

الشعر بين
تغيّر الوظيفة
وتبدّل
الوسيلة

14 |



2 |

قاسم يختار الانتحار بـ«توقيت إيراني»

5 |

محاكمات سرية في «حزب الله»



11 |

العالم

المالكي بين
إرث الماضي
الثقيل وإدارة
التوازنات
الصعبة



8 |

اقتصاد

التسعير
السياحي
بالليرة...
المشكلة
تتفاعل

7 |

تحت المجهر

مبانٍ متصدّعة
انهيارات متكررة
ومعالجة مؤجلة
كيف تصمد
المباني القديمة؟



بعيدا للضاحية: «شو المطلوب نبعتلكن خطاب الرئيس تتوافقوا عليه؟!»



خلصة اللقاء بين رجال ومهنا: لا نية للحزب حالياً في تسليم سلاحه

ع حسابها، يعني بتكون تحت سقف الدولة وهذا ما يطالب به رئيس الجمهورية اليوم». ليرد مهنا: «الإسرائيلي مستمر بخروقاته واعتداءاته واحتلاله الأراضي اللبنانية، والمقاومة ضرورية، ومسألة سلاح «حزب الله» مسألة داخلية، ومنحّها بين بعض ولا دخل للخارج بها». لكن مهنا، لم يبدو متعاوناً بموضوع تسليم السلاح بحيث بدا واضحاً أن «الحزب» المرتبط ارتباطاً وثيقاً بإيران لا يزال ينتظر ما ستؤول إليه الأمور بين الولايات المتحدة الأميركية وإيران لحسم أمر سلاحه، كيف لا، وسلاح «حزب الله» ورقة أساسية تستخدمها إيران في مفاوضاتها!

بمعنى آخر، خلاصة اللقاء: «لا نية للحزب حالياً في تسليم سلاحه فهو ينتظر كلمة السر الإيرانية»، علماً أنه بحسب معلومات «نداء الوطن» فإن الاتصال أفضى إلى الاتفاق على أن يزور النائب محمد رعد القصر الجمهوري في بعدا ويلتقي رئيس الجمهورية لتبريد الأجواء، في وقتٍ يُعمل على إمكان أن تتم الزيارة الأسبوع المقبل، إلا أن الجهود لم تنضج بعد إلى حد تحديد موعد اللقاء.

جويس عقيقي

في ظل توتر العلاقة بين بعدا والضاحية، وعلى وقع الحملة الشرسة على رئيس الجمهورية العماد جوزاف عون من جمهور «حزب الله»، خرق جليد العلاقة لقاء مطول بين المستشار الأول لرئيس الجمهورية العميد أندريه رحال وأحمد مهنا، مساعد رئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب محمد رعد.

اللقاء الذي عقد السبت (لم يعقد في الضاحية) استمر لأكثر من ساعتين، تطرق فيه الرجلان إلى العلاقة بين الرئاسة الأولى و «حزب الله» وفتح باب النقاش على مصراعيه بينهما.

وعلمت «نداء الوطن» أن اللقاء تخلله عتب ومصارحة من الجانبين، فمهناً قال لرحال إن «حزب الله» متمتع ومنزعج من المواقف الأخيرة للرئيس عون وخصوصاً لجهة استخدامه عبارة «تنظيف جنوب الليطاني من السلاح غير الشرعي»، وأن هذه العبارة أزعجت جمهور المقاومة وبيتنها وأهلها ليرد عليه رحال قائلاً: «وعبارة طويلة ع رقبتهن نسلم سلاحنا اللي قالها الأمين العام لـ «حزب الله» الشيخ نعيم قاسم شو؟» ليجيب مهناً: «العبارة مش مقصود فيها فخامة الرئيس إنما «القوات اللبنانية» ووزير الخارجية يوسف

الضاحية لبعدا: «نحنا مقاومة مش قوى مسلحة» وبعدا ترد: «إذا مقاومة يعني تحت سقف الدولة»

رجي ليرد رحال: «ما انشفهم هيك، فجميع اللبنانيين فهموا إنو المقصود من كلام «قاسم» رئيس الجمهورية والدولة بأكملها ومش بس القوات ووزير الخارجية!»

سلام أمس فور عودته من باريس إلى «الفيحاء» للاطلاع على أعمال رفع النقاض من مكان المبنى المنهار في منطقة القبة وعاد الجرحى في المستشفيات، بعدها، ترأس اجتماعاً في السراي لبحث أوضاع المدينة. وعقب زيارته إلى عاصمة الشمال، أكد سلام عبر «إكس» أن «قلبي على الجنوب أيضاً الذي يتعرض لغارات متواصلة، وأنا سأقوم قريباً بزيارة أهلنا فيه للإعلان عن مجموعة من المشاريع لإعادة الأعمار التي سبدا تنفيذها في أسرع وقت من ضمن قرض البنك الدولي».

لقاء أميركي من أجل السلام

وفي جملة التطورات المرتبطة بلبنان، كان لافتاً أمس، إعلان السفارة الأميركية في بيروت في بيان أن سفيرها في بيروت وتل أبيب «ملترمان بدفع لبنان وإسرائيل نحو سلام مستدام وفعال عبر الدبلوماسية والحوار وخلال عطلة نهاية الأسبوع استضافتهما السفارة الأميركية في الأردن حيث جرى بحث الخطوات اللازمة لتحقيق منطقة أكثر سلفاً وازدهاراً».

رجي وكرم: جبهة موحّدة

خلفاً لما رُويّت له بعض المواقع حول قول السفير سيمون كرم، خلال لقاء بعيد عن الأضواء مع صحافيين وإعلاميين، بأنه «ليس كوزير الخارجية يوسف رجي كي يبرر لإسرائيل»، أكدت مصادر مطلعة أن كرم لم ينطرق إلى هذا الدّعاء، بل على العكس، فإن الأخير المعروف بمواقفه السيادة التاريخية تجاه «حزب الله» والتي عبر عنها في حفل تكريم الأديب والمفكر حبيب صادق، اعتبر في سياق الجلسة الحوارية أنه ليس بحاجة إلى تكرارها، وأبدى انطباعاً بأن الوزير رجي، بما معناه «مكفي وموفي» في التعبير عن مصلحة لبنان السيادة - الخارجية.

ويشير العارفون إلى وجود تناغم بين الرجلين، كون معدنهاما السيادي فولاذياً، مما أوحى أيضاً بأن العلاقة متينة بينهما. كما انتقد رئيس الوفد اللبناني إلى «الميكانيزم»، «الحزب» في أكثر من نقطة أساسية، لا سيما لجهة عدم تعاونه مع الجيش اللبناني بخصوص بنيتّه ومنشأته العسكرية، وكلامه عن استعادة ترميم قواه، ما يمنح إسرائيل الذرائع، استناداً إلى بند «حق الدفاع عن النفس» عند استشعار أي خطر الوارد في نص الاتفاق بين لبنان وإسرائيل. وتساءل المصادر: «هل هذا يعني أن السفير كرم يبرر للإسرائيلي؟ طبعاً لا».

إلى ذلك، أعرب أكثر من مصدر شارك في تلك اللقاءات عن إعجابه بشخصية السفير كرم، معتبرين أن اختياره من قبل رئيس الجمهورية كان «قراراً استراتيجياً قوفاً»، فهو لا يعكس فقط رؤية سياسية ثاقبة للرئيس عون ومتطلبات المرحلة التي تمر بها المنطقة، بل يتكامل أيضاً مع الحنكة الدبلوماسية السيادة التي يثقها كرم، في الدفاع عن لبنان والمفاوضات القائمة في إطار «الميكانيزم».

يسلط إضراب الأساتذة المتفرّجين في الجامعة اللبنانية الضوء على عقبات تمويلية تعترض ملف التفرّج ويؤكد مصدر مالي أن كلفة تفرّج أكثر من 1600 أستاذ قد جرى احتسابها على أساس الراتب الحالي وأي زيادة على رواتب المتفرّجين ستؤدي تلقائياً إلى مضاعفة كلفة تفرّيج المتعاقدين ما يفاقم الأعباء المالية على الخزينة.

لا تزال أموال البروتوكول العراقي تُدار وتُوَزَع بصورة غير شفافة داخل مديرية التعليم العالي في وقت تطالب المديرية الجامعات الخاصة بمستحققات مترتبة بموجب البروتوكول تتجاوز قيمتها 500 ألف دولار من دون إيضاحات كافية حول آلية الاحتساب والتوزيع والإنفاق.

بات الرئيس نبيه بري مع خيار «التأجيل التقني» للانتخابات بحيث تجرى فيما المعتريون يُضمّون فصل الصحف في لبنان، مع إلغاء المقاعد الستة. وقد أبلغ هذه الموافقة إلى من يعينهم الأمر.

أسرار

قطر تفتح خزائن الدعم: الاستثمارات بانتظار «مفتاح» السيادة قاسم يختار الانتحار بـ «توقيت إيراني»



الرئيس عون خلال استقباله وزير الدولة القطري والوفد المرافق

فتح الخارج الشقيق والصديق أبواب الدعم من دون تردد، وهو ما يعكسه الحضور القطري المتجدد كدولة لعبت أدواراً مفصلية في محطات لبنانية سابقة وتعود اليوم برزخم عملي.

وأوضحت الأوساط لـ «نداء الوطن» أن «ما أعلنه الخلفي عن باكورة مساعدات ومشاريع لا يمكن فصله عن كونه رسالة سياسية مباشرة إلى مختلف القيادات الرسمية والسياسية، على اختلاف توجهاتها، مفادها أن الفرصة متاحة اليوم أكثر من أي وقت مضى للخروج من منطق المؤتمرات والوعود المؤجلة، فالمضي في تنفيذ الالتزامات التي تعهدت بها الحكومة، ولا سيما ما ورد في بيانها الوزاري وقراراتها اللاحقة المتعلقة ببسط سلطة الدولة على كامل أراضيها، وحصر السلاح وقرار السلم والحرب بيد المؤسسات الشرعية، إلى جانب إطلاق مسار إصلاحي جدي، كفيل بنقل لبنان سريعاً من خاتمة طلب الدعم إلى خاتمة الشراكات الاستثمارية المباشرة، في هذا

مراجعها إبلاغ هذا المناخ لـ «حارة حريك». واعتبرت المصادر أن ما أدلى به «الأمين العام» يصب أيضاً في خاتمة التشويش على جولة وزير الدولة القطري محمد بن عبد العزيز الخليفي إلى بيروت وحزمة المساعدات التي تشكل متنقشاً جدياً لبنان بعدما خفقته الأزمات الاقتصادية وسدات المحور المدمرة.

الدعم مقابل المسؤولية

إزاء هذا «الوجه العيوس» المتشج بسواد الوعيد والموت، اندرجت زيارة الوزير القطري في هذا التوقيت بالذات، في سياق عربي ودولي أوسع، يؤكد أن لبنان لا يزال في دائرة الرعاية والاهتمام، لشرط أن يبرهن قاداته ومسؤولوه عن قدرتهم على مساعدة أنفسهم أولاً. وبحسب أوساط متابع، أن «الرسالة الأساسية التي حملتها الزيارة انطلقت من معادلة واضحة وهي أنه كلما تقدم اللبنانيون في تحمل مسؤولياتهم الوطنية،

رسالة برّي من زيارة بعدا: الدولة تتقدّم على «حروب الآخرين» «عين التينة» تختبر كسر الاصطفافات وتمدّ الجسور نحو معرّاب والصيفي

إحباطات واضحة بإمكانية توسيع دائرة التوافق خارج المحيط التقليدي.

تؤكّد الدوائر، أن «عين التينة» قد تختلف مع عدّة أفرقاء، في ملفات عدّة، لكنها تتفق مع الجميع على أمر واحد لا جدال فيه: سلامة البلد.

تعّدّد الدوائر محكّلات مفصّلة، أثبت فيها الرئيس برّي أن سلامة لبنان كانت دائماً أولوية عليا، من بينها:

- وقوفه خلال حرب العام 1987 في وجه المشروع الإيراني في لبنان.

- تحقّقه الواضح على أزمم سوريا في لبنان.

- خلافه مع الرئيس السوري السابق بشار الأسد، نتيجة رفضه أيّ مشاركة لبنانية في

الاستفهام: هل كانت محاولة لترقيع العلاقة «المتملّعة» بين رئيس الجمهورية و «حزب الله»، أم كانت رسالة سياسية محسوبة في لحظة اشتبالي مفتوح؟

تقول دوائر «عين التينة» إن الزيارة كانت رسالة تضامن واضحة مع الرئيس عون في مواجهة المواقف الهالجة، بل تنقل عن الرئيس برّي تأكيداً أنه والرئيس عون في وحدة حال، وأن وحدة البلد تبقى الأولويّة التي لا تعلو عليها أولوية.

تذهب الدوائر أبعد من ذلك، مؤكّدة أن الرئيس برّي، تحت شعار «حفظ البلد»، مستعدّ لمذّ البد إلى بكركي ودار الإفشاء وكلّ المراجز الدينية، وللانتحار على «القوات اللبنانية» و «الكتائب اللبنانية» وسائر الأفرقاء، في خطوة تحمل

رسالة برّي من زيارة بعدا: الدولة تتقدّم على «حروب الآخرين» «عين التينة» تختبر كسر الاصطفافات وتمدّ الجسور نحو معرّاب والصيفي

نورما أبو زيد

قبل أن يزور رئيس مجلس النّواب نبيه برّي قصر بعدا الأسبوع الفائت، كانت الإشارات قد سبقت خطواته. وعقمت بطائنه كلفاً مدروساً على «خطوة مفصلية»، وتركت الباب مفتوحاً عن الاحتمالات. غير أن تزامن هذا الغموض المقصود مع تصعيد واضح في بيئة «حزب الله» بوجه رئيس الجمهورية، لم يترك مجالاً واسعاً للتأويل. وعليه، كان متوقعاً أن تكون الخطوة باتجاه بعدا، وإذا بالخطوة تأتي على شكل زيارة.

هكذا، تفتّ الزيارة، وتصادعت معها علامات



الزيارة كانت رسالة تضامن مع الرئيس عون

أحمد الأيوبي

عندما يدعو الشيعة في صلاتهم لجوزاف عون

كان المشهد الأكثر دلالة ورمزية على عمق التحولات الكامنة التي تشهدها الساحة الشيعية، مشهد أيمن عاصي الناشط السياسي وصاحب سورب ماركت في بلدة أنصار، وهو يدعو في صلاته للرئيس جوزاف عون بدوام الصحة وأن يحفظه الله قبل أن يكمل الصلاة ركوعًا وسجودًا وتسليقًا.. في رسالة ذات أبعاد متعددة، منها أن أبناء الجنوب ملأوا وتعوبوا الرئيس عون، خاصة إذا علمنا أن عاصي سقى ولده البكر «نيه بري» على هويّته لشدة حبه لـ «الاستاذ».

بدأ الجمهور الشيعي يلمس الابتعاد والتناهي بين الرئيس بري و «حزب الله» وأن داخل «الحزب» أكثر من تبار وتوَجَّه. ويتجلى ذلك في الرد العنيف الصادر عن المكتب الإعلامي لبري ضدّ جريدة «الأخبار» ووصمه إياها بصفات الكذب المتعمّد، وإصراره على اعتبار أن في «الحزب» من يستهدف دوره من خلال تحصيله مسؤوليّة نتائج اتفاق وقف إطلاق النار، واعتبار أنه اتفاق دَلّ واستسلام، وهذا ما يستمّر البعض في «الحزب» بتزديدِه عن فتاعة، ويرزع بري بالتأكيد.

صحيح أن حملات البذاءة التي أطلقها «حزب الله» عبر أدواته، رُغِّزت على الرئيس عون، لكنها طالت الرئيس بري بأسلوب جديدة «الأخبار» التي حقّنته عمليًا (من المنظور الشعبي) عندما قالت إنه مع رفع المستوى السياسي في التفاوض مع الجانب الإسرائيلي.

كما أن التوترات الميدانية بين أنصار «الحزب» والحركة لا تتوقف، خاصة أن «الحزب» لم يعد يتعاون مع الجيش وتسبّب عدم التعاون في استهداف المزيد من الأشخاص والمنازل والمنشآت. وهذا الأمر مرشح للتصاعد مع التشدّد الذي يبدّيه «الحزب» تجاه استكمال حصر السلاح جنوب الليطاني، الأمر الذي لا يؤيِّده بري ووريث جمهور الحركة الخروج من الدائرة المفرغة المتعلّقة بالسلاح غير الشرعي.

يستشعر عموم الشيعة بتهاكك وضعف النظام الإيراني، وقد بدأ مسار ليصفّط من لبنان ليصفّط إلى إيران ويرجع بدوره إلى بلد الأثر، ف «الحزب» يرتبط بطهران بحبل الحياة، ويبدوها سيفقد قدراته على الاستمرار، مهما بلغت قدراته الداخلية، لأنّ «ماله وسلاحه.. وأكله وشربه، من إيران»، وكلّما قتل نظام الملالي المزيد من المتظاهرين (أكثر من 30 ألف ضحّيّة في اليومين الماضيين)، زاد الثقل على كاهل شيعة لبنان الذين أكرههم «الثاني» على ارتكاب موبقات شديدة منها المشاركة في الحرب على الشعب السوري وتبعتها، والانزطاط في العدوان على الشعوب العربية...

كلّما ازداد القمع في إيران ازدادت المخاوف في الضاحية الجنوبية من الداعيات ومن التزّهل الذي أصاب ملطي طهران بعد كسر ذراعهم في لبنان وتكبيها في العراق وتحجيبها في اليمن، فضلًا عن تحرّز «حماس» من الهيمنة الإيرانية والتّجاهلها إلى الحاوى التركي القطري، ووقوع طهران نفسها تحت وطأة التهديد بالحرب ويهون العتريات الإيرانية ومزاعم الاستعداد لكسر القوّة الأميركية التي تتجمّع في الخليج والأردن.

يصعوبة بالغة تمكّن «حزب الله» من حشد بعض الأيوابك للتضامن مع إيران ضدّ أميركا، لكنه تضاضّف رفع العتب لأنّ من تضامنوا في «الساحة» هم جدّا وأهله، فلم يعد هناك وهم ولا جذب لأحد من اللبنانيين للوقوف في الصف نفسه مع أتباع إيران في لبنان... حتى جبران باسيل، بات يستخدم «الحزب» لتخويف اللبنانيين منه ولتعزيز موقعه في «تحالف الضرورة» الذي يحتاجه في الانتخابات النيابية المقبلة، بعد مرحلة «تفاهم مار مخايل» التي أوصلت رئيس جهنم ميشال عون إلى قصر بعبدا، في ما عُرف بتحالف السلاح غير الشرعي مع الفساد.

لم يعد هناك وقت أمام «الثاني» للبقاء معًا، فارتباطهما هو أقرب إلى زواج المتعة الذي دام طويلًا جدّا، وقد بدأت علامات الانفصال تظهر عليه تدريجيًا، واقتربت لحظة الطلاق التي ستأتي بسبب أغراق «الحزب» في التمشك بسلاحه ورفض التجاوب مع الدولة في المرحلة الثانية من حصر السلاح شمال الليطاني، وهو وضع احدث منذ أيام بالفعل، وورى التعبير عن بعض اللمعة التي وُجّهها بري لجريدة «الحزب» والانطلاق بعض قياديي الحركة في استعدادها لرئيس تحريرها مباشرة، وتسريب بري أنه رفض أي رواية تدعي عدم مسؤوليّة «الحزب» معًا ورد في «الأخبار».

تمثل الأيام المقبلة مؤشرا واضحة على أن الدولة ستنتقل إلى مرحلة جديدة في حصر السلاح، وسيعود قائد الجيش العماد إدويقل هيكل من واشنطن بقرار حاسم لا رجعة فيه، وهو مواصلة مسار إنهاء السلاح غير الشرعي، وهذا سيفرض على الجميع الصطافك خلف الدولة ودعمها، وإنهاء تناول الأيواب الساقطة على هيئة الدولة ووزعها ومؤسساتها، وليس فقط الدعا لها في الصلاة...

من خلاصات زيارة الأمير يزيد بن فرحان السعودية: الطائف خط أحمر

سامر زريق

ذكرت مرجعية سياسية، ونواب وشخصيات التقوا الأمير يزيد بن فرحان أنه أكد أمامهم أن «الطائف» خط أحمر بالنسبة للمملكة، وهو الناظم للحياة السياسية والعقد الاجتماعي، ولن تسمح بتغييره أو تعديله في أي ظرف.

ينسحب التشديد السعودي على مرجعية «الطائف» على لقاءات الأمير يزيد بالرئيس نبيه بري، وكانت المحفز لإطلاق الأخير مواقف يؤكد فيها التمسك بالاتفاق، غير أن العمل هو على تطبيق البنود التي لم يصر إلى تطبيقها بسبب الوصائين السوري والإيرانية، وتخليصه من الأثران التي لحقت به بسبب الممارسات والأعراف المصلحية المقوضة للأنظام السياسي.

ومع ذلك، فإن الرئيس بري وعدداً من الأفرقاء يعملون على تطوير بعض التطبيقات العملائية لهذه البنود بما يتناسب مع التحولات الأخيرة وإعادة التوضوع الشيعي ضمن هيكلية النظام السياسي، ولا سيما بند «اللامركزية الإدارية الموسعة» التي تشكل ضمانة للشيعة والمسيحيين في الوقت عينه. بالإضافة إلى صياغة قانون انتخابي جديد أكرّي حسب التقسيمات التي نص عليها «الطائف»، مع إفساح المجال لإحداث تعديلات في المحافظات.

كان التوازن المؤسس لاتفاق «الطائف» وفلسفته السياسية هو ذاك التوازن السعودي - السوري، لكن حافظ الأسد عرف كيف يتلاعب بنخب شديد

للاستقرار بلبنان، وابتكار تطبيق للاتفاق «من

عنياته» يتناسب مصالحه، حيث عمل على تقويض تأثير السعودية ومحاصرته. فيما ابنه بشار خرق

التوازن فدفع الثمن بخروج مذل من لبنان، وسلم البراية لنظام الملالي الذي عمل على خنق البلاد واستيعابها في محوره عبر ثنائية النظام المعقم «دولة - دويلة»، اليوم تجد السعودية أن ثمة فرصة ثمينة وتاريخية لاستثمار التحولات التي تمر بها المنطقة من أجل إعادة الإزخم لـ «الطائف» بفلسفته الأصلية، والعمل على طمأنة هواجس صائفة جيدة لهم في ظل صعود سياسي سني في المنطقة، وذلك ثمة نقاشات مستمرة حول صياغة تفاهاتم وآليات لا تغير في جوهر الاتفاق وينبذه، إنما تجسر الثغرات والفجوات، والأعراف المتلوّبة التي فرضت زمن الوصائين، وتسهم في دعم مشروع الدولة، في المقابل، أما وقد انفجرت المسائل ذات البعد السني دفعة واحدة، من انهيار المباني المتوالي إلى انتفاضة الموقوفين بعد تجاهل مديد، وما بينهما وفيههما، وإفلاق ولو مؤشراً واضحاً على كم هائل من تراكمات معقدة كانت تشقى في الجسد الداخلي بشكل متدرج.

وإذا كانت السعودية تعدّ ضمانة للسة سابقاً وراهناً، فإنهم يعانون من عطب بنيوي في إنتاج السياسة في ظل انهيار البنى السياسية والاجتماعية التقليدية، من المؤسسة الدينية إلى التيارات والتكتلات والجماعات السياسية، بما يضعف موقعهم في التوازنات والمعادلات الداخلية، ويدهقهم نحو الهاماش.

وبالتالي ستأتي التفاهاتم على حسابهم، فمن أجل حذر دول واحد في مشاريع إعادة الإعمار أو الاستثمارات الإنتاجية، ويؤدي استمرار سلاح «حزب الله» وحركة «حماس» خارج نطاق سلطة الدولة، إلى جانب الفوضى الأمنية وعدم الاستقرار السياسي المستمر، إلى انهيار الاستثمار المباشر ووصوله إلى أدنى مستوياته التاريخية .

ولا صناديق التنمية الخليجية أبداً استعداداً لغخ دولار واحد في مشاريع إعادة الإعمار أو الاستثمارات الإنتاجية. ويؤدي استمرار سلاح «حزب الله» وحركة «حماس» خارج نطاق سلطة الدولة، إلى جانب الفوضى الأمنية وعدم الاستقرار السياسي المستمر، إلى انهيار الاستثمار المباشر ووصوله إلى أدنى مستوياته التاريخية .

طارق أبو زينب

لم يعد الانهيار الاقتصادي في لبنان لغزاً أو نتيجة عرضية لأزمات مالية أو اختلالات تقنية، بل بات انعكاساً مباشراً لازمة سياسية وسيادية مكتملة الأركان. جنوب لبنان يعيش هذا الانهيار بأقصى صورهِ، تحت حصار مزدوج اقتصادي وسياسي بفعل استمرار السلاح غير الشرعي، وعلى رأسه سلاح «حزب الله»، وما يرافقهُ من تعطيل مزمّن لتفكيك القرارات الدولية التي تنص على نزع سلاح الميليشيات وحصر القوة العسكرية بيد الدولة، من دون هذا القرار السيادي، يبقى أي أمل بالتفهوض الاقتصادي أو إعادة الإعمار وهفاً، فيما تتفاقم المخاطر على الأمن والاستقرار الاجتماعي .

الجنوب على شفا الكارثة

عاد التصعيد العسكري الإسرائيلي عبر غارات عنيفة استهدفت مناطق شمال نهر الليطاني، في رسالة أمنية واضحة تنذر بتوسع المواجهة وإمكانية تصعيد شامل، هذه الغارات حوّلت قرى بأكملها إلى مناطق منكوبة، مع تدمير المنازل وارتفاع منسوب الخوف بين السكان الذين يعانون أصلاً من ضغوط اقتصادية ومعيشية هائلة. ويبرّد من خطورة الوضع استمرار رفض «حزب الله» تسليم خرائط الاتفاق ومخازن الأسلحة والموازين الدقيقة، ما يقيي الجنوب مكشوفاً أمام أي تصعيد محتمل ويغذي المخاوف من موجة نزوح واسعة قد تعيد لبنان إلى واجهة الكارثة الإنسانية والأمنية .

حصار اقتصادي

ترتبط هذه الهشاشة الأمنية مباشرة بالحصار الاقتصادي، بحسب مصادر مطلعة أفادت «نداء الوطن»، فقد أغلقت أبواب العالم أمام اقتصاد جنوب لبنان، فلا الدول العربية، ولا المستثمرون،

«قد ينعيهم كشهداء»... محاكمات داخلية سرية في «حزب الله» لمحاسبة «العملاء»



من اغتيال عشرات القادة بالاستناد إلى المعلومات والإحداثيات التي رَوّجوا بها «الموساد»، وكان من أبرز هؤلاء المنشد الديني محمد صالح.

في المقابل، يعتبر مصدر أمّني أن «هذه الأسماء التي تخرج إلى الضوء ويتم تسليمها إلى الدولة والجهات المختصة ما هي إلا جزء بسيط من منظومة الجواسيس والعملاء الذين جندتهم إسرائيل».

زرعوا أجهزة في مخبأ نصرالله

في ذكرى السنة، كشفت صحيفة «يديوت أحونوت» الإسرائيلية أن «اغتيال نصرالله الذي غيّر وجه الشرق الأوسط عبر 83 قبيلة جوية، سبقته عملية ميدانية سرية للموساد، الذي أدخل معدات فريدة إلى قلب معقل نصرالله في الضاحية الجنوبية لبيروت، والمحاط بحراس «حزب الله».

وأثناء غارات سلاح الجو الإسرائيلي على معقل «الحزب» في الضاحية الجنوبية، تسلّل عدد من الأشخاص، بحسب الصحيفة، إلى حيّ

في حارة حريك حاملين طروداً موقّهة باتقان، تسلّلوا في الأتفة الضيقة، التصقوا بالحدارن، وأملوا أن يكون مشغّلهم قد نشق مع الجيش الإسرائيلي لئلا يقصف سلاح الجو المسار الذي يسلكونه.

وأفادت المعلومات الاستخبارية من وحدة 8200 وشعبة الاستخبارات العسكرية بأن نصرالله سيلتقي هناك قائد «فيلق القدس» في لبنان الجنرال عباس نيلفورشان، وقائد جبهة الجنوب في «حزب الله» علي كركي، وحصل ما حصل.

إعدامات داخلية

يقول الكاتب السياسي المعارض لـ «الحزب» علي الأمين، «لا يمكن لحزب الله أن يكشف عن أسماء العملاء في داخله، هو يعمد إلى محاسبتهم بشكل سرّي وقد يقوم بإعدام بعضهم ثم ينعيهم على أنهم شهداء الحزب سقطوا أثناء قيامهم بواجب جهادي، ولأن الحزب لا يريد أن يقع في فخ مطالبته، إما من

الحقيقة هي أن ملف «عملاء إسرائيل» تحوّل إلى كابوس حقيقي داخل قيادة «الحزب»، وتجرى تحقيقات سرية داخلية، لا يتم الإعلان عنها، للفلطة القضايا وعدم زعزعة الثقة بقوته ووفاء بيئته، بحسب المصادر.

وقبل أشهر تم توقيف نحو 21 شخصاً، معظمهم مقربون من قادة وكوادر «الحزب»، وتبيّن أن دورهم التجسّسي مكن الإسرائيليين

آراء

نعيم قاسم على «طريق القدس»

يسلمّ، لم يطرح موقفاً دفاعياً ولا روبة ردعية، بل كوّر منطق الوهم نفسه وهو منطق يعتبر أن لبنان ليس وطنًا ناهيًا، بل مجرد ساحة، وأن سيادته موجّلة إلى أجل غير مسمى، وأن استقراره تفصيل يمكن التضحية به باسم «قضية أكبر». هذا المنطق ليس جديدًا، وقد سمعه اللبنانيون سابقاً بصيغة أكثر وقاحة: «طريق القدس تمرّ بجونية».

لم يكن هذا الشعار، الذي أطلقه صلاح خلف (أبو إياد)، رةً خطابية ولا اندفاعًا عاطفيًا، بل إعلان نوايا صريحًا. لقد قال بوضوح إن المدن اللبنانية ليست سوى محطات حرب، وإن المجتمع اللبناني مجرد أداة، وكانت النتيجة معروفة: انفجار داخلي، تعبئة طائفية، و حرب مدقرة دفعت فيها الدولة اللبنانية وحدها الثمن، فيما بقيت القدس بعيدة كما كانت.

منذ اتفاق القاهرة عام 1969، مُنح لبنان أمام السلاح غير الشرعي بذريعة المقاومة، تحويل الشعار الوهم إلى عقيدة سياسية وعسكرية تقصي السياسة، وتستبدل الدولة بالبدقية، والمجتمع بـ «الحاضنة». حين أعلن نعيم قاسم أن «السلاح لن

يمكن للحزب أن يقرّ ويعترف ويسمي أفرادًا أو مسؤولين تورطوا في التعامل مع إسرائيل، وأن ظهرت بعض الأسماء للعلن فهي على حافة الحزب لا في صلب القرار أو من داخل البنية الحزبية».

ويرى الأمين في حديثه لـ «نداء الوطن»، أن «حرب الإسناد أظهرت منذ بدايتها وجود خرق إسرائيلي في بنية «حزب الله» الأمنية والعسكرية التي طالما كان يفاخر بها. الخرق في جزء منه هو الخرق التقني لشبكة الاتصالات التابعة لـ «حزب الله» وتلك التابعة للدولة اللبنانية، ولكن ذلك، لا يخفي وجود اختراقات بشرية لم يتسرب من وقائعها إلا القليل، إذ لا يمكن إحالة الهزيمة التي تعرض لها «الحزب» إلى حالة الانكشاف الكبيرة لإسرائيل، علمًا أن الاغتيالات التي طالت الفئتين الأولى والثانية في صفوفه، تقترض وجود خرق بشري».

ويلفت الأمين إلى أن «حزب الله» قام على أيديولوجية تقول إنه يقوم بمهمة إلهية وينفذ قرارات إلهية، لذا، لا يرى في سلوكه ما يستحق المسائلة أو النقد، لأنه لا يخطئ وبالتالي لا

قبل أن يغرق لبنان في اقتتال شامل، هنا تكشف الحقيقة كاملة: الشعار حين يفصل عن الواقع اللبناني لا يقود إلى التحرير، بل إلى التفجير. والتجربة الفلسطينية في الشتات تفضح هذا المسار بلا لبس. من أيلول الأسود في الأردن، إلى الحرب اللبنانية، إلى قضي في المخيمات، بسبب تعامل القيادات مع الدول كوكفود معارك، وحين يعلو السلاح على الدولة، تكون النتيجة دائمًا واحدة: الدمار. الأخطر أن هذا المنطق لم يُدْفَن عام 1982 مع خروج منظمة التحرير من لبنان، بل أعيد إنتاجه بلباس جديد. من تصدير الثورة الإيرانية ونشوء «حزب الله»، إلى سرايا ما يسمى المقاومة مرورًا بالمنظمات الإخوانية العسكرية وغيرها ...!

من هنا، فإن خطاب نعيم قاسم لا يمكن التعامل معه كتصريح سياسي، فالإصرار على أن «السلاح لن يسلمّ» ليس دليلًا على قوة، بل اعتراف ضمني بفشل مشروع الدولة. إنه امتداد مباشر لمنطق ثبت إفلاسه: منطق الشعار الذي يُرفَع فوق الدستور، ويُستخدم العسكرية وغيرها ...!

من هنا، فإن خطاب نعيم قاسم لا يمكن التعامل معه كتصريح سياسي، فالإصرار على أن «السلاح لن يسلمّ» ليس دليلًا على قوة، بل اعتراف ضمني بفشل مشروع الدولة. إنه امتداد مباشر لمنطق ثبت إفلاسه: منطق الشعار الذي يُرفَع فوق الدستور، ويُستخدم المقاومة، بل تكتب فصول دمار جديد للبنان.

لتكريس واقع استثنائي دائم.

كل الشعارات التي زعمت أن تحرير فلسطين يمرّ عبر عواصم عربية انتهت إلى النتيجة نفسها: عقان كادت تُدَقّر، بيروت دُفّرت، بغداد انهارت، دمشق استُنزفت، واليمن ابتُلع في حرب بلا أفق. لم تتحرر القدس، لكن الدول تكشّرت واحدة تلو الأخرى.

لبنان اليوم لا يحتمل استمرار الكذبة، فهو دولة منهكة اقتصاديًا، مفككة سياسيًا، وأمنه ولقمة عيشه ومستقبله. ومن يمرّ على أبناء هذا السلاح باسم «الحماية» يتجاهل - أو يتعمّد تجاهل - أن هذا السلاح نفسه كان المدخل التاريخي لعزلة لبنان، وحروبه، واحتلاله، وانقياره.

فالقصد لا تُحرّر عبر جونية، ولا عبر القرى الجنوبية التي دُفّرت مرارًا باسم «الردع»، ولا عبر تحويل وطن صغير إلى رهينة دائمة. القدس، إن كان لها طريق، يمرّ عبر دول ذات سيادة، لا عبر شعارات جوفاء. أقا حين تنفصل الشعارات عن الواقع، فهي لا تصنع مقاومة، بل تكتب فصول دمار جديد للبنان.

جلسات الموازنة: قليل من المال كثير من السجال

خبريال مراد

على الهواء مباشرة، وعلى مدى ثلاثة أيام، سيحصل النواب على فرصة يحسنون عادة الاستفادة منها قبل أشهر من الانتخابات النيابية. وعلى الرغم من أن الجلسة مخصصة لبحث وإقرار مشروع موازنة 2026، التي تعتبر العمل التشريعي الأهم الذي يقوم به مجلس النواب سنوياً، إلّا أنه وعلى جري العادة في مثل هذه الظروف، سيستغل النواب الفرصة لمحاكاة تطّاعات الناخبين، فيخرجون عن نقاش القانون



55 نائبًا سجّلوا أسماءهم للكلام

بعد ذاته، لفتح الباب على حصرية السلاح واقتراع المغتربين والانتخابات النيابية وملفات أخرى. فالمستمعون يتابعون عبر الشاشات ووسائل التواصل الاجتماعي، وقسم من المعترضين المطالبين بعزم من الحقوق سيتركّون في محيط مجلس النواب بالتزامن مع الجلسات.

الكلمة الأولى لكنعان

من حيث النظام الداخلي لمجلس النواب، ستبدأ

معركة الأمعاء الخاوية تنفجر

طوني خرم

لم يعد اعتبار السجون اللبنانية «قنبلة موقوتة» مجرد استعارة صحافية، مع تأكيد مصدر قضائي رفيع لـ «نداء الوطن» أن السجون آيلة حتفاً إلى الانفجار، ما لم يُسرّع المعتّون في تحقّل المسؤولية والشرع في البحث عن إطار قانوني منصف لعفو عام، اليوم قبل الغد، يلاقي التطوّرات والتغييرات التي يشهدها لبنان ودول المنطقة، وفي طبيعتها سوريا، بعيداً من الحلول الترقّيعيّة التي لن تؤدّي إلّا إلى تعميق الانفجار المقبل داخل السجون، وتفاقم الأزمة.



نسبة الموقوفين من دون محاكمة تبلغ 83 في المئة من عدد السجناء

وتندرج هذه المقاربة في اقتراب لبنان وسوريا من إبرام اتفاقية تبادل السجناء المحكومين بين البلدين، لن يتعدّى عدد المستفيدين منها 200 محكوم سوري في السجون اللبنانية، مع الإبقاء على رفاقهم اللبنانيين المدانين في الجرم ذاته موقوفين، بشكل مخالف لأبسط قواعد العدالة، ويحوّل معضلة الموقوفين السوريين الآخرين في لبنان إلى عبء تشتتّر سوريا كلّه كمدخل لتوطيد العلاقات السياسية بين البلدين.

الجلسة اليوم بتلاوة أسماء النواب المتغيّبين بعذر، ثم ستنم تلاوة مواد الدستور والنظام الداخلي المخصصة لمناقشة مشروع الموازنة، لتعطى الكلمة الأولى لرئيس لجنة المال والموازنة النائب إبراهيم كنعان الذي سيفند تقرير اللجنة، ويتضمّن التعديلات التي قامت بها على المشروع الوارد من الحكومة على مدى ثلاثة أشهر، حيث عكست التعديلات التي أدخلتها اللجنة توجهًا نحو مزيد من ضبط الإنفاق وتنظيم الموارد، مع تشديد الرقابة على القروض والهبات، وإعادة جدولة المشاريع الاستثمارية الكبرى.

بعدها سيدأ النواب بالكلام، ووفق المعلومات، فإذا لم ينجح برّي في تقليل عدد الممتلكين، وبقي عدد طالبي الكلام بالارتفاع، فسيناھز نصف عدد أعضاء البرلمان، خصوصاً أنه حتى انتهاء الدوام الرسمي أمس كان أكثر من 55 نائبًا قد سجّلوا أسماءهم. وفي كل الأحوال، لن تخلو الجلسة من بعض التشنّجات والسجالات بين الكتل المختلفة والنواب المستقلّين، وسيستفيد بعض النواب من وجود الوزراء المعنيين، لتسجيل النقاط عليهم أو الإشادة بهم، أو استغلال وجودهم تحت قبة البرلمان لمتابعة المراجعات معهم.

الإصلاحات وإعادة الإعمار

إضافة إلى ما سبق، ستشكّل الجلسات فرصة لتسجيل المواقف من الإصلاحات الهيكلية المطلوبة من المانحين الدوليين، وخطة التعافي الاقتصادي، وقضايا مبارية الفساد وتعزيز الشفافية في الإدارة العامة، ولن تغيب عن كلمات النواب والسجالات ربما، مسألة إعادة

إعمار المناطق المهذّمة من جرّاء الاعتداءات الإسرائيلية. علماً أن مسألة حصرية السلاح في شمال الليطاني، ستكون حاضرة أيضًا في مداخلات عدد من النواب، وقد لا يخلو الأمر من ردود من نواب «حزب الله».

يנד آخر سيضاف إلى النقاشات، الانهيار الذي حصل في القبة في طرابلس، وهو حادث أليم سيفتح الباب على ملف الأبنية القديمة والمهددة بالسقوط في عدد من المناطق، وستتم مطالبة الحكومة بالتحرّك على هذا

الصعيد لتأمين العناية اللازمة والتمويل المناسب للمعالجات المطلوبة.

باختصار، وعلى الرغم من أهمية الموازنة وتأثيرها، إلّا أن قلة قليلة من النواب ستناقش حقيقة في الموازنة، فهناك ملفات أخرى لشدّ عصب الناخبين، أما في المحقّلة، فالمشروع سيقرّ ويصبح نافذاً لأن الأغلبية المطلوبة لإقراره مؤكّنة، خصوصاً أن العديد من الكتل الممثلة في الحكومة، ممثلة في البرلمان.



تشهد السجون اللبنانية ارتفاعاً غير مسبوق في حوادث الموت والانتحار

العدل، والتي تدخل ضمنها موازنة مجلس شوري الدولة والمحاكم العدلية، هي دليل دامغ على الإهمان في صلب مرفق العدالة. ودعوا إلى تصحيح المسار والتعاطي بجدية مع المطالب المحقة، التي تبدأ بموازنة ورواتب تليق بالعدل.

في حين دعا مجلس القضاء الأعلى النّوّاب إلى ضرورة التجاوب مع الجهود التي بذلها وزير العدل عادل نصار والمطالب والمقترحات المتعلقة بحقوق

القضاة والمساعدين القضائيين وأوضاع قصور العدل، تلافياً لأي تداعيات سلبية قد تنتج عن تجاهلها.

والى جانب المطالب المعيشية للعاملين في نطاق السلطة القضائية، تشهد السجون اللبنانية ارتفاعاً غير مسبوق في حوادث الموت والانتحار، وتحديداً في سجن رومية الذي يضمّ ما يقارب 6494 نزيلًا. الأمر الذي دعا رئيس لجنة حقوق الإنسان اللبنانية،

مبانٍ متصدّعة، انهيارات متكررة ومعالجة مؤجّلة كيف تصمد المباني القديمة؟

لذلك، يتطلّب تقييم خطر الانهيار إجراء كشف هندسي دقيق لكل مبنى على حدة.

تظهر على المباني التي تعاني من تدهور إنشائي

مجموعة من العلامات التحذيرية التي تشير إلى ضعف حالتها وخطر الاستمرار في استخدامها، وفق ما يؤكد د. صفا. ومن أبرز هذه العلامات التشققات في الجدران والأسقف، خصوصاً إذا كانت عميقة أو مائلة أو تزداد مع مرور الوقت، إذ قد تدل على هبوط في التربة أو ضعف في الأساسات. كما يُعدّ تفتت الخرسانة وظهور حديد التسليح أو صدله مؤشراً خطيراً على تراجع مقاومة العناصر الإنشائية، إضافة إلى تسرّب المياه والرطوبة التي تؤدي إلى إضعاف المواد وتسريع تلفها. ويُلاحظ أحياناً ميلان في الجدران أو الأعمدة، أو عدم انتظام الفتحات كالنواب والنوافذ، ما يعكس خللاً في توازن المبنى. وتشمل العلامات الأخرى تقشر الطلاء، وانفصال البلاط، وتشوه الأسقف، وصدور أصوات غير طبيعية، خاصة عند زيادة الأحمال أو عند حدوث اهتزازات. ويساهم ضعف العزل الحراري والمائي وغياب الصيانة الدورية في تفاقم الحالة الإنشائية للمبنى.

في لبنان في منطقة معرضة للزلازل

والهزات الأرضية، ففي أراضيه يتركّز فائق اليمونة الذي يمتد على طول سهل البقاع، وشالق روم في الجنوب وفالق سرعيا على الحدود الشرقية، أما جغرافياً فهو في قلب منطقة مشتعلة عرضة للاهتزازات السككية وما يستتبعها من قصف وغارات وتفجير فوق الأرض وتحتها. وإدراكاً يعاني من إهمال مستشر أدى إلى ثاني أكبر انفجار غير نووي عرفه العالم، فكيف لمبان قديمة تعاني من ضعف في السلامة الإنشائية أن تصمد أمام ما يمكن أن يطرأ في لحظة؟

هندسياً، يمكن تصنيف المباني في لبنان ثلاث فئات: المباني القديمة التي ساءت حالتها الإنشائية

بسبب الزمن وعدم الصيانة والحروب المتتالية، المباني التي أنشئت منذ خمسينات القرن الماضي حتى بدايات الألفين والتي لم يخضع بناؤها للمعايير الإنشائية المقاومة للزلازل، وأخيراً المباني الحديثة المهيّأة لتحمل الزلازل، علماً أن تصنيف لبنان كم منطقة زلزالية هو 2B ما يعني أنه يقع في نطاق خطر زلزالي متوسط يستوجب التزاماً صارفاً بالمعايير الإنشائية المقاومة للزلازل، وأن أي تقصير في البناء، قد يحوّل الهزات المحدودة إلى كوارث إنشائية. وما حصل إثر زلزال عام 1956 يشهد أن خطر حدوث زلزال كبير خطر قائم ولا بد من أخذ هذا الاحتمال بشكل جدي وإن كان لبنان منذ ذلك الوقت لم يشهد إلا هزات خفيفة استطاعت مبانیه أن تصمد أمامها.

يؤكد المهندس حشّان صفا الخبير المحلّف لدى المحاكم في المجالين الهندسي والبيئي وعضو لجنة البيئة في نقابة المهندسين أن ليست كلّ المباني القديمة عُرضة للانهيار عند وقوع هزات أرضية أو زلازل، إذ تختلف درجة الخطر من مبنى إلى آخر تبعاً لعدة عوامل، أبرزها: نوع البناء، وجوده المواد المستخدمة، وجوده المبنى، وحالته الإنشائية، ومدى خضوعه للصيانة الدورية. فبعض المباني القديمة المنيّبة بالجر أو التي شُيّدت من دون مراعاة معايير السلامة الزلزالية تكون أكثر عرضة للخطر، في حين أن مباني قديمة أخرى ما زالت متماسكة بفضل متانة بنائها وجودة صيانتها. في المقابل، قد تشكّل بعض المباني الحديثة خطراً أيضاً، ولا سيّما إذا كانت مهملة أو متضررة سابقاً.

بين الهزة والزلازل

الهزّة الأرضية وفق ما يشرحه عضو لجنة البيئة في نقابة المهندسين د. صفا هي تحرّك محدود في القشرة الأرضية، وقد يكون طبيعياً ناتجاً عن زلازل بعيد يؤدي علمياً إلى تفرغ طاقة صغيرة في القشرة الأرضية، أو ناتجاً عن تفجيرات من تجارب حربية في أعماق بحرية أو برّية، أو عن انهيارات جزيئية. وتكون الهزّة الأرضية قصيرة المدة، إذ لا تتجاوز بضع ثوان، ويكون تأثيرها محدوداً ولا تؤدي إلى دمار شامل. وبشكل عام، فإنّ الهزّات اختياريّاً للمباني الحديثة المشيّدة بطريقة متينة ومدروسة وفق أسس هندسية وعلمية، فلا تشكّل خطراً عليها، لكنها قد تشكّل خطراً حقيقياً على الأبنية الضعيفة أو تلك التي تعرّضت لإجهادات سابقة.

أما الزلازل فهو نشاط جيولوجي كبير يمتد لعدة ثوانٍ أو دقائق، وينتج عن تحرّك الصفائح الصخرية في جوف الأرض أفقياً وعمودياً، ويترافق

مبانٍ متصدّعة، انهيارات متكررة ومعالجة مؤجّلة كيف تصمد المباني القديمة؟



تظهر على المباني التي تعاني من تدهور إنشائي مجموعة من العلامات التحذيرية

هذه العائلات على تحمل كلفة إيجاد ماوى بديل في ظل الظروف الاقتصادية الضاغطة للتي تثقل كاهل هذه الفئة الأكثر هشاشة، كما أن تدعيم المباني يحتاج إلى خطة واضحة وإمكانات مادية وهندسية لا بد من توفيرها على الصعيد الرسمي.

في ناحية الهندسية، يشرح نصرالله أن التدعيم الفعّال للمباني القديمة الآيلة للسقوط يعتمد على فهم طبيعة الأحمال المؤثرة عليها، فهناك أول تدعيم لمقاومة الأحمال العمودية أي الأوزان التي تضغط على المبنى من الأعلى إلى الأسفل، وهذا يتطلب دراسة دقيقة للأساسات والأعمدة، مع تقوية العناصر الإنشائية لضمان قدرة المبنى على مقاومة الأحمال. أما ثانياً، فهناك تدعيم خاص لمقاومة الأحمال الأفقية وهي الأحمال الناتجة بشكل رئيسي عن الزلازل، ويشمل التدعيم تصميم وإضافة حيطان قص (shear Walls) أو عناصر حديدية (steel structure) متصلة بالعناصر الإنشائية الأساسية لتوزيع الأحمال الأفقية وتأمين ثبات المبنى بالكامل. أما في وجود مبان ملاصقة فيجب اعتماد نظام متكامل يأخذ في الاعتبار تأثير المبنى الآيل للسقوط على المبنى الملاصق مع الحفاظ على استقراره، وضمان عدم انتقال الأحمال أو التصدعات بين المبنيين.

لبنان يهتز

اليوم ومع تكرار حصول الهزات الأرضية في لبنان والدول المجاورة لا بد من السؤال: كيف نحمي مباني لبنان؟ وهذا عن المباني القديمة أو تلك التي تعرضت للقصف؟

منذ أكثر من عشر سنوات، عُرضت عبر نقابة المهندسين، واستناداً إلى قوانين أمّتهاا المجلس النيابي تتعلّق بالسلامة العامة وسلامة البناء، معايير إنشائية تُلزم إقامة أعمدة خاصة لمقاومة الهزات الأرضية والزلازل في جميع المنشآت، مهما كان حجمها، سواء من حيث السطح الأفقي أو الارتفاع العمودي. وتُصمّم هذه الأعمدة بشكل متعامد في ما بينها، بحيث تكون قادرة على التصدّي لأي تحرّك أو انزلاق في التربة ومن مختلف الاتجاهات.

لكن المباني التي تعرّضت للقصف ثم جرى ترميمها يقول الدكتور صفا تعدّ من أكثر المباني عرضة للانهيار، إذ إن القصف يؤثر بشكل مباشر على قدرة تحمّل الأساسات، وقد يؤدي إلى انزلاقها أو تعرّضها لهتزازات غيبة تجرّبها من موقعها الطبيعي. كما يستبّ بخل في تمارس الكتلة الخرسانية وتماسك عناصرها الداخلية، إضافة إلى ذلك، تؤدي آثار القصف إلى ظهور تشققات دقيقة في الأعمدة والعناصر الحاملة للأسقف، ما يضعف الترابط بين البلاطون وحديد التسليح ومع مرور الوقت، تتكوّن فراغات بين هذين العنصرين تسمح بدخول الهواء أو المياه، الأمر الذي يسرّع في تآكل الحديد ويُضعف قدرته على التحمل. وينتج عن ذلك اسلخ ويجعل البلاطون هشاً وغير فعّال. وبالتالي، تشكّل هذه المباني خطراً إنشائياً واضحاً، وتكون أكثر عرضة للانهيار عند حدوث أي هزّات أرضية أو اهتزازات مفاجئة، نظراً لضعف قدرتها على امتصاص قوى الصدمات والتفاعل معها بشكل آمن.

^[1] هذه العائلات على تحمل كلفة إيجاد ماوى بديل في ظل الظروف الاقتصادية الضاغطة للتي تثقل كاهل هذه الفئة الأكثر هشاشة، كما أن تدعيم المباني يحتاج إلى خطة واضحة وإمكانات مادية وهندسية لا بد من توفيرها على الصعيد الرسمي

^[2] في ناحية الهندسية، يشرح نصرالله أن التدعيم الفعّال للمباني القديمة الآيلة للسقوط يعتمد على فهم طبيعة الأحمال المؤثرة عليها، فهناك أول تدعيم لمقاومة الأحمال العمودية أي الأوزان التي تضغط على المبنى من الأعلى إلى الأسفل، وهذا يتطلب دراسة دقيقة للأساسات والأعمدة، مع تقوية العناصر الإنشائية لضمان قدرة المبنى على مقاومة الأحمال

^[3] أما ثانياً، فهناك تدعيم خاص لمقاومة الأحمال الأفقية وهي الأحمال الناتجة بشكل رئيسي عن الزلازل، ويشمل التدعيم تصميم وإضافة حيطان قص (shear Walls) أو عناصر حديدية (steel structure) متصلة بالعناصر الإنشائية الأساسية لتوزيع الأحمال الأفقية وتأمين ثبات المبنى بالكامل

تباين في المقاربات بعد تعميم وزارة السياحة

التسعير السياحي بالليرة... المشكلة تتفاعل



جدل التسعير السياحي

عن وزارة الاقتصاد والتجارة، الذي أجاز التسعير بالدولار الأميركي وفق آلية محددة وواضحة بعد استشارة مجلس شوري الدولة.

وشدّدت النقابة على أن «فرض الأسعار بالليرة اللبنانية في ظل عدم استقرار العملة يُشكّل أعباء مالية وتشغيلية جسيمة على المؤسسات، ويفتح الباب للتلاعب بالأسعار ويهدد استمرارية العمل وحقوق اليد العاملة».

موقف الهيئات الاقتصادية

أعلنت الهيئات الاقتصادية دعمها لموقف النقابة، معتبرةً أن «التعميم جاء في توقيت غير مناسب، في ظل استمرار تداعيات الأزمة المالية والاقتصادية». وحذرت الهيئات من «زيادة التعقيدات الإدارية وإرباك القطاع السياحي»، داعية الوزارات المعنية إلى «التشاور المسبق مع النقابات والهيئات المهنية قبل اتخاذ أي قرارات تمس هذه القطاعات».

كما عبّر اتحاد نقابات موظفي الفنادق والمطاعم والتغذية واللهو عن اعتراضه، وأكد الاتحاد الوقوف «جنبًا إلى جنب مع أصحاب المؤسسات السياحية في رفض تعديل التسعير من الدولر السياحي إلى الليرة المتعينة قبل أن تتعافى كليًا، كي لا ينتقل التبع والتخط إلى مؤسساتنا فنكون أول المتضررين كما دألنا».

موقف جمعية الفنادق

أبدت الجمعية اللبنانية لتراخيص الامتياز (Franchise) تحفظها على إلغاء التعميم رقم 9، معتبرة أنه «ساعد القطاع على استعادة عافيته وتوسعه خلال الأزمات السابقة». وشددت على أن النشاط السياحي يعتمد على وضوح التفاهم بين صاحب المؤسسة وبين الزائر والسائح، وأن استمرار آلية الإعلان بالأسعار بالدولار يوفر للمستهلك خيارات مرنة ويحافظ على ديناميكية القطاع». ودعت الجمعية إلى «تعديل أو تجميد التعميم رقم 1 والعودة إلى التعميم السابق لما فيه من مصلحة لقطاع الفنادق السياحي خاصة، والاقتصاد الوطني عامة».

الرامي: أعباء غير مبرّرة

من جهته، أوضح رئيس «نقابة أصحاب المطاعم والمقاهي والملاهي والباراتيسري في لبنان طوي الرامي، ل «نداء الوطن»، أن «التعميم رقم (9) الصادر عن وزارة السياحة، والذي ألغى التعميم رقم (9) الصادر في 2 حزيران 2022، يشكل خطوة غير مدروسة قانونيًا واقتصاديًا، إذ يلزم المؤسسات السياحية بالإعلان عن أسعارها حصراً بالليرة اللبنانية والتوقف عن الإعلان بالدولار الأميركي».

أضاف الرامي: «نحن نحترم مبدأ حماية المستهلك، لكن هذا التعميم جاء من دون أي دراسة قانونية أو اقتصادية مسبقة، ودون استشارة النقابات أو الجهات المهنية، ويتعارض مع القرار رقم

لجنة الصحة تقرّ استفادة موظفي البلديات من الضمان

عقدت لجنة الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية اجتماعها الدوري برئاسة النائب بلال عبد الله، وحضور النواب الأعضاء، وعلى جدول أعمالها أربعة اقتراحات قوانين، الأول بحسب عبد الله «الذي أنجزناه بعد نقاش مطول وجزء منه كان في لجنة الزراعة وهو الاقتراح المرتبط بعمل الأطباء البيطريين، ووضعنا ضوابط في القانون يستطيع من خلالها الطبيب البيطري الحصول على مواد بطريقة قانونية ضمن الرقابة كي لا تذهب إلى أماكن أخرى، وتمت صياغة هذا القانون بشكل دقيق، وأقر وهو حق للأطباء البيطريين بوجود نقابتهم».

أضاف: «الاقتراح الثاني الذي أقرّ بعد نقاش طويل هو من أهم إنجازات المفهوم العام للرعاية الصحية في لبنان، ألا وهو قانون الحضانات التي كانت تعمل من دون قانون وتخضع لقرار معين. وارتأينا أن يكون هناك قانون يبرى هذه المؤسسات المؤمّنة على صحة أطفالنا ولا سيما الرضع وما دون الثلاث سنوات».

وقال:«وضعنا ضوابط علمية على كل هذه المسائل لجهة التراخيص والمسؤولية الطبية والإدارية والعملية لهذه الحضانات على كامل الأراضي

موظفو الإدارة العامة: الإضراب مستمر

حققت رابطة موظفي الإدارة العامة الحكومة ومجلس النواب المسؤولية الكاملة عن أي «تصعيد مقبل»، معلنة «استمرار الإضراب المفتوح والتصعيد الشامل دون أي تراجع أو مساومة». وتوجّهت الرابطة إلى زملائها في الإدارة العامة، قائلة: «بعد سنوات من الذل والإذلال والنهب المنظم والتجويع المقصود، وبعد ععود كاذبة ومماطلة فاضحة من قبل الحكومة برئيسها ووزير مالىتها، وبعد تجاهل متعمد لمطالبنا المحقة والعودة إلى سياسات فاشلة ودراسات عقيمة ومشاريع ساقطة حكامًا، نقولها اليوم بوضوح: كفى استهتارًا بكرامتنا، كفى عبثًا بلقمة عيشنا وكفى استخفافا بمصير عائلاتنا وأولادنا»، معتبرة أن «ما يجري هو جريمة اجتماعية مكتملة الأركان بحق موظفي الإدارة العامة».

كهرباء لبنان تنزع التعديّيات وتحرّر 366 محضراً

أعلنت مؤسسة «كهرباء لبنان» أنها نفذت بمؤازرة القوى الأمنية وإشراف القضاء المختص حملة نزع تعديبات على الشبكة الكهربائية خلال الفترة الممتدة من 19 كانون الثاني 2026 ولغاية 23 كانون الثاني 2026، أسفرت عن تنظيم المحاضر التالية بحسب المناطق:

-دائرة بيروت: 16 محضراً، الشياح: 61، صيدا: 73، وادي الزينة (إقليم الخروب): 89 ودائرة شتورا: 14، دائرة رياق: 17، جبل لبنان الشمالي: محضر واحد، الشمال: 95،

مالكو الأبنية المؤجرة: لصرف مستحقات حساب الدعم

مخالفة واضحة لنص القانون وروحه. وفي المقابل، تُلزم الدولة المالكين، عملاً بقانون الإيجارات النافذ منذ العام 2014، بدفع الضرائب والرسوم على أساس بدلت إيجار جديدة، لم حين لا يزال المالك يتقاضى بدلت إيجار قديمة، ما يشكّل إجحافاً مالياً وقانونياً صارخاً، ويتعارض مع مبدأ العدالة الضريبية. كما أن أعمال الصيانة والترميم، ما يجعل المحافظة على السلامة الإنشائية للأبنية القديمة أمراً متعزّزاً عملياً، ويحقل المالك وحده مخاطر لا قدرة له على تحمّلها». وقال:«نغم صدور القوانين التي نصّت صراحة على إنشاء حساب الدعم لمساعدة المالكين القدامى، ولا سيما لتغطية الفواتج الناتجة عن تطبيق بدل المثل على المستأجرين القدامى، إلا أن هذا الحساب لم يُفعل فعلياً حتى اليوم، ولم تُدفع أي مستحقات، في



وزير الاقتصاد والتجارة، الذي أجاز التسعير بالدولار وفق آلية محددة وواضحة بعد استشارة مجلس شوري الدولة.

موظفو الإدارة العامة: الإضراب مستمر

موقف أصحاب المطاعم

على الجانب الآخر، أعربت نقابة أصحاب المطاعم والمقاهي والملاهي والباراتيسري عن رفضها القاطع للتعميم، معتبرة أنه «يتجاوز الصلاحيات القانونية ويخالف القرار رقم 1/1733 الصادر

موقف وزارة السياحة

أوضحت وزارة السياحة للراي العام ولأصحاب

أعلنت مؤسسة «كهرباء لبنان» أنها نفذت بمؤازرة القوى الأمنية وإشراف القضاء المختص حملة نزع تعديبات على الشبكة الكهربائية خلال الفترة الممتدة من 19 كانون الثاني 2026 ولغاية 23 كانون الثاني 2026، أسفرت عن تنظيم المحاضر التالية بحسب المناطق:

-دائرة بيروت: 16 محضراً، الشياح: 61، صيدا: 73، وادي الزينة (إقليم الخروب): 89 ودائرة شتورا: 14، دائرة رياق: 17، جبل لبنان الشمالي: محضر واحد، الشمال: 95،

موظفو الإدارة العامة: الإضراب مستمر

حققت رابطة موظفي الإدارة العامة الحكومة ومجلس النواب المسؤولية الكاملة عن أي «تصعيد مقبل»، معلنة «استمرار الإضراب المفتوح والتصعيد الشامل من دون أي تراجع أو مساومة». وتوجّهت الرابطة إلى زملائها في الإدارة العامة، قائلة: «بعد سنوات من الذل والإذلال والنهب المنظم والتجويع المقصود، وبعد ععود كاذبة ومماطلة فاضحة من قبل الحكومة برئيسها ووزير مالىتها، وبعد تجاهل متعمد لمطالبنا المحقة والعودة إلى سياسات فاشلة ودراسات عقيمة ومشاريع ساقطة حكامًا، نقولها اليوم بوضوح: كفى استهتارًا بكرامتنا، كفى عبثًا بلقمة عيشنا وكفى استخفافا بمصير عائلاتنا وأولادنا»، معتبرة أن «ما يجري هو جريمة اجتماعية مكتملة الأركان بحق موظفي الإدارة العامة».

وقال:«وضعنا ضوابط علمية على كل هذه المسائل لجهة التراخيص والمسؤولية الطبية والإدارية والعملية لهذه الحضانات على كامل الأراضي

اعلانات رسمية

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان
طلب السيد جورج دياب حاوي سند تملك بدل عن ضائع للعقار 1065 قسم 4 بلوك B منطقة ذوق مبخ.
للمعرض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري ندين الحصري

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان
طلبت نسرين زخيا نعيم بوكالتنا عن برنار كريم مسعد احد ورثة كريم اسعد مسعد سند تملك بدل عن ضائع للعقار 846 غدراس.
للمعرض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري ندين الحصري

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب محمد سيف الدين القادري للمورث جابر قاسم مغاسر شهادات قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 313 - 176 - 730 - 450 - 364
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب وليد شبلي سيور للمورث شبلي يوسف سيور شهادتي قيد بدل عن ضائع بالعقارين 187 و2013 منطقة راشيا العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سمير صبحي الحاوي للمورث ممدوح كنج قماش شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 103 شهر الاحمر العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سمير صبحي الحاوي للمورث ممدوح كنج قماش شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 103 شهر الاحمر العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سمير صبحي الحاوي للمورث ممدوح كنج قماش شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 103 شهر الاحمر العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سمير صبحي الحاوي للمورث ممدوح كنج قماش شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 103 شهر الاحمر العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سمير صبحي الحاوي للمورث ممدوح كنج قماش شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 103 شهر الاحمر العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سمير صبحي الحاوي للمورث ممدوح كنج قماش شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 103 شهر الاحمر العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سمير صبحي الحاوي للمورث ممدوح كنج قماش شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 103 شهر الاحمر العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

اعلان من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب سمير صبحي الحاوي للمورث ممدوح كنج قماش شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار رقم 103 شهر الاحمر العقارية.
للمعرض المراجعة خلال 15 يوما
أمين السجل العقاري في راشيا

«الحشد» الأميركي ضدّ إيران... ردع صارم بلا عدّ تنازلي

د. جوسلين البستاني

خلال الأسابيع الماضية، أثارت التقارير عن تزايد الوجود العسكري الأميركي في الشرق الأوسط تكهّنات حول قرب شن ضربة أميركية واسعة النطاق، ولا سيما ضدّ إيران أو حلفائها الإقليميين. وقد أدّى حشد المجموعة الضاربة لحاملة الطائرات الأميركية «أبراهام لينكولن»، ورفع مستويات التأهب في مختلف أنحاء المنطقة، إلى تعزيز رواية مألوفة مفادها أن واشنطن تتجه، بلا هوادة، نحو الحرب.

ومع ذلك، تكشف المؤشرات العسكرية الفعلية عن واقع أكثر تعقيدًا وحذرًا. فما نشهده ليس مسيرة مؤكّدة نحو التنفيذ، بل وضع ردعي صارم، أي إشارات استراتيجية تهدف إلى تعظيم الضغط، والحفاظ على الخيارات العسكرية. وتشكيل سلوك الخصم دون تجاوز عتبة الإجراءات التي لا رجعة فيها. وبعبارة أخرى، يمكن توصيف الحشد العسكري الأميركي في المنطقة على أنه ردع متصاعد على نحو خطير، مع بقاء خيار الضربة السريعة قائمًا، وليس مرحلة العدّ التنازلي المؤكّد للحرب. ولِعَدّ التمييز بين الردع وما قبل التنفيذ، أمرًا ضروريًا لتقييم الوضع، إذ يمثّل كل منهما مرحلة مختلفة نوعيًا من التصعيد، وليس مجرد نقطتين على الطيف نفسه.

بالنسبة لمرحلة الردع، فهي تتسم بدرجة عالية من الغموض، إذ تكون القوات موجودة لكنها غير متزامنة بالكامل، وتظلّ القوات الدبلوماسية مفتوحة، مصدوبة بلغة سياسية حذرة، بينما تحافظ أنماط الانتشار على هامش من المرونة. والهدف هنا ليس الحرب الفورية، بل الإكراه: إقناع الخصم بأن تكاليف التصعيد تفوق فوائده.

على النقيض من ذلك، فإن مرحلة ما قبل الضربة هي مرحلة عملياتية بامتياز، فيها تُدخّل القوات بالكامل ضمن هندسة الضربة، وتتّقلّ المنظومة اللوجستية إلى حالة الاستعداد للحرب، ويُرفعُ الطءاء الدبلوماسي، وتتحوّل القيادة السياسية من لغة مشروطة إلى لغة قرارية. وعند هذه النقطة، يصبح الإزم غير قابل للتراجع إلى حدّ كبير.

أضحت التجهيزات العسكرية الأميركية - الإسرائيلية لاحتلال شن ضربة على النظام الإيراني شبه مكتملة أمس، بعد أن كشفت القيادة المركزية الأميركية أن المجموعة الضاربة لحاملة الطائرات الأميركية «يو أس أس أبراهام لينكولن» تنتشر حاليًا في الشرق الأوسط لتعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين.

تجاهل مللي طهران تهديدات الرئيس الأميركي دونالد ترامب بأن بلاده ستستدّل في حال قمعوا بالقوة التظاهرات الشعبية، فارتكبوا مجزرة بربرية لم تشهدها إيران في تاريخها الحديث، معتقدين أن ترامب لن ينفذ وعده، غير أن وصول «لينكولن» إلى المنطقة يعزز بشكل هائل القوّة النارية الأميركية - يوفور لترامب ورقة «الخيار العسكري» إذا ما أراد الإبقاء بوعده للبرانيين، في وقت تتعمّى فيه شعوب إيران والمنطقة والعالم أن تشكل أي ضربة محتملة المسار الأخير في نغش نظام الجمهورية الإسلامية، الذي لم يَصدُر سوى الإرهاب والفساد والبؤس والفقر على مدى أكثر من أربعة عقود.

وأوضحت شبكة «سي بي أس نيوز» أن المجموعة الضاربة للحاملة «لينكولن» تتألّف من ثلاث دممرات قادرة على إطلاق صواريخ «توماهوك»، بينما تتمركز على متن الحاملة أسراب من مقاتلات «أف إيه 18 إي أف سوبر هورنت»، وطائرات «آي إيه 18 جي غراولر» القادرة على التشويش على دفاعات

لذلك، فإن السؤال الجوهرى ليس ما إذا كانت الولايات المتحدة تُعزز وجودها العسكري، فمن الواضح أنها تفعل ذلك، بل ما إذا كان هذا الوجود قد تجاوز مرحلة الإشارة إلى مرحلة التنفيذ؟

للإجابة على هذا السؤال، يجب التوقف عند المؤشرات العملية التي يعتمد عليها التحليل العسكري، وهي لا تقلّ عن ثمانية ذات صلة مباشرة بالسباق الحالي:

أولاً، هندسة مجموعة الضربات الجوية، إذ لا يكفي أن تكون حاملات الطائرات الأميركية موجودة فحسب، بل يجب أن تكون متمركزة في مناطق تغطية متداخلة وضمن نطاق القتال. في الوقت الراهن، وعلى الرغم من انتشار حاملة طائرات في المنطقة، فإن تموضعها لا يزال يعكس هندسة ردعية أكثر مما يعكس تشكيل ضربات جوية متكاملة ومترباطة على نحو وثيق.

ثانيًا، القواعد الأمامية للقاذفات الاستراتيجية، عادةً ما تتضمّن العمليات الوشيقة تركيزًا واضحًا لقاذفات من طراز «بي 52» أو «بي 1» أو «بي 2» في قواعد مثل «دييغو غارسيا» أو «الغديب» في قطر، مصحوبًا بتكثيف تدريبات التزوّد بالوقود جوًّا وتسريع وتيرة تحميل الذخائر. حتى الآن، لا يزال هذا الانتشار دوريًا ومحدودًا، دون مستوى التركيز الكثيف الذي يُميّز المرحلة التي تسبق الحرب.

ثالثًا، المؤشر اللوجستي، وهو في أكثر الأحيان المؤشر الأكثر موثوقية. فعلى الرغم من زيادة التدفّق اللوجستي، فإنها لم تصل بعد إلى الحجم الذي ارتبط تاريخيًا بحرب وشيكة، كما في حالة العراق عام 2003.

رابعًا، القيادة والسيطرة. حتى الآن، لا تزال لغة القيادة المركزية الأميركية تعكس إطار التخطيط للطوارئ بدلًا من منطق التنفيذ.

خامسًا، الإجراء الدبلوماسي. غالبًا ما تسبق الحروب العمليّة عمليات سحب الدبلوماسيين، وإجلاء العائلات، وإصدار تحذيرات السفر، وتغيير مسارات الرحلات الجوية. لم يحدث أيّ من ذلك على نطاق واسع حتى اللحظة، ما يُشير إلى أن واشنطن لا تستعدّ بعد لاندلاع صراع إقليمي فوريّ.

سادسًا، اللغة السياسية. إن الفرق بين عبارة

«كافة الخيارات مطروحة على الطاولة» وعبارة «الرئيس قد قرّر» ليس فرقًا لغويًا، بل هو عملي. وحتى الآن، يواصل المسؤولون الأميركيون استخدام لغة الردع، لا لغة القرار.

سابعًا، الأسواق المالية. تميل أسعار الطاقة، وتأمين مخاطر الحرب، وأسهم الدفء إلى الارتفاع الحاد قبل اندلاع الحروب الفعلية. أما اليوم، فينمّا تظلّ الأسواق مُتقلّبة، إلا أنها لا تسعّر اندلاع حرب إقليمية وشيكة.

أتمنّا، وضع القوات الإسرائيلية. عادةً ما تكون إسرائيل أول طرف يتحرّك للاستعداد الكامل للحرب. وعلى الرغم من أن القوات الإسرائيلية في حالة تأهب قصوى، لم تتمّ تعبئة الاحتياطي على نطاق واسع، ولم يُفعلّ الدفاع المدني بالكامل.

وبشكل عام، تتفق هذه المؤشرات على استنتاج واضح: الولايات المتحدة تصعّد موقفها، لكنها لم تصل بعد إلى مرحلة التنفيذ.

استنادًا إلى ذلك، يمكن اعتبار الوضع الحالي بمثابة مرحلة من الردع العسكري: استعداد عالٍ وإشارات قوية، تعمل خلاله واشنطن على زيادة قدرتها على التحرك السريع بشكل مُتعمّد، مع الحفاظ على الغموض الاستراتيجي. وهذا يمكّن الولايات المتحدة من ممارسة أقصى قدر من الضغط على إيران وشبكته الإقليمية، وطمانة

نداء الوطن



لوحة إعلانية في طهران تحمل رسالة تهديدية للقوات الأميركية (رويترز)

حلفائها، والبقاء على خيار استخدام القوة دون الالتزام به.

ويُبرز ذلك سبب إساءة تفسير مثل هذه اللحظات في الخطاب العام. فقد يبدو التسلّح وكأنه عدّ تنازلي للحرب، بينما هو في الواقع أداة للمساومة. فالولايات المتحدة لا تستعدّ للحرب كأمر مؤكّد، بل كاحتمال حتى هذه اللحظة. أما الحاد قبل اندلاع الحروب الفعلية، أما اليوم، فينمّا تظلّ الأسواق مُتقلّبة، إلا أنها لا تسعّر اندلاع حرب إقليمية وشيكة.

فالعرد العسكري الفُكثف بطبيعته غير مُستقرّ. فعندما تُنشر القوات على الخطوط الأمامية، وترتفع مستويات التأهب، وتُختبر الخطوط الحمراء وإشارات قوية، تعمل خلاله واشنطن على زيادة قدرتها على التحرك السريع بشكل مُتعمّد، مع الحفاظ على الغموض الاستراتيجي. وهذا يمكّن الولايات المتحدة من ممارسة أقصى قدر من الضغط على إيران وشبكته الإقليمية، وطمانة

استنادًا إلى ذلك، يمكن اعتبار الوضع الحالي بمثابة مرحلة من الردع العسكري: استعداد عالٍ وإشارات قوية، تعمل خلاله واشنطن على زيادة قدرتها على التحرك السريع بشكل مُتعمّد، مع الحفاظ على الغموض الاستراتيجي. وهذا يمكّن الولايات المتحدة من ممارسة أقصى قدر من الضغط على إيران وشبكته الإقليمية، وطمانة

هل تفي «لينكولن» بوعد ترامب للإيرانيين؟

متوقعة بأن ذلك «سيواجه برّذ أشد إيلقًا وأكثر حسًا مما كان عليه في الماضي»، في حين «وول ستريت جورنال» أن أميركا نشرت أيضًا تحرك تاما أن أي خرق أمني في المنطقة لن يؤثر على إيران وحدها، انعدام الأمن فُجد، ووضعت لافتة في ساحة «انقلاب» في طهران تهدّد الحاملة «لينكولن»، إذ تُظهرها تتعرّض لضربات وتنتاثر عليها الجثث ومخضبة بالدماء، مع التحذير: «إذا زرع الريح، ستصعد العاصفة، لكن وكالة أنباء الطبية الإيرانية أفادت بأن وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي والمبعوث الأميركي ستيف ويتكوف، يتبادلان الرسائل على أساس «غير رسمي».

وبعدما أُكدت «كتكذب حزب الله» العراقية ضرورة التهيّؤ لحرب شاملة ودعم إيران في مواجهة قوى المحور وإسنادها بما يمكن، أشارت ميليشيا الحوثي اليمنية إلى استعدادها لاستئناف الهجمات على السفن في البحر الأحمر، إذ بثت مقطع فيديو تحقن صورًا لسفينة تشتعل فيها النيران، مرفقًا بعبارة «قريبًا»، كما حذر «حزب الله» اللبناني من أن الحرب على إيران هذه المرّة ستشعل المنطقة.

توازيًا، حسمت الخارجية الإماراتية التزامها بعدم السماح باستخدام أجهانها أو أراضيها أو مياهاها في أي أعمال عسكرية عدائية ضد إيران، وعدم تقديم أي دعم لوجستي في هذا

المالكي بين إرث الماضي الثقيل وإدارة التوازنات الصعبة

نايف عازار

استقر رأي «الإطار التنسيقي»، وهو التحالف الشيعي الحاكم في العراق الذي يضم غالبية المكونات الشيعية باستثناء تيار السيد مقتدى الصدر، في نهاية المطاف، على تسمية رئيس

الحكومة الأسبق نوري المالكي مرشحًا له لخوض غمار ولاية حكومية ثالثة. بيد أن انتقاء المالكي لم يمر بسلسلة، بل أتى بعد مخاض عسير داخل البيت الشيعي الواحد. فتسميته لم تكن بالإجماع بالغالبية، ما يشي بأن الترشيح لم يكن نتاج توافق شيعي عارم، إنما نجم عن تسوية داخلية يمكن وصفها بالهشة، تدل على عمق الشرخ في جسم «الإطار».

ما رشح من معلومات من كواليس محادثات «الإطار»، يفيد بأن أبرز الفرقاء الشيعة الذين تحفظوا على تسمية المالكي، قبل أن يسيروا به على مضض، هم «عصائب أهل الحق» للمساومة. فالولايات المتحدة لا تستعدّ للحرب كأمر مؤكّد، بل كاحتمال حتى هذه اللحظة. أما الحاد قبل اندلاع الحروب الفعلية، فلا يكش في ضربة أخرى متعددة. وهنا يعتبر المراقبون أن تعاطم المخاوف من تشتت آراء مكونات «الإطار» إلى حد انقسامها عموديًا، لم يترك لها خيارًا سوى نفسه.

المضي في ترشيح المالكي على حساب رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، وسم الملف، كي لا تبقى كرة الذهب في باسمرار، يُصيح النظام شديد الحساسية للصدما. وحدوث واحد فقط، مثل إسقاط طائرة من دون طيار أو سوء تفسير بيانات الرادار، قد يؤدي إلى انهيار الردع وتصعيد سريع.

المهم، أن مرحلة تصعيد الردع تجري في ظلّ ظروف من عدم الاستقرار الاستراتيجي. ففي هذه المرحلة، قد لا يحدث شيء لأشهر عدة، أو قد تتغيّر الأمور بالكامل خلال ثلاثة أيام. وهنا تكمن مفارقة الوضع الحالي: غياب العدّ التنازلي لا يعني غياب الخطر، بل على العكس، غالبًا ما تكون مراحل الردع الأكثر ثقلًا، لأنها تقع تحديًا في المنطقة الرمادية بين الدبلوماسية والحرب.

«حوار ساخن» بين دمشق و «قسد»



جانب من تظاهرة داعمة لكرد سوريا في لندن الأحد (رويترز)

بجروح خطيرة، بينهم أربعة أطفال، من جرّاء هجوم بطائرة مسيّرة لرجح أنها تركية استهدفت منزلًا في قرية خراب عكش في ريف كوبياني الجنوبي. وأكدت «قسد» أن قرية خراب عكش شهدت مجزرة بحق عائلة بوزان، مشيرة إلى أن طائرات «بييرقدار» التركية المسيّرة قذمت عصفًا جويًا لهجمات فاصلات دمشق على قرى الجلبية وخراب عكش وتلزل.

في المقابل، أفادت «الإخبارية السورية» بمقتل شخص وإصابة آخرين في قرية الصفا في ريف محافظة الحسكة من جرّاء قصف من قبل «قسد»، مدعية أن «قسد» كانت قد بجروح خطيرة، بينهم أربعة أطفال، من جرّاء هجوم بطائرة مسيّرة لرجح أنها تركية استهدفت منزلًا في قرية خراب عكش في ريف كوبياني الجنوبي. وأكدت «قسد» أن قرية خراب عكش شهدت مجزرة بحق عائلة بوزان، مشيرة إلى أن طائرات «بييرقدار» التركية المسيّرة قذمت عصفًا جويًا لهجمات فاصلات دمشق على قرى الجلبية وخراب عكش وتلزل.

المالكي بين إرث الماضي الثقيل وإدارة التوازنات الصعبة



تسمية المالكي قوبلت باعتراف سني صارخ (رويترز)

صف بـ «بلاد الرافدين»، وتمثّل بانتياج تنظيم «داعش» مساحات شاسعة من البلاد بسهولة تامة.

في المقلب الكردي، طفا على السطح موقف بارز أتى على شكل رسالة تهنئة ودعم وجهها زعيم «الحزب الديمقراطي الكردستاني» مسعود بارزاني، إلى المالكي وتضمنت «ترجيحًا بترشيحه واستعدادًا لدعمه في أي خطوات تسهم في معالجة الخلافات وتجاوز العقبات»، ويبدو أن الرسالة طوت أعواقًا من الخلافات بين الرجلين، كانت بلغت حدّ الخصومة. وهنا لا بد من الإشارة إلى زيارة قام بها المالكي إلى بارزاني في بزن عامي 2006 و2014، وهي حقبة اتسمت بالضرب أمني شديد في تاريخ العراق الحديث، وشهدت تصاعدًا مطردًا في التوترات الطائفية، معطوفًا على حملات اعتقال جماعية بذريعة مكافحة الإرهاب. استهدفت خصوصًا العراقيين السنة. علاوة على ذلك، اقترنت ولايتا المالكي بمفلات فساد كبيرة، وسوء إدارة مرافق الدولة، لتنتهي ولايته الثانية بأخطر منعطف أمني الوطني الكردستاني». وزير البيئة السابق نزار بجناته من غرق بات محتمًا.

إسرائيل تستعيد آخر رهائنها من غزة

استعاد الجيش الإسرائيلي رفات ضابط الشرطة الإسرائيلي ران غفيلي، آخر رهينة كان محتجزًا في غزة أمس، الأمر الذي طوى نهائيًا صفحة «المرحلة الأولى» من خطة الرئيس ترامب ومن شأنه تعيد الطريق عمليًا أمام تنفيذ «المرحلة الثانية»، واعتبر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أن العثور على جثة غفيلي «إنجاز غير مسبوق، وكما وعدتكم أعندا الجميع»، حاسمًا أن «المرحلة الثانية» هي نزع سلاح «حماس» وجعل القطاع منطقة أمان عودته الإرهاب، الإعمار. ورأى ترامب أن استعادة آخر رهينة «عمل مذهل»، مهنئًا «فريقي العظيم من الأبطال». لاحقًا، شدّد ترامب خلال مقابلة مع الرئيس الأميركي جاريد كوشنر أن «مساعدة شعب غزة على بدء فصل جديد خالي من طغيان «حماس» تعدّ مهمة حاسمة لمنع مزيد من الموت والدمار».

واعتبرت «حماس» أن العثور على جثة آخر رهينة إسرائيلي يؤكّد التزامها بكل متطلبات اتفاق وقف الحرب، مؤكدة مواصلة التزامها بكل جوانب الاتفاق ومنها تسهيل عمل اللجنة الوطنية لإدارة غزة وإنجاحها. وعتت الوسطاء وأميركا إلى إلزام إسرائيل بوقف خروقاتها للاتفاق وتطبيق الاستحقاقات المطلوبة منها، بينما كان مكتب نتيناهو قد ذكر أن إسرائيل ستعيد فتح مبر رفح الحدودي مع مصر لمزور الأشخاص بعد استكمال عملية تحديّد مكان جثة غفيلي. وأفادت وكالة «رويترز» بأن وزير الخارجية التركي هاكان فidan التقى مسؤولين من «حماس» في أنقرة وناقش «المرحلة الثانية» من وقف النار والأوضاع الإنسانية في غزة.

صايغ لـ «نداء الوطن»: التحديّ أمنيّ أوّلًا...

التنس اللبناني تحت الحظر الدولي

في ظلّ غياب البطولات الدوليّة واستمرار القيود المفروضة على النشاط الرياضي في لبنان، يواجه اتحاد التنس مرحلة دقيقة تفرض عليه إعادة ترتيب أولويّاته والتركيز على العمل القاعدي بدل المنافسة الخارجية. بين تحدّيات أمنية تعيق استضافة الاستحقاقات الدولية، وكلفة مرتفعة تحدّد من انتشار اللعبة، ومحاولات للحفاظ على المواهب المحليّة، يشرح رئيس اتحاد التنس اللبناني آلان صايغ واقع اللعبة وخطط الاتحاد للمرحلة المقبلة، من المدارس والمناطق إلى المنتخبات الوطنية، مرورًا بظاهرة البادل وانتشارها السريع في لبنان.

ميريام داموري خليل

يؤكد صايغ: «الصعوبة الكبرى التي نواجهها اليوم هي الوضع الأمنيّ في لبنان»، مشيرًا إلى أنّه للسنة الثالثة على التوالي لا يسمح الاتحاد الدولي للتنس (ITF) بإقامة أي نشاط أو بطولة دولية على الأراضي اللبنانية. ويوضح: «الاتحاد اللبناني يملك الحق في تنظيم ثماني دورات دولية لفئة تحت 18 عامًا، لكن الاتحاد الدولي منعنا من تنظيمها بسبب الظروف الأمنية». ولا يقتصر الحظر على الفئات العمرية، بل يطول المنتخب الأوّل أيضًا. فلبنان محروم من استضافة مباريات كأس ديفيس، ما يفرض على الاتحاد خوض مبارياته «البيّنية» خارج البلاد. وفي هذا السياق، يشرح صايغ أنّ المنتخب اللبناني يلعب مبارياته في مصر، «وهو أمر صعب جدًا، لأننا لا نلعب على أرضنا ولا نستفيد من عامل الجمهور أو الإعلام، إضافة إلى الكلفة المالية الكبيرة التي يتحملها الاتحاد نتيجة تنظيم المباريات



رئيس اتحاد التنس آلان صايغ

فيوض صايغ أنّ عددًا من لاعبي التنس انتقلوا إلى هذه اللعبة، ما انعكس بشكل مباشر على التنس، «خصوصًا أن لاعبًا مارس التنس لعشر سنوات يمكن أن يحقق نجاحًا سريعًا جدًا في البادل». لكنه يضيف في هذا السياق: «لا نعتبر أن لعبة البادل أثرت أو تشكل تهديدًا حقيقيًا للتنس»، موضحًا أنّ عالية المستوىات، وتخفيف الكلفة». وفي ما يتعلق بتصنيف التنس كرياضة باهظة الكلفة، يقرّ رئيس الاتحاد بأن العامل الماديّ يشكّل تحدّيًا حقيقيًا أمام العديد من الأهالي، لكنه يشدّد على أنّ هدف الاتحاد هو «الوصول إلى اللعب الموهوب واحتضانه وتوجيهه بالشكل الصحيح، ومحاولة تأمين التدريب بأقل كلفة ممكنة، لأن الموهبة لا يجب أن تُهدر بسبب الظروف المالية».

أما عن الانتشار السريع لرياضة البادل في لبنان،

المركزية يربط جهاد الخطيب لموسمين...

نجح فريق المركزية في حسم صفقة اللاعب جهاد الخطيب للموسمين المقبلين، بعد فترة ناجحة قضاها منذ بداية الموسم مع الفريق، قادمًا من الحكمة.

جهاد، اللاعب الشاب الذي كانت بداياته مع «الأخضر»، نجح في شق طريقه بثبات وصولًا إلى منتخب لبنان، لافتًا الأنظار بأسلوب لعبه المميز، حيث يجمع بين السرعة في التحولات، والقوة في اختراق المنطقة المحظورة، إلى جانب قدرته اللافتة على التسديد من خارج القوس، ما يجعله من أبرز المواهب الصاعدة والمرشحة لفرض اسمها بقوة في السنوات المقبلة.

وسرعة انسجامه مع فريق المركزية كانت واضحة، إذ تمكن خلال



جهاد الخطيب

NSA يزيد متاعب فريق المريميين

حقق فريق NSA فوزًا مهمًا على أرضه أمام فريق المريميين بنتيجة 94-84، ليُلاحق بالضيوف خسارتهم السادسة على التوالي في سبنااريو يزداد تعقيدًا مع تقدّم مراحل الموسم.

فريق المريميين، الذي كان حتى وقت قريب أحد أبرز المنافسين على المرتع الذهبي، شهد تراجعًا ملحوظًا في مستواه بعد خسارته عددًا من فاصره الأساسية بسبب مشاكل إدارية ومادّية، ما انعكس سلبيًا على نتائجه وأدائه العام.

في المقابل، واصل NSA عروضه الإيجابية معقًا فوزه الثاني في آخر ثلاث مباريات، ليؤكد عودته التدريجيّة إلى سكة الانتصارات.

وحسم أصحاب الأرض المواجهة بفضل تفوّقهم في التفاصيل الصغيرة، حيث تميّز NSA في سرقة الكرات بـ 11 مرة، إضافة إلى تفوّقه في ترجمة الرميات

ثلاث سنوات غياب... وعودة أقوى من الألم

غيايال خوري

في كرة السلة، هناك قصص تُحسم بالأرقام... وقصص تُكتب بالإرادة.

وقصة إيلي شمعون تنتمي بلا تردد إلى الفئة الثانية.

إيلي شمعون، ابن الـ 31 عامًا، أحد أفضل رماة الثلاثيات في لبنان، لم تكن مسيرته مجرد انتقال من نادٍ إلى آخر، بل رحلة صعود، توقف قسري، ثم عودة أقسى من الألم نفسه.

بدأ مشواره في موسم 2012 – 2013 مع فريق الشانفيل، قبل أن ينتقل إلى عُمشيت لموسم واحد، ثم عاد إلى الشانفيل، ومنها إلى بيبولوس، وصولًا إلى الهومتمن، حيث حقق الفريق بطولة لبنان وبطولة العرب، في واحد من أجمل المواسم في مسيرة إيلي. محطات متتالية صنعت لقبًا يعرف كيف ينتظر لحظته... إلى أن جاءت اللحظة الكبرى مع فريق بيروت، من عام 2018 حتى موسم 2021 – 2022.

في موسم 2021-2022، عاش إيلي أجمل فصول مسيرته:

75 ثلاثية، مساهمة حاسمة في تتويج بيروت بأول بطولة في تاريخه، وأول لقب في مسيرته الشخصية. كان في القمة... ثم جاء الاختبار الأقسى.

إصابة مع المنتخب اللبناني، المنتخب الذي لا يمكن نسيان مدى فعالية ثلث سنوات خارج الملعب.

ثلاث سنوات من الصمت، الانتظار، والأسئلة القائلة: هل سيعود؟ وهل سيكون إيلي نفسه؟

كثيرون يعودون... لكن قلة تعود أقوى.

هذا الموسم، وقع إيلي مع الأنطونية، وكان القدر أراد اختياره من جديد. إصابة صغيرة في بداية الموسم، غياب عن 9 مباريات، وذاكرة الألم تعود لتطرق الباب.

لكن هذه المرة، لم يكتسر.

في ست مباريات فقط، عاد إيلي شمعون وكأنه لم يغب يومًا:

21 ثلاثية، رابع أفضل لاعب لبناني في عدد الثلاثيات المسجّلة هذا الموسم، وتأثير فوري على أرض الملعب. أرقام تقول الكثير، لكن ما لا تقوله الأرقام هو الأهم.

إيلي لم يستعد تسديدته فقط... بل استعاد نفسه.

استعاد ثقته، هدوءه، وجرأته على المحاولة من جديد.

قصته ليست عن لاعب سجّل ثلاثيات، بل عن إنسان رفض أن تكون

مانشستر يونايتد يستعيد عافيته

هل يفقد أرسنال لقب الدوري؟



مانيوس كونيا

أو التعثر المفاجئ كما حصل سابقًا مع أولي غونار سولشاير.

بالانتقال إلى أرسنال... السؤال الأكبر: ماذا حدث للمتصدّر؟ وأين اختفت صلابة أفضل دفاع في الدوري؟ وأين ذهب هيبه لمعب الإمارات؟

ثلاثة أهداف تلقاها الفريق في توقيت بالغ السلبية، لأنّ الخسارة حين تأتي في لحظة يُفترض فيها فرض السيطرة وتوسيع الفارق، يكون وقعها أقسى وتداعياتها أكثر كلفة. تقلّص الفجوة مع المنافسين

إعداد : أنطوان حمد

الكلمات المتقاطعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9

أفقيًا:

1 - مصمم أزياء إيطالي تومي

2 - مؤرخ وكاتب لبناني راحل من مؤلفاته "تاريخ الأدب العربي" (6 مجلدات).

3 - أجاد وبرغ في عمله - إحدى ولايات السودان.

4 - عاصفة بحرية - رخو بالأجنبيّة - بكسر السيف في حذّه.

5 - حزن وعم - اشتد وصلب وسجع.

6 - ضواغط الليل - شبكة بالأجنبيّة.

7 - عاصمة دولة أوروبية - مدينة في السعودية.

8 - في العود - من مؤلفات الجاحظ.

9 - دولة أميركية.

سودوكو

تحتوي هذه البسكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام الالامه من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

7	3	2						
6	1				4			
	2	5	8					
		3	6			5		
5							3	
1			7	2				
		9	1	8				
	7					3	2	
			4		9			6

حلول العدد السابق

أفقيًا: 1 - ابن فلاحس - 2 - لاكورونيا - 3 - صر - رس - ادل - 4 - فحج - تجنّب - 5 - دو - ماد - يا - 6 - سخن - وسخ - 7 - درا - مر - 8 - سان تروبير - 9 - الوراثي.

عموديًا: 1 - الصفي - سن - 2 - باردو - دا - 3 - لك - سربا - 4 - قور - محائل - 5 - لرسنان - رو - 6 - او - جد - صور - 7 - قنات - با - 8 - سيدني سميت - 9 - البخاري.

9	8	2	3	1	4	7	6	5
6	1	7	8	5	9	2	3	4
5	4	3	6	2	1	7	8	9
7	5	1	8	3	9	4	6	2
4	2	8	7	9	6	5	3	1
3	6	9	4	1	5	8	2	7
2	7	5	6	9	3	1	4	8
8	3	4	5	7	2	9	6	1
1	9	6	4	3	2	5	7	8

«صالون فيلوكاليّا» تذكّر مي منسى

في الذكرى السابعة (2019-2026) لغياب الكاتبة والصحافية مي منسى، عقّد «صالون فيلوكاليّا الأدبي» ندوة خاصة عنها، مستضيفًا الدكتورة كارمن البستاني والأديب سهيل مطر، حاورهما مدير «الصالون» الشاعر هنري زغب.

افتتحت اللقاء رئيسة «فيلوكاليّا» الأخت مارانا سعد مرتبةً بالحضور في «فيلوكاليّا، الدبر الذي يفتح أبوابه للكلمة، للفكر، وللجمال الذي يربط الإنسان بعمقه وروحه، ويجمعنا الليلة بقامة لبنانية استثنائية، امرأة كتبت بوّج الوطن وبصوت الإنسان وباحساس نادر»، منوّهة بأنّ منسى في الوسط الثقافي اللبناني كصحافية، وروائية سردت في معظم مؤلّفاتّها فصولًا من حياتها ترجّحت بين الألم والمعاناة.

الدكتورة كارمن البستاني تحدّثت عن علاقتها الشخصية بمي منسى وبحثها دائمًا عن جذورها لبلوغ هويّتها. وهو ما بدا واضحًا لديها منذ صدور روايتها الأولى «أوراق من دفاتر شجرة رمان» (1998)، مرورًا بعلاقة وطيدة مع والدتها ظهرت في روايتها «ماكنة الخياطة» (2012)، واشتغالها على أدب الصغار في روايتها الفرنسية «في حديقة سارة» و «لمادا علينا أن نسلم الروح؟». وتحدّثت عن رواية فرنسيّة صدرت بعد وفاتها «الطفل الدامع».

الأديب سهيل مطر تحدّث هو الآخر عن صداقته الأدبية مع مي، وعن نسيجهما الروائي الذي يتميّز بالحنس الراهيف وبالأسلوب الخاص المتماسك. وتوّه بصور جزء عنها بعنوان «مي منسى حبر تعشقه الكلمة» (2015) في سلسلة «اسم علم» لدى «الجامعة الأنطويّة». وقرأ ما أديها مقاطع عن بيروت.

تمّ كانت مداخلة بليلة من الصحافية روزيت فاضل تحدّثت فيها عن زمالة 28 سنة في الصحافة وعن تغطياتها للأحداث الثقافية والفنية. وكانت مداخلة الختام للشاعر والإعلامي زاهي وهبي الذي تحدّث عن مثابرة مي منسى رغم قسوة الحياة التي عاشتها، خاتمًا بأنها «لن تموت لأنّ حبها حيّ وكلمتها حيّة في قلوبنا جميعنا».

إشارةً إلى أن الموعد المقبل لـ «صالون فيلوكاليّا الأدبي»، مساء السبت 7 شباط 2026 مع الأّب البروفسور جورج حبيقة عن «مار مارون سيرة ومسيرة».



زغب محاورًا البستاني ومطر

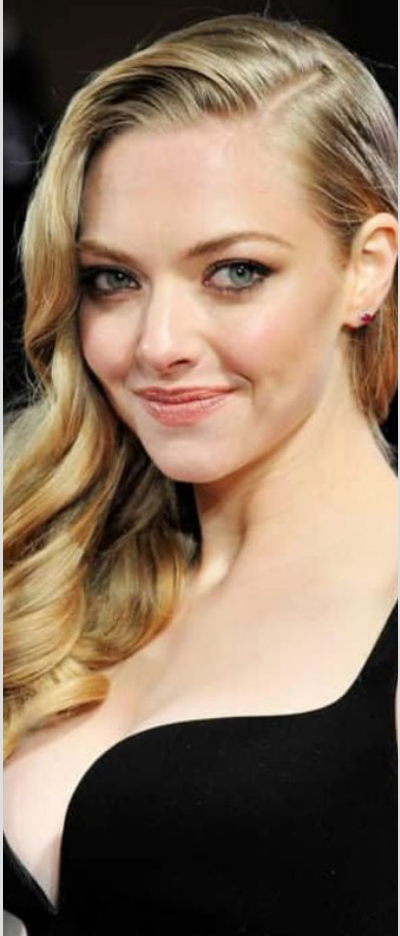
ماذا تشترط أماندا سيفريد لقبول أيّ عمل؟

كشفت الممثلة الأميركيّة أماندا سيفريد عن القاعدة الوحيدة لقبول أيّ عمل، وهي ضرورة قضاء عطلة نهاية الأسبوع مع طفلها، مؤكّدة أنّها مفتحة على إنجاح أيّ مشروع مهنيّ ما دام هذا الشرط متوفّرًا.

سيفريد (40 عامًا) تحدّثت في مقابلة عن كيفية موازنتها بين حياتها المهنية والأمومة، مشيرة إلى أنّها تشعر بالامتنان لكونها وصلت إلى مرحلة في مسيرتها تتيح لها تنظيم عملها بطريقة تسمح لها بقضاء وقت أطول في منزلها بالمرزعة، وأضاف: «هذا الأمر يمنحني طاقة، ربما يفقدّهم، لكنه يفيدني أنا بالتأكيد».

ولسيفريد ابنة نينا (8 أعوام) وابن توماس (5 أعوام) من زوجها الممثل توماس سادوسكي، علّمًا أنّها نادرًا ما تتحدّث عن حياتها الأسريّة، لكنها أشارت إلى أنّها تجد وقتًا لنفسها عندما يكون الطفلان في المدرسة، فتستمتع للكتب المسموعة أثناء رعاية حيوانات مرزعتها، وتستغلّ أوقات فراغها في الحياة أو ممارسة الرياضة، وحتى أثناء السفر بالقطار. وتقول في السياق، «الحياة والكروشييه هما أسلوب حياتي».

وكانت الممثلة أماندا سيفريد قد قالت في حديث صحافيّ سابق عن دورها في الفيلم الموسيقي «Mamma Mia!» (إنتاج عام 2008) «صرت والديّ الفيلم على انتي، والآن أصبحت موهوسة به كما كلّ صديقاتها. وبدان يتعرّفن عليّ على أنني صوفي، وهو أمر غريب قليلًا لكنه جميل. لا أعتقد أنّها تفهم الفيلم تمامًا، لكنها تحبّه كثيرًا».



أماندا سيفريد



تراجعت الهالة لكن القصيدة ما زالت تُكتب

القصيدة وتتحدى أنفسنا أكثر، لأنّ مرآتنا الحقيقية في الشعر هي القراء».

يضيف ماهر نجل الشاعر المعروف الراحل جورج يقين: «فتحت» السوشال ميديا» الباب أمام مواهب جديدة كانت خجولة أو بلا وسيلة للوصول، فوجدت متفئشًا وتفاعلاً، لكن فتح الباب للجميع لا يعني أن الجميع شعراء». ويلخص يقين الواقع الحالي بالقول: «جمهور الشعر اليوم منعطّش لتجربة حقيقية تهزّ الكيان وتعيد الحب للشعر مع جديد، بعيدًا من المظاهر والاندعاءات»، لافتًا إلى أن «هذا الفن لا يمكن وضعه بمنافسة أيّ فنّ آخر، لأنّ عالمه خاص ومختلف».

باقى ما بقيت الشمس

أنطوان خليل شاعر شاب آخر سألته «دءا الوطن» عن مكان الشعر اليوم ومكانته، وعن الشعراء وجمهور القصيدة، فأكد أن «الشعر موجود ما دامت الشمس موجودة، مهما تبدّلت الأذواق عبر الأزمنة قد يتراجع الاهتمام بفن ما أو يتضاعف، لكن الشعر يبقى حاضرًا دوماً بقوّة، وأنا منسجم مع كلّ ما في الوجود عبر الشعر، أمّا المنزل عن الشعر والفن عمومًا، فهو الغريب الذي لم يدرك بعد أن الحياة ليست في ما تجنيه الأيدي والجيوب فقط، بل في ما يجنيه العقل والرّوح غداة أبديًّا».

يتابع خليل: «أصدقائي، خصوصًا لبيّعين من مجال الأدب والفنّ، يتحفسون لسماع بعض قصائدي وأحيانًا يحفظون أجزاء منها ويردّدونها، لأنهم يسمعون كلاً لا يمكن لغبر الشاعر أن يُجيده. وهذا دليل على أن كلّ إنسان يمتلك ذوقًا فنيًا دقيقًا وميلًا طبيعيًا إلى كلّ ما هو جميل». وبلفت حامل «جائزة عصام العبدالله للشعر المحكي» لسنة 2023، إلى أن «حين تكون الموهبة متجذّرة في المرء، تهيه ثقة وتميّزًا وإشباعًا، فيفرض لنفسه مكانة مرموقة وقيمة مثلى لِمَا يقدّمه، حتى يغدو مغناطيسًا لأبناء جيله يشدّهم نحو فنه ويفرّبهم منه». ويتابع: «الشاعر بحداقته يقرب الشعر من جيل الشباب، ويفتّش عن الوسائل الأكثر ارتباطًا بالعصر، كتسجيل القصيدة بالّصوت أو اللّجوء إلى الأدب الرقميّ والوسائل التكنولوجيّة، لكن الوسيلة لا ينبغي أن تتحكّم بالشاعر، ومن يخضع لِمَا يطلبه الناس من فنّ هابط تكون قد زلت قدّفه وسط

في هاربة سحيقة». ويختم الشاعر أنطوان خليل بملاحظة أن «قد يأتي نقّ قليلٌ ليستمتع بأسمية شعريّة، وهذه القلّة راقيةً ونخبويّةً بامتياز، لكن الأزمنة حقيقيّة للأسف، والناس صاروا مادّيين واستهلاكيّين، فقد ابتلعتهم الهواتف والأراكيل و «الترنندات» الفارغة».

في الكيمياء: «لا شيء يضيع، لا شيء يُكتسب، كل شيء يتحوّل». والشعر بدوره لا يبدو ميتًا بقدر ما يبدو متحوّل. تراجعت الهالة، لكن القصيدة ما زالت تُكتب، وإن تغيّر جمهورها ووسائلها. لكنّ التحدّي اليوم ليس في استعادة الماضي، بل في قدرة الشعر على ابتكار حضوره الجديد، من دون أن يفقد جوهره.



الشاعر أنطوان خليل

بلغة العصر عن قيمة الشعر، لا حنيًا إليه بل تأكيدًا لمكانته وضرورته. فضور الشعر في إعلامنا موسميّ ونخبويّ، والبرامج التقليدية تحافظ على الشعلة لكنها قلّما تشعل حرائق جديدة». ويتابع قائلاً: «صنع الجمهور صار فعلًا ذاتيًا على «يوتيوب» و «إنستغرام»، حيث ينيي الشاعر عالمه بقلمه وصوته وصورته. فالإعلام التقليديّ يحفظ الذاكرة الرسميّة للشعر، أما ذاكرته الحيّة مُكتّبة في المكان الآخر».

في الخلاصة، بالنسبة لوهبي «ما زالت القصيدة تؤثر، لكن تأثيرها تراكمي غير آني، ولم تعد مبرر الجماهير، بل صارت إبرة خياطة دقيقة تخطّ جرح الروح الفرديّة في صمت، كعزف منفرد يخرق الصّحج ويستقرّ في الخماق». وهو في ديوانه الجديد «ثروّوس الربيع بُكيها أغنية» يقود حوارًا «بين هموم الوجود اليومي، من العدوان الإسرائيلي وضغوط الأزمنة الاقتصادية إلى التشتت الرقميّ وتحديات الذكاء الاصطناعي، وبين صوت داخلي يبحث عن البساطة والجمال، فيالنسبة لي الشعر كالماء في الطبيعة، يغيّر مجراه وفق تضاريس العصر، والتحدّي هو كيف نحفظ للنبوع صفاءه وسط هذا الصخب، وكيف نجعل للمطر صوتًا يعلو فوق كل الأصوات».

فخ السهولة

الشاعر الشاب ماهر يقين لا يعتقد أن وظيفة الشعر قد تغيّرت، «فهو لا يزال مساحة للتأقّل والوعي مثل كل الفنون، وفي داخل أيّ شخص شاعر ومنصت للشعر، مهما كان وضعه العلميّ أو المادي، سيكتشف أنه يلامسه ويحياكه».

يتوقف يقين في حديثه عن «دءا الوطن» عند الانتشار السريع في زمن مواقع التواصل، فيقول: «سهولة النشر وسرعة الانتشار قد تكونان فخًا للشاعر، لأنّ التسرّع قد يدفعه إلى نشر قصائد لم تتحرّر بعد، وأنا شخصيًا وقعت في ذلك. فالقصيدة تحتاج وقتًا كي تنضج، لكن أيضًا عندما نشارك القصائد مع القراء والشعراء ونسمع آراءهم، نصبح أكثر قدرة على النقد الذاتي، ونعود لنحفر في



الشاعر ماهر يقين

أما الفصحى فهي رحلة إلى الداخل وتتطلب من القارئ أن يصعد إليها بعض الدرجات». ويوضح: «تراجع حضورها ليس عيبًا في اللغة، بل انعكاس لغياب المقامات التي تُسمع فيها، بعدما ضمّ المجال العام الذي كانت تنفّس فيه، وصارت تُرى كضيف فخم في مناسبات رسمية لا أكثر». ويضيف وهبي: «لا أعتقد أن القصيدة فقدت أملاً غير مسبوقة، لكن في المقابل غيّرت ميزان القيمة. فبين الإعجاب الفوري والمشاركة العابرة قد يُختزل عمق القصيدة إلى مجرّد مشهد يمرّ مرور السحاب، وصار الهمّ: كيف تلمع في الثانية الأولى، لا كيف ترسخ في الذاكرة إلى الأبد».

نساله إن كان توصيفه للواقع الشعري في زمننا ينطبق على القصيدة العميّة وتلك المكنونة بالعربيّة الفصحى، فيجيب: «القصيدة العاميّة تمتلك دفعة القرب، لأنها تنزل إلى السوق والشارع بلغتهما، فتلامس الوجدان من أقرب المداخل.

الشعر و «السوشال ميديا»

يرى وهبي من جهة أخرى، أن «منصّات «السوشال ميديا» أعطت الشعر نافذة ذهبية يطلّ منها على آلاف العيون في لمح البصر، وفتحت للومضات الشعرية وقصائد التفرّيدة أملاً غير مسبوقة، فبعد أن كان احتفاءً جماعيًا ميزان القيمة. فبين الإعجاب الفوري والمشاركة العابرة قد يُختزل عمق القصيدة إلى مجرّد مشهد يمرّ مرور السحاب، وصار الهمّ: كيف تلمع في الثانية الأولى، لا كيف ترسخ في الذاكرة إلى الأبد».

نساله إن كان توصيفه للواقع الشعري في زمننا ينطبق على القصيدة العميّة وتلك المكنونة بالعربيّة الفصحى، فيجيب: «القصيدة العاميّة تمتلك دفعة القرب، لأنها تنزل إلى السوق والشارع بلغتهما، فتلامس الوجدان من أقرب المداخل.

الشاعر شوقي بزيع

رُكّ مزجٌ على فكرة الموت، لأنّ الشاعر يلامس الخلود عندما يكتب».

تغيّر طقس التلقي

«لم يغب جمهور القصيدة، بل تشعّب وتشكّل في هينات جديدة، ولم يعد الجمهور جسّدًا واحدًا يصغي إلى صوت واحد في ساحة عامة، بل صار أصداء متفرقة تشعّ في غرف التواصل الافتراضية وشاشات الهواتف»، يقول الشاعر والإعلامي زاهي وهبي لـ «دءا الوطن». ويتابع: «تغيّر طقس التلقي، فبعد أن كان احتفاءً جماعيًا هادئًا، صار تفاعلًا فرديًا سريعًا بين زحام المنصات، وأصبحت القصيدة تتنافس على لقمة الانتباه في مأدبة العميّة صاخبة. مع ذلك أشكر الله أن العلامات الشعرية ما تزال تستقطب جمهورًا واسعًا، لأنّ لا غنى ولا بديل عن اللقاء الإنساني المباشر».

إستال خليل

يرى الشاعر شوقي بزيع أن «الشعر لن يفقد جمهوره أبدًا، لكن هذا الجمهور يتغيّر ويتحوّل بين عصر وآخر. ففي العصور القديمة كان الشعر يقوم بأدوار متعددة، سياسية وإيديولوجية وقبلية، وكان يعتبر عن حال الجماعة وهمومها وأفراحها وحروبها وسبلها. أما اليوم، فقدتته على التغيير ببطيئة لكن عميقة في الوجدان والإنسانية». ويتابع بزيع في حديثه مع «دءا الوطن»: «ربما خسر الشعر جزءًا من جمهوره، لكنني لا أرى في ذلك ضررًا عليه، بل أراه في مصلحته، لأنّ الشعر عاد إلى مكانه الحقيقي، وصار لغة الذين يحسنون سماعه والتفاعل معه بعمق. عاد الشعر يلامس قضايا الإنسان الكرى: الحياة والموت والحرية والحب، وما يتصل بمعنى الوجود».

الشعر جمال وفرح

يرى بزيع: أن «الحقيقة حقالة أوجه، وهذا ينطبق على وسائل التواصل أيضًا، التي تحوّلت إلى ساحة واسعة للكتابة، وامتلات بملايين النصوص، ومن خلالها وجد من لم يكن لصوته مبر، لكن في المقابل، هناك طفيلّيون وخذلة، إلا أن الزمن كفيلٌ بإسقاطهم سريعًا».

نساله عن اللغة في الشعر وهل من علاقة بينها وبين استدامة حضور الشعر والشاعر في زمننا، فيجيب: «المكثيّة ليست نقبض الفصحى بل تكملها، فالفصحى لغة الأدب والكتابة، والمكثيّة لغة العقوبة واليومية، ولدينا مكثّيات عالية لكار تضاويه الفصحى جمالًا مثل الرجائية وسعيد شعر ولطال حيدر». ويختم شوقي بزيع قائلاً: «الشعر لم يعد يُسقط حكومات، لكنه يحفر ببطء وعمق في الوجدان، ويزيد منسوب الجمال والفرح، وهو

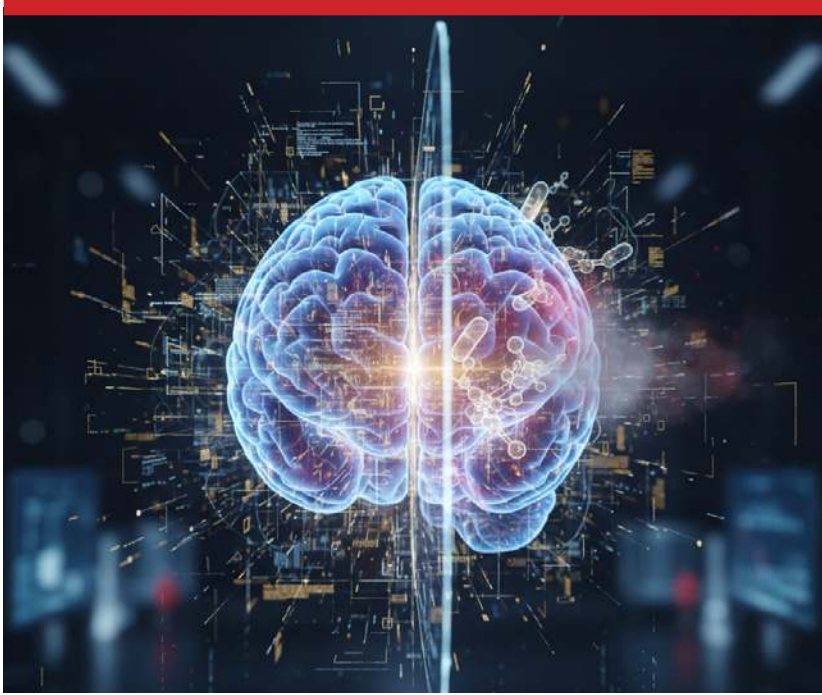
حظك اليوم

	الحمل	21 آذار - 19 نيسان	تشعر اليوم بقوّة داخلية تساعد على حسم خلاصات العمل واتخاذ قرارات جريئة. تشايق للحب وتجاوز ترميم العلاقة بالبراعة والاهتمام المتبادل بهدوء اليوم.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	تتعامل مع مفوض العمل بعير ودكمة وتكتشف أن التراجع الموقف يفوق لنجاح ثابت.
	الجوزاء	21 أيار - 20 حزيران	تبرز أفكارك بوضوح خلال الاجتماعات وتكتب دعم شخص مؤثر يفتح أمامك بابًا جديدًا. تحتاج لإظهار مناعرك بمدق أكثر لتقوية الرابطة مع الحبيب اليوم.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة عن التشتت.
	الثور	20 نيسان - 20 أيار	سوء تفاهم بسيط يزعجك لكن الحوار المادق يعيد التماسكة لتقيد سريعا.
	سرطان	21 حزيران - 22 تموز	تشعر بأنك تحت المراقبة فاحرص على الذقة والتنظيم لتفادي أي انتقاد مباشر. تحظا لمبادرة لطيفة تعيد الدفء والحنان إلى علاقتك العاطفية.
	الأسد	23 تموز - 22 آب	تبدأ ببناء مشروع أو فكرة بقية عالية وتمزّ على تحويل الطموح إلى واقع ملموس.
	الجدي	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	العقرب	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	يوم يحمل بعض التوتر لكنك تتجاوزه بالتركيز والأنشاط المعتاد لديك.
	الميزان	23 أيلول - 23 تشرين الأول	خطوة جديدة تحمل مسؤولية إضافية دافعا قويا للاستمرار بالوترية نفسها. تتعلم أن المال هو الطريق الوحيد لعبور مرحلة عاطفية متعبة.
	القوس	22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	تحاول الفصل بين حياتك الشخصية والعمل لتجنب أخطاء ناتجة



سكان واشنطن يتحدون العاصفة الثلجية أمام الكابيتول (الولايات المتحدة- رويترز)

أول دواء بالذكاء الاصطناعي



وافقت إدارة الغذاء والدواء الأميركية (FDA) رسميًا على بدء التجارب السريرية لدواء ISM8969، وهو جزيء جرى تصميمه بالكامل باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي من قبل شركة InSilico Medicine لمكافحة الأمراض التنكسية العصبية مثل باركنسون وألزهايمر.

وتكمن أهمية هذا الابتكار في قدرة الجزيء المتطورة على اختراق الحاجز الدموي الدماغي الذي طالما استعصى على الأدوية التقليدية، ليعمل على تثبيط بروتين NLRP3 المسؤول عن اللتهابات المزمنة في الجهاز العصبي. وقد أظهرت نتائج الاختبارات الأولية على الفئران تقدّمًا ملموسًا في استعادة القوة البدنية والسيطرة الحركية. ومن المتوقع أن تبدأ المرحلة الأولى من التجارب البشرية قريبًا، مما يفتح باب الأمل أمام الملايين ممن يعانون من تدهور الوظائف الدماغية، بمساعدة حلول برمجية اختصرت سنوات من البحث الجزيئي في أقل من عامين.

عماد موسى

طوني بك «معقوص»

اكتشف طوني بك مؤخرًا أنه مصاب بالصدمة التحسّسية أي الـ Anaphylaxis تجاه «السياديين»، فمجرّد أن يعرّف أي لبناني عن نفسه بأنه ينتمي إلى الخط السيادي يُصاب نائب زغرّتا الزاوية بطفرة جلدية مصحوبة بنوبة غضب مرفقة بعبارة مكرورة «إشه نحن مش سياديين؟»، وكما أعضاء كتلة «رسالات للفنون السمعية والبصرية» تتضاعف حساسيته كلما سمع إشادة بساكن قصر بسترس فلا تعود حقن الإبينفرين تنفع معه، فيطلق العنان للألمعيته على منصة إكس، بنشره مثل هذا السؤال في سياق عصف فكري:

«ماذا يعني أن يقولوا بوقاحة عادت وزارة الخارجية لبنانية؟»
يعني أولًا أن القائلين وقحون يا بك.

ويعني ثانيًا أن القائلين جهلة بالتاريخ.

ويعني ثالثًا أن أحداً لم يرو للسياديين كيف كان يتضاءل حجم حسين أمير عبد اللهيان إلى النصف لمجرّد جلوسه أمام عبدالله أبو حبيب المعتزّز بقوة على التدخل الإيراني السافر في الشأن اللبناني، وكمن مرة «تكرّتع» السفير مجتبي أمانى وتلعثم لدى مثوله أمام ناظر الخارجية اللبنانية في حكومة محمد نجيب ميفاتي.

ويعني رابعًا أن السياديين لم يقرأوا كيف كان الوزير محمود حقود يجفّد الدم في عروق فاروق الشرع إن رمقه بنظرة عدم رضى حتى أن حمود أمهل الشرع ذات يوم: إن لم تأت بتعهد سوري أن شعبا ليست أركّما سورية لا ترني وجهك مرة ثانية.

ويعني خامسًا أن أخشى ما كان يخشاه وليد المعلّم هو الاجتماعات الثنائية مع فوزي صلّوخ. لم يكن فوزي يقبل بأي شكل من الأشكال بأي نوع من الهيمنة السورية على القرار اللبناني مثله مثل علي الشامي وجان عبيد وسليم الحص. من دون الانتقاص من دور جبران باسيل الذي تألق في الخارجية وغطى على أسلافه فؤاد بطرس وكميل شمعون ويوسف سالم وشارل مالك.

كل عمرها الخارجية لبنانية ومستقلة. خصوصًا في آخر عهد جد الوالد حيث كان عبد الحليم خدام يذوب مثل حبة السكر في بعددا.

أوتعلم يا طوني بك، أنه مضى تقريبًا نصف قرن ولم نر، كسياديين وقحين، وزيرًا لخارجية دولة مستقلة، أو بالأحرى لم نلمس وجود دبلوماسية حازمة تجاه وقاحة الإيرانيين، ورثة فظاظة الديكتاتور بشار الأسد، صديق العائلة.

وعلى سيرة الوقاحة ألم تلمس ما يزعج لبنائيتك في ما يصدر عن المفتي أحمد قبلان في خطبه الأسبوعية؟

ألم تجد ما يستحق الرد عندما يخاطب الشيخ نعيم نصف اللبنانيين على الأقل والسلطة بكل مهابتها بـ «طويلة على رقبتيكم».

بشرفك أين الوقاحة إن لم تكن عند حلفائكم وأحبابكم؟

حانة تطرد من تجاوز الـ 40

أثارت حانة يابانية في منطقة شيبويا الشهيرة بطوكيو موجة من النقاشات الحادة، بعد وضعها لافتة صريحة تمنع دخول الأشخاص الذين تتجاوز أعمارهم 40 عامًا. أعاد القرار تسليط الضوء على الفجوة الجيلية في أماكن الترفيه اليابانية، حيث يشعر الأربعمينيون بأنهم باتوا خارج دائرة الاهتمام وحصرت الحانة التي تتبع طراز «إيزاكايا» التقليدي استقبال زبائنهم في الفئة العمرية بين 20 و39 عامًا. ورغم المخاطرة بخسارة شريحة واسعة من المبيعات، أكد مالك الحانة أن الهدف هو الحفاظ على هوية المكان الشبابية وتجنب شكاوى الضوّاء التي غالبًا ما تصدر عن الزبائن الأكبر سنًا تجاه صخب الشباب.

وفي توضيح لاحق، أشار المالك إلى أن المنع ليس «منزلاً»، بل هو رسالة تنبيهية؛ حيث يمكن لمن يتمتع بـ «روح شابة» الدخول بعد موافقته على الأجواء الصاخبة في الداخل، معتبرًا أن هذه الخطوة تمنح الشباب الحرية في الاستمتاع من دون قيود.



متسوّل يقرض التجار!

نجحت سلطات مدينة إنڭدور الهندية في ضبط مانجليل (50 عامًا)، الذي ظل سنوات يتقمص دور المتسول العاجز في سوق سارافا المزدحم مستغلًا تعاطف المارة مع إصابته بالجذام (Leprosy).

وبعد نقله لمركز إيواء، فجرت التحقيقات مفاجآت صادمة؛ إذ تبين أن الرجل ليس بلا مأوى، بل يمتلك ثلاثة منازل (أحدها من ثلاثة طوابق) وشقة سكنية، بالإضافة إلى سيارة خاصة بسائق، ومركبتي «توك توك» للاستثمار. ولم يقتصر نشاطه على التسول الصامت الذي يدر عليه آلاف الروبيات يوميًا، بل تحول إلى مقرض أموال بفوائد للتجار في السوق. وأقر مانجليل أن ممارسته التسول ليست نابعة من الحاجة، بل لتمويل استثماراته الخاصة، مؤكّدًا علمه بعدم قانونية نشاطه.

