمعات، كما أنه يقدم جلسات ممنهجة قابلة للقياس والمتابعة، ما يجعله مستقلًا أو مساعدًا ووقائيًا في آن معا.

ويتابع: «نجحنا في مزج العلاج بالأدب عبر تصميم برنامج متكامل منظم يربط النصوص بالمهارات النفسية والسلوكية، أعددت لها كتابًا سينشر بدار النهضة وآخر قيد الطبع لجرعات أدبية في الجلسات العلاجية، ومن الصعوبات مقاومة البعض فكرة الفن كعلاج، وعدم توافر مختصين مدّربين». التحدي الأكبر هو توسيع المشروع وتكييفه مع كل الفئات، مع الحفاظ على جودة الجلسات وفعاليتها، ووجود جهات رسمية داعمة لإدخال المشروع في المقررات والبرامج وإنشاء مركز له.

بالنسبة إلى نجاح العلاج مع المريض فهو يعتمد على تفاعل مدروس بين المريض والمعالج والنص، عبر خطة وجلسات مدروسة، ومقابلات وأنشطة واستمارات، بحيث يمل المريض إلى التفريغ والتعافي مع متابعة ومقاييس واضحة.

ومع الذكاء الإصطناعي، باتت مهمة المعالج سهلة لنساجة توظيف التقليدية وامتتاع بعض المرضى عن العلاج التقليدي.»

وانتقالًا إلى الدوافع وراء اتخاذه قرارًا بتأليف كتابه «العلاج بالأدب، النظرية والمنهج والتطبيق»، يرى الموسى أن لبنان بلد مرهق نفسيًا، يعاني من أمراض، أزمات، حروب، وانهيارات... المواطن مأزوم عاطفيًا وجسديًا، فهذا النموجذ العلاجي مساحة للبروح والتعبير، وله بعد وقائي وداعم للعلاجيات الأخرى. وهدف العلاج التخفيف من القلق والاكتئاب والضغط، بفضل انخفاض كلفته وكونه آمنًا. الرهان عليه عال شريطة حسن إدارته ومعرفة تقنياته... وأنا طبقته على عدد من المرضى المحيطين بي، فكانت النتيجة ممتازة».

لا تنحصر فوائد هذا العلاج في التخفيف من الاكتئاب، والقلق، واضطرابات ما بعد الصدمة، وضبط الغضب والإدمان والاضطرابات السلوكية والاجتماعية، بل يتعداها ليشكل أداة وقائية ضد الاحتراق النفسي والشعور بالفراغ والعزلة، ويدخل في علاج الأمراض النفسجسدية التي تتجلى جسديًا نتيجة الضغط، (قلب، ضغط، ومعدة وصداغ وقلة نوم...).

ويشدد الموسى على أن قوة المشروع أنه يجمع بين العلم والإبداع والفن، فيجعل المعاناة بالسكينة.

تحويل نوعي أو تأثير كبير، يكشف الموسى أن الفكرة ثمرة أبحاثه في التحليل النفسي للأدب، وإشرافه الطويل على أطاربح ورسائل، «فأنا خريج أدب وعلم نفس... ومؤخرًا لوحظ اهتمام بالعلاج بالفن، لكن الأدب أبو الفنون» ففيه الرسم والنحت والرقص... وهو قادر على تحفيز هورمونات السعادة، وتخفيف التوتر

المشروع يشكل دعوة إلى إعادة اكتشاف كنوز الأدب بوصفها بلسقًا وشفاء

متى استثمر علاجيًا وعلميًا على يد مختص. ومع تراكم الهوموم، كانت الفكرة تراودني، ولا سيما بعد إخفاق العلاجات التقليدية وامتتاع بعض المرضى عن العلاج التقليدي.»

وانتقالًا إلى الدوافع وراء اتخاذه قرارًا بتأليف كتابه «العلاج بالأدب، النظرية والمنهج والتطبيق»، يرى الموسى أن لبنان بلد مرهق نفسيًا، يعاني من أمراض، أزمات، حروب، وانهيارات... المواطن مأزوم عاطفيًا وجسديًا، فهذا النموجذ العلاجي مساحة للبروح والتعبير، وله بعد وقائي وداعم للعلاجيات الأخرى. وهدف العلاج التخفيف من القلق والاكتئاب والضغط، بفضل انخفاض كلفته وكونه آمنًا. الرهان عليه عال شريطة حسن إدارته ومعرفة تقنياته... وأنا طبقته على عدد من المرضى المحيطين بي، فكانت النتيجة ممتازة».

لا تنحصر فوائد هذا العلاج في التخفيف من الاكتئاب، والقلق، واضطرابات ما بعد الصدمة، وضبط الغضب والإدمان والاضطرابات السلوكية والاجتماعية، بل يتعداها ليشكل أداة وقائية ضد الاحتراق النفسي والشعور بالفراغ والعزلة، ويدخل في علاج الأمراض النفسجسدية التي تتجلى جسديًا نتيجة الضغط، (قلب، ضغط، ومعدة وصداغ وقلة نوم...).

ويشدد الموسى على أن قوة المشروع أنه يجمع بين العلم والإبداع والفن، فيجعل المعاناة بالسكينة.

فئات النقد الجديدة تنتظر إقفال الجلسة والجريدة الرسمية أوراق الملايين لن تعيد الثقة بالليرة



كانت الـ100 ألف ليرة تعادل 67 دولار قبل الأزمة اليوم باتت 1.10 دولار

- خفض كلفة الطباعة والتوزيع: إصدار أوراق أكبر، يعني أن مصرف لبنان ينفق أقل على طباعة كميات ضخمة من الأوراق الصغيرة.

- تخفيف الضغط على المصارف وماكينات السحب: الماكينات ستحتاج إلى تعبئة أقل، خصوصاً أن المبالغ الكبيرة يمكن سحبها بعدد أوراق محدود.

- إراحة للمستهلك والتاجر: في عمليات الدفع الكبيرة (شراء أدوات كهربائية، دفع أقساط مدارس أو طبابة نقداً) يصبح الدفع أكثر سهولة.

أسهل في ظلّ الدولار

يقول وزير الاقتصاد السابق راند خوري لـ«نداء الوطن»: إن «اعتماد أوراق جديدة للنقد في التداول بحجم أكبر، من شأنه، أولاً أن يساعد على استخدام الليرة في عمليات الدفع من قبل المواطنين في ظلّ الدولار التي اعتمدت في كل القطاعات منذ العام 2023. وقتها تمّ اعتماد الدولار في بعض المؤسسات الرسمية كتسجير فواتير الاتصالات بالدولار وأسعار المحروقات بالمصارف والبنوك التي باتت تتحسب بالدولار أو ما يعرف بالـ «فريش دولار»، وبذلك استُخدمت الدولار فعلياً de facto بالتعاملات بشكل شبه شامل أي بنسبة تتراوح بين 90 و 95 ٪، بحكم الأمر الواقع بعد أزمة 2019 وليس قانونياً legal dollarization.

ثانياً، سيزيد الطلب على تلك العملة طالما أن حنفه من الليرات باتت تستخدم بورقة واحدة مثل الملايون ليرة (11 دولارًا) والـ 500 ألف ليرة (6 نحو

»رزق الله« على إيام كانت فيها الليرة تحكي وكانت الـ 100 ألف تعادل نحو 67 دولارًا أميركيًا. اليوم، ونحن على عتبة طرح فئات جديدة بالليرة، أصبحنا في زمن اللعب بالملايين. وتفاديًا لحمل الملايين من الليرات بالأكياس، لزوم الإنفاق اليومي، سيتمّ طرح ورقة 5 ملايين ليرة بقيمة تعادل نحو 56 دولارًا أميركيًا وفق سعر صرف 89,500 ليرة. متى ستطرح العملة المذكورة المنتظرة وإلى جانبها عملة الـ 500 ألف ليرة والملايون ليرة؟ وما هي تداعياتها السلبية والإيجابية على النقد بالتداول وسعر الصرف؟

باتريسيا جلد

في نيسان الماضي، اعتَرّ مجلس النواب قانونًا يُتيح لمصرف لبنان طباعة أوراق نقدية من فئة الـ 500 ألف والملايون ليرة وأغلّ ذكر فئة الـ 5 ملايين ليرة. فردّ رئيس الجمهورية هذا القانون بسبب وجود تعارض بين الأسباب الموجبة وبين المواد الواردة فيه.

الأمر الذي استدعى من مجلس النواب إضافة تلك الفئة إلى العملات التي ستطبع، فتّم إقرارها من دون ختم الجلسة التشريعية الأخيرة بسبب الخلافات حول قانون الانتخابات لجهة إشراك المفتّرين بالتصويت. وبذلك، سيبقى التعديل مغلّقًا كما علمت «نداء الوطن» إلى حين التّام مجلس النواب مجدّدًا.

وإذا لم يقفل محضر الجلسة التشريعية الأخيرة، فلن يصدر ذلك القانون في الجريدة الرسمية، ولن تصبح قرارات طرح أوراق الـ 5 ملايين والملايون والـ 500 ألف ليرة، نافذة.

ذلك التّغيير لم يمنع مصرف لبنان من تحضير شكل تلك العملة وقد يكون شرع بطاعتها كما يقول البعض، ولكن لا يمكن طرحها في السوق من دون صدور القرار في الجريدة الرسمية.

إذ، وصول الأوراق النقدية الكبيرة إلى أيادي اللبنانيين لن يحصل إلى حين قفّ الإشكال. طبعاُ مصرف لبنان سيبدّل عملة الـ 5 ملايين والملايون والـ 500 ألف ليرة في السوق اللبنانية من دون أن تترك أي أثر على العملة الوطنية مثل ارتفاع سعر صرف الدولار أو زيادة الكتلة النقدية في التداول والتي تبلغ حاليًا نحو 80 ألف مليار ليرة والتستبّ في التضخم.

تسهيل التداول النقدي بالعملة الوطنية: تنخفض الحاجة إلى حمل رزم كبيرة من الأوراق الصغيرة لعمليات الدفع اليومية، فمقابل ورقة الـ 10 دولارات تحتاج إلى تسع أوراق 100 ألف ليرة أي محولة بـ 9 غرامًا.

تسهيل التداول النقدي بالعملة الوطنية: تنخفض الحاجة إلى حمل رزم كبيرة من الأوراق الصغيرة لعمليات الدفع اليومية، فمقابل ورقة الـ 10 دولارات تحتاج إلى تسع أوراق 100 ألف ليرة أي محولة بـ 9 غرامًا.

استنضمّ تلك الأوراق النقدية إلى قافلة الأوراق التي سبق أن طبعها مصرف لبنان والبالغة في السوق 157,600 مليار ليرة، 95 ٪ من العملة المطبوعة من فئة الـ 100 ألف ليرة و 4,5 ٪ منها

شركة إيدارات غروب ش.م.ل. (أوف شور)

دعوة إلى حضور جمعية عمومية عادية سنوية

إن مجلس إدارة شركة إيدارات غروب ش.م.ل. (أوف شور) يدعو ضمن المهلة القانونية الجمعية العمومية العادية السنوية للمساهمين للاعتقاد في تمام الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الأربعاء الواقع فيه ٢٠٢٥/١٢/١٠ (العاشر من شهر كانون الأول ٢٠٢٥) في مركز الشركة الرئيسي الكائن في بيروت، من أجل الاستماع إلى تقارير مجلس الإدارة ومقوّضي المراقبة حول أعمال وحسابات الشركة للسنة المالية ٢٠٢٤ المودعة بتصرّفكم في مركز الشركة، والتداول في جدول الأعمال التالي:

١. تلاوة ومصادقة تقريرري مجلس الإدارة ومقوّض المراقبة عن أعمال سنة ٢٠٢٤.
٢. المصادقة على ميزانية الشركة والبيانات المالية لسنة ٢٠٢٤.
٣. إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن أعمال سنة ٢٠٢٤.
٤. اعتماد كل تعديلات القانون ٢٠١٩/١٢٦ وانتخاب أعضاء مجلس إدارة من خارج المساهمين.
٥. التراخيص عملاً بأحكام المادتين ١٥٨ و١٥٩ من قانون التجارة البرّية.
٦. تعيين مقوّض مراقبة أساسي لسنة ٢٠٢٥.
٧. أمور مختلفة.

مجلس الادارة

شركة إيدارات لتكنولوجيا المعلوماتية ش.م.ل.

دعوة إلى حضور جمعية عمومية عادية سنوية

إن مجلس إدارة شركة إيدارات لتكنولوجيا المعلوماتية ش.م.ل. يدعو ضمن المهلة القانونية الجمعية العمومية العادية السنوية للمساهمين للاعتقاد في تمام الساعة التاسعة من قبل ظهر يوم الأربعاء الواقع فيه ٢٠٢٥/١٢/١٠ (العاشر من شهر كانون الأول ٢٠٢٥) في مركز الشركة الرئيسي الكائن في جونية، من أجل الاستماع إلى تقارير مجلس الإدارة ومقوّضي المراقبة حول أعمال وحسابات الشركة للسنة المالية ٢٠٢٤ المودعة بتصرّفكم في مركز الشركة، والتداول في جدول الأعمال التالي:

١. تلاوة ومصادقة تقريرري مجلس الإدارة ومقوّض المراقبة عن أعمال سنة ٢٠٢٤.
٢. المصادقة على ميزانية الشركة والبيانات المالية لسنة ٢٠٢٤.
٣. إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن أعمال سنة ٢٠٢٤.
٤. اعتماد كل تعديلات القانون ٢٠١٩/١٢٦ وانتخاب أعضاء مجلس إدارة من خارج المساهمين.
٥. التراخيص عملاً بأحكام المادتين ١٥٨ و١٥٩ من قانون التجارة البرّية.
٦. تعيين مقوّض مراقبة أساسي لسنة ٢٠٢٥.
٧. أمور مختلفة.

مجلس الادارة

إطلاق الهيئة المنظمة للاتصالات: تجويد الخدمة وتقارير دورية لضمان الشفافية



الحاج يعلن رسمياً انطلاق الهيئة المنظمة للاتصالات

المستهلك، وتعزيز المنافسة العادلة، وتشجيع الابتكار وجذب الاستثمارات، وضمان وصول عادل ومتوازن إلى الخدمات الرقمية في جميع المناطق دون استثناء.

وأشارت إلى أنّ «الهيئة ستعتمد خطة عمل واضحة بأهداف قابلة للقياس ومهل زمنية محدّدة، مع إصدار تقارير دورية لضمان الشفافية والمساءلة أمام المواطنين والرأي العام. كما

شدّدت على أن الهيئة ستعمل لتطوير نفسها تدريجيًا لتصبح سلطة تنظيمية أشمل لقطاعي الاتصالات والخدمات الرقمية، بما يجعل من لبنان مركزًا جاذبًا للاستثمار في التكنولوجيا».

وختمت بالقول «إن نجاحنا مرهون بإرادة التعاون بين مؤسسات الدولة والقطاع الخاص والمجتمع. ونؤكّد عزمنا على بناء شراكات استراتيجية راسخة، تُعِد الثقة، وتطوّل مسار نهضة مجتمع المعلومات والاقتصاد الرقمي في لبنان. معًا نفتح صفحة جديدة، ومعًا نرسخ قطاع اتصالات حديثًا، شفافًا، وعادلًا، يلبيق بلبنان وبشعبه».

اعلانات رسمية

عن احد ورثة انوج يعقوب صوان سند بدل ضائع للعقار 427 كثر جيو للمعتزض 15 يوما للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار طلب سامر ناصر المرعي بوكالته عن هشام حسان وهبه شهدا عن قيد بدل ضائع للعقارين 437 و 440 عيات للمعتزض 15 يوم للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار طلب ماجد عبد الرحمن موسى بوكالته عن عز الدين محمد علي شهدا عن قيد بدل ضائع للعقارين 24 و 26 بيت أيوب للمعتزض 15 يوم للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار طلب المحامي حسام خالد محمد بوكالته عن خالد حسن الحسن شهادة قيد بدل ضائع للعقار 398 المقسم 14 القنطرة للمعتزض 15 يوم للمراجعة

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في عكار طلب السيد جردس نعمة الله سعيد اصدار سند تملك بدل ضائع للعقار 374 من منطقة مشان العقارية قضاء جبيل

للمعتزض مراجعة الأمانة خلال 15 يوما

أمين السجل العقاري في جبيل

إعلان

لأمانة السجل العقاري في طرابلس طلب لميتا جميل زحيا الدويهي بوكالته

أمين السجل العقاري

إعلان

لأمانة السجل العقاري في طرابلس طلب لميتا جميل زحيا الدويهي بوكالته

أمين السجل العقاري

شدّد وزير الاتصالات على أهمية الدور الذي تؤديه الهيئة المنظمة لقطاع الاتصالات، «في تنظيم السوق والترخيص لمزوّدي الخدمات، وتعزيز المنافسة وتشجيع الابتكار، وحماية حقوق المستهلك وضمان جودة الخدمة، والإدارة الفعّالة للطيف الترددي والترقيم، وتوسيع الوصول إلى الإنترنت بأسعار عادلة ومعقولة».

وأعلن أمس رسميًا عن انطلاق الهيئة المنظمة للاتصالات بعد توقّف دام 13 عامًا، في احتفال أقيم في مكتب وزير الاتصالات شارل الحاج، بحضور رئيسة الهيئة جيني الجميل، والأعضاء ديانا بو غانم ورجاء الشريف ومحمد أيوب وهيثم سرحان، والموظفين.

استهلّ الحاج كلمته مهتئًا الرئيسة والأعضاء قائلاً: «مبروك تعيينكم في مواقعكم (الأول مرة في الدولة اللبنانية الميزان لمصلحة السيدات). كفءاتكم أولصتكم، لا انتماءاتكم التي لا أعرفها، والتي لم يسال عنها أحد في مجلس الوزراء الذي سلمكم مسؤولية تنظيم وإعادة الانظام إلى قطاع الاتّصالات ورسم ملامحه للسنوات المقبلة»

وأشار إلى التداعيات السلبية لغياب الهيئة عن القطاع، مؤكّداً أنّ «اللبنانيين شعروا بتألقها من خلال تردي الخدمات واستشارة الفوضى وتراجع الحوكمة وكذلك من خلال تخفّف لبنان عن مجازاة التقدّم العالمي في مجال الخدمات والبرامج والتطبيقات الرقمية التي كان يفترض أن تكون الموارد البشرية اللبنانية رائدةها، عاملة ومبتكرة

التطبيقات والبرامج في مدته وقراره وبلداته، لتغزو أسواق العالم، خالقة عشرات آلاف فرص العمل، ليس للحدّ من هجرة أبنائنا وبناتنا فحسب، بل لاسترجاع من سبق أن هاجر منهم».

كما شدّد على «أهمية الدور الذي تؤديه الهيئة في تنظيم السوق والترخيص لمزوّدي الخدمات، وتعزيز المنافسة وتشجيع الابتكار، وحماية حقوق المستهلك وضمان جودة الخدمة، والإدارة الفعّالة للطيف الترددي والترقيم، وتوسيع الوصول إلى الإنترنت بأسعار عادلة ومعقولة».

وأضاف: «خلال الأشهر والسنوات المقبلة، ستعمل معاً - وزارة وهيئة وبالشراكة مع القطاع الخاص - على توسيع خدمات الإنترنت ذات النطاق العريض لتغطية جميع الأراضي اللبنانية، بالاعتماد على الألياف البصرية، والاتّصالات اللاسلكية الثابتة، والأقمار الاصطناعية. وسنحرص على أنّ يكون لبنان مبروطًا بالعالم من خلال كوابل بحرية وأرضية جديدة. إنها خطوة أساسية نحو لبنان الرقمي الحديث، لبنان الذي يجذب الاستثمارات ويخلق فرص عمل لجميع أبنائنا».

الضمان: التقديرات الضمائية تجاوزت الـ 224 %

صدر عن مديرية العلاقات العامة في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي أمس البيان الآتي: «كشف المدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي محمد كركي أنّ النتائج المؤبّقة لفرع ضمان المرض والأمومة لغاية 2025/9/30، أثبتت أن الضمان سلك طريق التعافي وأنّ تقديماته الصحيّة تعود بصورة تدريجيّة إلى ما كانت عليه قبل الأزمة».

أضاف: «لقد بيّنت الإحصاءات أن قيمة التقديرات الصحيّة منذ بداية العام 2025 لغاية نهاية أيلول 2025 بلغت 3842 مليار ل.ل. بزيادة نسبتها 212 ٪ عن تلك المدفوعة عن كامل العام 2024 والتي بلغت 1811 مليار ل.ل.».

ولفت البيان إلى أنه «ومن جهة أخرى، فإن ثقة المضمومين بالضمان ودوره المحوري في صون الأمن الصحي بدأت تعود تدريجيًا وانعكست زيادة ملحوظة في إقبالهم على تقديم معاملاتهم الصحيّة، بحيث بيّنت إحصائيّات الصندوق في ما خُصّ التقديرات الصحيّة خارج الاستشفاء بأن قيمة الاستثمارات الطبيّة المدفوعة للمضمومين بلغت قيمتها حوالي 1020 مليار ل.ل. منذ بداية العام 2025 حتى تاريخه بزيادة قدرها 224 ٪ عن كامل قيمة الاستثمارات الطبيّة المدفوعة للعام 2024 والتي بلغت 450 مليار ل.ل.».

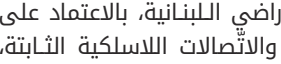
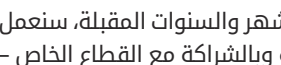
وتابع، «استكمالاً لهذا النهج، أصدر المدير العام اليوم بتاريخ 2025/10/6، 3 قرارات جديدة حملت الأرقام 960 و 961 و 962 قضى بموجبهما بدفع سلفات مالية للمستشفيات والأطباء على الشكل التالي:

32 مليار ليرة عن الأعمال الجراحية المقطوعة بنسبة 60 ٪. 46 مليار ليرة عن الأعمال الاستشفائيّة غير المقطوعة (الطبابة)، 27 مليار ليرة عن الأعمال الجراحية المقطوعة بنسبة 75 ٪.».

وختم كركي وفق البيان، «بالأكيد على أنّ إدارة الصندوق ماضية في تسريع وتيرة الدفع من مقلّ لا تتجاوز أسبوعًا واحدًا في معظم الحالات، داعيًا المضمومين وجميع الجهات الصحيّة المتعاقدة إلى الإسراع في تقديم معاملاتهم وفق الأصول، ومجدّدًا التحذير من أيّة تجاوزات أو مخالفات قد تؤدي إلى تجميد السلفات أو فتح العقود أو الانعاء أمام القضاء المختصّ عند الاقتضاء، حفاظًا على المال العام وحقوق المضمومين».



الجميل: سنعتمد خطة عمل واضحة بأهداف قابلة للقياس ومهل زمنية محدّدة



7 أكتوبر... حين انتحرت الحركة ونحرت «المحور»

جوزيف حبيب

تحدّ اليوم الذكرى الثانية لهجوم 7 أكتوبر على إسرائيل فيما الأنظار شاخصة نحو شرم الشيخ التي تحتضن محادثات صعبة ومعقدة ليحت آليات تبادل البرهانّ والأُسرى ضمن «خطة ترامب» لإنهاء حرب غزة، عaman حاملان بالتطوّرات الدراماتيكية السريعة التي عبّرت وجه المنطقة ولا تزال، عaman «جهميّان» على «محور الممانعة» الذي يرفض أركانه، أقلّه علنية، الإقرار بهزائهم المدوية وفشل خياراتهم الهدّامة، بل يتباهون بكلّ وقاحة بنصر مزعوم فوق جبال من الركام والجثث، عaman مأسويان بكلّ المقاييس، عاشهما الفلسطينيون بكافة توجّهاّتهم وسائر شعوب «المحور» وخصومهم، لم يكنوا كافيان لاستخلاص العبر ومواجهة الحقائق الصارخة، لكن الوقت قد فات لكلّ الأحوال، خطّطت «حماس» طويلة لتنفّذ «عملية انتحارية» بحجم «طوفان الأقصى»، غير مدركة لقصر نظرها الاستراتيجيّ بفعل «الحاجز العقائدي»، أن «الطوفان» سيجرفها في النهاية ومعها «المحور» برقته.



«حماس» لن تحكم غزة في «اليوم التالي»

عaman اغتيل خلالها شخصيات سياسية وعسكرية رئيسية في «المحور»، بعضها أثّرت الأحداث والأيام أنّها غير قابلة للاستبدال، عaman سوّيت فيهاما مناطق شاسعة من قطاع غزة بالأرض مع

ماذا يعني تعهّد ترامب تجاه قطر؟

أمل شموني - واشنطن

في خطوة مهقّة في السياسة الخارجية الأميركية، تعهّد الرئيس ترامب أن الولايات المتحدة ستدافع عن قطر في حال تعرّضها لهجوم، يمثّل هذا الالتزام ضمانة أمّية قويّة تعزّز الدور الاستراتيجي لقطر في المنطقة، ولكنه يثير في الوقت نفسه مجموعة من المخاطر والتحديات. وقد مرّح ترامب في أمر تنفيذ له، مؤكّداً جيّبة هذا الالتزام: «ستعتبر الولايات المتحدة أي هجوم مسلّح على أراضي قطر أو سيادتها أو بنيّتها التحتية الحيوية تهديداً لسلامنا وأمننا».

هذا يعتبر من أقوى الحجج المؤيّدّة لتعهّد ترامب تعزيز الأمن الذي يوفره لقطر، فمن خلال تصنيف أي هجوم مسلّح على الدولة كتهديد مباشر لأمن الولايات المتحدة، يمثّل التعهّد رادعاً فعّالاً لـ «المعتدين المحتملين». في ضوء التوتّرات الإقليمية الأخيرة، بما في ذلك الهجمات الإسرائيلية والإيرانية، يُوفّر هذا الالتزام لقطر ضمانات أمّية تُضاهي ضمانات حلف «الناتو». على الرغم من كونها دولة غير عضو، ويُشير إيثوث أبرامز، الخبير في مجلس العلاقات الخارجية، إلى أن «هذا الأمر التنفيذي يُعادل معاهدة دفاعية مع قطر، ويشبه التزاماتنا مع اليابان وكوريا الجنوبية».

وقد أشارت منى يعقوبيان، مديرة برنامج الشرق الأوسط في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن، إلى أن هذا التعهّد «يمثّل ضمانة أمّية غير مسبوقة لقطر، موحّدة أنه من خلال الإشارة إلى أن أي هجوم مسلّح على قطر سيُعتبر تهديداً للسلام والأمن الأميركيين، «يربط هذا الأمر أمن قطر مباشرة بالمصالح الوطنية الأميركية».

استمرار عدّاد القتلى بالدوران. تُعتبر «حماس» «فتح» عام 2007، وببدل السهر على تحسين حياة الغزيين المزرية، عمدت إلى إقحام القطاع بمواجهات متتالية غير متكافئة مع إسرائيل، وتوجّتها بـ «طوفان الأقصى» الذي نكّب الجيب الفلسطيني وأهله. ما زالت الحركة متمسّكة بسلاحها، رغم سيرها فرّعة بـ «خطة ترامب» التي تقضي عملياً بنزعه. السلاح عادة ما يكون من خدمة «قضية شعب»، لكن بمعايير الممانعين، فإن الشعوب وقضاياهم في خدمة «السلاح المقدّس»، ولو هُذّم الهيكل فوق رؤوس الجميع.

ماذا حققت «حماس» للغزيين على مدى سنوات حكمها البائسة؟ لا شيء مفيد بطبيعة الحال، استثمرت الحركة السواد الأعظم من المساعدات المالية التي كانت تصلها للتخضير لـ «ساعة الصفر»، فجلبت بنوقيت 7 أكتوبر الحرب إلى قلب القطاع ومعها الخراب والدمار والموت. من نامل القول إن الحركات الإسلامية تقتات بالأزمات والنزاعات، وتنمو كالفطريات السامة على «جذوع» مسائل حق تقرير المصير والمظلومية، فتقتل من تكفي الدفاع عنهم باسم ما هو أسْمى ومُستحقّ كلّ أنواع التضحيات الجسيمة، والمُضلة؟ مصيبة تناطح مصيبة حتى تأتي التيلّة القاضية وتغدو المصابب حلماً مدوّناً في صفحات التاريخ المليء بالمنح اللامتناهية. بلا نقد ذاتي بناء وعميق، وإعادة نظر جذرية في النهج والمقاربة، ستتوالى صروف الدهر وتزداد سوداوية، والمأزق الكارثي أن التنظيمات العقائدية المترقّنة لا تجد النقد الذاتي، فهذا عدوّها الأوّل الذي سيحرص على تفكيكها والقضاء عليها.

أوصلت الحركة نفسها إلى نقطة اللاعودة. ركبّت بـ «خطة ترامب» فكرةً وأبرزت شروطها لحظ ماء وجهها، إلّا أن المهزوم أو الضعيف لا يستطيع فرض مطالبه، ولو مهما كابر وعانده، فالكلّمة الحاسمة للأشّوى، هذا ما تتبّته تجارب التاريخ. صحيح أن «حماس» عادت إلى طاولة المحادثات بضغط دولي، بيد أن قدرتها على المناورة والمراوغة والانحراف عن «خطة ترامب» محدودة للغاية، وأي مؤشرات تردص في هذا



جَلِبَت «حماس» الحرب إلى قلب القطاع ومعها الخراب والدمار والموت (رويترز)

السياق ستعطي إسرائيل الضوء الأخضر للعودة إلى تسعير الميدان بمباركة أميركية في أي محطة من محطات الخطّة، التي تنتظرها مطبّات فادحة قد تؤخّر وصولها إلى خواتيمها أو تحول دون تطبيقها بالدبلوماسية فقط.

يحسم الخبر أن «حماس» لن تحكّم غزة في «اليوم التالي»، هذا سيكون من الأثمان التي ستدفعها عن «خطيئة» هجوم 7 أكتوبر، جازمين أن خياراتها استحالَت خِيفةً ومصيرية، فالمسألة أضحت بالنسبة إليها أن «تكون أو لا تكون». وفي حسابات تل أبيب الأمنية والعسكرية والاستراتيجية، لا مكان لسلاح الحركة أو غيرها عند خاضرتها الجنوبية الغربية، فلن تسمح بأن يشكّل القطاع خطراً عليها مستقبلياً، هذا أمر محسوم. وعندما أقول تل أبيب، لا أقصد إسرائيل بقيادة نتنياهو فحسب، بل «العقل الإسرائيلي»

ماكرون يواجه خيارات ضيّقة ومصيرية

المحتلمين، مثل إسرائيل، من شن هجمات مستقبلية على الدوحة. علاوة على ذلك، ومن منظور دبلوماسي، يُرسل تعهّد ترامب إشارة واضحة إلى كلّ من الحلفاء والخصوم في منطقة الخليج، فيلترالهما العلني الدفاع عن قطر، يطمّن ترامب حلفاءه الخليجيين الآخرين حيال دور الولايات المتحدة في بنائهم الأمّنية.

على الرغم من هذه المزايا، لا يخلو هذا التعهّد من مخاطر كبيرة. أحد المخاوف الرئيسية هو احتمال توطّأ الجيش الأميركي في منطقة الخليج المضطّرة. فيلترالأم الولايات المتحدة بالرّد عسكرياً على أي هجوم على قطر، قد تجد واشنطن نفسها متورّطة في صراعات تتصاعد بسرعة وتتطلّب وجوداً عسكرياً مستداماً، ما يثير تساؤلات حول الالتزامات الطويلة الأجل وتداعياتها على القوات الأميركية.

بالإضافة إلى ذلك، يستند هذا التعهّد إلى أمر يُرّشّ مكانة قطر كوسيط محوري، ويمتّع المعتدّين



العلاقات - الأميركية القطرية تزداد ملابة (رويترز)

السوريون يرسون «المدماك الأوّل» في رحلة «الألف ميل» الديمقراطية



شهدت سوريا انتخاباتها الأولى في حقبة ما بعد الأسد (رويترز)

السوداء، حيث النفوس مشحونة بوقود طائفي، في محافظة لا تزال شبه محاصرة حتى الآن، وخارجة عن كنف الدولة المركزية، وتدور في فلك دولة جارة لحدوة.

في المقابل، يعتبر المراقبون المتفائلون، أن الانتخابات الأولى في حقبة سوريا الجديدة، أُرست «المدماك الأوّل» في رحلة «الألف ميل» الديمقراطية، رغم بعض الشوائب التي اعتبرت الألية الانتخابية، وقارن المراقبون بين الاستفتاءات الشكّلية والإجبارية التي كان السوريون يبايعون فيها ثلاثة الأسد الديكتاتورية، مرغمين طاعين، وبين انتخابات غير مباشرة في زمن الشرع، حملت الحد الأدنى من النّفس الديمقراطي، لشعب سوري عانى الأزمّين، ويتعطّش لتسوّج عبق الحرية، في زمن التحوّلات الإقليمية، بعد سنين طويلة تجرّعت خلالها مرارة القمع والذل.

ومعالجة هذه الثغرات، وتصحيح الغبن اللادق للنساء، كما بسائر مكونات المجتمع العرقية والطائفية، خلال تعيينه الثلث المتبقي من مجلس الشعب.

وإذا كان الرئيس السوري الشاب الذي نال إعجاب قادة غربيين وعلى رأسهم قاطر البيت البيض، أكد في يوم الانتخاب أثناء زيارته مركز الاقتراع الرئيسي في العاصمة دمشق، أن مسؤولية بناء سوريا تقع على كاهل جميع السوريين، فإن على رئيس البلاد نفسه أن يمنح جميع السوريين الحقوق عينها، وأن يكون المواطنون السوريون سواسية أمام القانون في الحقوق والواجبات، وأن تكون فرصهم متساوية، بعد أن بسّطوا جميعاً إلى البندقية السورية الموحدة، وأن يُزال فلق حوادث العنف الطائفي التي عصفت بالساحل السوري قبل أشهر، وكذلك في

مناطقية ناعبة، وهذه الهيئات البالغ عدد ناخبيها 6000، اقترعت لـ 140 نائباً في مجلس الشعب، وتركت للرئيس السوري تعيين ثلث نواب المجلس المتبقي.

لا شك أيضاً في أن العديد من شرائح المجتمع السوري لحق به غبن، فعملية الاقتراع لم تشمل كافة المحافظات السورية، بل استثّنت محافظات السويداء والرقّة والحسكة، وبينما عزت سلطات دمشق هذا الاستثناء لأسباب أمنية ولافتقارها إلى بيانات موثوقة للسكان، بعد نزوح الملايين منهم داخل البلاد المتحرّمية الأطراف، ولجوء ملايين آخرين إلى خارجها بسبب الحرب، وفقدانهم أوراقتهم الثبوتية، ردّ المستثّنون الأمر إلى أسباب سياسية بحتة. وفي هذا الإطار، علت أصوات كردية، مندّدة بعدم تمثيلها في المجلس الجديد، ومعتبرة نفسها بجلّ من قرارات مجلس الشعب الوليد، وحملت بشدة على تعيين الرئيس ثلث أعضائه، كونهم سيبدورون حقاً في «فلكه التشريعي»، وسيغفّضون الطرف عن أي مشاريع قوانين قد تلحق الغبن بطوائف معيّنة، ولا يمثّلون الإرادة السياسية المتنوّعة لـ «مسييفساء» المجتمع السوري.

لذلك، يرى المراقبون المتشائمون، أن الانتخابات غير المباشرة التي يتغنّى بها صنّاع القرار الجدد في دمشق، بعيدة سنين ضوئية عن المشاركة الديمقراطية الحقّة لأيّ شعب ديمقراطي ومتنوّق، ويعتبرون أنّها غُلبت ومُضلت على قياس إسلامي واحد، بغرض تشكيل برلمان جديد بمقياس النظام الوليد، الذي يجهذ إلى تعزيز قبضته السياسية والسلطوية والأمنية، ليحل محل النظام الأسدي البائد.

كذلك، يعتبر بعض السوريين، أن هناك ظلماً لحق بالنساء السوريات في هذه الانتخابات، بحكم أن المجتمع السوري هو مجتمع ذكوري، شأنه شأن المجتمعات العربية الكروية المحيطة، لذلك يأملون من رئيس البلاد تعويض هذا الخلل

نايف عازار

بعدما نفضوا عنهم غبار أكثر من خمسة عقود من الديكتاتورية الأسدية المقيّنة في 8 كانون الأوّل عام 2024، سلك السوريون أوّل من أمس درب الديمقراطية الطويلة، وإن المجتازة حتى الآن، والمشوبة بالكثير من المطبّات الطائفية والمذهبية والإثنية والتعرّجات السياسية، فالسوريون شهدوا الأحد أوّل انتخابات غير مباشرة لمجلس الشعب لاختيار نوابهم الجدد، ليحلّوا محلّ النواب السابقين الذين كلّ مجلسهم، بعد فرار أسدهم، مخلفاً وراءه تاريخاً طويلاً من الاستفتاءات الشعبية الضّورية، التي كان يحظى فيها آل الأسد على 99.99 في المئة من أصوات السوريين المغلوب على أمرهم.



مطالبات بأن يكون السوريون سواسية أمام القانون في الحقوق والواجبات

لا ريب في أن انتخابات الأحد، لم ترقّ إلى حدّ الانتخابات المباشرة الكاملة الأوصاف، فالرئيس السوري أحمد الشرع الذي خلع عنه برّة المقاتل الإسلامي، في الظاهر على الأقلّ حتى الآن، واستبدلها بربطة العنف، محاكياً النمط الغربي، عيّن في وقت سابق لجنة عليا شكّلت هيئات

أندريه مهاوج - باريس

عكست استقالة رئيس الحكومة الفرنسية المكّفّ سياسيتان لوكورنو صباح أمس، بعد ساعات فقط من إعلان مساء الأحد تشكيل حكومته، أزمة سياسية غير مسبوقة في تاريخ الجمهورية الخامسة وتجنّظا في إيجاد مخرج للأزمة الناجمة عن غياب حقّبة وزارية إلى لومير الذي تولّى وزارة الاقتصاد غالبية برلمانية.

وفي خطوة مفاجئة، طلب الرئيس إيمانويل ماكرون من لوكورنو إجراء محادثات أخيرة حتى يوم غد بعدما كان قد قبل استقالة الحكومة صباحاً. وأعلن لوكورنو موقفه على طلب ماكرون الذي نشره المحللون على أنه مقدمة لمرحلة انتقالية أو لقرارات حاسمة تتراوح بين قبول الاستقالة نهائياً أو إعادة التفاوض مع الأحزاب السياسية بهدف تشكيل ائتلاف قادر على تأمين الثقة للحكومة كمقّدمة لإعادة تكليف لوكورنو، بعدما أعلن وزير الجيوش الفرنسية بيرون لومير تخليه عن المشاركة في الحكومة بسبب الاعتراضات على صفّه إلى الوزارة الجديدة.

جاء تخليّ لوكورنو عن رئاسة الحكومة في وقت مليء بالتحديات الاقتصادية والمالية عشية الجلسة النيابية التي كانت محدّدة اليوم من أجل تقديم موازنة عام 2026، وفي الوقت الذي يواجه فيه ماكرون تحديات سياسية داخلية واقتصادية ستحدّد مسار الحياة العامة في البلاد في السنوات المقبلة.

تعدّ استقالة لوكورنو بمثابة انعكاس للأزمة السياسية التي بدأت بجلّ البرلمان في حزيران 2024 وإجراء انتخابات تشريعية مبكرة لم تفرز غالبية برلمانية واضحة قادرة على تشكيل حكومة وتأمين الثقة لها. وقد سعى لوكورنو منذ تكليفه في 9

أيلول الماضي إلى تشكيل ائتلاف من أحزاب اليمين واليمين الوسط ومن حزب ماكرون، لكنه اضطرّ إلى الاستقالة نتيجة تراجع حزب «الجمهوريون»، بقيادة برولو يتاليو، عن المشاركة في الحكومة، رافضاً بشدّة إسناد حقّبة الجيوش التي لومير الذي خرج من صفوف الحزب وانضمّ إلى ماكرون منذ العام 2017.

قرّر زعيم «الجمهوريين» سحب وزراء الحزب من الحكومة لأن لوكورنو لم يطلعهُ على نيّته إسناد حقّبة وزارية إلى لومير الذي تولّى وزارة الاقتصاد



تقف فرنسا أمام مخاطر اقتصادية جسيمة

على مدى سبع سنوات من العام 2017 إلى العام 2024، والذي تحقّله الطبقة السياسية والقيادات العمالية مسؤولة الانهيار المالي في البلاد، وتراجعهُ عن كلّ وعوده لخفض مصاريف الدولة وعدم استحداث ضرائب جديدة. هذه الأزمة تمثّل تفجّداً جديداً في هيكل النظام السياسي الفرنسي، حيث تُظهر تصدّعات عميقة بين الأحزاب السياسية الساعية للإمساك بالسلطة، ما يزيد الوضع تعقيداً في بلد يعاني من انقسامات سياسية متزايدة.

لوكورنو، الذي كان يأمل في توسيع نطاق الحكومة وتعزيز الاستقرار السياسي من خلال عرض تنازلات،

بما في ذلك التخليّ عن المادة 49.3 من الدستور الفرنسي التي تسمح للحكومة بتبني قوانين من دون عرضها على التصويت في البرلمان، وجد نفسه في النهاية ضحية تشتت المشهد الحزبي وطموحات الرئيسي في العاصمة الكبرى، في تمرّجاته بعد فرنسا الأولى بقيادة جان لوك ميلونشون يتفعل الاستقالة، أشار لوكورنو إلى «الطوفوحات الحزبية» التي فشلت في وضع المصلحة الوطنية فوق الأيديولوجيا، الأمر الذي زاد من تعقيد أي إمكانية لإيجاد حلول سياسية قابلة للتطبيق في المستقبل القريب.

يواجه ماكرون الآن خيارات ضيّقة ومصيرية، هناك دعوات متزايدة من بعض القوى السياسية إلى حلّ الجمعية الوطنية والدعوة إلى انتخابات تشريعية مبكرة، الأمر الذي يطالب به خصوصاً «التجمع الوطني» بزعامة مارين لوبن، بينما يطالب حزب «فرنسا الأبية» بقيادة جان لوك ميلونشون بتفصيل إجراءات عزل الرئيس ليزيد من تعقيد الموقف السياسي. هذا المناخ السياسي المأزوم يضع ماكرون أمام اختبار تاريخي في شأن قدرته على اتخاذ قرارات حاسمة، سواء بالالهاب إلى الحل السياسي أو بإعادة تشكيل الحكومة بطريقة قد تضمن الحد الأدنى من الاستقرار. ولكن، يؤكّد المقرون منه أنه سيستعدّ كلياً للاستقالة وهو عازم على إكمال وظيفته حتى ربيع العام 2027.

من ناحية أخرى، تشير التحليلات إلى أن فرنسا تواجه أيضاً مخاطر اقتصادية جسيمة من جرّاء هذا الانقسام السياسي. قد يؤدي هذا المناخ السياسي المتقلب إلى مزيد من عدم اليقين في الأسواق المالية، لعلّ الأزمة الاقتصادية الحالية في فرنسا، التي تشمل التضخم، التباطؤ الاقتصادي، وتزايد الدين العام، تزداد تعقيداً بسبب انعدام الاستقرار السياسي. بالنسبة إلى الاتحاد الأوروبي، الذي يتابع الوضع عن

كثب، يعتبر أنّ اهتزاز في الاقتصاد الفرنسي بمثابة تهديد للاستقرار الاقتصادي في منطقة اليورو. وبالتالي، فإن استمرار حال الجمود السياسي سيؤثّر سلّياً في الثقة في الأسواق المالية، ويضعّل من

أحدريه مهاوج - باريس

كثب، يعتبر أنّ اهتزاز في الاقتصاد الفرنسي بمثابة تهديد للاستقرار الاقتصادي في منطقة اليورو. وبالتالي، فإن استمرار حال الجمود السياسي سيؤثّر سلّياً في الثقة في الأسواق المالية، ويضعّل من

مع تزايد الدعوات إلى التعايش السياسي أو حتى تشكيل حكومة «تكنوقراط»، يبقى السؤال الأهم: هل ستمتدّ القوى السياسية المتنوّعة من تجاوز الخلافات الحالية والتوجّل إلى توافق؟ صحيح أن بعض الأطراف السياسية، مثل «الحزب الاشتراكي» و «حزب مودم» اليميني الوسطي بزعامة رئيس الحكومة السابق فرنسوا بايرو، أبدت استعداداً لإقامة تسويات تاريخية لتجاوز الأزمة، لكن هذا يتطلب تضحيات سياسية قد تكون صعبة في ظلّ الانقسامات الداخلية الحادّة.

أمّا بالنسبة إلى «التجمع الوطني»، فبرى في الحلّ السياسي المباشر، مثل حل الجمعية الوطنية، الطريقة الوحيدة لاستعادة الاستقرار. ومع ذلك، فإن هذا الخيار قد يعقّق التحوّلات السياسية ويزيد الانقسامات داخل المجتمع الفرنسي، إذ إن استطلاعات الرأي تعطي هذا الحزب مركز الصدارة، لكنه لن يحصل على الغالبية التي تؤهّله لتأمين الثقة لحكومة برئاسته، كما أنه غير قادر على ضمّ أي حزب من الأحزاب الأخرى إلى ائتلاف حكومي بزعامته.

تمثّل استقالة لوكورنو لحظة فارقة في تاريخ السياسة الفرنسية ونهاية «عصر الماكرونية»، تلك الظاهرة التي ولدت عام 2017 على حساب تفتيت المشهد السياسي التقليدي وضرب الأحزاب الرئيسية التي تداولت السلطة منذ قيام الجمهورية الخامسة.

الحكمة وصيف بطل الأندية العربية

تُوجّح نادي الكويت الكويتي بلقب بطولة الأندية العربية لكرة السلة، بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق الحكمة اللبناني بنتيجة 93-101، ليحقق الفريق الكويتي لقبه الثاني في البطولة، بعد تتويجه الأول عام 2022 عندما استضافت الكويت البطولة وتغلب حينها على الأهلي المصري في النهائي.

وقد امتلأت مدرجات صالة النصر بجمهور الحكمة الوفية، التي شجعت فريقها بحماس كبير دون توقف، إلا أن تفاصيل صغيرة حالت دون تحقيق اللقب المنتظر.

جاءت انطلاقة الكويت قوية جدًا، حيث أنهى الفريق الربع الأول متقدمًا بنتيجة 34-25، وواصل سيطرته في الربع الثاني بنتيجة 24-31، ما منحه أفضلية كبيرة قبل العودة القوية للحكمة في الربع الثالث، حيث سجل الفريق اللبناني 32 نقطة مقابل 17 للكويت، ليعيد التوازن في المباراة. لكن الفريق الكويتي عرف كيف يستغل الفرص في الربع الأخير، فأنهى اللقاء لصالحه بتسجيل 19 نقطة مقابل 12.

تميز فريق الكويت بدقة عالية في الرميات الثلاثية، مسجلًا 9 ثلثية مقابل 5 فقط للحكمة، في حين تفوّق الفريق اللبناني في الرميات الثانية مسجلًا 26 مقابل 12 للكويت،



علي حيدر



أبطال العرب

في المجموعة الواحدة التي تضم كلّ من: الرياضي اللبناني، شهرداري غورغان (إيران)، أستانا (كازاخستان)، الوحدة (سوريا)، بالإضافة إلى الحكمة (لبنان). وتُلعب البطولة بنظام الذهاب والإياب، على أن تتأهل الفرق الأربعة الأولى إلى نصف النهائي (الأول ضد الرابع، والثاني ضد الثالث)، يليها النهائي لتحديد

البطل. أما ثالث البطولات، فهي الدوري اللبناني لكرة السلة، والذي يُتوقع أن يكون الأكثر احتدامًا هذا الموسم، وسط طموحات كبيرة من جميع الفرق، ما بين من يسعى لاستعادة اللقب ومن يطمح قلب المعادلات، في مشهد جماهيري مرتقب سيكون بلا شك من أبرز سمات الموسم.

نجوم الـNBA يشعلون الاتحاد أرينا



نيويورك نيكس يختم رحلته في أبو ظبي بفوز ثانٍ على فيلادلفيا سيكسرز

اختتم فريق «نيويورك نيكس» رحلته إلى أبو ظبي بالفوز 113-104 على «فيلادلفيا سفتي سيكسرز» في ثنائية مباريات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين أبو ظبي 2025 المُقدّمة من شركة القابضة «ADQ»، والتي أقيمت في الاتحاد أرينا بجزيرة ياس.

وقدّم نجوم «نيويورك نيكس» أداءً متميزًا في المباراة، التي جشّدت تاريخًا طويلًا من المنافسة بين اثنين من أعرق فرق دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، حيث سجّل أوجي أونوبوي 13 نقطة، وواصل ميتشيل رونسون سيطرته على الكرات المرتدّة، فيما أظهر جايلن برونسون حضورًا قويًا بإحرازه 14 نقطة، ليقود الفريق إلى فوزه الثاني على التوالي في أبو ظبي.

ووصف نورس مذتب «فيلادلفيا سفتي سيكسرز» الرحلة إلى أبو ظبي بالرائعة، وقال: «وضعنا أهدافًا محدّدة لتحقيقها خلال هذه الرحلة التي استمتعت بها من الناحيتين التدريبية والفنية، فطينا أسبوعًا منمّرًا من العمل، وأظهرنا في المباراة العديد من المؤشرات الإيجابية، بما في ذلك الجوانب التي ركّزنا على تطويرها خلال التحضيرات».

من جهته، أكد مايك براون، مذتب «نيويورك نيكس»، أن الأجواء في العاصمة الإماراتية مذهلة، وقال: «وجدنا حفاوة استقبال، إنها وجهة مثالية للفريق ولعائلتنا، استفدنا كثيرًا من هذه التجربة، وسنعود الآن لمواصلة العمل والسعي للتّحسّن يومًا بعد يوم».

همسات الملاعب

■ نلّغت سفارة المكسيك في لبنان أول بطولة “بديل مكسيك-لبنان”، ضمن احتفالات الذكرى الـ80 للعلاقات الدبلوماسية بين البلدين. شهد الحدث منافسات رياضية وحضورًا جماهيريًا لافتًا، تخلّلت عروض موسيقية ومأكولات مكسيكية، في أجواء من التبادل الثقافي والروح الرياضية. وفاز عماد صفيّر وجونيّف عطية بلقب فئة الرجال، وسيرينا خوري ولبن مطر بلقب فئة السيدات.

■ تنطلق بطولة كأس لبنان لكرة اليد بمشاركة 8 فرق في 4 تشرين الثاني، وأسفرت القرعة عن وقوع الصداقة، بطل الدوري اللبناني لعام 2025، في المجموعة الأولى إلى جانب الوفاق الرياضي (بطل الدرجة الثانية) والشباب مار الياس (وصيف الدرجة الثانية) والمبرة. فيما ضفّت المجموعة الثانية الجيش، وصيف بطل الدوري، وفوج إطفاء بلدية بيروت ونادي 1875 (رايع الدوري) والشباب حارة صيدا (ثالث الدوري).

■ سيقام نزال في بطولة القتال النهائي (UFC) في البيت الأبيض

تعاون استراتيجي جديد بين الاتحاد اللبناني واتحاد غرب آسيا

أكد اتحاد غرب آسيا لكرة القدم والاتحاد اللبناني لكرة القدم أهمية التعاون المشترك بين الطرفين وتوحيد الجهود والأهداف الساعية إلى تعزيز كرة القدم في الاتحادات الأهلية والإقليم على حد سواء.

وعقد أمين عام اتحاد غرب آسيا خليل السالم مع رئيس الاتحاد اللبناني هاشم حيدر وأمين عام الاتحاد اللبناني جهاد الشحف، اجتماعًا في بيروت، جرى خلاله استعراض العديد من المحاور التي تُعنى بتطوير كرة القدم، إلى جانب الخطط والبرامج المستقبلية.

وأشاد رئيس الاتحاد اللبناني السيد هاشم حيدر باستراتيجيات اتحاد غرب آسيا التي تشمل كافة مكونات كرة القدم، مؤكّدًا في هذا السياق استعداد لبنان لمواصلة استضافة بطولات غرب آسيا، والعمل المشترك على تطوير الفئات العمرية باعتبارها حجر الأساس في بناء مستقبل الكرة اللبنانية والإقليمية.



خليل السالم يتوسط جهاد الشحف وهاشم حيدر

لقاء تاريخي بين إنتر وأتليتيكو مدريد في بنغازي



د. عقيلة العبار مع ممثل إنتر جورجيو رينثني



د. عقيلة العبار مع ممثّل أتليتيكو اوسكار مايو باردو

برعاية وإشراف صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا برئاسة المهندس بلقاسم خليفة حفتر، مدير عام الصندوق، تستعد مدينة بنغازي لحدث رياضي استثنائي يتمثل في انطلاق “كأس الإعمار – FDLR Cup”، حيث يحتضن ملعب بنغازي الدولي يوم الجمعة 10 تشرين الأول 2025 المباراة الافتتاحية التي تجمع بين عملاقي الكرة الإيطالية إنتر ميلان ونادي أتليتيكو مدريد الإسباني، في مواجهة ودية تاريخية تُعد من أبرز المباريات التي ستشهدها الملاعب الليبية وجرى التوقيع الرسمي لهذا الحدث الكبير الأسبوع الفائت بتعليقات ومتابعة من المهندس بلقاسم خليفة حفتر، حيث وقّع الدكتور الكري بين إنتر ميلان وأتليتيكو مدريد على أرض ملعب بنغازي الدولي عند الساعة السادسة مساءً بتوقيت ليبيا، لتجعل من المدينة محط أنظار العالم.

إعداد: أنطوان حمد

ال كلمات المتقاطعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

وفي المقابل، أثنى السالم على ما يقدمه الاتحاد اللبناني من أدوار كبيرة لدعم كرة القدم في الإقليم، من خلال التفاعل مع نشاطات اتحاد غرب آسيا على مستوى المشاركة بالبطولات التي ينظمها، أو على صعيد استضافاته لها، الأمر الذي يعكس حرصه المشترك على دعم مخططات اتحاد غرب آسيا تجاه تطوير مختلف قطاعات كرة القدم.

وتم خلال الاجتماع أيضًا استعراض الأفكار والمقترحات التي يسعى اتحاد غرب آسيا لتنفيذها على مختلف الأصعدة والمستويات، وذلك في إطار خطواته الرامية لرفع معايير التنسيق المشترك مع الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى جانب الاتحاد العربي، بغرض تحقيق مكتسبات إضافية، ما يعزز دور الاتحادات الوطنية ويُدخلها ضمن منظومة تحفيزية مشتركة للتطوير.

أفقيًا:

- 1 - اشتهر بتأليفه “كتاب الثاني”.
 - 2 - إقليمي في إيطاليا.
 - 3 - عاصمة دولة أوروبية.
 - 4 - بلر قديمة - مثلها (الحيال)
 - 5 - حنامة وعظمة - مز.
 - 6 - كرة وإردحام - مفصور على شخص أو امر ما.
 - 7 - عاصمة دولة أمريكية - للداء.
 - 8 - سياسي أثيني بعد أشهر خطباء اليونان ويعرف بفيثيباتيه.
 - 9 - كانت أسلانه قصيرة ملائمة منقطعة على عار الفم - جعلوا الأمر شاملا وعامًا على مجموعة أشخاص أو أشياء.
- 1 - مؤسس علم العروض وواضع أول معجم للعربية وأسماءه “العين”.
 - 2 - معلم فرنسي راحل اخترع نظامًا لمسياً للقراءة والكتابة للمكفوفين وضعاف البصر سمي باسمه.
 - 3 - رجاء - انفضاض ودخول مجاة دون ترُقُب على مكان أو شيء ما
 - 4 - مدينة في تركيا - صنف وضرب فحдан الأب أو الأم.
 - 5 - مدينة في مصر - كان أكثر دسما ودهنا من غيره.
 - 6 - جزى بين المشي والعدو - بفيثيباتيه.
 - 7 - أضعه خلسة - انت باللاجنية.
 - 8 - طعام غير ناضج - نوع من الأشجار.
 - 9 - قنوات - من أسماء الأسد.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3) ، كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

			7	3		9	1	
				6				
			3					6
5								
			1	3		5		7
				2		4	1	
7	9							
4							5	2
					6			
			5	6		9	2	

حلول العدد السابق

أفقيًا: 1 - مصطفى امين - 2 - صوري - خطوط - 3 - طف - المهني - 4 - مرط - مدار - 5 - بك - 6 - مر - ول - ي ي - 7 - رونسار - ست - 8 - وسم - ماركو - 9 - خوان بيرون.

عموديا: 1 - مصطفى فروخ - 2 - صوفر - روسو - 3 - طرب - نما - 4 - فيا - كوس - 5 - لم - لامب - 6 - احمده - راى - 8 - مظهر - ر - 8 - يون اليسكو - 9 - نظير ريتون.

7	9	5	4	6	8	3	2	1
1	8	6	2	9	3	5	4	7
2	3	4	1	7	5	6	9	8
5	4	7	9	3	6	8	1	2
9	2	3	8	1	4	7	5	6
6	1	8	7	5	2	4	3	9
3	7	1	5	8	9	2	6	4
8	5	2	6	4	1	9	7	3
4	6	9	3	2	7	1	8	5

فيلمان لبناني ومصري يفوزان في «مهرجان مسكون»



المخرج يوهان عبد النور متحدثاً

فاز فيلم «لن تشرق الشمس» (The Sun Won't Shine) للمخرج المصري أدهم خالد، بجائزة «أفضل فيلم عربي قصير» في الدورة السابعة من «مهرجان مسكون» لسينما الرعب والفانتازيا والخيال العلمي، التي اختُفِت مساء الأحد في بيروت. لجنة التحكيم أوضحت أن هذا الفيلم الذي يتناول محاولة فتاة وشقيقها النجاة في عالم افتراضي مواز ذُكرت فيه الحضارة الإنسانية من جزأء الحروب، فُيَحَ الجائزة بفضل «طريقته في بناء عالم ذي مناخ مسكون بالرعب، وطرحه في توقيت مناسب». وسُيُدرَج الفيلم في مسابقة «Fantastic Fest» في أوستن بالولايات المتحدة الأميركية، أحد أكبر مهرجانات هذا النوع في العالم.

أما «جائزة أفضل فيلم متوسطي قصير»، فنالها «رجل الغراب» (Crow Man) للبناني يوهان عبد النور، ويتناول قصّة فتاة تعيش مع جدّها المناع في كوخ صغير وسط الغابة، وتحاول محاربة الموت الآتي لأخذه. وعُلت لجنة التحكيم منه الجائزة لـ «أسلوبه التحريكي الجريء، وتناوله بطريقة مؤثرة مواضيع الحب والخسارة والحزن». علماً أن الفيلم سيُعرض في «مهرجان Cinemed» للسينما المتوسطية في مدينة مونبلييه الفرنسية.

وحصل فيلم «الصدى» (Transmission) للمخرج اللبناني جوزيف خلوف، على «تنويه خاص من لجنة التحكيم» التي رأت أن «الفيلم المستند إلى قصة حقيقية عن مُخرج قضى بحريق في ستوديو، يتخذ السينما نفسها كنقطة بداية لاستكشاف الأرواح المتبقية المعلقة في الزمن».



مخرج فيلم «الصدى» جوزيف خلوف

إشارةً إلى أن ثمانية أعمال تنافست في «مسابقة مسكون للأفلام العربية القصيرة»، وضمت لجنة التحكيم المسؤول عن برمجة الأفلام القصيرة في مهرجان «Fantastic Fest» جان لاور، والمخرج الفلسطيني سعيد زاعة والمخرج اللبناني أحمد غصين.

ليلى علوي من التكريم إلى الجدل والسبب صحافيّ



ليلى علوي على المسرح خلال افتتاح المهرجان

وأضاف البيان أن الفنانة رفضت اتخاذ أي إجراء علوي في «مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر الأبيض المتوسط» الذي حملت دورته هذه اسمها، ثار جدل إثر اتهامها بالاعتداء على صحافيّ من ذوي الهمم كان يغطّي فعاليات المهرجان وحاول الحصول على مقابلة منها بعد الجلسة الحوارية التكريميّة التي أجريت معها.

إدارة المهرجان أصدرت بياناً قالت فيه إن ما أُثير عن الواقعة يتضمّن معلومات غير دقيقة وأكاذيب تهدف إلى الإساءة لسمعة الفنانة، مشيداً بمشاركتها البارزة بصفة نجمة الدورة الحالية، وأوضح المهرجان أن علوي تعاملت مع الحادثة باحترافية عالية؛ إذ إنها حدّثت بعد اقتحام القاعة الخاصة بدورة تكريمها عقب انتهائهما، من دون أن تتسبّب في أيّ أذى للصحافيّ.

على هامش مشاركة الممثلة المصريّة ليلى علوي في «مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر الأبيض المتوسط» الذي حملت دورته هذه اسمها، ثار جدل إثر اتهامها بالاعتداء على صحافيّ من ذوي الهمم كان يغطّي فعاليات المهرجان وحاول الحصول على مقابلة منها بعد الجلسة الحوارية التكريميّة التي أجريت معها.

إدارة المهرجان أصدرت بياناً قالت فيه إن ما أُثير عن الواقعة يتضمّن معلومات غير دقيقة وأكاذيب تهدف إلى الإساءة لسمعة الفنانة، مشيداً بمشاركتها البارزة بصفة نجمة الدورة الحالية، وأوضح المهرجان أن علوي تعاملت مع الحادثة باحترافية عالية؛ إذ إنها حدّثت بعد اقتحام القاعة الخاصة بدورة تكريمها عقب انتهائهما، من دون أن تتسبّب في أيّ أذى للصحافيّ.

وكان الصحافي ريمون المصري، قد أفاد أنه تعرّض للاعتداء وسحب هاتفه منه عنوة من الممثلة ليلى علوي في أثناء تنقلها لإجراء لقاءات صحافية أخرى، وهذا ما دفع النيابة العامة التي أجرت تحقيقاتها يُعيد الحادثة، إلى تصنيف ما جرى أنه جُنحة تعرّج على صحافي من ذوي الهمم.

لهذا زاد احترام جينيفر أنيستون للصحافيين

وابتعاداً مؤقتاً قبل العودة للعمل على مشاريع أخرى، وغالباً ما تكون كوميدية.

وفي أيلول الماضي، جدّدت منصّة العرض موسفاً خامساً من المسلسل، وذلك قبل ساعات قليلة من بدء عرض الموسم الرابع، في خطوة تعكس النجاح الكبير الذي حقّقه المسلسل. وأُخذت مصادر أنّ المخرجة شارلوت ستودت والمنتجة التنفيذية ميمي ليدر ستواصلان عملهما في الموسم الجديد، ما يضمن استمرارية جودة العمل.

أما مات تشيرنيس، رئيس قسم البرمجة في المنصّة، فاشاد بالمسلسل ووصفه بأنه كان «من أبرز الأعمال منذ انطلاقه في 2019»، مؤكداً نجاحه في جذب الجمهور عالمياً بفضل الأداء الرائع والقصص المثيرة التي يقدّمها. وأضاف أن العمل بقيادة جينيفر أنيستون، ريس ويذرسيون، شارلوت ستودت، وميمي ليدر، استطاع أن يقدّم قصّة تجمع بين الترفيه والتأثير الاجتماعي.

كما عبّر المنتج التنفيذي مايكل إيلينبرغ عن سعادته بالعمل مع فريق المسلسل، مؤكداً أنّ الموسم الجديد سيمنح الجميع فرصاً أكبر للتألق، وشكر الجمهور الذين يتابع المسلسل حول العالم باستمرار، معبراً عن حماسه لما سيأتي في المواسم المقبلة.



الممثلة جينيفر أنيستون

كشفت الممثلة الأميركية جينيفر أنيستون عن احترامها المتزايد للصحافيين، بعد تجربتها في مسلسل «The Morning Show» على منصّة «Apple TV+»، حيث تؤدي دور مذيعّة الأخبار «أليكس ليفي». وقالت أنيستون، في مقابلة صحافيّة إنّ العمل على هذا الدّور منذ عام 2019 منحها تقديرًا عميقاً للمهنة الصحافية، مؤكّدة أنها كانت تحترم الصحافيين دائماً، لكن تجربتها في المسلسل جعلتها تحترمهم أكثر من أيّ وقت مضى، لا سيّما مذيعي الشّغرات الصباحية الذين تواجههم صعوبات يوميّة في عملهم.

وأشارت أنيستون إلى أنّ تجسيد شخصية «ليفي» إلى جانب ريس ويذرسيون كان تجربة مهمة بالنسبة لها، كما أشارت إلى وجود أوجه تشابه كثيرة بين الشهرة في حياتها الشخصية وتلك التي تعيشها شخصيتها في المسلسل، مع تأكيدها أن شخصيتها على الشاشة أكثر تعبيراً وصراحة مما هي عليه في الواقع.

ووصفت أنيستون تصوير المسلسل بأنه عمليّة مرهقة عاطفياً، مشبّهة إياها بتجربة الولادة، حيث الألم شديد الذي يُنسي سريفاً لنبْذ الدّورة من جديد. وأضافت أن إنهاء تصوير كلّ موسم يجلب شعوراً استثنائياً، لكنه يتطلّب بعدها استراحة

جوائز «BAFTA Cymru»: تكريم الدراما ورسالة ملكية

أفضل دراما تلفزيونيّة: «Lost Boys and Fairies»
أفضل ممثّل: سيون دانيال يونغ
أفضل ممثّلة: آنا ماكسويل مارتن عن «Until I Kill You»
أفضل كاتب: داف جيمس
أفضل مخرج – دراما: جيمس كينت
أفضل مونتاจ – دراما: فريق «Lost Boys and Fairies»

أفضل مقدّمة برامج: بيثان ريس روبرتس
جائزة الإسهام البارز في التلفزيون: راسل تي ديفيز
أفضل برنامج إخباري: «Unmasked: Extreme Far Right»
أفضل فيلم قصير: «Mauled by a Dog»
أفضل وثائقي منفرد: «Helmand: Tour of Duty»
أفضل تصوير وإضاءة – دراما: ستيوارت بيدلكومب عن «Mr Burton»
أفضل برنامج ترفيهي: «The Golden Cobra»

أقيم مساء الأحد في نيوبورت، ويلز، حفل توزيع جوائز «BAFTA Cymru»، الذي يُعد من أبرز الفعاليّات التي تركز الإنتاج التلفزيوني والسينمائي. وقد حملت هذه الدّورة طابعاً استثنائياً من حيث الجوائز أو الرسائل التي وجهتها إلى الوسط الإعلامّي والفني والجمهور. أكبر المفاجآت كانت اكتساح مسلسل «Lost Boys and Fairies» الذي خرج بخمس جوائز رئيسيّة، أبرزها «أفضل دراما تلفزيونيّة»، «أفضل ممثّل» للنجم سيون دانيال يونغ، «أفضل كتابة» لداف جيمس، إضافة إلى جائزتي «الإخراج والمونتاج».

وفي لفتة رمزيّة تؤكّد دعم العائلة المالكة للإبداع في ويلز، وجّه وليّ العهد الأمير ويليم رسالة مصوّرة عُرضت خلال الحفل وشجّلت في أثناء زيارته ستوديووات «باد وولف» في كارديف. وأكّد ويليم في كلمته أهميّة دعم المواهب الشابة وتوفير الفرص أمامهم، مشيراً إلى أنّ «الموهبة موجودة في كلّ مكان، لكن الفرص ليست كذلك دائماً»، ومشجّداً على الدّور الذي لعبه «منحة الأمير ويليم» في تمكين العشرات من الشباب في مجالات الإخراج، الإنتاج، والصناعات الإبداعية. ومن الفائزين في جوائز «BAFTA Cymru» لعام 2025:



الراقصة آمي داودن خلال مشاركتها في الحفل

مواعيد ثقافية

دعت «السفارة الإيطالية في لبنان» لحضور العرض العام لمشروع إعادة تأهيل محطة القطار القديمة في محلّة مار مخايل - بيروت، وذلك الساعة 5:00 عصر اليوم الثّلاثاء 7 تشرين الأول 2025، في «سينما روبال»- برج حقود. وهذا المشروع هو واحد من مشاريع التعاون الإيطالي الذي يقام في إطار فعاليّة «المدينة على المسرح» التجديد الحضري - الطريق الإيطالي نحو مستقبل مستدام»، المتاحة حالياً أمام الجمهور في «صنع أبرويان» - برج حقود.

وستتناول الجلسة تقديمًا للمشروع، إضافة إلى أهدافه ومراحله والاستخدامات المستقبلية المتوقعة للمحطة السابقة، لدعم المدينة ومجتمعاتها. ويتحدّث في خلال الجلسة التي تديرها «الوكالة الإيطالية للتعاون الإنمائي (AICS)» سفير إيطاليا في لبنان فابريسيو مارشيلي، كما ستكون هناك كلمات لممثّلين عن «برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (UN-Habitat)» و«منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)» و«المديرية جهانكشاي» صاحب الديوان والحشاش» في القائمة الـ 18 لفئة الروايات التاريخية ضمن «جائزة كتارا 2024».

يلتقي علاء الدين الجويني، حاكم العراق وصاحب كتاب «جهانكشاي» والذي ألخ فيه لجنكيز خان مؤسس الإمبراطورية المغوليّة وسلالته، بجوتبار الذي ينتمي إلى جماعة الحشاشين.

في سيرته المتخلّطة هذه، يمثل الجويني الشّلطة والمتمرّد عليها في آن، لتحاكي نكبة الأسرة الجوينيّة العاملة في دواوين المغول، نكبة البرامكة الحشاشين وأفكارهم وصراعهم مع المغول في تلك الفترة التاريخيّة العصيبة. وتغوص الرواية في عصر مظلم من التاريخ العربي الإسلامي، حين انطفا سراج العباسيّين بسقوط بغداد، وغرق العالم في ظلمات المغول الموحشة.

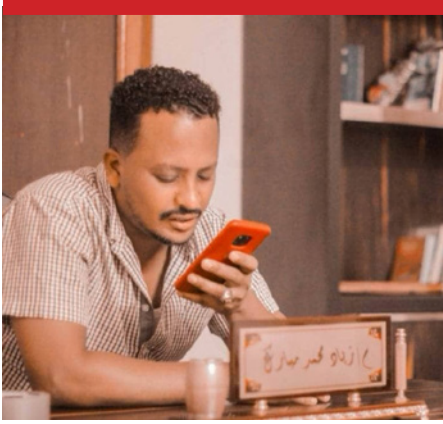
زياد مبارك، كاتب ومهندس سوداني من مواليد الخرطوم عام 1983. هو مؤسس المجلّة الثقافية «مسارب أدبيّة»، ومؤسس «مشغورات عندليب للطباعة والنشر والتوزيع». صدرت له مجموعة قصصيّة بعنوان «الأخر»، وأدرجت روايته «جهانكشاي» صاحب الديوان والحشاش» في القائمة الـ 18 لفئة الروايات التاريخية ضمن «جائزة كتارا 2024».

«بودكاست من أجل قضية»

أطلقت شركة «المصباح إخوان» بالشراكة مع جمعيّة «Rise Above Bullying» مبادرة تحت عنوان «بودكاست من أجل قضية»، تسلط فيه الضوء على التنقّر بجميع أشكاله. ويتناول البودكاست تجارب شخصيّة لفنانين وشخصيّات عامة واجهوا التنقّر وتحظّو، بهدف نشر الوعي حول انعكاساته النفسيّة والاجتماعيّة، وخلق مساحة حوار صادق تساعد في كسر الصمت حول هذه الظاهرة.

المبادرة تأتي امتداداً لنهج الشركة في معالجة قضايا مجتمعية مؤثرة، بعد حملات سابقة تناولت مواضيع الإدمان، التنقّش، والسرطان، بما يعكس إيمانها العميق بدور الإعلام في إحداث التغيير الإيجابي ومواجهة السلوكيات المؤذية.

«جهانكشاي: صاحب الديوان والحشاش» جديد إصدارات «نوفل»



الكاتب السوداني زياد مبارك

صدرت حديثاً عن «دار نوفل / هاشيت أنطوان» رواية «جهانكشاي: صاحب الديوان والحشاش» للكاتب السوداني زياد مبارك، لعلّها تفتح ثغرة للإضاءة على «الحزّ الزمّني المظلم الذي مثل عصر ما بعد سقوط الدولة العباسيّة»، على حدّ تعبير الكاتب.

في روايته التي تقع في 312 صفحة، يقدّم مبارك اقتراحاً متخلّلاً لنكبة الأسرة الجوينيّة العاملة في دواوين المغول. كما يستعرض أساليب الحشاشين وأفكارهم وصراعهم مع المغول، صائفاً بذلك تخلّلاً جديداً للشخصيات وخاصة علاقة أحد الحشاشين بكتاب «تاريخ جهانكشاي» عطا ملك الجويني، وكيف يؤثّر كاتب الديوان على حشاش قاتل من خلال الكتابة وهدياته للثوبه عن جرائمه.

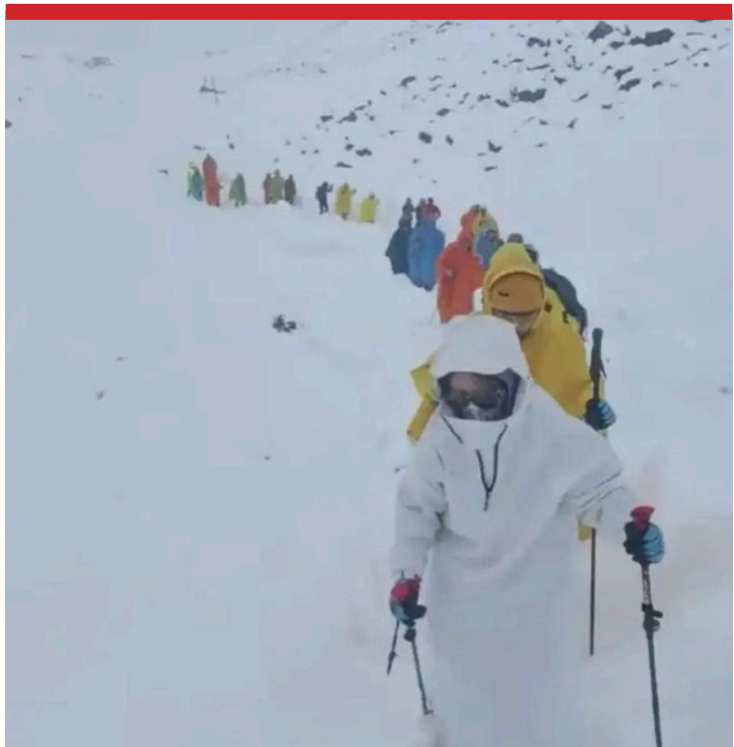
وعن خصوصيّة الرواية التاريخية، يقول مبارك إن «لنعصر الأساسي في هذا النوع من الروايات هو الإيهام بأن ما يسرده الروائيّ حقيقيّ تماماً ولا جدال فيه، وبهذا يلغى الموثّقات التاريخيّة الرسميّة ويجتريح افتراضه الشّري. بالطبع لا بدّ أن يتسلّح الروائيّ بحفريّاته المعرفيّة في العصر الذي يكتب عنه، ولكنه يُعمل خياله ليكتب روايته

إيفرست يبتلع السياح

نجحت فرق الإنقاذ في إجلاء ما لا يقل عن 350 سائحًا كانوا عالقين في منطقة التيبب الصينية على سفح جبل إيفرست، في أعقاب عاصفة ثلجية قوية ضربت المنطقة. وتمكنت الفرق من إيصال المجموعة بسلام إلى مستوطنة تشودانغ القريبة.

وكانت تقارير سابقة قد أشارت إلى أن ما يقرب من ألف شخص حوصروا على ارتفاع يناهز 4900 متر على الجانب الشرقي من الجبل، حيث تضررت خيامهم بشكل جزئي وأغلقت الثلوج الكثيفة طرق الوصول. ولا يزال العدد الكلي للعالقين غير محدد، لكن تمت الإشارة إلى وقوع إصابات في الموقع دون وجود تأكيد لوفيات محتملة.

وذكرت شركة سياحة محلية أن تساقط الثلوج بدأ مساء الجمعة واستمر السبت، مما استدعى تعليق مبيعات التذاكر والدخول إلى منطقة إيفرست.



عماد موسى

حلّ «حزب الله» قبل «رسالات»!

بعد انتصار ميليشيا «حزب الله» الواضح والصريح على الحكومة اللبنانية ورئيسها والقيادات العسكرية مجتمعة في موقعة الروشة، فتح النائب حسن فضل الله الـ «توربو» وبدأ التفشيط والتشفيط على الحلبات والمنابر الإعلامية بكل ما أوتي من براعة وتذاكٍ. وحسن كما عرفناه متحدث ليس، كثير الادعاء والبهورة كما سائر أقرانه في كتلة «الوفاء للمقاومة» الإسلامية في لبنان وإيران وفنزويلا. قبيل جلسة مجلس الوزراء قطع الفتى الطريق على مناقشة مسألة حصرية السلاح بأسلوب لا يقل فظاظة عن أسلوب كبير أساطين اللغة الحاج محمد رعد. فقال في مناسبة عزيزة «وإذا كان هناك من ميليشيات فليذهبوا ويحصروا سلاحها، أمّا المقاومة فهي مقاومة وهي خارج كل هذه التصنيفات التي يُراد لها أن تسود في هذه المرحلة، وستبقى مقاومة ولن يستطيع أحد المش بها وبخيارها وبنهجها وبسلاحها» وكأنني بالشاطر حسن بقرّ ضمناً، بأن حركة «أمل» ميليشيا والحزب «الشيوعي» ميليشيا و«جيش التحرير الشعبي» ميليشيا وكل تشكيلات الحركة الوطنية ميليشيات. وكل كيانات المقاومة اللبنانية ميليشيات. كل الأجنحة العسكرية التابعة للأحزاب ميليشيات ما عدا الجناح العسكري التابع لميليشيا «حزب الله» مقاومة. زقفة للشاطر.

قبل موقعة الروشة، لم يكن رأس الشاطر حسن على كتفيه، فكيف الحال الآن والرجل طالع من معركة الصواري والألعاب الضوئية منتشياً بالنصر!

«إنشالله ما يغلطوا» قال المتغطرس حسن لأعضاء الحكومة اللبنانية، وهو على ثقة أن الدكتور ركان والأخت تمارا، كما الدكتور جابر مستحبل يغلطوا». يأتي الغلط من معسكر نواف بك والسليديين. «إنشالله ما يغلطوا ويسحبوا العلم والخبر من «الجمعية اللبنانية للفنون - رسالات».

وعزز فضل الله تهديده بوقفة تضامن مع تلك الجمعية الطالعة من رحم الرابطة القلمية: «أتعهد لجمعية رسالات بأنه حين أتكلم في مجلس النواب سأقول أنا أمثل جمعية رسالات وقرارك «بلو وشراب ميتو»، هكذا سأتكلم».

قد يكون حل جمعية رسالات، أو تمبيع الحل بتعليق ترخيصها، من التدابير الهامشية فيما الخطأ الأكبر أن أي حكومة لم تجرؤ على حل ما يُسَمَّى بـ «حزب الله» وهو ليس سوى ميليشيا لبنانية ذات وجه إيراني أو ميليشيا إيرانية ذات وجه لبناني وتعزّف عن نفسها كما يأتي:

«إننا أبناء أمة «حزب الله» التي نصر الله طليعتها في إيران وأسست من جديد نواة دولة الإسلام المركزية في العالم، نلتزم بأوامر قيادة واحدة حكيمة تتمثل بالولي الفقيه الجامع للشرائط. كل واحد منا يتولى مهمته في المعركة وفقاً لتكليفه الشرعي في إطار العمل بولاية الفقيه القائد. نحن في لبنان لا نعتبر أنفسنا منفصلين عن الثورة في إيران... نحن نعتبر أنفسنا - ندعو الله أن نصبح جزءاً من الجيش الذي يرغب في تشكيله الإمام من أجل تحرير القدس الشريف».

عاش ترامب ليحيى لبنان.



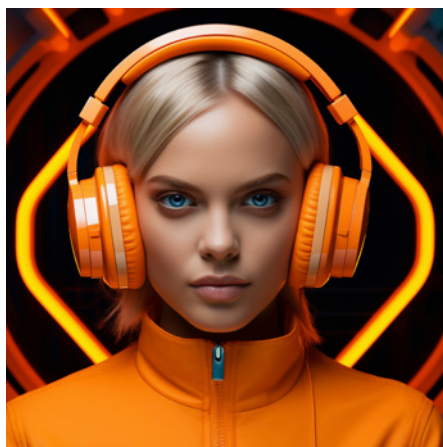
أعلنت شركة متخصصة في انتشال حطام السفن، عن اكتشاف مذهل لكنز إسباني مفقود قبالة شاطئ فلوريدا المعروف باسم «ساحل الكنز»، يعود إلى قرون مضت ويُقدّر بنحو مليون دولار.

في التفاصيل، تمكن فريق من الغواصين من العثور على ما يزيد عن ألف قطعة نقدية من الذهب والفضة خلال عمليات غوص جرت صيف هذا العام. ويُعتقد أن هذه العملات قد ضُربت في المستعمرات الإسبانية القديمة التي شملت بوليفيا والمكسيك وبيرو.

وصف مدير العمليات في الشركة سال غوتوسو الاكتشاف بأنه نادر واستثنائي، مؤكداً أن أهميته لا تكمن في قيمته المادية فحسب، بل في القصة التي يحملها، حيث تربط كل عملة بالحياة الملاحية للإمبراطورية الإسبانية في عصرها الذهبي.

يذكر أن قوانين ولاية فلوريدا تنص على أن أي كنوز «مهجورة» في مياهها تُعتبر ملكاً للولاية. وتُلزم القوانين الشركة المستخرجة بتسليم نحو 20 % من المواد الأثرية المكتشفة إلى الدولة لاستخدامها في الأبحاث أو العرض العام في المتاحف.

سماعات أذن تراقب الدماغ



نجح باحثون في كوريا الجنوبية، بدعم من شركتي «سامسونغ» وMedical AI، في تطوير نموذج أولي لسماعات أذن ذكية قادرة على تسجيل النشاط الكهربائي للدماغ، بهدف مراقبة وظائف العقل أكثر سهولة وراحة في الحياة اليومية.

تعتمد السماعات على أقطاب كهربائية جافة صغيرة مُدمجة داخل الأذنين، تقيس إشارات الدماغ المرتبطة بمستويات الانتباه، النعاس، وحتى تفضيلات المستخدم. وخلافاً لأجهزة تخطيط كهرباء الدماغ (EEG) التقليدية الضخمة، فإن تصميمها يجعلها عملية للاستخدام أثناء العمل أو التنقل أو النوم.

تُرسل إشارات الدماغ إلى الهاتف الذكي، حيث يحللها الذكاء الاصطناعي لاستخلاص معلومات مفيدة. وقد أظهرت الاختبارات دقة عالية في النظام، وصلت إلى 100 % في التنبؤ بتفضيلات المستخدم لمحتوى معين، كما يمكنها تحديد لحظات انخفاض التركيز. وتحمل هذه التقنية

وعودًا كبيرة في مساعدة السائقين على اليقظة، وتحسين تركيز الطلاب والموظفين، بالإضافة إلى تطبيقاتها المحتملة في تشخيص اضطرابات النوم وتقييم جودة المحتوى التعليمي والترفيهي.

مركبة فضائية لتوصيل الطلبيات



كشفت شركة «إنفرجن» الأميركية الناشئة عن مركبتها الفضائية الجديدة Arc (آرك)، والتي وصفتها بأنها الأولى عالمياً القادرة على إيصال شحنات حيوية من المدار إلى أي نقطة على سطح الأرض في أقل من ساعة واحدة.

وتمثل المركبة، التي يبلغ حجمها حجم طاولة كبيرة، قفزة نوعية في عالم الخدمات اللوجستية، حيث صُممت لحمل حمولات تصل إلى 220 كيلوغراماً من المعدات الطبية أو الطائرات المسيّرة، التي تصفها الشركة بأنها «حاسمة في لحظة وصولها».

وأوضح المؤسسان أن الخطة تقضي بإبقاء مركبات «آرك» في المدار لفترات طويلة قد تصل إلى 5 سنوات، لتكون جاهزة للهبوط عند الطلب. وتتميز المركبة بتصميم الجسم الرافع الذي يمنحها قدرة ممتازة على المناورة في الغلاف الجوي ومدى

عرضي يصل إلى 1000 كيلومتر، مع استخدام مظلات للهبوط الآمن دون الحاجة إلى مدرج.

إضافة إلى التوصيل السريع، تُسوق «إنفرجن» المركبة القابلة لإعادة الاستخدام كمنصة اختبار للأبحاث الفائقة السرعة. وتستعد الشركة لإطلاق أول مهمة لـ «آرك» بحلول عام 2026.