

الرقص
الشرقي فن
«انقرض»
أم يستعيد
النبض؟
14 |

الرياض لبيروت: حصر السلاح مفتاح عبور الصادرات | 2



تاج القمم
وثوب البحر:

قفزة جريئة لمتزلّج تُعانق الحدود بين بياض
الثلج وزرقة الماء تحت أنظار العاصمة

© تشارلي زغيب

7 | تحت المجهر

بين القهاوي
و«الكوفي
شوب» كيف
تغيّر الزمن
البيروتي



10 | العالم

«مجلس
السلام» تحت
اختبار مكابرة
إسرائيل وتعنّت
«حماس»



8 | اقتصاد

الموظفون
والطبقات
الوسطى
يعيشون
وعودًا بلا نتائج

2 . محليات

أسرار

يعمد أحد محامي أخطر المطلوبين في الإنجاز بالمخدرات م. ز.، المحامي ج.ا. إلى الاتصال بقضاة وإعلاميين وحتى بضاط من أسلاك معينة، في محاولة لتبسيط صفحة موكله. ويعتمد المحامي أسلوب الترغيب وأسلوب تشويه سمعة أحد الأجهزة الأمنية كما حصل مع أحد الأجهزة الأسبوع الفائت.

كشفت مصادر عن محاولات لعودة نشاط تجارة المخدرات داخل مخيم شاتيلا في بيروت، بعد فترة تراجع أعقبت إقدام قوات الأمن الوطني الفلسطيني على إقفال أوكار كانت تستخدم لتعاطي المخدرات، إلى جانب ملاحقة الجيش اللبناني عمابات أسفّلت المخبم سابقا لترويج وبيع هذه الآفة.

نداء الوطن

العدد **1775** | السنة السابعة | **الثناء** 20 كانون الثاني 2026

غُلم أن من أسباب خروج الشيخ نعيم قاسم في خطابه الأخير عن المألوف، والعودة إلى لغة تهديد الداخل، يعود إلى فقدان «الحزب» جزءًا من السيطرة على قاعدته الجماهيرية، في ظل تزايد نفقة المهزّزين من المنطقة الحدودية الذين يعانون من غياب الحد الأدنى من مقومات العيش الكريم.

الرياض لبيروت: حصر السلاح مفتاح عبور الصادرات

على عكس الهدوء الذي يفرضه المناخ السياسي الداخلي من جهة، وارتفاع حرارة الميدان العسكري جنوبًا من جهة أخرى، تشعّل قمع لبنان الثلجية بنار الرّواد الذين يبعثون الدفء في شرايين السياحة الشتوية. غير أن هذا المشهد الحيوي، يبقى ناقصًا، إذا لم تستكمل الدولة، دورة فصولها السبادية عبر بسط سلطتها وحصر السلاح بيدها، مع إرساء قطار الإصلاحات البنّوية الشاملة، وتحريك العجلة الاقتصادية، ليعود لبنان إلى موقعه الطبيعي.

ورغم بطء هذا المسار الناجم عن العراقيل التي يزرعها «حزب الله» في طريق الحكومة، ويطلق «مرفعاته» التهويلية والتخوينية، التي تقضح حالة الارتباك التي يعيشها، إلّا أن ذلك لم يحل دون إعادة تفعيل زيارة قائد الجيش العماد رودولف هيكل إلى واشنطن الشهر المقبل، في خطوة تعكس رهانًا أميركيًا على المؤسسة العسكرية. وقد تشكل هذه الزيارة المرتقبة منصة مشجّعة لمؤتمر دعم الجيش اللبناني المرتقب في الخامس من آذار.

في المقابل، تشير مصادر دبلوماسية مطلعة لـ «نداء الوطن»، إلى أن مساعي تأمين مشاركة وازنة من دول الاتحاد الأوروبي القادرة والمؤثّرة لتحويل الجيش لم تكتمل بعد. ولفّلت إلى أن بروز مسألة «غرينلاند» بين الولايات المتحدة والاندماك، وانشغال القارة الأوروبية بهذه القضية الطارئة، قد تجمّد الملف اللبناني عن «رادار» الاهتمام الأوروبي أو بعض دوله في هذه المرحلة.

تطور العلاقات اللبنانية - السعودية

بالتوازي، برزت على خط بيروت - الرياض، مؤشرات نوعية، تعكس انفراجة اقتصادية في العلاقات بين البلدين، تجلّ في استئناف تدفق الصادرات الزراعية اللبنانية، وفتح نقاشات تقنية حول تحويل الموانئ اللبنانية إلى منصات لتصدير النفط والبتروكيماويات فور استقرار المشهد السوري. ومن المتوقع وفق معطيات لـ «نداء الوطن»، أن يُخزّم هذا الحراك بزيارة رفيعة المستوى لمسؤولين لبنانيين إلى المملكة، في شباط المقبل، لتوقيع اتفاقيات مدورية قد تقضي إلى رفع الحظر عن سفر الرعايا السعوديين والخليجيين، ما يمثل رافعة كبرى لقطاعي السياحة والاستثمار.

داود رمل

يشهد الانفتاح العربي، ولا سيما الخليجي، على لبنان تطورا إيجابيا متدرجا يحمل دلالات سياسية وأمنية عملانية وجدية جذا، ويعكس تبداً مدروشا في مقارنة العواصم العربية للملف اللبناني، في فكرة الموفدين العرب في الأونة الأخيرة، وما حملته من رسائل واضحة، تشير إلى أن لبنان عاد ليكون موضع متابعة فعليه، من باب إنقاذه من أزماته المتناسلة والتي أرهاقته، ومن زامة اختيار قدرته على استعادة منطق الدولة لقطاعي السياحة والشرعية، وبسط سيادتها على



الجيش الإسرائيلي يصدّد حذّة نيرانه جنوبًا

ومدراء المنظمات الدولية المعتمدين في لبنان، وسيكون لرئيس الجمهورية كلمة وصفت بـ «المهمة» وتتضمن مواقف من التطورات والاستحقاقات الراهنة، كذلك سيكون لعميد السلك الدبلوماسي السفير اليابوي باولو بورجيا كلمه في المناسبة من وحي مواقف زيارة قداسة الحبر الأعظم البابا لاونو الرابع عشر الأخيرة إلى لبنان.

نقطة نوعية في المرفأ

أما على جبهة المؤسسات، وفي خطوة تعكس العودة إلى المسارات القانونية، علمت «نداء الوطن» أن زيارة رئيس هيئة الشراء العالم الدكتور جان العلية إلى مرفأ بيروت، ستكون بمثابة نقلة نوعية في المرفأ، إذ سيعلن المدير العام بحضور العلية عن العودة إلى آلية الشراء العام في المناقصات.

وتأتي هذه الخطوة بعد تباينات جمة بين هيئة الشراء العام والإدارة السابقة للمرفأ التي كانت ترفض إخضاع المناقصات والمشتريات إلى رئيس هيئة الشراء العام.

على صعيد آخر، لا يزال تعيين غراسيا القزي مديرًا عامًا للجمار يتفاعل، إذ نفذ أهالي ضحايا انفجار مرفأ بيروت أمس، وقفة احتجاجية تحت عنوان: «دم أهلينا مش ملف ترفيق»، عند البوابة رقم 3 للمرفأ قبالة مبنى الجمارك، رافعين صور أبنائهم ولافئات تدعو الحكومة للتراجع عن قرارها. وأعرّب الأهالي في بيان عن «إدانتهم لقرار تعيين

نداء الوطن

مؤتمر 5 آذار: حماسة أوروبية محدودة ومشاركة غير مضمونة

أندريه مهاوج - باريس

في حوار جانبيّ تزامن مع اجتماعات عُقدت في مقرّ المفوضية الأوروبية في بروكسل، ليحدّ تطوّر الأزمة المستجّدة بين عدد من الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأميركية على خلفية ملف جزيرة غرينلاند، عبّر دبلوماسي من إحدى دول أوروبا الشرقية عن مقارنة تعكس مزاجًا أوروبيًا مغايرًا للمسار الذي تقوده باريس حيال لبنان.

قال الدبلوماسي إن القارة الأوروبية تواجه ما يكفي من التحدّيات الوجوديّة التي تجعل من البديهيّ تركيز جهودها الدبلوماسية والمالية والمثيّة على مواجهة روسيا، سواء على الجبهة الأوكرانية الحالية أم على الجبهات المحتملة التالية في حال حقق الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مكاسب استراتيجيّة، وأضاف أن أوروبا تحد نفسها في الوقت ذاته أمام تحدّ جديد يتمثّل في التوتر مع الولايات المتحدة، في حال نجح لرئيس دونالد ترامب في فرض مقارنته الخاصة في ملفات حسّاسة، من بينها غرينلاند.

أولويّات أوروبية تُضعف المبادرة الفرنسيّة

في هذا السياق، أبدى الدبلوماسي تحفّظًا واضحًا على اندفاعه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون نحو تنظيم مؤتمرات دولية لحشد الدعم المالي والدبلوماسي للبنان، معتبرًا أن هذه الجهود لم تثمر حتّى الآن إرادة لبنانية موحّدة قادرة على مواكبة التحوّلات الكبرى التي أحدثها زلزال السابغ من تشرين الأول 2023. ولفه إلى أن السلطة اللبنانية لا تزال، برأيه، عاجزة عن حسم خياراتها الاستراتيجية ووضعها موضع التنفيذ بسرعة وحزم، ومن دون مراعاة للعواقب الداخلية التي تعرّقل أداءها.

يكشف هذا الكلام غير الرسميّ عن فجوة متزايدة بين الأولويات الفرنسيّة وتلك التي تعتمدها دول أوروبية أخرى، أو على الأقلّ بعض منها في هذه المرحلة، حيال الملف اللبناني، فبينما تمزّ باريس على إبقاء لبنان ضمن دائرة الاهتمام الدوليّ، تبدو عواصم أوروبية منشغلة أولًا بأمنها المباشر، وبلااستنزاف المالي والدبلوماسي الذي يفرضه الحرب في أوكرانيا، إضافة إلى تداعيات التوتّرات العابرة للقطاسي.

في هذا الإطار، تشير المعطيات المتداولة في الوسائط الأوروبية إلى أن مساعي تأمين مشاركة وازنة من الدول القادرة والمؤثّرة



لتحويل الجيش اللبناني لم تكتمل بعد، قبيل مؤتمر باريس المقرّر عقده في الخامس من آذار المقبل. وتلفت هذه الأوساط إلى أن باريس سارعت إلى تحديد موعد المؤتمر ووضع ثقّلها السياسي خلفه قبل نيل توافق واضح من شركائها في الاتحاد الأوروبي، وهو توافق كان من شأنه أن يمنح المبادرة الفرنسيّة غطاءً دبلوماسيًا أوسع ويوفّق مساهمات مالية أكبر حجمًا.

ويخلص مراقبون إلى أن ما يخيّفه هذا الموقف الأوروبي المتحفّظ هو أن شروط انعقاد مؤتمر الدعم لم تنضج بالكامل بعد، وأن الحماسة الأوروبية له لا تزال محدودة. وتُضاف إلى ذلك، استمرار العراقيل التي تواجه السلطة اللبنانية في تنفيذ الالتزامات المطلوبة، سواء لجهة حصر السلاح بالكامل بيد الدولة، أو استكمال مسار الإصلاحات وتغيير الذهنية التي حكمت إدارة شؤون الدولة طوال السنوات الماضية، وهي عوامل تجعل من الإرهان على نتائج سريعة للمؤتمر أمرًا محفوفًا بالشكوك. بالتالي، لا يخفي الشركاء الدوليّون، وفي مقدّمهم الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، دعمهم المعان لاستقرار لبنان ومؤسساته الشرعية، لكن هذا الدعم يبقى مشروطًا بإصلاحات بنّوية واضحة، وبخطوات ملموسة تعزّز سيادة الدولة، وفي إطار المؤسسات الشرعية. ويُنظر إلى الجيش اللبناني باعتباره العمود الفقري للاستقرار، ما يفشّر تركيز المساعدات الغربية على دعمه وتحصينه، مع التشديد على أن يكون هو الجهة الوحيدة المخوّلة حمل السلاح.

العرب وهاجس الاستقرار الإقليمي

أمّا عربيًا، فتتقاطع المواقف عند نقطة أساسيّة: ضرورة تجييد لبنان عن مراعات الماحور، ومنع استخدام أراضيه منقّة لتهديد أمن المنطقة، وتربط دول عربية مؤثّرة آج انفتاح اقتصادي أو سياسيّ واسع على بيروت على عربيًا، فتتقاطع المواقف عند نقطة أساسيّة: ضرورة تجييد لبنان عن مراعات الماحور، ومنع استخدام أراضيه منقّة لتهديد أمن المنطقة، وتربط دول عربية مؤثّرة آج انفتاح اقتصادي أو سياسيّ واسع على بيروت

المسؤولين اللبنانيين خلال شهر شباط المقبل وتوقيع اتفاقيات مهمة، يبرّح أن تقضي إلى رفع الحظر عن سفر الرعايا السعوديين، ومن ثمّ الخليجيين، إلى لبنان، بما يحمله ذلك من انعكاسات سياسية واقتصادية وسياسية إيجابية.

غير أن هذه المؤشرات، على أهميّتها، تبقى رهانًا بحسن استثمار لبنان لهذه اللحظة، فالتطورات الإقليمية المتسارعة قد تعيد ترتيب الأولويات في أي وقت، ما يهدد بإسقاط لبنان مجددًا من سلم الاهتمام العربي والدولي. لئن أي تباطؤ في مواكبة الجهود المبذولة داخليًا وخارجيًا لتعزيز مرجعية الدولة، ولا سيما جذا لا يرحم ولا يشفق على المترددين.

العدد **1775** | السنة السابعة | **الثناء** 20 كانون الثاني 2026

محليات 3

صالح المشنوق

أول وزير خارجية لبناني

منذ اتفاق الطائف، مرّ على الحكومات اللبنانية المتعاقبة عشرة ورّاء خارجية أصيلين، بدءًا بفارس بوز وانهاء بعدالله بو حبيب. مرّت شخصيات محترمة بخلفيتها الأكاديمية، كالوزير ناصيف حني، وأخرى سيّلت الذّكر، كالوزير جبران باسيل. لكن ما يجمع بين كل هؤلاء الوزراء هو تعبيرهم الواضح والصريح عن ارتهان السياسة الخارجية اللبنانية لإرادات خارجية، تحديداً السورية والإيرانية، ووضعتها بشكل شبه كامل - مع بعض الاستثناءات الظرفية - في خدمة مشاريع أيدولوجية لا علاقة لها لا بالمصلحة اللبنانية ولا بالتوجهات العامة لأغلبية الشعب اللبناني. إذًا لم تكن هاتان الدولتان معيّنتين بالسياسات اللبنانية المحليّة بالمعنى الضيّق للكلمة، بقدر ما كانتا معيّنتين بعنوانين أساسيين: السياسة الخارجية والسياسة الدفاعية. أما الباقي، أي إرضاء الحلفاء وفق معادلة المافيا والميليشيا، فوضّع في خدمة الإمساك بما سقي «الورقة اللبنانية» على المستوى الإقليمي. امتد ذلك من المعادلة التي أرسّتها سوريا مع رفيق الحريري - لك الاقتصاد ولنا الخارجي والدفاع - وصولًا إلى عزل لبنان بالكامل عن محيطه العربي والدولي عبر انفوائه في «محور الممانعة» في العقد الأخير. أما اليوم، فلدينا للمرة الأولى وزير خارجية يعتر عن إرادة لبنانية صرفة، بعمق استراتيجي وشجاعة استثنائية، ما يشكّل انقلابًا حقيقيًا على ثلاثة عقود من التبعية التي قضت على أي إمكانية لنهوض لبنان، وساهمت مساهمة أساسية بالانهيار الذي وصلنا إليه في العام 2019.

ما ورد أعلاه يفشّر تلقائيًا الحملة الشعواء والمسعورة التي تشن من قبل ابواق الممانعة على الوزير يوسف رجي. فكيف «لاستابليشمنت» اعتاد على الإمساك بمقاصل السياسة الخارجية للبنان، وربطها بعشائري البعث (مسارًا ومصريًا) وولاية الفقيه (وحدة الساحات) أن يتقلّد مسارًا لبنانيًا صرفًا يقوده دبلوماسي لبناني لبق وعتيق؟ هذا الوزير الذي استطاع بفترة وجيزة إعادة بوصلة السياسة الخارجية للبنان إلى مكانها الطبيعي، وذلك وفق عناوين أساسية ومحدّدة: عدم ارتباط مصير لبنان بالصراعات الإقليمية، اعتبار المشروع الإيراني خطرًا وجوديًا على الكيان اللبناني، الدفع باتجاه إنهاء الصراع مع إسرائيل بما يحفظ سيادة لبنان على كامل أراضيه، التزام لبنان باتفاق الطائف والقرارات الدولية، وانفتاحه الاستراتيجي على عمقه العربي.

لكن أهم ما فعله الوزير رجيّ هو وضع حد فاصل نهائي بين «الدولة» و «الميليشيا»، بحيث أنه لا يتصرّف على قاعدة «التداذلي» اللبنانية التي تخلط الاثنين معًا تحت عنوان فضفاض ووههي اسمه «الوحدة الوطنية»، يتهمونه بأنه يتحدّث باسم حزب معيّن بدل التصريح باسم «كل اللبنانيين»، لكن الواقع هو أنه يتحدّث باسم الدولة ولو أن بعض اللبنانيين يعادون منطقها وأساساتها. الدولة هي الدولة والميليشيا هي الميليشيا، والباقي تفاصيل. كما طوّر الوزير رجيّ طريقة حادة «لمنغومة القوة» شبه الأوروبية التي كانت مفروضة على المسؤولين اللبنانيين، خصوصًا وزراء الخارجية منهم، والتي كانت تبثّ على العلن دور ضلّكات لغوية تتيج لهم التهرّب من مواجهة الواقع والتحديات. إذ كان الوزراء يتجنّبون بواجبات «الدبلوماسية»، لكن الواقع كان تعبيرًا عن محاولات لإرضاء الأوصياء الخارجيين والميليشيا المحلية. الخدمة التي أحدثها الوزير رجي، ولو أنها ربما لا تصلح لكل الأزمنة، كانت ضرورة حتمية في مرحلة الانقلاب على عقود من الاستزلام المغلف بفلسفات معجمية، على سبيل المثال لا الحصر «الخصوصية اللبنانية» و«التوازنات الدقيقة». تعابير مؤثّرة على أنها تعزّر عن «حكمة» ما، لكنها لم تمنع حربًا ولا أخرجت احتلالًا.

هذا لا يعني أن الوزير رجيّ قام بهذا الانقلاب وحده. فهو مدعوم من حزب أساسي، كما من رئيس وزراء استثنائي ورئيس جمهورية سبدي. ولهو آتى إلى وزارته بعد هزيمة «حزب الله» في «حرب الإسناد» مع إسرائيل، ومع سقوط نظام الأسد في سوريا، وتغيّر المشهد الإقليمي بشكل جذري. أتى رجي إلى وزارته محصنًا باتفاق الطائف، واتفاق وقف إطلاق النار، لكن خصيّة الرجل كان لها دور أساس في إرساء معادلات جديدة في مقاربة السياسة الخارجية اللبنانية، إذ أن الفئس «انتقالي»، إذا صح التعبير، والخروج من ال default الذي إرسي على مدى عقود، لا يكون فقط نتيجة الظروف اللبنانية والإقليمية المتغيّرة، بل يحتاج إلى مقوّمات شخصية: شجاعة، إقدام، رؤية وحضور. قدرة على تجاوز محاولات «أكل الراس» التي قامت عليها استراتيجيّة الممانعة، عبر حملات التخوين والشتيمة والصراخ. استعداد لقول الحقيقة «قد ما كانت صعبة»، فالمرحلة الراهنة لا إلى «أنافقة» فؤاد بطرس ولا إلى ائزان فليب سالم، بل هي مرحلة انقلابية من جهة وتأسيسية من جهة أخرى، وبالتالي تحتاج إلى «مرّجة» تعيد الأمور إلى نصابها «الطبيعي».

لا عنوان أي لبنان أهم من سياسته الخارجية، فهذا العنوان هو الذي أدخله في صراع 1958، وحرب 1975، والاحتلال السوري - البعتي لأراضيه، والإمساك الإيراني بدولته وإشراكه غوة عنه بحروب «وحدة الساحات»، ولهذا قال ثيودور هانف في كتابه الشهير «التعايش في زمن الحرب في لبنان» إن لبنان لم يعم، بل «مُتل» بفعل انهيار سياسته الخارجية، فعمداً ماتت أزمة السياسة الخارجية للبنان، تعطل أي قدرة على إنتاج أزمات وجودية أو عنيفة، ويعود تلقائيًا إلى «منه الجميل». حيث كانت سياسة الحياء التام عن مراعات المنطقة (لبنان لم يشارك لا بحرب 1967 ولا بحرب 1973) إنتاج وطن مزدهر كان عنوانًا للثاق والنجاح في منطقة الشرق الأوسط. هذه أهمية ما يقوم به الوزير رجي اليوم. ولهذا طالب الأمين العام لـ «حزب الله» نعيم قاسم «الدولة» باستبداله أو إسكاته أو إزالته بـ «التوجهات» (عجيب أن يطالب قائد ميليشيا وزيرًا بالاتّزام بتوجّهات «الدولة»). لكن الوزير رجيّ لن يُستبدل، ولن يسكت، بل سيظلّ كما كان ملتزمًا - بل قياديًا - في توجهات الدولة الحقيقية، مهما علا صراخكم. ألف تحية لأول وزير خارجية «لبناني».

الموظفون والطبقات الوسطى يعيشون وعودًا بلا نتائج

من وعد إلى وعد... العمّال يدفعون الثمن



وضع سيّئ

الموظفون من وعد إلى وعد... لكن لا شيء ملموس. كلّ اجتماع، وكلّ تصريح، وكلّ مشروع يُطرح، ينتهي عند حدود الكلام دون تحقيق أيّ نتيجة حقيقيّة على الأرض. في ظلّ انهيار اقتصاديّ مستمرّ وأزمات ماليّة متراكمة، يعيش العمّال والموظفون في دائرة من الوعود المتكرّرة، بينما تتراجع قدرتهم الشرائيّة يوميًا بعد يوم.

رماح هاشم

منذ بداية الأزمة الاقتصادية، يعيش العمّال في لبنان ظروفًا معيشيّة صعبة ومتدهورة، حيث تتراكم الأزمات المالية وانهيار قيمة الليرة اللبنانية مقابل ارتفاع الأسعار بشكل كبير. ما قلّص القدرة الشرائية بشكل حادّ وجعل الاحتجاجات الأساسيّة للعمّال وعائلاتهم شبه مستحيّلة الماليّ. على الرّغم من الوعود المتكرّرة التي تُطلّقها الجهات الرسميّة والهيئات الاقتصادية، لم يُسجَل أيّ تجاوب فعليّ يُحقّق الحدّ الأدنى من الحقوق أو يُخفّف الضغوط المالية عن العمّال، ما يجعلهم دائميّ الضحيّة المباشرة للوضع الراهن.

يواجه العمّال بشكل يوميّ حالة من اللامبالاة المؤسسية، حيث تتركّز الاجتماعات والمطالبات، لكن النتائج تبقى محدودة أو معدومة، ما يؤدّي إلى استمرار دائرة المعاناة. كثير من العمّال مضطّرون للتسليم بالحدّ الأدنى للأجور المصرّح به، بينما يتقاضون فعليًا مبالغ أعلى، الأمر الذي يؤدّي إلى فقدان حقوقهم عند استحقاق نهاية الخدمة، وتقليص استفادتهم من الطبابة والمستشفيات والعويضات. هذا الواقع يعكس فجوة بين الحقوق المعلنة والحقائق الفعلية، ويؤكّد أن العمّال يبقون عرضة للتضرّر، رغم جهودهم المستمرة في الاعتصامات والإضرابات والمطالبات المشروعة.

في هذا الواقع المُعقّد، يرفع رئيس الاتحاد العمالي العام، بشارة الأسمر، الصوت قهقزا من تداعيات الانهيار على حياة المواطن اليومية، على الرواتب، والحقوق، والودائع المصرفية. من غطوط السوق ومنتاع حقوقه في الطبابة عن الزيادة، إلى التحدّيات في القطاعين العام والخاص، يقدّم الأسمر صورة حقيقة للوضع.

اقتصاد متهالك

الأسمر، يوضّح لـ «نداء الوطن»، أن «لبنان يمرّ بمرحلة صعبة على الصعيدين الاقتصادي والأمني، إذ تشهد البلاد أزمات مالية متراكمة ووضعا أمنيا معقداً يُلقي ظلاله على مناطق واسعة من الوطن، بما فيها بيروت وجبل لبنان، لافتاً إلى أنه «نظراً للظروف الراهنة وعدم تجاوب الهيئات الاقتصادية مع الزيادات المفروضة، بالإضافة إلى مطالبات الزيادات لموظفي القطاع العام، فإن وضع العمال بصورة عامة سيّئ، سواء في القطاع العام أو الخاص».

وأكدّ الأسمر أن اجتماعات لجنة المؤشر تُعقد بصورة دورية، وحصل اجتماع قبل العياد، إلّا أنه «لم يسفر عن أي نتائج ملموسة، فالهيئات الاقتصادية متمسكة برأيها بأن الوضع الاقتصادي سيّئ، إضافة إلى الوضع الأمني الذي يؤثر سلباً على النشاط التجاري، والمحلّات العاملة تتوزع بشكل رئيسي في بيروت وجبل لبنان، لذلك، أيّ زيادة عامة لا تستطيع بعض الهيئات الكبيرة تحمّلها، بينما رأينا نحن مختلف تمامًا،

فليس من المفترض أن يتقاضى أي عامل 28 مليون ليرة كاجر، بل يجب أن يكون الحد الأدنى نحو 1,000 دولار في ظلّ الانهيار الكبير لقيمة الليرة اللبنانية». وأشار إلى أن «العديد من المؤسسات والمعامل تدفع بالفعل أكثر من ألف دولار، لكنها تلجأ إلى التصريح للصندوق الوطني للضمان الاجتماعيّ بالحدّ الأدنى للأجور، وهو ما يخلق إشكالية مزدوجة: أوّلًا على مداخل الصندوق وقدرته على تغطية الطبابة والمستشفيات، وثانيًا على العامل نفسه، الذي يكون مضطرًا للسكوت عن الفرق بين الأجر الفعليّ والمصرّح به، وعند استحقاق

كما أشار الأسمر إلى أن «الوضع الاجتماعيّ والأمني في البلاد يزداد سوءًا، فحوادث القتل والسرقة باتت شائعة، حتى بين الأقارب، وهو ما يعكس حجم التحدّيات التي نعيشها. نأمل في ولادة انفراج اقتصاديّ سريع، يمكننا من إعادة النهوض بالاقتصاد وإقامة عقد اجتماعيّ جديد، سواء على صعيد الدولة أو الهيئات الاقتصادية. اليوم، القطاع العام في حالة إضراب، والدولة هي أكبر صاحب عمل، لكن المؤسسات العامة والبلديات والمؤسسات العسكرية والمستشفيات الحكومية تتجنب منح الزيادات في الأجور، بما في ذلك المساعدات التي لا تدخل ضمن صلب الراتب، ولا يتمّ التصريح عنها. وإذا كانت الدولة نفسها تتجنب ذلك، فمماذا يمكن أن تتوقع من أصحاب العمل الخاص؟».

الدولة وأصحاب العمل

اعتبر الأسمر أن «ما نعيشه اليوم هو دائرة مفرغة تبدأ من الدولة وتنتهي بأصحاب العمل. نحن نلحق القضايا القطاعية، مثل مؤسسات المياه وكهرباء لبنان، ونعمل على معالجة ما يمكن من أجل أن يتقاضى الموظفون مستحقّاتهم وفق حقوقهم القانونية».

ولفت إلى أن «رئيس الجمهورية طلب تشكيل لجنة لدراسة واقع الرواتب والأجور في القطاع العام، وهو ما يحصل للمرة الأولى في تاريخ لبنان، رغم أنني طلبت أن يترأس الوزراء المعنوين اللجنة مع السلطة التنفيذية، إلّا أن الرئيس فضل أن يترأس هو اللجنة ليكون على يثّة كاملة بكل الأمور».

قانون الفجوة المالية

في ختام حديثه، تناول الأسمر قانون الفجوة المالية، موكّداً أن «مشروع القانون يهدف إلى حماية ودائع الطبقات الوسطى والفئات ذات الدخل المحدود من خلال تقسيطها على

مدى أربع سنوات كحدّ أقصى». وأوضح أن «القانون يشمل كلّ أصحاب الحسابات التي لا تتجاوز قيمتها 100 ألف دولار، أي الفقراء والعمال والموظفين والأساتذة والمتقاعدين والعسكريين»، مشيرًا إلى أن «هذه الفئات تمثّل حوالي 782 ألف بطاقة مصرفية، أي نحو 85 ٪ من إجمالي الودائع، ما يجعل مشروع القانون ذا أثر مباشر وكبير عليها».

أضاف أن «الاتحاد العام المالي أعرب عن تأييده هذا المشروع، موكّداً ضرورة إجراء حوار مع رئيس الحكومة لتوضيح بعض الثغرات المتعلّقة بالفئات التي تتجاوز ودائعها المئة ألف دولار، وضمان إنصاف هذه الفئة من خلال توفير الضمانات اللازمة لها، خصوصًا أن جزءًا كبيرًا منها من المغتربين الذين وثقوا بالنظام المصرفي اللبناني، بالإضافة إلى المستثمرين العرب والسوريين الذين وضعوا أموالهم في المصارف اللبنانية».

كما أشار إلى «الحاجة إلى معالجة الحسابات بالليرة اللبنانية، التي لم تشملها الضمانات، خصوصًا ودائع تعويضات نهاية الخدمة التي بقيت بالليرة منذ 2019، فضلًا عن أموال التقاعد والمهن الحرة، والاتحاد العمالي العام، وأموال الصندوق الوطني للضمان الاجتماعيّ، والتي تبلغ قيمتها نحو 10 مليارات دولار والتي بمجملها موزعة بين المصرف المركزي والمصارف التجارية».

ختم الأسمر بالقول «إن قانون الفجوة المالية بحاجة إلى دراسة مستفيضة، يجب أن تتمّ داخل اللجان النيابية والهيئة العامة لمجلس النواب، وذلك لتحديد ومعالجة الثغرات في المشروع»، موكّداً أن «بدء هذا المشروع وتطويره نحو الأفضل هما خطوة أساسية بعد فترة طويلة منذ عام 2019 لم نشهد خلالها أي مشروع بهذا الحجم».

يُذكر أن الأسبوع الحالي يتضمّن العديد من الإضرابات والتحرّكات، لا سيّما للموظفين والأساتذة تحت عناوين تصحيح الرواتب والأجور بما يتناسب مع قيمتها قبل الانهيار الاقتصادي.

هذا الوضع المُستمرّ على هذا النحو، لا يطرّ بالعقل فحسب، بل يعكس خللاً أوسع في التوازن الاقتصادي والاجتماعي، ويبيّد من الحاجة إلى سياسات مُعاللة ومستجيبة تضمن لهم حقوقهم الحقيقية وتحميهم من تداعيات الانهيار المالي والاجتماعي المتواصل.

حلول سريعة لأزمة نبع هاب الذي يغذي ثلث حاجات طرابلس

شارك وزير الطاقة والمياه جو مدّي في اجتماع طارئ عقد في مقرّ نقابة المهندسين في طرابلس، خصّص للبحث في سبل إيجاد حلول سريعة لأزمة مياه نبع هاب الذي توقف عن تزويد المدينة بمياه الشرب نتيجة انهيار التربة والصخور داخل جوف المغارة عقب الأمطار الغزيرة التي شهدتها المنطقة.

الاجتماع جاء بدعوة من عضو تكتل «الجمهورية القوية» النائب إليي خوري ومنطقة طرابلس في حزب «القوات اللبنانية»، وشارك فيه إلى

النائب خوري، النوّاب كريم كبراة، إيهاب مطر وجميل بيود، العميد جمال ناجي ممثلاً النائب اللواء أشرف ريفي، محافظ الشمال بالإنيابة إيمان الرافعي، المدير العام لمؤسسة مياه لبنان الشمالي خالد عبيد، رئيس بلدية طرابلس عبد الحميد كريمة، رئيس اتحاد بلديات الفيحاء المهندس وائل زمرلي، المدير الفني غابي نصر، مدير الاستثمار ماهر سعاتي، رئيس مصلحة طرابلس هبى ضناوي، الخبير بمصلحة المياه النقيب كمال مولود، منسق منطقة طرابلس في حزب «القوات اللبنانية» فادي محفوظ إلى عدد من كبار مسؤولي الوزارة والمؤسسة.

عقب الاجتماع، قال مدّي: إن «الأزمة ناتجة عن انهيار أرضيّ في نبع هاب الذي يؤقن ما بين 30 و 40 في المئة من حاجات طرابلس ومحيطها من المياه». ولفّ إلى أن «ما حصل هو خارج عن إرادة مؤسسة مياه لبنان الشمالي، إذ إن العامل الأساسي وراء الأزمة هو عامل طبيعي والمؤسسة باشرت فورًا بمحاولات الاستكشاف للوصول إلى موقع الانهيار وتقييم حجم الأضرار، لكن العمل داخل جوف المغارة ليس سهلاً ولا

تستطيع الآليات الدخول إليه، لذا علينا العمل يدويًا ومع خبراء فنيين مختصّين». وأعلن أن «الفرق التقنية، وبعد سلسلة من المحاولات الميدانية، توصلت إلى تصوّر أولي

مصرف لبنان ينظم قطاع خدمات الدفع الإلكتروني



إطار قانوني وتنظيمي واضح

ل.ل. يتم تجميد 15 ٪ منه لدى مصرف لبنان. وتم الزام الشركات بتسديد رسم سنوي إلى مصرف لبنان يبلغ 3/1 مليارات ل.ل. عن كل فئة. كما تم وضع حد أقصى لعدد وكلاء هذه الشركات (باستثناء الفئة E /1200/ وكيل بحيث لا يمكن تعيين وكلاء في محافظة مغبنة الا بعد فتح فرع لهذه المؤسسة في المحافظة المذكورة

ل يقوم بتابعة أعمال الوكلاء المرتبطين به.

كما نض التعميم أيضًا على شروط عامة تنطبق على جميع الفئات، إلى جانب شروط خاصة بكل فئة، بما يضمن وضوح الإطار التنظيمي وتحديد المتطلبات التشغيلية والرقابية لكل نشاط.

وختم البيان، بأن «مصرف لبنان يؤكّد من خلال هذا التعميم التزامه في تحديث التعاميم والأنظمة الصادرة عنه، لمواكبة التطورات التكنولوجية المتسارعة ومتطلبات السوق بشكل يضمن سلامة واستخدام أنظمة الدفع الإلكتروني وتعزيز الثقة بها».

حلول سريعة لأزمة نبع هاب الذي يغذي ثلث حاجات طرابلس



مدّي مترنّسا الاجتماع في نقابة المهندسين في طرابلس

استقرار الإمدادات المائية لأهالي طرابلس يخفف معاناتهم في هذه المرحلة الصعبة».

وختم موكّداً أن «معالجة هذه الأزمة تعدّ أولوية قصوى، والجهود ستبقى متواصلة دون انقطاع إلى أن تعود المياه إلى مجاريها الطبيعية ويعاد تأمين الخدمة بالشكل المطلوب، ونتمنى على أهلنا في المدينة العمل على ترشيد الاستهلاك ولن نتقطع المياه عنهم، لكن وضعنا جدولًا زمنيًا لتوزع المياه على أهلنا ونأمل منهم مساعدتنا في خلال هذه المرحلة الاستثنائية».

ورأى النائب خوري أن «هذه المبادرة تعكس إحسانًا عاليًا بالمسؤولية الوطنية وحرصًا صادقًا على إيجاد حلّ فوري للكارثة الطبيعية التي لا تزال ترحم مدينة طرابلس وأهلها من حَقهم الأساسي في المياه، وما يترتّب على ذلك من أعباء صحية ومعيشية متفاقمة».

اعلانات رسمية

من أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي
طلب خضر محمود هاشم سند تملك بدل ضالع بحصته في العقار 2343 ج بنين . للمعتزض المراجعة في مهلة 15 يوما
أمين السجل العقاري ربي حسن الخديدي
اعلان
أمانة السجل العقاري في بيروت طلبت المحامية نسرين مطاويوس مخائيل بصفتهها وكيلة عن السيدة زينة سليم هرمس سدي تملك بدل عن ضالع باسم / زينة سليم هرمس (رقبة) وسليم نجيب هرمس (استثمار) بالمقسمين رقم 7 و 14 من العقار 400 منطقة المدور العقارية.
للمعتزض المراجعة في مهلة 15 يومًا.
أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

من أمانة السجل العقاري في البقاع الغربي
طلب يحي يوسف محمد حاتم سند تملك بدل ضالع بحصة موكلة «سلمي حسن العقدي» في العقارين 4049 و 4050 القرعون.
للمعتزض المراجعة في مهلة 15 يومًا.
أمين السجل العقاري ربي حسن الخديدي
اعلان
من أمانة السجل العقاري في البقاع طلب المحامي شربل ايليا صفي بصفته وكيلًا عن المحامي بشارة ريمون صفيرو سندات تملك بدل عن ضالع بحصص الموكل الكويلين نجيب سبع درب بحصته بالعقارات 195 و229و 230و 232و 296و 446و 72و 440و 454و 506و 506جيهما من منطقة ليدا العقارية 156و جوش الراحنة 189و ابلح للمعتزض المراجعة خلال 15 يومًا
أمين السجل العقاري المعاون في البقاع لينا جنبلاط

إعلان بيع بالمعاملة 30/2023
محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت برئاسة القاضي الفين أبو ديوان تباع بالميزاد العلني للمرة الثانية نهار الثلاثاء 3/2/2026 إخذاء من الساعة الثانية بعد الظهر سيارة المفخذ عليه الشيخ ساري الشيخ وليد الخازن مارةة BMW X3 M40 موديل 1/1011/ رقم 1/1011/ عن الخصومية وذلك بناء على طلب المفذة شركة فيومسيكوتريتايشن ش.م.ل وكيله المحامي جورج لحدو تحصيلاً لدين 3 S.I.F Cylinder البالغ 105,600/ \$ عدا الوادق والمضمخه بمبلغ 28,000/ د.أ. وقيمة الطرح = 19,000/ د.أ. ويترتب على السيارة ميكانيك منذ العام 2019.
فعلى الراغب بالشرأ أن يدفع الثمن بالوالر الأمريكي ال FRESH والحضور بالموعود المحدد الي مراب الشركة الكائن في بيروت شارع مار الياس قرب مبنى المقاصد سنتر قلعيي مصحوباً بالثمن نقدا و 5 ٪ رسم بلدي.
رئيس القلم قاسم القويس

أعلن من امانة السجل العقاري في البقاع
طلب المحامي عبدالله مكي الدين عبد الرحيم بصفته وكيلة عن حسن فهد السيد سند تملك بدل عن ضالع لموكل الموكلين سمير احمد هاجر بحصته بالعقار رقم 3001 برالياس للمعتزض المراجعة خلال 15 يومًا
امين السجل العقاري المعاون في البقاع

اعلان قضائي
صادر عن المحكمة المفردة العقارية في طرابلس غرفة القاضي دينا فراحات الى المدعي عليهم: بما ورائيا وابراهيم وعبد المجيد ومقتصر عمر الخطيب - المحجولين محل الإقامة
بتاريخ 30/7/2025 صدر قرار عن هذه المحكمة بالدعوي أساسا 409/2021 المقامة من المدعي احدث مفيد شلق بوجهكم وباقوي ورثة عمر الخطيب والمدعي عليه زياد مسعود سدل تحت رقم 22/2025 قضى بزامكم جميعا بانجاز معاملات اقرار البئاء القائم على العقار 394 بساينز طرابلس وتسجيل القسم المحدد بالمكتب رقم 8 بلك 6 في العقار المذكور في السجل العقاري على اسم المدعي فور اجراء هذه المعاملات وشطب اشارة الدعوي من المحمية الجنبية العالدة للقسم موضوعها وتضمينكم جميعا الرسوم والمصاريف كافة.
بماكانكم استئناف هذا القرار ضمن المهلة القانونية التي تلي مهلة النشر والصح والا أصبح الحكم قطعيًا في محكم.
رئيس القلم احمد عبد الخالق

«مجلس السلام» تحت اختبار مكابرة إسرائيل وتعت «حماس»

نايف عازار

حاول الرئيس الأميركي دونالد ترامب تعبيد طريق الانتقال الفعلي إلى المرحلة الثانية من اتفاق غزة لوقف إطلاق النار، بإعلانه تشكيلة «مجلس السلام»، الذي يترأسه بنفسه، ويُفترض أن يشرف على إدارة القطاع المنكوب ولجنته التنفيذية، التي صمّت دولاً من بينها تركيا وقطر، وهو أمر أثار حفيظة صناع القرار في تل أبيب، نظراً للعلاقات الوطيدة التي تربط الدولتين بحركة «حماس». وقد وصل الأمر ببعض وسائل الإعلام الإسرائيلية حدّ وصف الأمر بأنه مكافأة للحركة.

طريق «مجلس السلام» وُضعت تحت اختبار قاييس

قائد سفينة «العَمّ سام»، ربما يوقُن الحدّ الأدنى من التوازن، كون أركانه منتقبن بعناية، لكنهم يتوجّسون في الوقت عينه من أن يشكل عدهم الكبير وتعدّد آرائهم وتباينها، رّمًا نوعاً من التعطيل. وبالتالي أمسى المشهد الحالي للمرحلة الثانية في القطاع محكّوماً بمسارات عدّة، أبرزها:

- حركة «حماس» تواصل تعتّنها، فهي لا تزال تمسك بسلاحتها وتمطياد جنود إسرائيليين يسردون ويمردون في القطاع، ومن جهة ثانية لإحكام ما تبقى من قبضة لها على الغزيين اليُوساء في مناطق سيطرتها الضيقة، وبالتالي فرض نفسها لاعباً أساسياً في أيّ تركيبة سياسية فلسطينية.

- إسرائيل تواصل مكابرتها وترفض الانسحاب من القطاع طالما بقي سلاح في يد عناصر «حماس»،

دافوس 2015

دافوس 2014

دافوس 2013

دافوس 2012

دافوس 2011

دافوس 2010

دافوس 2009

دافوس 2008

دافوس 2007

دافوس 2006

دافوس 2005

دافوس 2004

دافوس 2003

دافوس 2002

دافوس 2001

دافوس 2000

دافوس 1999

دافوس 1998

دافوس 1997

دافوس 1996

دافوس 1995

دافوس 1994

دافوس 1993

دافوس 1992

دافوس 1991

دافوس 1990

دافوس 1989

دافوس 1988

دافوس 1987

دافوس 1986

دافوس 1985

دافوس 1984

دافوس 1983

دافوس 1982

دافوس 1981

دافوس 1980

دافوس 1979

دافوس 1978

دافوس 1977

دافوس 1976

دافوس 1975

دافوس 1974

دافوس 1973

دافوس 1972

دافوس 1971

دافوس 1970

دافوس 1969

دافوس 1968

دافوس 1967

دافوس 1966

دافوس 1965

دافوس 1964

دافوس 1963

دافوس 1962

دافوس 1961

دافوس 1960

دافوس 1959

دافوس 1958

دافوس 1957

دافوس 1956

دافوس 1955

دافوس 1954

دافوس 1953

دافوس 1952

دافوس 1951

دافوس 1950

دافوس 1949

دافوس 1948

دافوس 1947

دافوس 1946

دافوس 1945

دافوس 1944

دافوس 1943

دافوس 1942

دافوس 1941

دافوس 1940

دافوس 1939

دافوس 1938

دافوس 1937

دافوس 1936

دافوس 1935

دافوس 1934

دافوس 1933

دافوس 1932

دافوس 1931

دافوس 1930

دافوس 1929

دافوس 1928

دافوس 1927

دافوس 1926

دافوس 1925

دافوس 1924

دافوس 1923

دافوس 1922

دافوس 1921

دافوس 1920

دافوس 1919

دافوس 1918

دافوس 1917

دافوس 1916

دافوس 1915

دافوس 1914

دافوس 1913

دافوس 1912

دافوس 1911

دافوس 1910

دافوس 1909

دافوس 1908

دافوس 1907

دافوس 1906

دافوس 1905

دافوس 1904

دافوس 1903

دافوس 1902

دافوس 1901

دافوس 1900

دافوس 1899

دافوس 1898

دافوس 1897

دافوس 1896

دافوس 1895

دافوس 1894

دافوس 1893

دافوس 1892

دافوس 1891

دافوس 1890

دافوس 1889

دافوس 1888

دافوس 1887

دافوس 1886

دافوس 1885

دافوس 1884

دافوس 1883

دافوس 1882

دافوس 1881

دافوس 1880

دافوس 1879

دافوس 1878

دافوس 1877

دافوس 1876

دافوس 1875

دافوس 1874

دافوس 1873

دافوس 1872

دافوس 1871

دافوس 1870

دافوس 1869

دافوس 1868

دافوس 1867

دافوس 1866

دافوس 1865

دافوس 1864

دافوس 1863

دافوس 1862

دافوس 1861

دافوس 1860

دافوس 1859

دافوس 1858

دافوس 1857

دافوس 1856

دافوس 1855

دافوس 1854

دافوس 1853

دافوس 1852

دافوس 1851

دافوس 1850

دافوس 1849

دافوس 1848

دافوس 1847

دافوس 1846

دافوس 1845

دافوس 1844

دافوس 1843

دافوس 1842

دافوس 1841

دافوس 1840

دافوس 1839

دافوس 1838

دافوس 1837

دافوس 1836

دافوس 1835

دافوس 1834

دافوس 1833

دافوس 1832

دافوس 1831

دافوس 1830

دافوس 1829

دافوس 1828

دافوس 1827

دافوس 1826

دافوس 1825

دافوس 1824

دافوس 1823

دافوس 1822

دافوس 1821

دافوس 1820

دافوس 1819

دافوس 1818

دافوس 1817

دافوس 1816

دافوس 1815

دافوس 1814

دافوس 1813

دافوس 1812

دافوس 1811

دافوس 1810

دافوس 1809

دافوس 1808

دافوس 1807

دافوس 1806

دافوس 1805

دافوس 1804

دافوس 1803

دافوس 1802

دافوس 1801

دافوس 1800

دافوس 1799

دافوس 1798

دافوس 1797

دافوس 1796

دافوس 1795

دافوس 1794

دافوس 1793

دافوس 1792

دافوس 1791

دافوس 1790

دافوس 1789

دافوس 1788

دافوس 1787

دافوس 1786

دافوس 1785

دافوس 1784

دافوس 1783

دافوس 1782

دافوس 1781

دافوس 1780

دافوس 1779

دافوس 1778

دافوس 1777

دافوس 1776

دافوس 1775

دافوس 1774

دافوس 1773

دافوس 1772

دافوس 1771

دافوس 1770

دافوس 1769

دافوس 1768

دافوس 1767

دافوس 1766

دافوس 1765

دافوس 1764

دافوس 1763

دافوس 1762

دافوس 1761

دافوس 1760

دافوس 1759

دافوس 1758

دافوس 1757

دافوس 1756

دافوس 1755

دافوس 1754

دافوس 1753

دافوس 1752

دافوس 1751

دافوس 1750

دافوس 1749

دافوس 1748

دافوس 1747

دافوس 1746

دافوس 1745

دافوس 1744

دافوس 1743

دافوس 1742

دافوس 1741

دافوس 1740

دافوس 1739

دافوس 1738

دافوس 1737

معرض واحد للكتاب هذا الخريف

رعى وزير الثقافة غسان سلامة توحيد جهود «النادي الثقافي العربي» و «نقابة اتحاد الناشرين في لبنان»، حيث جرى التوقيع في مكتب الوزير في «المكتبة الوطنية»، على اتفاقية تعاون بين رئيس «النادي» الدكتور حسن منيمنة، ورئيس «النقابة» نيل عبد الحق، بشأن تنظيم «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب».

واتفق الفريقان على دمج معرضي الكتاب من تنظيمهما انطلاقاً من هذا العام، وتعهّد الفريقان بأن لا يقيم أحدهما منفرداً معرضاً خاصاً به للكتاب في بيروت، على أن يُنظم «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب» في الخريف المقبل، بصيغة ومجهود مشتركين وبالتشاور مع وزارة الثقافة.

وتولّف لجنة للإشراف على المعرض من ثلاثة أعضاء من «النادي الثقافي العربي» وثلاثة أعضاء من «نقابة اتحاد الناشرين في لبنان»، وعضو مراقب يمثل وزارة الثقافة لا يكون له حق التصويت، وتكون مهامه التنسيق بين لجنة الإشراف والوزارة. على أن يراس اللجنة مجلس أمناء مؤلف من عضوين حكفين دائمين هما رئيس «النادي» ورئيس «النقابة».



الوزير سلامة متوسّطًا الوفدين (الوطنية للإعلام)

شاعران في ندوتين

ندوتان ثقافيتان شهدتهما الأيام الماضية، الأولى في «أكاديمية فيليب سالم للتراث اللبناني» في «الجامعة اللبنانية الأميركية - LAU»، والثانية في «صالون فيلوكاليّا الأدبي» في «معهد فيلوكاليّا» (دير البشارة)، عينطورة.

شاعر الحب الممنوع

ندوة «الياس أبو شبكة شاعر الحب الممنوع» (1903-1947) التي أدارها مدير «الأكاديمية» الشاعر هنري زغيب جاءت لأربع مناسبات: الذكرى 24 لتأسيس «مركز التراث اللبناني»، الذكرى 79 لوفاة أبو شبكة، الذكرى المئوية لصحور ديوانه الأول «القيثارة»، وانتقال «المركز» إلى «أكاديفيا».

افتتح الندوة رئيس الجامعة الدكتور شوقي عبدالله بكلمة جاء فيها: «نفتتح بحضوركم أوّل نشاط في السنة الجديدة لـ «مركز التراث اللبناني»... وأوّل نشاط في عهده الجديد الذي بات يحمل اسم «أكاديفيا» فيليب سالم للتراث اللبناني» بعد الهبة التي قدّمها الجامعة الدكتور سالم... ودافعا بإدارة الشاعر هنري زغيب الذي أسّس هذا «المركز» قبل 24 سنة».

وفي اتصال مباشر مع الدكتور فيليب سالم في هيوستن (تكساس)، قال إن هذا «يومٌ تاريخيٌّ في حياتي... ويُسعدني من خلال هذه الأكاديميا أن أسهم في نشر تراث لبنان على مختلف وجوهه وسماته التاريخية والحضارية».

ثم استهلّت القاء الدكتور جنى مكرم يثّوس بوثائق بصريّة عرضتها على الشاشة، وأدارت الندوة في جلسّتين، مقدّمةً بين المداخلات مُورّا وشروكا من تلك الوثائق النادرة. وتحدّثت الدكتورة إيمان درنيقة كمالى عن مراحل أبو شبكة، والإعلامي وليد عيود عن «مغامرة الحبة ومناذ الخالص» لدى أبو شبكة. أما الإعلامي أنطوان سلامة فتناول «فضاء المكان في شعر أبو شبكة»، والدكتور أنطوان طعمة ركّز مداخلته على ديوان «القيثارة».

كما تخلّلت الوثائق والمداخلات مقطوعاتٌ لقاصدا من أبو شبكة، قرأها هنري زغيب الذي أعلن أنّ هذه المداخلات ستستمر في العدد المقبل من مجلة «مرايا التراث» التي تصدّر عن «أكاديفيا فيليب سالم للتراث اللبناني» في الجامعة.

قصائد وأغنيات

«صالون فيلوكاليّا الأدبي» خصّص من ناحيته جلسّته هذا الشهر للشاعر والإعلامي زاهي وهبي في أمسيته الشعرية: «قصائد حب للأرض والإنسان»، شاركته فيها غناء الفنانة ليال نعمة.

افتتح الأمسية مدير «الصالون» الشاعر هنري زغيب بكلمة عن ماهية الشعر ومفاتيح الإبداع فيه، وترك المنبر للشاعر الضيف، فقرا زاهي وهبي من مجموعاته الشعرية مجموعةً قصائد.

وبعد سماع تسجيل لأغنية «ما أجل الحب» بصوت عيير نعمة من شعر زاهي وهبي ولحن مرسيل خليفة، غنت ليال نعمة من شعر وهبي وتلحينها مجموعة قصائد، وختمتها بأغنية فيروز «وطني» للأخوين رحباني.

في نهاية الأمسية أعلن زغيب عن المويعين المُقبّلين في «الصالون»: السبت 24 الجاري لقاء حول الكاتبة والمصافية مي منتهى يشارك فيه الأديب سهيل مطر والدكتورة كارمن البستاني، والسبت 7 شباط 2026 حول «مار مارون سيرة ومسيرة» مع الأب البروفسور جورج حبيقة.

وختاماً وقع زاهي وهبي للحضور على نسخ من مجموعته الشعرية الجديدة «برؤىّ البرج، بُنكيها أغنية».



الراقصة سمارة

الأداء واللباس، ومنهم أصدقائي أو كانوا يدرّثونني، لكنها تلتف إلى أن «الرقص الشرقي في المجتمع العربي ما زال مرتبطًا بالمرأة والأئوثة»، مشيرةً إلى أن «هذا الواقع يتعكس على الفرص. ففرص الراقصة في إحياء الحفلات لا تزال أكبر من فرص الراقص، لأن المجتمع لم يتقبّل بعد حضوره في هذا المجال، ومعظم الرجال الراقصين يتجهّون إلى التدريب أكثر من الأداء في المناسبات العامة».

إصرار واستمرار

نسأل إليسا عن تراجع نجومية الراقصات في لبنان مقارنةً مع نجومية راقصات شهيرات خلال العقود السابقة، فتجيب: «في السابق لم يكن عرس لبناني يخلو من وجود راقصة، أمّا اليوم فلم يعد الرقص الشرقي يُطلب كما من قبل. قد أكون من اللبنانيّات القليلات اللواتي عدن من الخارج للاستمرار بهذا الفن في لبنان رغم الظروف، وأنا أعمل على خطة تسويقية يعرف الناس أنني عدت، فالربح والأزمة الاقتصادية دفعت كثيرات إلى الهجرة». لكن في المقابل، «لديّ عمل وسفر إلى العراق والأردن ومصر، إنما سأعود إلى لبنان، كما أنني في صدد إعادة توزيع أغنية لي بحلّة جديدة».

إليسا التي تتحدّث عن الفن الذي تقدّمه بنبرة إصرار ومثابرة، تختم كلامها قائلة: «أنا أعمل على نفسي وعلى الطريقة التي أقدم بها فن الرقص، وسواء تغيّرت نظرة الجمهور أم لم تتغيّر، سأستمرّ. لأن الفن الحقيقي يبقى وسيأتي يوم يعود فيه الناس إلى الفن الراقي الذي قدّم منذ أقدم العصور باحترام لا بابتذال».

«الفن الحقيقي يبقى»، تقول إليسا، عبارة يمكن أن تلخص مسار فن عرف حضورًا عميقًا في تاريخ الشعوب ثم انكمأ أو تبدّل، لكنه لا بدّ باقي في الفكر والجينات وإن باتماط وروحيّة مختلفة تشبه الزمن الذي نعيشه. فمن يدرّي متى يرمي الرقص الشرقي غلالة الاحتجاب عنه ويعود إلى الساحة ليصنع نجماّت جديداّت يكتبن فصلاً جديداً من تاريخ هذا الفن الجليل؟



الراقصة إليسا



الراقصة أماني

كلّ جزء فيه، وأعتني بذاتي نفسياً، وروحياً، وثقافياً، وجسدياً». وهي ترى أن العلاقة بالجسد تتغيّر مع النضج والتجربة، وتقول: «كلّما تطوّر الإنسان وكبر، تغيّرت علاقته بجسده وزاد وعيه وإصراره للحفاظ على الموهبة التي رزقها الله فيه». وتلفت إلى أن مسيرتها الفنيّة أعادت صياغة نظرتها إلى ذاتها، فقد «صرت أكثر حمدي أكثر، وأتمرّن وأحب نفسي أكثر، لأنّ الجسد صار لغتي في عملي ومسيري، وأصبح الرقيّ أكبر في نظرتي إلى نفسي».

عن خيارها الفنية، تقول إليسا: «قدّمت في بعض أعمالي رقصات «Fusion»، لكنني لم أخرج يوماً عن إطار الرقص الشرقي، وأنا اليوم أطرب لأستمرّ في تقديم هذا الفن، فهناك جمهور للاحق الترنذات، وهناك جمهور ما زال معتمداً لفنّ سامية جمال وتحية كاريوكا، وللأسماء الكلاسيكية في تاريخ الرقص الشرقي».

تهميش واضح

لكنها في المقابل ترى أن الرقص الشرقي يتعرّض اليوم لتهميش واضح. «هو مظلوم في هذه المرحلة، وكثيرٌ ممّا قدّم هو رقص غربي على موسيقى شرقيّة، لأن من يقدّمه لسن عريبات ويحملن فولكلورهن الخاص»، تقول إليسا التي تؤكّد أن «هذا المسار أفقّد الرقص روحه الأصليّة التي تُستنزف تدريجياً، وتتناكّل شيئاً فشيئاً».

تحب الراقصة إليسا مشاهدة اللوحات والمشهديات الراقصات، وترى أنّ ثقة أعمالاً جميلة وراقية، «وأننا منفتحة على التجارب الجديدة، لكنني أضع حدوداً واضحة، كما أشجّع عدداً من الراقصين والمدرّسين، وبينهم شباب يقدّمون الرقص باحتراف وراقي في



لم يكن عرس يخلو من راقصة أمّا اليوم فلم يعد الرقص الشرقي يُطلب



الراحلة ناديا جمال



الراقصة زينة رافت

الجسد عن الأدوار المرسومة له».

وتختتم باروتا بالقول: «المجتمع لا يخاف من الرقص بدخّ ذاته، لكنه يخاف من الجسد حين يصير لفة واضحة، فالرقص لا ينجح الاستعاضة بالنص أو اللون أو الصوت، لأن الجسد هو الأدوات والمعنى معاً، ونحن يتحرّك بحريّة يفضح هشاشة القوالب ويتركّ يقين المجتمع بأن الأدوار ثابتة لا تتغيّر».

نضج وتجربة

الراقصة إليسا من جهتها، تميّز في حديث مع «نداء الوطن» بين المحيط القريب والفضاء البعيد، فتقول: «ما يهمني فعلاً هو نظرة القرييين مني وجمهوري المباشر الذي يشاهد أعمالي ويُلحّي محبة صادقة وتقديراً حقيقياً لفن الرقص والشخصي. إنما الأحكام الآتية من سواهم أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي فلا تعنيني»، وتؤكّد أنها لا تبنّي حضورها على الجدل أو الاستفزاز، ولا تستفيد من أيّ تعليق سلبيّ تلصق منه شهرة أو دعاية، لأنّ هذه النظرة تنضّ صاحبها فقط.

وتشير الفنانة إليسا إلى كونها تقدّم «فن الرقص من كلّ قلبي، فحركاتي تنبع من الداخل إلى الخارج، ولا أستخدم جسدي كسلفة مهينة، بل أحترمه وأحترم

بين الوصم الاجتماعي واحترام الجسد

الرقص الشرقي فن «انقرض» أم يستعيد النبض؟

مرّ وقت في لبنان، لم يكن يخلو فيه فيلم أو مسرحيّة أو حفل فنيّ أو برنامج تلفزيونيّ، من لوحة راقصة شرقيّة أو غربيّة، وكان زمناً عرف فيه الرقص الشرقي عصرًا ذهبيًّا، كانت في خلاله الراقصات نجماّت ينافسن أهل الغناء والتمثيل، وكُنّ لبنانيّات أو عريبات عشن في لبنان. فعرفت الساحة الفنية في خلال حقبات مختلفة حتى مطلع الألفيّة الثالّثة، راقصات شهيرات من بينهن: ناديا جمال وزينة رافت وجورجيت جبارة ومارغو كالفيان وداني بسترس وسمارة وأماني وهويدا الهاشم وبشري وناريمان عبّود وكارينيه وسواهن. ثمّ حدث أن صار الرقص الشرقي مرتبطًا بوافادات أجنبيّات يتمايلن في مرباع السهر الأحمر، بينما لم تعد اللبنايّات يحققن الحضور والنجومية اللذين حققتهما سالفاتهن من راقصات «الزمن الجميل»، ربما لشجّ برامج المنوّعات التلفزيونيّة التي تستضيفهن أو لتغيّر المزاج الفني والشعبي أو لتبدّل العلاقة والنظرة إلى الجسد. أضف أن منصّات التواصل الحديثة التي استقطبت أهل الغناء والتمثيل، لم تفسح للراقصات مكاناً لهن فيها. فهل «انقرض» فن الرقص الشرقي المحترف من بلدنا، أم أن النظرة إليه اختلفت وصارت دونيّة فتراجع حضور هذا الفن؟

إستال خليل

الاستاذة الجامعية والباحثة في قضايا الجندر

والجنسانية ريتا باروتا، تشير لـ «نداء الوطن» إلى أن «جسد المرأة تايخجًا، لم يكن مجردّ جسد، بل

ساحة صراع، فعالبية الحروب كانت تُخاض من خلاله

وعبره، وما نشهده اليوم من تضيق عليه ليس استثناء، بل هو امتداد لمنطق قديم، إذ يُعاد إنتاج

السيطرة على الجسد بوصفه موقعًا للبطء»، وتوضح باروتا أن «المرأة قد تبدو، ظاهريًا، أكثر حضورًا في الفضاء العام لا سيّما عبر وسائل التواصل، إلّا أن هذا الظهور لا يعني تحرّرًا فعليًا، فحضورها صار محكّومًا بعين تراقب وتُحكم يسبق الفهم وتصوير لا يتوقف وتعليقات جارحة، تتحوّل إلى عنف اجتماعي مباشر».

وتلفت باروتا هنا إلى التحوّل الذي أصاب الفن عمومًا قائلة: «لم يعد الفن لرسالته ولذاته، بل بات يُفرض عليه أن يظهر وفق شروط محدّدة، فأما أن يكون مؤلفًا كي يُقبل، أو منضبطًا كي يُتمرّ، أو ممموّلا على رسالة جاهزة تُقرأ وفق توقّعات المجتمع والسلطات».

الوصم الاجتماعي

باروتا تطرّقت إلى الوصم الاجتماعي الذي يلحق «الرقص البلدي»، فقالت: «الرقص البلدي اليوم صار أكثر وصمًا من أيّ وقت مضى، لأن النظام الأخلاقي والخطاب الديني والإعلامي، عملا ممّا لتحويل الراقصة أو الراقص من فنان إلى مشكلة»، ورأت أن الخطر الأكبر لا يكمن في النقد بدخّ ذاته، بل في نقل الفن من مساحة الإبداع إلى مساحة المحاكمة.



الأستاذة الجامعية ريتا باروتا

حظك اليوم

 الحمل 21 آذار - 19 نيسان	 الثور 20 نيسان - 20 أيار	 الجوزاء 21 أيار - 20 حزيران	 السرطان 21 حزيران - 22 تموز	 الأسد 23 تموز - 22 آب	 العذراء 23 آب - 22 أيلول
لا تستعجل القرارات اليوم فالخير يمنحك نتائج أفضل ويجنبك أخطاء مهينة. تحضر لتأجيل موعد مهم لتكون أقرب للحبيب وتعيد الدفء بهدوء اليوم.	تفضل إيهاء خلافات العمل بهدوء وتبتعد عن نقاشات حادة تستنزف طاقتك. حاول تحلّل المسؤولية عاطفيًا وتبنت حماية العلاقة عبر تصرفات عملية صادقة.	تحسن أوضاعك المالية بفضل أفكار مبتكرة ودعم مفاجئ يعزز ثقتك المهنية. الصراحة تقوي الروابط فواجه الحبيب بصدق وتجنب المراوغة فهما كانت المفريات.	انته المنافسة في العمل اليوم ولا تمنح خصوم فرصة استغلال ثركدك. ما زال الغضب يسيطر عليك فحاول التهدئة قبل أي حوار عاطفي.	تركّزك وتطوير مهاراتك اليوم يقربك من هدف مهني طال انتظاره كثيرًا. كف عن كبت المشاعر وعبر بوضوح عما تريد من العلاقة اليوم.	الترتيب مطلوب حاليًا فالخططخ الهائئ يفتح أمامك فرص نجاح مهني قريب. خفف حدة الكلام مع الحبيب وامنح الحوار مساحة تفهم أكبر اليوم.
 الميزان 23 أيلول - 23 تشرين الأول	 العقرب 24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	 القوس 22 تشرين الثاني- 21 كانون الأول	 الجدي 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	 الدلو 20 كانون الثاني - 18 شباط	 الحوت 19 شباط - 20 آذار
طموحك يدفعك للاحقة أهداف متعددة لكن التنظيم ضروري لتحقيق التوازن المهني. شخص قريب يستغل انطباعك فضع حدودًا واضحة لحماية مشاعرك اليوم عاطفيًا.	يوم مناسب لإنجازات مهمة فالخبط يدعم خطواتك ويغوي حمورك المهني اليوم. تفاوّل برساعة على إقناع الحبيب والموامل لتفاهم مرضى ومتوانين جدًا اليوم.	تفرّج أمور عاقلة في العمل وتبدأ مرحلة أخف ثورًا وتمتدك استقرارًا قريبًا. الحنين الماضي يطرق قلبك فحاول عدم إهمال الحاضر العاطفي اليوم كليًا.	التسرع بسبب التفرّج فاعمل بخطوات ثابتة لتفادى على تقدمك المهني اليوم. التزم الصمت وتجنّب الردود القاسية حفاظًا على استقرار العلاقة اليوم عاطفيًا.	تحتاج إنجاز ملف مهم وتترك انطباعًا إيجابيًا لدى المسؤولين في العمل. تجاوز التفكير بالماضي وركّز على ما بيني علاقتك حاليًا بعقل منفتح.	تحاول إثبات وجهة نظرك بالعمل فاذخر أسلوبنا هذا مكفًا ومترنًا اليوم. راجع تعاملك مع الحبيب وأظهر اهتمامًا حقيقياً بعيد النّقة بينكما قريبًا.



زوّار واشنطن يحيون ذكرى مارتن لوثر كينغ أمام نصبه التذكاري (رويترز)

كاميرات المراقبة تفضح لصوص «اللوافر»



في تطور جديد بملف قضية سرقة «اللوافر»، بثت وسائل إعلام فرنسية مقاطع مصورة التقطتها كاميرات المراقبة، توثق بدقة تفاصيل عملية السطو التي وقعت في قلب العاصمة باريس خلال شهر تشرين الأول المنصرم. ويظهر في التسجيلات شخصان ملثمان، كان أحدهما يرتدي سترة صفراء وقناعاً أسود، بينما ظهر شريكه بملابس سوداء بالكامل مع خوذة دراجة نارية، وهما يقتحمان «قاعة أبولو» الشهيرة التي تُعرض فيها المجوهرات الملكية.

ووفقاً لما رصدته الصور، فقد تمكن اللصان من الدخول عبر نافذة تطل على شرفة القاعة، بعدما استخدموا رافعة آلية لل صعود إليها. وبمجرد دخولهما، باشر أحد اللصين باستخدام منشار آلي لعمل فتحة في خزانة العرض الخاصة بـ «تاج الإمبراطورة أوجيني»، متبعاً ذلك بتوجيه لكمات قوية للزجاج الواقي حتى تمكن من إبطاحته بالكامل. كما أظهرت المشاهد تعاون اللصين معاً، حيث ساعد

خلالها الأحداث تحت أنظار عدد محدود من أفراد الأمن الذين وقفوا في حالة من العجز التام دون أن يتمكنوا من التدخل، فيما قُدّرت القيمة الإجمالية للمجوهرات المسروقة بنحو 88 مليون يورو.

الأول شريكه الذي كان يحاول اختراق خزانة عرض مجاورة، ليتمكننا من الاستيلاء على عدة قطع ثمينة من المجوهرات في وقت قياسي. لم تتجاوز العملية الـ 4 دقائق؛ جرت

عماد موسى

اختصاصات غب الطلب

لم يعد لدى السيدة ندى بستاني ما تفعله كناثبة عن دائرة كسروان الفتوح سوى التصدي لصدي بكافة أنواع الأسلحة والحجج. ولا ما يشغل بال الشيخ نعيم قاسم، كزعيم ديمقراطي، سوى منع الرئيس الأميركي للحياة الديمقراطية في فنزويلا ومحاولته ضرب الحرية المكفولة في إيران. إثنان يضعهما الشيخ نعيم على لائحة استهدافاته وينوي التخلص منهما: دونالد ترامب وبنيامين نتنياهو.

العالم ذاهب نحو الاختصاص. كل نائب في لبنان متخصص سياسي. وكل ناشط أو مرشح متخصص بملف.

بيار بو عاصي صاحب اختصاص بالشيخ نعيم ومن يشدّ على مشدّه، ومن أقوال سعادته السمعاء: رحم الله من سموه «نعيم»... استعجلوا.

غسان عطالله متخصص بإثارة الزوابع في الفناجين.

رندلي جبّور متخصصة بالصراع بين الاستيبار العالمي ومستضعفي العالم. كتلة رسالات للفنون السمعية والبصرية متخصصة بتنويعات يوسف رجي على الساكسفون.

بوليت سيركان ياغويبان متخصصة بتوتير الأستاذ نبيه بري.

زياد أسود دكتوراه دولة بجيران باسيل.

وثام وهّاب متخصص بـ «فشّاطي» الممانعة.

أمل أبو زيد هواه الموسمي أمل.

علي حسن خليل متخصص بجورج عدوان.

الدكتور ناصر قنديل متخصص بالخيال العلمي وصناعة الأوهام.

مصطفى بيرم طالب سنة أولى في صف الدكتور قنديل.

الرئيس البخّار إميل لحدود إدارة كوارث.

حسين الحاج حسن ورفاقه في «كتلة رسالات» اختصاصهم قوات لبنانية.

طوني حبشي متخصص بحسين.

الدكتور فارس سعيد متخصص بتشكيل جبهات وتجمعات ولقاءات عابرة للطوائف والأجيال.

رئيس حزب الراية الوطني علي حجازي متخصص بدونكيشوت.

وليد فياض متخصص بإزالة الهموم عن قلوب العذارى.

القاضية غادة عون متخصصة بمنح شهادات بالنظافة والآدمية.

النائب السابق نجاح واكيم بروفيسور بتطوير الشتائم باتجاه دول الخليج المزدهرة.

طوني بك متخصص بسليمان بك حصرياً.

إيلي محفوظ متخصص بالدعاوى على من يتعذر سوقهم إلى العذلية.

حنا غريب وقف زمنه عند الإمبريالية والرفيق لينين.

أبو عمر حدادة وبويا وتقليد.

اختصاص وليد جنبلاط تصليح وتركيب رادارات وأنتينات. مع كفالة لـ 24 ساعة فقط.

علي عسيران متخصص بفلسفة الصمت لأربعة وثلاثين عامًا من دون انقطاع.

آلن عون متخصص بالحنن العميق. طار كرسي بعيدا على الأرجح. آه يا آلان ماذا أنت بفاعل؟

أميخاي أدريعي متخصص بالأغاني اللبنانية الضاربة.

الشيخ سامي متخصص بفكره.

ياسين جابر متخصص بالأدوار المركّبة.

المهندس سليم عون متخصص بالذاء الإصطناعي وهو أحد أبناء هذا العلم قبل أن يتكلم العالم على جيفري هينتون الملقب «عراب الذكاء الاصطناعي» الحديث، الحائز جائزة نوبل في الفيزياء قبل عامين.

تعبدت لشخصية كرتونية ظناً منها أنها بوذا



أضمت سيدة فيليبينية أربع سنوات تعبد ما اعتقدت أنه تمثال لبوذا بلونه الأخضر وشكله الدائري. اشترت السيدة، التي لم يُكشف عن هويتها، المجسم من متجر في مانيل، مقتنعة بقديسيته.

انكشفت الخدعة عندما لاحظ أحد الأصدقاء الزائرين أن ملامح التمثال لا تتطابق مع تماثيل بوذا المعروفة. وبعد فحص دقيق، تبين أن المجسم هو في الحقيقة لشخصية «شريك» الغول الأخضر الشهير من أفلام الرسوم المتحركة!

على الرغم من الصدمة، لم تشعر السيدة بالإحراج، بل ضحكت مؤكدة أن «صدق الدعاء أهم من شكل التمثال». وأعلنت نيّتها الاستمرار في عبادته، مؤكدة أن الإيمان الصادق بالنوايا الحسنة هو الأساس، بغض النظر عن المظاهر الخارجية.

طفل يقتل والده بسبب لعبة

أقدم صبي أميركي لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره على قتل والده رميًا بالرصاص في ولاية بنسلفانيا، إثر خلاف نشب بينهما حول مصادرة جهاز ألعابه المحمول من طراز «نينتندو سويتش».

وكشفت التحقيقات الأمنية عن تفاصيل مروعة؛ إذ استغل الطفل معرفته بمكان مفتاح خزنة السلاح في غرفة والديه، ليقوم في ساعة متأخرة من الليل بتجهيز المسدس وحشوه بالذخيرة، قبل أن يطلق رصاصة قاتلة على رأس والده، دوغلاس ديتز (42 عاماً)، وهو غارق في نومه.

المفارقة المأسوية أن الحادث وقع في ليلة عيد ميلاد الطفل، الذي اعترف لاحقاً للمحققين بارتكاب الجريمة بدافع «الغضب» من قرار والده بإنهاء وقت اللعب والخلود للنوم، مؤكداً أنه لم يدرك فداحة العواقب في تلك اللحظة.

