

«نجوم الأمل»
في الصالات
اللبنانية

14 |

بين مدريد وواشنطن.. عون وهيكل يرممان ثقة العالم بلبنان | 2



نبيه برّي: تحوّل بلا انفصال | 5

العالم | 10

التفاوض كـ «خط
دفاع أخير»...
نظام الملاي
أمام اختبار
البقاء



محليات | 4

بين الاستنسابية
والشرعية: هل
يُستدعى الشيخ
نعيم قاسم إلى
القضاء؟

إعادة الإعمار والاستنزاف المتواصل لجنوب الليطاني وشماله؟

تفجير هنا واستهداف هناك، وكان آخرها تفجير

منازل في بلدات كفركل، الخيام، ورب ثلاثين وتحويلها إلى ركام، فهل هناك خطة إسرائيلية لاستهدافها؟ أم أنها غاراتها على الأماكن التي تعتقد أنها تحتوي على مخازن ومعدات يستعملها «حزب الله» لإعادة بناء ترسانته العسكرية، إضافة إلى استهدافها معارض الآليات والجرافات في بلدة الداودية، الواقعة بين النابرية والمروانية، إضافة إلى استهدافات مماثلة طالت عددًا من المعارض على طريق المصليح، ومعامل الباطون والزفت في أنصار.

كما سأل هؤلاء: «إذا كانت إسرائيل تحاول بطريقة غير معلنة شل الحركة والحياة وإزغام الأهالي على ترك قراهم الجنوبية، فمن هي الجهة القادرة على مواجهة إسرائيل ومنعها من تنفيذ مخططاتها وتوقف عائلًا في وجه سياساتها في التهجير والدميم والأرض المحروقة التي تتبعها في البلدات الحدودية؟ وعلى من تقع مسؤولية حماية المنازل والممتلكات في منطقة جنوب الليطاني

وشماله؟ نحن طالبنا رئيس الجمهورية باسم رؤساء بلديات القرى الأمامية خلال لقائنا معه في القصر العديسة، رب ثلاثين، مركبا، حول، ميس الجبل وصولاً إلى بلدة بليدا في قضاء مرجعيون؟ خلال جولة لـ «نداء الوطن» في المنطقة، سأل البعض عن الجهة الراعية لاعتداءات ومحاولات إسرائيل للقضاء على مظاهر الحياة في البلدات الحدودية عبر استهدافها المنازل التي تعتبرها

المنازل يومياً في البلدات الملاصقة لها على طول الحدود الدولية مع لبنان وبخاصة في بلدات كفركل، العديسة، رب ثلاثين، مركبا، حول، ميس الجبل وصولاً إلى بلدة بليدا في قضاء مرجعيون؟

خلال جولة لـ «نداء الوطن» في المنطقة، سأل البعض عن الجهة الراعية لاعتداءات ومحاولات إسرائيل للقضاء على مظاهر الحياة في البلدات الحدودية عبر استهدافها المنازل التي تعتبرها

عين الحلوة... مربعات أمنية تكفيرية تهدّد السلم الأهلي

طارق أبو زينب

بينما يُطرح ملف السلاح غير الشرعي كأولوية وطنية لبنانية ملّقة، لا يزال خطر مواز لا يقلّ خطورة يُترك خارج دائرة المعالجة الجدية، ويتمثّل في الجماعات الإسلامية المتشدّدة المتحصّنة داخل أحياء محددة في مخيم عين الحلوة، ولا سيما حي التعمير - الطوارئ، حيث تتحوّل هذه المجموعات إلى تهديد أمني مباشر لا يطاق المخير وحده، بل يمتدّ إلى محيطه ويهدّد السلم الأهلي برقته.

هذه الجماعات التكفيرية، التي تعتنق أيديولوجيات متطرفة يصل بعضها إلى فكر تنظيم «دعاش» الإرهابي، باتت تمارس القتل العلني داخل المنازل وفي شوارع المخيم، تحت ذرائع دينية زائفة لا تمت إلى الدين بصلة، وتعكس في جوهرها عقلية إرهابية قائمة على التكفير والترهيب. ومع مرور الوقت، تتحوّل هذه الظاهرة إلى واقع أمني خطير يتعايش معه المدنيون قسراً، في ظل غياب شبه كامل لأي مرجعية أمنية أو قانونية، تتركّز هذه المجموعات، ولو بأعداد محدودة، في أحياء داخل المخيم، أبرزها التعمير - الطوارئ، الحيرة، والمنشية، حيث تفرض سيطرتها المسلحة على مناطق سكنية مكتظة. وهي تشكّل خطراً من تنظيمات وحركات إسلامية وجهادية متشدّدة، ومعظم عناصرها مطلوبون للقضاء اللبناني وتآوّن من وجه العدالة، ومتورطون في جرائم إرهابية واعتداءات خطيرة داخل المخيم وخارجه.

وقد شارك هؤلاء مراراً في الاشتباكات الدامية التي شهدتها المخيم مع عناصر حركة «فتح»، ما أدّى إلى تعريض أرواح الفلسطينيين واللبنانيين وممتلكاتهم لخطر دائم، وتحويل حياة المدنيين إلى دائرة

مغلقة من الخوف وعدم الاستقرار.

وأحداث مصادر مطلقة صريحة «نداء الوطن» بأن مجموعات إسلامية متشدّدة فرضت واقعاً قسرياً بقوة السلاح في بعض أحياء مخيم عين الحلوة، محوّلة مناطق سكنية إلى مربعات أمنية مغلقة بالكامل، تشبه ساحات حرب داخلية خارقة عن أي سلطة شرعية. ووفق المصادر، ترتكّب جرائم قتل بدم بارد داخل المنازل وعلى الطرقات العامة، وتتمكّن الخصومات تحت غطاء «أحكام دينية»، فيما يعيش المدنيون كرهائن للخوف، خاضعين لمنطق السلاح والتكفير.

وتكشف مصادر ميدانية لـ «نداء الوطن» أن القيادي محمد جمال حمد، المسمّوّة إليه ولادة لتنظيم «دعاش»، برّغم مجموعة مسلّحة فائقة الخطورة تمكّنت من فرض سيطرتها على أحد أحياء المخيم، ولا تقتصر خطورة هذه المجموعة على السيطرة الميدانية، حيث تؤكد المعلومات أن حمد أقدم، قبل نحو أسبوعين، على تصفية القيادي الإسلامي المتشدّد عبد فوّة بدم بارد، في جريمة تُعدّت على مرّأي من المازّة داخل المخيم، في استغفاف مارخ بدمرة الدم الإنساني وحياة المدنيين

خطراً عليها من دون أي رادع في منطقة جنوب الليطاني؟ أما في شمال الليطاني، فتواصل إسرائيل غاراتها على الأماكن التي تعتقد أنها تحتوي على مخازن ومعدات يستعملها «حزب الله» لإعادة بناء ترسانته العسكرية، إضافة إلى استهدافها معارض الآليات والجرافات في بلدة الداودية، الواقعة بين النابرية والمروانية، إضافة إلى استهدافات مماثلة طالت عددًا من المعارض على طريق المصليح، ومعامل الباطون والزفت في أنصار.

كما سأل هؤلاء: «إذا كانت إسرائيل تحاول بطريقة غير معلنة شل الحركة والحياة وإزغام الأهالي على ترك قراهم الجنوبية، فمن هي الجهة القادرة على مواجهة إسرائيل ومنعها من تنفيذ مخططاتها وتوقف عائلاً في وجه سياساتها في التهجير والدميم والأرض المحروقة التي تتبعها في البلدات الحدودية؟ وعلى من تقع مسؤولية حماية المنازل والممتلكات في منطقة جنوب الليطاني وشماله؟ نحن طالبنا رئيس الجمهورية باسم رؤساء بلديات القرى الأمامية خلال لقائنا معه في القصر العديسة، رب ثلاثين، مركبا، حول، ميس الجبل وصولاً إلى بلدة بليدا في قضاء مرجعيون؟

خلال جولة لـ «نداء الوطن» في المنطقة، سأل البعض عن الجهة الراعية لاعتداءات ومحاولات إسرائيل للقضاء على مظاهر الحياة في البلدات الحدودية عبر استهدافها المنازل التي تعتبرها

إلى مكانه ويستعيد دوره لأنه يشكل مصدر ثقة وأمان للأهالي الذين يؤمنون بالدولة وأجهزتها ومؤسساتها الأمنية والمدنية.»

ودجّر الأهالي رئيس الحكومة نواف سلام ببيان سابق له قال فيه: «أوّد أن تثبت عودة الأهالي إلى منطقة جنوب الليطاني يُعدّ أولوية بعد إنجاز أهداف المرحلة الأولى، وعلى هذا الأساس، سنسترج الحكومة عجلة إعادة الإعمار في الجنوب خلال الأسابيع المقبلة بعد موافقة مجلس النواب على القرار من البنك الدولي المخصّص لذلك، كما أوّد أنّ الدولة اللبنانية تواصل حشد الدعم العربي والدولي للضغط على إسرائيل للانسحاب من النطاق الخمس المحتلّ، ووقف اعتداءاتها المتواصلة، وتأمين عودة أسران، بما يتيح تثبيت الاستقرار واستكمال بسط سلطة الدولة على كامل أراضيها.»

يحاول أبناء القرى الأمامية معرفة الثمن المطلوب تقديمه لوقف هذه المأساة التي يعيشونها يومياً، بعدما قدموا أغلى ما عندهم في سبيل الوطن، وعلى الدولة التي سيطرت على منطقة جنوب الليطاني تأمين الاستقرار والعيش بكرامة في كل أحياء القرى ويعمل بكافة الطرق لحماية الممتلكات والمقيمين الذين ما زالوا يعيشون في منازلهم، وقال لن رئيس بلدية العديسة السيد محمد رمال: «إن الدولة وحدها أصبحت مسؤولة عن أمن بلدنا وشعبنا، أملا «بأن يعود مخفر البلدة

في طرابلس بلدية عرجاء تدير المدينة بلا بوصلة

مايز عبيد

مجرد تصفّح سريع لمواقع التواصل الاجتماعي يكشف حجم الانتقاد الواسع من أبناء طرابلس لأداء بلدية المدينة ورئيسها عبد الحميد كريمة، تعليقات غاضبة، شكوى يومية، صور تظهر واقع الخدباء والشوارع، تعكس حالة تملعن عام وشعوراً متنامياً لدى شريحة واسعة من الطرابلسيين بأن بلديتهم عاجزة عن مواكبة الأزمات

المتراكمة والخطرة التي تضرب المدينة يومًا بعد يوم.

محبدة بحجم طرابلس، بتاريخها وثقافتها السكانية وتعدد مشاكلها، لا تُدار بالبيانات ولا بالمعالجات الظرفية، بل بخطط واضحة وإدارة قادرة على الانتقال من ردّ الفعل إلى الفعل الاستباقي. إلا أنّ الواقع الحالي يُظهر مجلساً بلدياً عاجزاً عن تحقيق أي إنجاز يُذكر، ويبدو كمن يمسك خيطاً متشابكاً، يحاول عبثاً إعادة تبسيطه وتحويله إلى دائرة منتظمة، فيما العقد تتكاثر والوقت ينفذ.

في الشارع الطرابلسي، يتسع منسوب التملعن الشعبي مع شعور عام بأن الملمات الساخنة تُدار ببطء مقلق، بنى تحتية مهترئة، طرقات محفرة، نفايات تتراكم، وأحياء مهقشة تشعّر بأنّها خارج أي اهتمام فعلي، ما يُطرح من مشاريع يبقى في معظمه ضمن دائرة الإعلان، فيما التنفيذ يتعثر أو يتأخّر، ما يراكم فقدان الثقة بين المواطنين والإدارة البلدية.

الأخطر أن هذا التعتّر لا ينعكس فقط على صورة المدينة، بل على سلامة سكانها وكرامتهم. ملف الأبنية المتصدّعة، وغياب خطط طوارئ جيّدة، وتأخّر المعالجات الوقائية، تجعل من كل حادث عرضي مشروع فاجعة جديدة. وفي المقابل، لا يلمس الطرابلسيون وجود خطة عمل متكاملة أو جدول أولويات واضح يجيب عن أسئلة الناس البديهيّة: ماذا أنجز؟ ومتى؟

ولا يمكن فصل هذا الواقع عن الدور شبه الغائب لاتحاد بلديات الفجاء، الذي يُفترض أن يشكّل مظلةً تنسيق بين البلديات المعنية بمشاكل المدينة الكبرى. إلا أن حضوره بقي هامشياً في إدارة الأزمات، ما يطرح علامات استفهام حول فعالية هذا الإطار التنسيقّي وقدرته على لعب دور فعلي في حماية المدينة وتنميتها.

طرابلس لا تحتاج إلى مزيد من الوعود، بل إلى إدارة بليدية جريئة وشفافة، قادرة على استعادة الثقة، وإخراج المدينة من حالة التعتّر إلى مسار عمل فعلي ينقذ ما يمكن إنقاذه قبل فوات الأوان.

الشباب اللبناني والانتخابات: بين القطيعة والمشاركة

سيدة نعمة

مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية (إذا حصلت)، يعود سؤال المشاركة السياسية إلى الواجهة، لكن هذه المرة من بوابة جبل الشباب، الأكثر تضرراً في لبنان. جيّل نشأ على وقع الأزمات المتلاحقة، وبين صندوق الاقتراع وخيارات الانسحاب أو التمرّد على الأطر التقليدية، يقف الشباب اللبناني اليوم أمام نارين: السياسة «أداة التغيير»، والسياسة «العبء الإضافي».

الأرقام المتداولة لا تساعد على رسم صورة دقيقة، ففي مقابلة سابقة، أشار الباحث في «الدولية للمعلومات» محمد شمس الدين إلى أن مضلة أساسية تعيق أي قراءة علمية للمشهد الانتخابي الشبابي، مؤكّداً أنه «لا يمكن تحديد نسبة مشاركة الشباب في الانتخابات، في ظل واقع ديموغرافي متحرّك». ولفت إلى أن «أكثر من 75 % من الشباب اللبنانيين هاجروا منذ العام 2012»، ما يجعل التوقع الانتخابي عملية شبه مستحيلة، ويطرح علامات استفهام كبرى حول حجم الكتلة الشبابية المقيمة، ودورها الفعلي في أي استحقاق مقبل.في هذا السياق، لا يبدو عزوف الشباب عن السياسة ممجّد حالة لامبالاة، بل نتيجة مسار طويل من الخيبات. فبعد ثورة 17 تشرين، التي شكّلت ذروة التعبير السياسي خارج القوالب الحزبية، تراجع الزخم الشعبي، وتفشّك الكثير من المبادرات، فيما اختار قسم كبير من الشباب الانكفاء أو الهجرة. غير أن هذا التراجع لا يعني بالضرورة قطيعة نهائية مع الشأن العام، بل قد يعكس إعادة تموضع هادئة، تبحث عن أشكال جديدة للمشاركة، أقلّ صدخاً وأكثر حدّار، في بلد لم يعد يمنح الثقة بسهولة.

من هنا، نحاول في هذا الملف متابعة علاقة الجيل الشاب بالسياسة، لا من زاوية الأرقام وحدها، بل من خلال فهم التحوّلات العميقة في وعيه السياسي، وخياراته، ومخاوفه، في ظل استحقاق انتخابي يلوح في الأفق.

الشباب رهائن المنظومة أم قوة مواجهة؟

في هذا الشأن يشير الصحفي طوني بولس إلى

أن ابتعاد الشباب اللبناني عن السياسة ليس حالة لامبالاة أو خياراً جهادياً، بل نتيجة طبيعية لمسار تدميري طويل قادته الطبقة السياسية منذ «اتفاق الطائف» وحتى اليوم. هذه المنظومة، بحسب بولس، هي نفسها التي أدخلت البلاد في الحروب، وأدارت السلم بعقلية الميليشيات، ونهبت الدولة ودفرت الاقتصاد، لتلف مذهبولة أمام انهيار صنعتها بديها، فيما دفع هذا الواقع أجيالاً كاملة من الشباب إلى الهجرة القسرية بحثاً عن كرامة وفرص عمل.

ويضيف بولس أن مسؤولية التغيير لا تقع على الطبقة السياسية وحدها، بل أيضاً على خيارات الناخبين، لا سيما الشباب منهم، داعياً إيها إلى كسر النمط الانتخابي التقليدي الذي يقوم على انتخاب وجوه تكرر في العائسي والأعياد، توزع العتازي والتنهائي، ثم تختفي عن هموم الناس الحقيقية حتى الدورة الانتخابية التالية.

الانتخابات وسيلة للتغيير

من جهة أخرى تؤكّد الصحافية تالين نهار، «نجد غالباً الوجوه نفسها أو بدائل تنبثق من نفس الرحم السياسي، الانتخابات يجب أن تُقام وأن يشارك الجميع فيها. فهي الوسيلة الأساسية للشعب للتعبير عن إرادته وإحداث أيّ تغيير ممكن. صحيح أن التغيير ربما لا يحدث من الدورة الأولى، لكن مع كل دورة انتخابية، صوتاً بعد صوت، يبدأ التغيير بالتسرّع تدريجياً».

وتتابع: «أنا شخصياً سأشارك هي أول مرة أقترع فيها بشكل رسمي، كل صوت يضاف إلى الآخر، وكل مشاركة تساهم في كسر دائرة الإحباط والتراخي. لا يمكن لأحد أن يقول: «مفقدت ثقتي» أو «أنا لم يعد لديّ أمل»، لأن الانسحاب يعني الاستسلام للمنظومة».

وجهة نظر الطلاب

في المقابل تقول طالبة إعلام في أحد فروع الجامعات اللبنانية، سينتيا: «المتنازع عن الاقتراع قد يكون موقفاً احتجاجياً مفهوماً، لكنه عملياً يعزز واقع المنظومة المغلقة بدل كسره، فيما تظل الانتخابات مساحة نادرة للمحاسبة والمراقبة، حتى لو لم تكن وحدها كافية لإحداث التغيير المنشود».

محبدة بحجم طرابلس، بتاريخها وثقافتها السكانية وتعدد مشاكلها، لا تُدار بالبيانات ولا بالمعالجات الظرفية، بل بخطط واضحة وإدارة قادرة على الانتقال من ردّ الفعل إلى الفعل الاستباقي. إلا أنّ الواقع الحالي يُظهر مجلساً بلدياً عاجزاً عن تحقيق أي إنجاز يُذكر، ويبدو كمن يمسك خيطاً متشابكاً، يحاول عبثاً إعادة تبسيطه وتحويله إلى دائرة منتظمة، فيما العقد تتكاثر والوقت ينفذ.

في الشارع الطرابلسي، يتسع منسوب التملعن الشعبي مع شعور عام بأن الملمات الساخنة تُدار ببطء مقلق، بنى تحتية مهترئة، طرقات محفرة، نفايات تتراكم، وأحياء مهقشة تشعّر بأنّها خارج أي اهتمام فعلي، ما يُطرح من مشاريع يبقى في معظمه ضمن دائرة الإعلان، فيما التنفيذ يتعثر أو يتأخّر، ما يراكم فقدان الثقة بين المواطنين والإدارة البلدية.

مروان الشدياق

بعد انقطاع دام أكثر من 17 عامًا عن الانتخابات الطلابية في الجامعة اللبنانية، وبعد أن افردت «نداء الوطن» بنشر المعطيات الأولى حول عودة هذا الاستحقاق إلى صفوف الجامعة، تكثفت الجماعات في الأيام الأخيرة، بأن رئاسة الجامعة ستعتمد إجراء الانتخابات الطائمية لتخرج رئاسة الجامعة بروزنامة نهائية وتفصيل دقيقة للعملية الانتخابية.

وعلمت «نداء الوطن» أن الموعد النهائي للانتخابات حدّد في 27 آذار 2026، بعدما كان مطروكا مبدئياً أن تجرى في الأسبوع الأخير من الشهر الجاري، إلّا أن التأجيل أتى، بحسب مصدر مقلع، بتزام كامل للتضخيرات الوجسيتية واحترام المهل المنصوص عليها في قانون الانتخاب الطلابي.

وتشير معلومات «نداء الوطن» إلى أن القرار الأبرز يتمثّل بإجراء الانتخابات في يوم واحد في جميع كليات

الشباب اللبناني والانتخابات: بين القطيعة والمشاركة



الصوت الشبابي يبقى مؤشراً حيويًا إلى صخة الديمقراطية

وتضيف: «ما نشهده اليوم في المجلس النيابي يدل على أن هناك فئة تحاول إحداث فرق وتحسين الأوضاع بما يتوافق مع حقوق المواطن، من واجنا كمواطنين أن نمارس هذا الحق بوعي، وأن نلتخب الأشخاص الذين نرى فيهم القدرة على الإسهام الفعلي في تحسين الأداء العام وحماية حقوقنا».

من جهة أخرى، تظهر مؤشرات تسجيل الناخبين اللبنانيين المقيمين في الخارج انخفاضًا حادًا مقارنة بالدورات السابقة، مع تسجيل عشرات الآلاف فقط في العام 2025 حتى منتصف تشرين الثاني، في مقابل أعداد أكبر شكّلت في انتخابات 2022، ما يعكس تراجع الانخراط الانتخابي حتى لدى المغتربين.

كل هذه المؤشرات تجسد واقعاً مركباً: في حين أن قاعدة الناخبين الإجمالية كبيرة نسبيًا، فإن الناخبين الشباب الحقيقيين المقيمين والقادرين على المشاركة يمثلون جزءًا أقلّ مما يُظهر العدد الكليّ، وذلك بفعل الهجرة، والتحوّل الديموغرافي، وقلة توفر إحصاءات مفصلة.

وفي ظل هذه الأرقام المتحركة، يبرز التحدي الأكبر أمام أي انتخابات مقبلة في لبنان: هل يستطيع الجيل الشاب، بصوته المتيقي داخل الوطن أو عبر الانتخاب من الخارج، أن يشكل عامل تغيير حقيقي؟ الأرقام تشير إلى أن قاعدة المشاركة تتقلّص بالفعل بفعل عوامل خارجية عن إرادة الشاب، لكن هذا لا يلغي أهمية حضورهم في العملية السياسية، فحتى لو لم تتحقّق طفرة انتخابية في دورة واحدة، فإن الصوت الشبابي يبقى مؤشرًا حيويًا إلى صخة الديمقراطية وقدرته على احتضان طموحات الأجيال الجديدة في بلد يعيد تشكيل مستقبله ببطء.

وفي ظل هذه الأرقام المتحركة، يبرز التحدي الأكبر أمام أي انتخابات مقبلة في لبنان: هل يستطيع الجيل الشاب، بصوته المتيقي داخل الوطن أو عبر الانتخاب من الخارج، أن يشكل عامل تغيير حقيقي؟ الأرقام تشير إلى أن قاعدة المشاركة تتقلّص بالفعل بفعل عوامل خارجية عن إرادة الشاب، لكن هذا لا يلغي أهمية حضورهم في العملية السياسية، فحتى لو لم تتحقّق طفرة انتخابية في دورة واحدة، فإن الصوت الشبابي يبقى مؤشرًا حيويًا إلى صخة الديمقراطية وقدرته على احتضان طموحات الأجيال الجديدة في بلد يعيد تشكيل مستقبله ببطء.

وفي ظل هذه الأرقام المتحركة، يبرز التحدي الأكبر أمام أي انتخابات مقبلة في لبنان: هل يستطيع الجيل الشاب، بصوته المتيقي داخل الوطن أو عبر الانتخاب من الخارج، أن يشكل عامل تغيير حقيقي؟ الأرقام تشير إلى أن قاعدة المشاركة تتقلّص بالفعل بفعل عوامل خارجية عن إرادة الشاب، لكن هذا لا يلغي أهمية حضورهم في العملية السياسية، فحتى لو لم تتحقّق طفرة انتخابية في دورة واحدة، فإن الصوت الشبابي يبقى مؤشرًا حيويًا إلى صخة الديمقراطية وقدرته على احتضان طموحات الأجيال الجديدة في بلد يعيد تشكيل مستقبله ببطء.

وفي ظل هذه الأرقام المتحركة، يبرز التحدي الأكبر أمام أي انتخابات مقبلة في لبنان: هل يستطيع الجيل الشاب، بصوته المتيقي داخل الوطن أو عبر الانتخاب من الخارج، أن يشكل عامل تغيير حقيقي؟ الأرقام تشير إلى أن قاعدة المشاركة تتقلّص بالفعل بفعل عوامل خارجية عن إرادة الشاب، لكن هذا لا يلغي أهمية حضورهم في العملية السياسية، فحتى لو لم تتحقّق طفرة انتخابية في دورة واحدة، فإن الصوت الشبابي يبقى مؤشرًا حيويًا إلى صخة الديمقراطية وقدرته على احتضان طموحات الأجيال الجديدة في بلد يعيد تشكيل مستقبله ببطء.

وفي ظل هذه الأرقام المتحركة، يبرز التحدي الأكبر أمام أي انتخابات مقبلة في لبنان: هل يستطيع الجيل الشاب، بصوته المتيقي داخل الوطن أو عبر الانتخاب من الخارج، أن يشكل عامل تغيير حقيقي؟ الأرقام تشير إلى أن قاعدة المشاركة تتقلّص بالفعل بفعل عوامل خارجية عن إرادة الشاب، لكن هذا لا يلغي أهمية حضورهم في العملية السياسية، فحتى لو لم تتحقّق طفرة انتخابية في دورة واحدة، فإن الصوت الشبابي يبقى مؤشرًا حيويًا إلى صخة الديمقراطية وقدرته على احتضان طموحات الأجيال الجديدة في بلد يعيد تشكيل مستقبله ببطء.

وفي ظل هذه الأرقام المتحركة، يبرز التحدي الأكبر أمام أي انتخابات مقبلة في لبنان: هل يستطيع الجيل الشاب، بصوته المتيقي داخل الوطن أو عبر الانتخاب من الخارج، أن يشكل عامل تغيير حقيقي؟ الأرقام تشير إلى أن قاعدة المشاركة تتقلّص بالفعل بفعل عوامل خارجية عن إرادة الشاب، لكن هذا لا يلغي أهمية حضورهم في العملية السياسية، فحتى لو لم تتحقّق طفرة انتخابية في دورة واحدة، فإن الصوت الشبابي يبقى مؤشرًا حيويًا إلى صخة الديمقراطية وقدرته على احتضان طموحات الأجيال الجديدة في بلد يعيد تشكيل مستقبله ببطء.

وفي ظل هذه الأرقام المتحركة، يبرز التحدي الأكبر أمام أي انتخابات مقبلة في لبنان: هل يستطيع الجيل الشاب، بصوته المتيقي داخل الوطن أو عبر الانتخاب من الخارج، أن يشكل عامل تغيير حقيقي؟ الأرقام تشير إلى أن قاعدة المشاركة تتقلّص بالفعل بفعل عوامل خارجية عن إرادة الشاب، لكن هذا لا يلغي أهمية حضورهم في العملية السياسية، فحتى لو لم تتحقّق طفرة انتخابية في دورة واحدة، فإن الصوت الشبابي يبقى مؤشرًا حيويًا إلى صخة الديمقراطية وقدرته على احتضان طموحات الأجيال الجديدة في بلد يعيد تشكيل مستقبله ببطء.

وفي ظل هذه الأرقام المتحركة، يبرز التحدي الأكبر أمام أي انتخابات مقبلة في لبنان: هل يستطيع الجيل الشاب، بصوته المتيقي داخل الوطن أو عبر الانتخاب من الخارج، أن يشكل عامل تغيير حقيقي؟ الأرقام تشير إلى أن قاعدة المشاركة تتقلّص بالفعل بفعل عوامل خارجية عن إرادة الشاب، لكن هذا لا يلغي أهمية حضورهم في العملية السياسية، فحتى لو لم تتحقّق طفرة انتخابية في دورة واحدة، فإن الصوت الشبابي يبقى مؤشرًا حيويًا إلى صخة الديمقراطية وقدرته على احتضان طموحات الأجيال الجديدة في بلد يعيد تشكيل مستقبله ببطء.

العين على 27 آذار المقبل...

«نداء الوطن» تكشف تفاصيل الانتخابات الطلابية في الجامعة اللبنانية

محاسن الوحدات، وفي 4 أيار انتخاب الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلّاب الجامعة اللبنانية.

أمسًا، تؤكد المعلومات أن رئاسة الجامعة وضعت خطة محكمة لضمان الاستقرار ومنع تكرار مشاهد العنف التي عاشها اللبنانيون قبل 17 عامًا، على أن تكون القوات السيّارة والوحدات العسكرية في أعلى درجات الجهورية لأن هذا اليوم الانتخابي سيّشمل مختلف مناطق الوطن. وفي موازاة ذلك، تُعدّ رئاسة الجامعة خطة داخلية لضمان الشفافية، أبرزها عدم السماح للطلّاب بالانتقال من كلية إلى أخرى، وإصدار بطاقات جامعية موحّدة أو وثائق تسجيل رسميّة لمطابقتها يوم الانتخاب مع لوائح الشطب خلال مفلة شهر كحدّ أقصى.

ومع كلّ هذه الإجراءات والجدية التي تقول رئاسة الجامعة إنها تضعها في استحقاق طال انتظار... يبقى السؤال: هل بصر هذا المسار النور وتُكرّس انتظام الحياة الطالبيّة؟ أم تصطدم الانتخابات بعراقيل السياسة كما معظم ملفات الجمهورية اللبنانية؟

لوائح مقفلة ومطبوعة سلًا من قبل رئاسة الجامعة، على أن تكون كلّ لائحة مكتملة المقاعد من دون أي نقص.

وعلمت «نداء الوطن» أن انتخابات هذا العام ستشمل أيضًا المعاهد العليا للدكتوراة، وأن رئاسة الجامعة تصدر القاعدة المعتمدة لاحتساب عدد المقاعد في كل فرع، على أساس لكلّ 100 طالب مقعد تمثيلي. كذلك، سيسمح لطلاب الماجستير بالمشاركة، على أن يقتزعو في مكان تسجيلهم الجامعيّ.

وفي ما يخص الطعون، تُقدّم جميع الاعتراضات المرتبطة بالعملية الانتخابية مباشرة إلى قلم رئاسة الجامعة على أن تُدرس بالسرعة القصوى. كما ألزمت رئاسة الجامعة المرشحين بالقمّة الانتخابي قبل 48 ساعة من يوم الاقتراع.

ولا تنتهي العملية عند 27 آذار، إذ وُضعت مواعيد مقلّة: في 7 نيسان انتخاب المجالس الطالبيّة في الفروع، في 27 نيسان انتخاب ممثلي الطلاب في

موازنة «اللحظات الأخيرة» مُتخمة بالثغرات



تشريع... وهرج ومرج

كالتلميذ الذي يحاول كتابة ما تيسّر في ورقة الامتحان قبل انتهاء الوقت... هكذا بدت مشهدية إقرار موازنة العام 2026، في البرلمان أول من أمس، بما أدّى الى وضع صدقيّتها تحت ضغط كبير، ليس فقط بسبب مضمونها، بل بسبب الطريقة التي جرى اعتمادها لتميرها.

عماد الشدياق

الموازنة التي كان يُفترض أن تكون الأولى لحكومة «الإصلاح والإنقاذ»، أظهرت أنها استمرارية لنهج مالي سابق، مع بعض إضافات متأخّرة وارتجالية حقّلت الهيئة العامة عبء حسنها والبت بها من دون دراستها بل من دون الاطلاع عليها... أما تلك الثغرات فكانت كالتالي:

- أولى الثغرات تمثلت في آلية تمرير التعديلات، فبدل أن تحسم لجنة المال والموازنة، المواد الإضافية التي طلبها وزير المالية، أحالتها إلى الهيئة العامة. وهذا يعني عملياً طرح عشرات المواد للتصويت داخل الجلسة من دون أن يكون النواب قد اطلعوا عليها مسبقاً أو ناقشوا انعكاساتها. خصوصاً أن كثيراً من النواب لم يشاركوا في اجتماعات اللجنة.

- ثغرة ثانية ظهرت مع محاولة إدخال التعديلات باللحظة الأخيرة، بما أوحى بنقل النقاش من مرحلة الدرس داخل اللجان إلى مرحلة المفاجأة داخل الهيئة العامة. ويأخذ هذا البُعد شكلاً أكثر خطورة مع ما ورد من اقتراحات مسرّبة يُفترض أن يعاود وزير المالية طرحها، أبرزها اقتراح برشخ نظاماً ضريبياً جديداً للمستثمرين اللبنانيين غير المقيمين وللأجانب، يقوم على إعفاءات واسعة مقابل استثمار يُحدّد وزير المالية قيمته وشروطه، سواء عبر إيداع مصرفي بالدولار أو اليورو أو شراء عقار أو أي شكل آخر يقرره الوزير، مما قد يخلق مسار محاباة أو انتقالية لإعفاءات تحت مسمى تشجيع الاستثمار.

- برز كذلك اقتراح وزير الأشغال، بإجراء مقاصة بين شركة طيران الشرق الأوسط وشركات الخدمات التابعة لها ومصرف لبنان. إدخال هذه الترتيبات في نص الموازنة، في وقت ضيّق، يُثير أسئلة حول الهدف الفعلي منها، وحوّل ما إذا كانت الموازنة تُستخدم كوعاء لتسويات مالية محددة.

- وزارات عديدة عادت خلال اجتماعات لجنة المال لطلب زيادة اعتماداتها، وكان هذه النقاشات لم

تحصل أصلاً داخل مجلس الوزراء... وكان الموازنة عملية «تجميع مطالب»، لا خطة مالية مرتبطة برؤية اقتصادية - اجتماعية واضحة للحكومة.

- جوهر النقد لا يقف عند الآلية، بل يمتد إلى مضمون النص الذي بدا متناقضاً مع حاجات الدولة. وبدلاً من البحث عن وسائل لزيادة الإيرادات بشكل عادل لا يضغط على المواطنين، يظهر اتجاه واضح نحو التخلي عن إيرادات مهمة عبر إعفاءات وتخفيضات غير مبررة، مقابل فرض ضرائب في المقلب الآخر. مثل تعديل الضريبة الاستثنائية على أرباح عمليات منصة «صيرفة»، حيث تم رفع غنية العمليات الخاضعة للضريبة من 15 ألف دولار إلى 100 ألف دولار. هذا التعديل لا يعني فقط تقليص قاعدة المكلفين، بل يتضمن اعترافاً ضمنياً بأن الدولة لم تطبق أصلاً ما أقرته في موازنة 2024 من تعديل، ثم عادت لتخفف القاعدة من دون أسباب موجبة.

- امتد منطق «التنازل عن الإيرادات» إلى الإعفاءات الجمركية للسيارات الكهربية (100%) والهجنية (80%) وإعفاء رسوم التسجيل للمرة الأولى، وهو ما يصفه النص كاستعادة لنهج سابق انتقد لأنه يحرم الخزينة من إيرادات دون ضمان تحقيق هدف بيئي فعلي. ناهيك عن تمديد مهلة تشييد الأبنية للأجانب الممتلكين لعقارات في لبنان خمس سنوات إضافية.

- لفت قانون الموازنة كذلك إلى إهمال تحسين إيرادات فائقة الأهمية، مثل مستحققات قطاع المصالح والكمسارات ورسومه وكلفة تدهور البيئة وإعادة التأهيل، وهي مستحققات مُدّرت بأكثر من

2 مليار دولار. كما أتى القانون على ذكر إمكانيّة تحصيل مداخل إضافية عبر تطبيق قانون تبادل المعلومات الضريبية، وإلغاء إعفاء الوحدات الشاغرة من ضريبة الأملاك المبنية، وتطبيق الضريبة التصاعدية بشكل فعلي على المكلفين بالإيرادات بشكل عادل لا يضغط على المواطنين، بل احتسابها على أساس العقار.

- على مستوى العدالة والمساواة بين المكلفين، يورد القانون سلسلة تعديلات تضرب هذا المبدأ الدستوري: إعفاءات أو تخفيضات لوقائع انتقال حصلت قبل سنوات بعيدة، وتوسيع الشطور بما يخص الضريبة، واحتساب رسوم عقارية على أساس 1500 ليرة للدولار لمعاملات سجلت قبل 2020، إضافة إلى إعفاء من كل يبلّغ السجل العقاري بالتغييرات من دفع الرسم المضاعفة.

- من أخطر المواد المضاعفة، تلك المتعلقة باستيفاء الجمارك نسبة 1.5 % من قيمة المستوردات كإمانة على حساب الضريبة المتوجبة على المكلف الذي لم يصرح عن أعماله أو الـ TVA خلال ثلاث سنوات. الإجراء يبدو عقابياً في ظاهره، لكنه يتحول، إلى مكافأة محتملة للمخالف، بعدما أضيفت فقرة تتيح استرداد الفاضل خلال 30 يوماً تحس طاللة ترتيب فائدة لصالح المكلف، خصوصاً في ظل إدارة ضريبية بطيئة وإجراءات معقدة، تصبح احتمالية تجاوز المهلة مرتفعة، ما يعني دفع فوائد لصالح من تخالف عن واجباته، بما يضرب منطق الردع والمساواة.

- يسّط القانون الضوء على تعديل خطير في آلية قبول الهبات عبر تعديل المادة 52 من

قانون المحاسبة العمومية. فيبدّل ما توحيد المسار بين الهبات النقدية والعينية كما سبق أن مُسّر في موازنة 2019، جرى التفريق بينهما، بحيث تُقبل الهبات العينية مهما بلغت قيمتها بقرار مشترك من وزير المال والوزير المختص، من دون مرسوم ولا عرض على مجلس الوزراء... هذا التعديل يقلّص الرقابة، ويفتح الباب أمام تصريف هبات كـ «عينية» لإبقائها خارج الرقابة، خصوصاً أن النص يشير إلى أن الجداول الفصلية المطلوبة من وزارة المالية تركز على الهبات النقدية دون العينية، ولا وجود لنص يلزم نشر القرار المشترك.

- غياب «قطع الحساب» يبرز كثغرة بنوية تضاف إلى ضعف صدقية الموازنة. فعدم إرسال قطع حساب العام السابق، وتجاهل معالجة هذا الخلل، يتركز أرقام الموازنة وتقديراتها مبنية على معطيات غير ثابتة. فإقرار موازنة جديدة دون قطع حساب سابق، يقوّض دور المجلس الرقابي ويمنع التحقق من كيفية تنفيذ موازنة سابقة، ما يحوّل الموازنة إلى توقعات غير قابلة للاختبار والمساءلة.

في المحصلة، فإن المورة التي يرسمها قانون موازنة العام 2026 يضاف إليها «الهرج والمرج» الذي ساد في جلسة الخميس المسائية، عشية إقرارها، كانت نموذجاً لقرارات مالية «مرتجلة»: مواد تُضاف في اللحظة الأخيرة، فوق بيانات ناقصة، ممزوجة مع إعفاءات تضعف الإيرادات، وتعديلات تضرب المساواة... وكل ذلك في ظل غياب قطع الحساب.



شرح آلية العمل في غرفة عمليات محطة الحاويات

اختتام مشروع تعزيز الاقتصاد الدائري : تمويل أوروبي لصناعة حديثة ومستدامة



عيسى الخوري متحدثاً خلال اختتام مشروع Circular 2

والوطنية، إلى جانب التزام القطاع الخاص المؤسسات الرسمية والصناعيين وشركاء التنمية. ويعد مشروع Circular 2 نموذجاً ملموساً لكيفية تضافر الجهود الدولية

اللبنانيين سليم الزعني، ممثلاً القطاع الخاص، «أهمية تبني الصناعيين لهذه المقاربة»، مشيراً إلى أن «حلول الاقتصاد الدائري لم تعد خياراً، بل ضرورة لتعزيز صمود الصناعات اللبنانية وقدرتها التنافسية».

بدورها، جددت رئيسة قسم التعاون في بعثة الاتحاد الأوروبي إلى لبنان أليساندرا فييتسر «التزام الاتحاد الأوروبي دعم التنمية المستدامة»، مؤكدة أن «الاستثمار في مبادرات الاقتصاد الدائري هو استثمار في التعافي الاقتصادي للبنان ومستقبله البيئي».

أما الوزير جو عيسى الخوري، فسلط الضوء على «الانسجام الاستراتيجي بين المشروع وأولويات الدولة»، معتبراً أن «مشروع 2 Circular يدعم رؤيتنا لقطاع صناعي حديث ومستدام، وقائم على الابتكار ويحد من هجرة الشباب ويساهم في تقليص العجز التجاري».

أدارت الجلسة خبيرة التنمية الصناعية في يونيدو سهى عطالله، حيث تركز النقاش على النتائج العملية للمشروع والدروس المستفادة منه.

مع اختتام المشروع رسمياً، أكد المشاركون أن الاحتفال الختامي «لا يشكل نهاية المسار، بل نقطة انطلاق لتوسيع تطبيق ممارسات الاقتصاد الدائري في القطاع الصناعي اللبناني، وتعزيز التعاون المستقبلي بين

اختتم أمس مشروع Circular 2 من تنفيذ UNIDO والمُموّل من الاتحاد الأوروبي، باحتفال ختامي رفيع المستوى، في حضور ممثلين عن القطاعين العام والخاص وشركاء دوليين، إلى المستفيدين من المشروع، احتفاء بالإنجازات المحققة في سبيل تعزيز التحول الصناعي المستدام وتطبيق مبادئ الاقتصاد الدائري في لبنان.

شكّل الاحتفال مناسبة لتسليط الضوء على «الدور المحوري الذي لعبه المشروع في دعم التحول الصناعي وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص وترسيخ ممارسات الاقتصاد الدائري داخل الصناعات اللبنانية، رغم التحديات الاقتصادية والبيئية التي يواجهها لبنان».

افتتحت الجلسة الرسمية بمشاركة رفيعة المستوى ضيّقت ممثلين عن منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيبدو)، الاتحاد الأوروبي، جمعية الصناعيين اللبنانيين ووزارة الصناعة، في تأكيد واضح للتألمع المؤسسي والدعم المشترك الذي حظي به المشروع.

شدّدت مديرة مشروع Circular 2 في يونيدو ناتالي جيفر، على «الأثر المستدام للمشروع»، معتبرة أنه «أثبت أن الاستفادة ليست مفهوماً بل نقطة انطلاق لتوسيع تطبيق ممارسات الاقتصاد الدائري في القطاع الصناعي اللبناني».

من جهته، أكد رئيس جمعية الصناعيين

تحاليل للتربة الجنوبية لتحديد خطورة مواد رشتها إسرائيل

أعلنت وزارة الزراعة أمس أنها تسلمت، بالتنسيق مع الجيش

اللبناني وقوات اليونيفيل، عينات أوليّة من مناطق جنوبية شهدت عمليات رش لمواد مجهولة، في إطار الإجراءات الرسمية الرامية إلى تحديد طبيعة هذه المواد وتقييم انعكاساتها المحتملة على الزراعة والبيئة والصحة العامة.

وأوضح الوزير نزار هاني «أن الوزارة تسلمت حتى تاريخه أربع عينات (تربة، عشب، وأوراق شجر)، على أن يتم صباح الغد تسلم عينات إضافية من مواقع مختلفة»، مشيراً إلى «أن جميع العينات ستُفحل فوراً إلى مختبرات بيروت المتخصصة لإجراء الفحوص العلمية اللازمة، على أن تُبنى النتائج عليها لاتخاذ الإجراءات المناسبة وفق الأصول، كما ستُرسَل عينات إضافية إلى مختبر متخصص متصرف به من قبل الاتحاد الأوروبي في اليونان».

ولفت إلى أن «الفرق التقنيّة في الوزارة تعمل على دراسة عدة فرضيات علمية لطبيعة المواد التي قد تكون استخدمت في عمليات الرش، ومن بينها احتمال استخدام مبيدات عشبية شديدة التأثير يُؤدّي إلى القضاء على الغطاء النباتي بالكامل، في سياق ممارسات عسكرية تهدف إلى تجريد المناطق المحيطة من مقدّوات الإنتاج الزراعي والحياة الطبيعية».

وأكد أن «النتائج المخبرية ستصدر خلال مهلة أقصاها 48 ساعة، ليُبنى على الشيء مقتضاه، سواء من حيث الإجراءات

الوقائية أو الخطوات القانونية الوطنية والدولية». في هذا السياق، ذكّرت وزارة الزراعة بأنها كانت قد أحالت بتاريخ 11 كانون الأول 2025 إلى وزارة الخارجية والمغتربين تقرير منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (FAO) حول الأضرار الزراعية الناتجة عن العدوان الإسرائيلي خلال عامي 2023-2024.

يُظهر التقرير، المُعدّ بالتعاون بين منظمة الفاو ووزارة الزراعة والمجلس الوطني للبحوث العلمية، أن قطاع الزراعة في لبنان تكبّد أضراراً مباشرة تُقدّر بنحو 118 مليون دولار أميركي، إضافة إلى خسائر اقتصادية تجاوزت 586 مليون دولار أميركي، مع تسجيل جنوب لبنان وسهل البقاع كأكثر المناطق تضرراً.

كما يشير إلى أن «إعادة إعمار القطاع الزراعي وتعافيه الشامل - بما يشمل المحاصيل الزراعية، الثروة الحيوانية، الغابات، المصايد وتربية الأحياء المائية - تتطلّب نحو 263 مليون دولار أميركي، مع أولويّة تنفيذ التدخلات خلال هذا العام».

ختمت الوزارة بالإشارة إلى أنه تمّ الطلب من وزارة الخارجية والمغتربين الاطلاع على مضمون التقرير واتخاذ ما تراه مناسباً، بما في ذلك إحالته إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة، في إطار توثيق الأضرار والمطالبة بالمساءلة الدولية.

الضمان: 383 مليار ليرة للمستشفيات والأطباء

أصدر المدير العام للصندوق محمد كركي قراراً بتاريخ 2026/1/30 محل الرقم 63، قضى بموجبه إعطاء دفعة جديدة من السلفات الماليّة للمستشفيات والأطباء على حساب معاملات الاستشفاء بقيمة 173 مليار ليرة لبنانية وقال البيان: «تندرج هذه الدفعة الثانية في العام 2026 في سياق استكمال الآليّة التي يعتمدها الصندوق لتأمين دفعات ماليّة متتالية تساهم في دعم استمراريّة المرافق الاستشفائيّة، وتخفيف حدة الضغوط الماليّة التي يواجهها القطاع الصحي، خصوصاً في ظل الظروف

الصعبة التي تمرّ بها البلاد. وبالتالي، فإن الضمان يكون قد سدّد للمستشفيات والأطباء حوالي 383 مليار ليرة لبنانية خلال الأسبوعين الماضيين». تابع: «وفي المقابل، يحدّد المدير العام تشديده على ضرورة التزام كل المستشفيات والأطباء المتعاقدين مع الصندوق التعريفات المقرّرة من قبله، وعدم تحميل المضمومين أي فروقات ماليّة غير مبرّرة، لما يشكّله ذلك من مخالفة واضحة للاتفاقات المبرّعة الإجراء وتعدّد على حقوق المرضى المضمومين».



إعلان استدراج عروض

تعلن الجمعية المسيحية الأرثوذكسية المولية لأعمال الخير الإنسانية (IOCC) تمويل من الوكالة الفرنسية للتنمية «AFD» وفي إطار برنامج التغذية المدرسية في لبنان، عن دعوة للتعبير عن الاهتمام في: تزويد مواد غذائية (ألبان، أجبان، حمص، فواكه وخضار...) وتوزيعها إلى 11 مدرسة في لبنان 03-2301/26 RFQ

على الراغبين التسجيل من خلال موقع دليل المهني:

https://dialef-madani.org/ (صفحة الدعوات - CALLS Pages)

وذلك من تاريخ 2026-02-30 حتى تاريخ 2026-09/02

سيتم إرسال طلب عرض الأسعار فقط للشركات المعنية ذو الخبرة والقدرة على التنفيذ.

اعلانات رسمية

سندات بدل عن ضائع عن حصصهم بالعقار 789
منطقة إرسا نحاش العقارية
للمعتزض 15 يوما للمراجعة

أمين السجل العقاري
أفلين موسى

لامانة السجل العقاري في الكورة
طلب الياس جورج جريج بالوكالة عن اميراس
يعقوب الفرندني سند بدل عن ضائع للعقار
2441 منطقة ابيون العقارية للمعتزض 15
يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري
أفلين موسى

لامانة السجل العقاري في الكورة
طلب الياس الطنونوس سركيس ويشارة
انطونيوس سركيس سندات بدل عن ضائع
للعقارات 1833 1834 منطقة بقرقاشا
العقارية
للمعتزض 15 يوما للمراجعة

أمين السجل العقاري
أفلين موسى

لامانة السجل العقاري في الكورة
طلب شربل غسان راشد بصفته احد ورثة
غسان الطوليوس راشد بصفته وكيل سايد
انطونيوس راشد سند بدل عن ضائع للعقار
1548 منطقة تونين القوقا العقارية
للمعتزض 15 يوما للمراجعة

أمين السجل العقاري
أفلين موسى

لامانة السجل العقاري في الكورة
طلب شفيق محمد صالح الحلبي بوكالته عن ثناء
ومياس ومنار ابناء علي قلاوون سندات بدل عن
ضائع عن حصصهم بالعقار 972 راس نحاش
للمعتزض 15 يوما للمراجعة

أمين السجل العقاري
أفلين موسى

التفاوض ك «خط دفاع أخير»... نظام الملاي أمام اختبار البقاء



أجرت أميركا وإسرائيل تمرينًا بحريًا مشتركًا في البحر الأحمر الأحد (القيادة المركزية الأميركية)

يبدو أن الجهود الدبلوماسية التي تبذلها الدول الإقليمية لتجنب ضربة أميركية ضدّ النظام الإيراني بدأت تؤتي ثمارها بحذر بالغ أمس، بحيث توقعت تقارير إعلامية أن يعقد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي والمبعوث الأميركي ستيف ويتكوف محادثات في اسطنبول يوم الجمعة، غير أن تمسك نظام الملاي، الذي يقاتل من أجل بقائه، بشروطه التفاوضية ورفضه تقديم تنازلات جسيمة، يرفع من احتمال انهيار المفاوضات، التي غدت «خط الدفاع الأخير» عن النظام المتخوّف من تفجّر الشارع الغاضب مجددًا في وجهه، ولجوء واشنطن إلى الخيار العسكري، في وقت تحدّث فيه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو عن إيران لتخصيب اليورانيوم داخل البلاد، وتسليم نحن يقظون ومستعدّون لأيّ تطور، نحن نراقب ما يحدث، ونحن مستعدّون لأيّ سيناريو»، متوعدًا بأن «أيّ جهة تهاجمنا ستتحلّق عواقب لا تطاق».

وفيما أكدت الخارجية الإيرانية أن طهران تدرس «الأبعاد والجوانب المختلفة للمحادثات»، موضحة أن «الوقت عامل مهم لإيران لأنّها تريد رفع العقوبات الجائرة في أقرب وقت ممكن»، أفاد موقع «أكسيوس» بأنّه من المتوقع أن يلتقي ويتكوف وعراقجي في اسطنبول الجمعة ليبحث إمكانية التوصل إلى اتفاق نووي، مشيرًا إلى أن الاجتماع المخطط له هو نتيجة جهود دبلوماسية بذلتها تركيا ومصر وقطر خلال الأيام القليلة الماضية. وكشف أن صهر الرئيس الأميركي جارييد كوشنر يعتزم أيضًا الانضمام إلى الاجتماع، إلى جانب وزراء خارجية تركيا وقطر ومصر وسلطنة عُمان والسعودية وباكستان، وربما الإمارات.

وأكد مسؤول إيراني كبير لوكالة «ويتنز» أن عراقجي سيعقد اجتماعًا مع ويتكوف في اسطنبول الجمعة، كما ذكر دبلوماسي إقليمي كبير أنّه من المتوقع أن تشارك بعض دول المنطقة مثل السعودية والإمارات وسلطنة عُمان ومصر في الاجتماع، موضحًا أن الاجتماع سيعقد على المستويين الثنائي والثلاثي، بالإضافة إلى اجتماعات أخرى. ويأتي ذلك بعد أن أجرى عراقجي محادثات هاتفية منفصلة مع وزير الخارجية بن حامد الرويلي، حسب رئاسة الأركان التركية.

وكشفت «وول ستريت جورنال» أن برزشكيان والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ناقشا خلال اتصال هاتفي السبت الماضي، مقترحًا واسعًا أعّدته سلطنة عُمان وقطر، وصيغ على غرار خطط لحل النزاعات في غزة وأوكرانيا. موضحة أن المقترح يجمع بين خطوات للتعامل مع تخصيب اليورانيوم في إيران، وتسليم اليورانيوم العالي التخصيب، وفرض قيود على برنامج طهران للمواد البياليسيتية، وإلغاء دعمها لمليشياتها في المنطقة، أفاد مسؤولون إيرانيون لـ «رويترز» بأن الملاي يرون أن برنامج الصواريخ الباليستية، لا تخصيب اليورانيوم، هو العقبة الأكبر. وأكد مسؤول إيراني أن «طهران تقول إنه من أجل استئناف المحادثات ينبغي عدم وجود شروط مسبقة، وإنها مستعدّة لإظهار المرونة في شأن تخصيب اليورانيوم، بما في ذلك تسليم 400 كيلوغرام من اليورانيوم عالي التخصيب، وقبول وقف التخصيب تمامًا في إطار آلية مشتركة كأحد الحلول». وأشار إلى أن إيران تريد ابتعاد الأصول العسكرية الأميركية منها من أجل بقاء المحادثات، حاسفًا أن «الكرة الآن في ملعب ترامب».

لكن نائب رئيس أمانة المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني شؤون السياسة الخارجية علي باقري كني، حسم أن المسؤولين الإيرانيين لا يبنون نقل مواد نووية مخصبة إلى أي دولة، جازًا بأن المفاوضات لا تتعلّق بذلك على الإطلاق، في حين أكد الكرملين أن مسألة نقل اليورانيوم المخصب من إيران إلى روسيا مدرجة على جدول الأعمال منذ فترة طويلة، مشيرًا إلى أن موسكو تتواصل مع الأطراف المعنية في هذا الشأن وتحافظ على استعدادها لتهدئة التوتر في شأن إيران قدر المستطاع.

وذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن كل من تركيا وقطر ومصر تحاول تنظيم اجتماع يضم ويتكوف وعراقجي، إلى جانب مسؤولين من دول أخرى في الشرق الأوسط، لكنها أشارت إلى أن المحادثات الأميركية - الإيرانية ما زالت تواجه

عقبات مهمة، موضحة أن إيران أبلغت الوسطاء الإقليميين بأنها لن تناقش سوى برنامجها النووي، كما تواصل رفض المطلب الأميركي الرئيسي في هذا الصدد المتمثل في وقف إيران لتخصيب اليورانيوم داخل البلاد، وتسليم مخزونهاها الحالية.

ونقلت الصحيفة الأميركية عن وسطاء عرب قولهم إن إيران تخشى أن تكون أميركا تسعى إلى استخدام الدبلوماسية كوسيلة لكسب مزيد من الوقت لشن ضربة عسكرية، بينما أفادت بأن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان من المقرر أن يزور مصر والسعودية هذا الأسبوع لمواصلة الجهود الدبلوماسية، وأجرى رئيس أركان الجيش التركي سلجوق بيرقدار أوغلو، محادثات هاتفية مع نظيره السعودي فياض بن حامد الرويلي، حسب رئاسة الأركان التركية.

وكشفت «وول ستريت جورنال» أن برزشكيان والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ناقشا خلال اتصال هاتفي السبت الماضي، مقترحًا واسعًا أعّدته سلطنة عُمان وقطر، وصيغ على غرار خطط لحل النزاعات في غزة وأوكرانيا. موضحة أن المقترح يجمع بين خطوات للتعامل مع تخصيب



تقرير: طهران تتخوّف من أن يؤدّي هجوم خارجي يعقبه تظاهرات إلى انهيار النظام

يتخوّف مللي طهران من أن تشكّل أي ضربة عسكرية أميركية ضدّهم، حافزًا للإيرانيين لكي ينتفضوا مجددًا ضدّ النظام، إذ أوضح أربعة مسؤولين إيرانيين حاليين مطلعين لـ «رويترز» أن المرشد الأعلى علي خامنئي أبلغ خلال اجتماعات رفيعة المستوى بأن الغضب الشعبي من حملة القمع التي حصلت الشهر الماضي بلغ مستوى لم يعد فيه الخوف راغًا، مشيرين إلى أن خامنئي أبلغ أيضًا بأن عددًا كبيرًا من الإيرانيين مستعدّ لمواجهة قوات الأمن مرة أخرى، وبأن الضغوط الخارجية مثل ضربة أميركية محدودة يمكن أن

تشجعهم وتلحق ضررًا لا يمكن إصلاحه بالمؤسسة السياسية. وقال أحد المسؤولين: «رّمّا يؤدي هجوم يعقبه تظاهرات من الشعب الغاضب إلى انهيار النظام الحاكم، هذا هو أبرز مخاوف كبار المسؤولين، وهذا ما يريده أعداؤنا». ورأى مسؤول سابق بارز من التيار المعتدل أن الوضع يتغيّر منذ حملة القمع، مؤكّدًا أن «الشعب غاضب للغاية... انهيار جدار الخوف، لم يعد هناك خوف».

في سياق متصل، دعا ولي العهد الإيراني السابق المنفي رضا بهلوي، «الإيرانيين في الخارج ومحبي الحرية حول العالم»، إلى التحرك يوم 14 شباط المقبل تضامًا مع ثورة «الأسد والشمس» في إيران بهدف دفع المجتمع الدولي لاتخاذ خطوات عملية عاجلة لدعم الشعب الإيراني. وأوضح أن مطالبات الستة واضحة وهي تفكيك آلة القمع التابعة للنظام وحماية الشعب الإيراني، قطع شرايين التمويل عن النظام بشكل كامل، ضمان حرية الإنترنت والاتصالات للشعب الإيراني، طرد «ديبلوماسية» النظام ومحاكمة مجرميه، الإفراج الفوري عن جميع السجناء السياسيين، الاستعداد للتعترف بحكومة انتقالية شرعية تقود إيران نحو الديمقراطية.

ودعت مؤسسة المعارضة الإيرانية الحائزة على جائزة «نوبل للسلام» نرجس محمدی، منظمات حقوق الإنسان والنشطاء المدنيين والمجتمع الدولي، إلى اتخاذ «إجراءات عملية» لحماية حياة السبءاء السياسيين، مؤكّدة ضرورة الإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع السجناء السياسيين. وأشارت إلى مرور 53 يومًا على إعادة اعتقال محمدی من قبل قوات النظام، مؤكّدة أنّه حتى الآن لم تُنشر أي معلومات مستقلة وقابلة للتحقق حول حالته الصحية. وذكرت أنه لن يُسمح لمحمدي بإجراء اتصالات هاتفية إلّا إذا التزمت بالقواعد التي تضعها السلطات القضائية والأمنية في شأن ما يُسمح لها قوله.

أما في إطار التنسيق الأميركي - الإسرائيلي حول الخطوات المقبلة حيال إيران، فكشف «أكسيوس» أن ويتكوف سيصل إلى إسرائيل اليوم، حيث سيلتقي نتنياهو بناء على طلب الأخير، كما سيلتقي رئيس أركان الجيش الإسرائيلي إيل زامير، الذي عاد للتو من زيارة لندرة إلى واشنطن الأسبوع الماضي التقى خلالها رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية الجنرال دان كاين لإطلاعه على الخطط الدفاعية والهجومية الإسرائيلية في حال نشوب حرب مع إيران. وأفادت القيادة المركزية الأميركية بأن المدققة الماروخية الموهّجة «دليبرت دي بلاك» أجرت تمرينًا بحريًا روتينيًا مع السفينة الحربية الإسرائيلية «أي أن أس إيلات» التابعة للبحرية الإسرائيلية في البحر الأحمر، إثر زيارة ميناء كانت مقرّرة مسبقًا الأحد، موضحة أن التدريب المشترك «أظهر متانة الشراكة العسكرية بين الأسطول الخامس الأميركي والبحرية الإسرائيلية».

اتفاق دمشق - «قسد»... مكاسب ظرفية وأسئلة مؤجّلة

نايف عازار

يحمل الاتفاق المبرم حديثًا بين سلطات دمشق و «قسد»، والذي أعقب اشتباكات عسكرية عنيفة بين الطرفين في شمال شرق البلاد، في طياته دلالات كثيرة، لكنّه يفتّح في الوقت عينه الباب على أسئلة وجودية، تبدأ بشكل الدولة ولا تنتهي بطبيعة الحكم، من دون أن يعطي إجابات وافية لها، تشفي من جهة غليل الكرد وتقتنعهم بالتخلّي عن نزعتهم الانفصالية، وتطمئن من جهة ثانية الإدارة السورية المؤقتة، المتعكشة لتوسيع هامش قبضتها العسكرية والسياسية على أكبر قدر ممكن من الجغرافيا السورية المترامية الأطراف.



يُعدّ الاتفاق من منظور الكرد بداية لمسيرة تفاوضيّة شاقة

من ناقل القول إن الاتفاق المعلن بين الخصمين وضع حدًّا ولو مبدئيًا لجولة قتال كانت تذّر بعواقب وخيمة بينهما، إلّا أنّه نقل حلبة الكباش من الميدان الساخن إلى دهاليز السياسة، فمخرجات الاتفاق نصّت أولًا على إسكات صوت المدافع، وأذنت لسلطات دمشق الدخول إلى المؤسسات الرسمية في شمال شرق البلاد، ما أوحى بأن ملف السيطرة على الميدان حُسم، لكن

ما لم يحسم بعد هو سبل إدارة المرحلة التالية، خصوصًا أن طبيعة العلاقة بين الدولة المركزية ومكوّناتها، تلفها ضبابية شديدة.

يصف المراقبون الاتفاق بأنه تنسوية عسكريّة محسوبة، فرضتها موازين القوى والاعتبارات الداخلية، كما التقاطعات الإقليمية والدولية، في ظرف إقليمي يُعَاد فيه رسم خرائط النفوذ في المنطقة.

من منظور دمشق، يُعتبرّ الاتفاق وثيقة سياديّة على طريق توحيد الأراضي السورية، بعد سنوات من حرب وحشية طاحنة، مزّقت الدولة المركزية وحولتها إلى دويلات، وهو يتيح للرئيس أحمد الشرع استعادة القرار المركزي، بعدما نجح في إظهار مرونة مدروسة لامتصاص حساسيّات المبدان، وهنا، يخاطب الشرع من خلال اتفاهه مع الكرد، الداخل والخارج في آن، في الداخل، يرسل رسائل أمنية وسياسية في أكثر من اتجاه إلى المكوّنات السورية الخارجة عن كنف الدولة المركزية، خصوصًا في السويداء، التي أضحت تغدّر خارج سرب الدولة السورية، وتطمح أن تدور في الفلك الإسرائيلي. أمّا بالنسبة إلى الخارج، فقد نجح الرئيس السوري في إمساك أوراق قوّة في يده، تساهم في تعزيز موقفه التفاوضي العسير مع الدولة العبرية، بحيث يبدو رئيسًا على أجزاء أوسع من سوريا، وليس فقط رئيسًا على بعض الأراضي السورية.

من منظور الكرد، يُعتبرّ الاتفاق نهاية مبدئية لعسكرة القضية الكردية في سوريا، لكن ليس نهاية للقضية السياسية الأشمل. موقف القتال يعني وضع حدّ لاستنزاف البيئة الكردية، ومنع النزاليّ إلى مواجهة شاملة قد تكون نتائجها وخيمة ووجودية على كرد سوريا، لكن ذلك لا يعني أبدًا الاستسلام السياسي، بل على العكس، يُعدّ الاتفاق من منظور الكرد بداية لمسيرة تفاوضية شاقة، ولرحلة طويلة من الدوائر السياسي، هدفها معالجة صحتة التمثيل، وإدارة التوتّع في البلاد، على أسس نكيّة صلبة، بعيدًا من أي تمييز بحقهم.

دمشق تبدأ التطبيق الميداني لاتفاقها مع «قسد»

تواصل عرقلة وصول المساعدات المقدمة من إقليم كردستان العراق إلى كوباني، توازيًا، أجرى وفد من وزارة الطاقة السورية برئاسة معاون وزير الطاقة لشؤون الكهرباء عمر شقروق، جولة ميدانية في محافظة الرقة للطلاع على واقع الكهرباء في المحافظة، والصعوبات التي يعانيها، وبحث الاحتياجات اللازمة لتنظيمه. وأعلن المتحدث باسم اللجنة العليا لانتخابات مجلس الشعب السوري نوار نجمة أن اللجنة تستعدّ لاستكمال انتخابات محافظة الرقة، بعد تحسّن الأوضاع الأمنية فيها بإشراف الدولة السورية.

وكان القائد العام لـ «قسد» مظلوم عيدي قد أوضح لقناة «رولاهي» الكردية السبب، أنّه جرى التوصل إلى اتفاق في شأن دخول عدد محدود من قوات الأمن الحكومية إلى المناطق الأمنية في الحسكة والقامشلي، لأمّنًا إلى أن هذه القوات ستقوم بهامم إدارية بحثة لمتابعة عملية دمج قوات الأمن الكردية «الأسايش». وأكد أن القوات الحكومية لن تدخل القرى والمدن التابعة للكرد، مشيرًا إلى أن إدارتها ستبقى في أيدي سكانها والقوات المحليّة. واعتبرت عضو هيئة الرئاسة المشتركة في «حزب الاتحاد الديمقراطي» فوزة يوسف خلال مقابلة مع «سكاى نيوز عربية»، أنّ دخول قوات وزارة الداخلية إلى الحسكة خطوة أولى لتنفيذ الاتفاق بين دمشق و «قسد».

موضحة أن هناك تعاونًا من قبل الطرفين لتنفيذ هذه الخطوة. وذكرت أن الخطوة الثانية هي سحب القوات العسكرية إلى الأماكن المتفق عليها من قبل الطرفين.

اتفاق دمشق - «قسد»... مكاسب ظرفية وأسئلة مؤجّلة



رتل من الآليات التابعة لوزارة الداخلية يستعدّ لدخول مدينة الحسكة أمس (رويترز)

تنازلًا محسوبًا بدقة عالية، يرمي إلى كبح جماح الاستنزاف في الميدان، في حين تعتبر «قسد» أن تراجع دمشق خطوة إلى الوراء هو بمثابة ضمانة ظرفية تبعد شبح التفكيك الكامل لـ «قسد»، إلى حين جلاء رؤية الأفق السياسي.

في المحضلة، ثبت أن اتفاق دمشق - «قسد» يتأرجح بين المكاسب الظرفية والهواجس المستقبلية، ويبقى لاقبال الأيام أن تظهر قابليته للعيش، وإمكان التعايش على المدى البعيد بين خصمين لدودين يرتابان من بعضهما بعضًا. ففيما تتوجّس دمشق من أن يفتح كي نقاش سياسي شهيّة الكرد على طرح مطالب تتجاوز «خطوط الدولة السيادية»، تتخوّف «قسد» من أن ينتهضي أمر الاتفاق العسكري باستيعاب أمني مُحكم من جانب الدولة المركزية، بعيدًا من أي شراكة سياسية عادلة، بدل من أجهاا الكرد على مزّ التاريخ الغالي والنفس.

دمشق تبدأ التطبيق الميداني لاتفاقها مع «قسد»



نقطة تفقيش للجيش السوري على مشارف مدينة الحسكة أمس (رويترز)

وحدة أراضيا ووحدهتا السياسية، مبدئيًا رغبة تركيا في أن «تؤسس جارتنا سوريا سلامها الداخلي بأقرب وقت ممكن».

إلى ذلك، أعلن مجلس القضاء الأعلى في العراق البدء بإجراءات التحقيق مع 1387 عنصرًا من تنظيم «داعش» الإرهابي الذين تسلّمهم العراق أخيرًا من المحتجزين في الأراضي السورية، بإشراف مباشر من قبل رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان عبر عدد من القضاة المختصين في مكافحة الإرهاب، موضحًا أن العدد المتوقع وصوله إلى العراق يصل إلى أكثر من 7000 عنصر من «داعش»، وسيعمل المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي على توثيق، وتزويد جهات التحقيق والمحاكم بالوثائق والأدلة المؤرشفة مسبقًا.

الدورة 68 من «جوائز غرامي»

باد باني يتصدّر وأوليفيا دين «أفضل فنانة جديدة»



أوليفيا دين الفائزة بـ «جائزة أفضل فنانة جديدة» (رويترز)



باد باني لدى دخوله إلى حفل «غرامي» (رويترز)

أقيم حفل توزيع «جوائز غرامي» في دورته الثامنة والستين في لوس أنجلوس مساء الأحد، جامعا نخبة من أبرز الفنانين والعاملين في صناعة الموسيقى لتكريم أفضل الأعمال الصادرة خلال العام الماضي، فيما شهدت الألفية منافسة قوية بين الأسماء المرشحة في الفئات الرئيسية.

وفاز نجم الراب اللاتيني Bad Bunny (31 عامًا) بـ «جائزة غرامي الكبرى»، ليصبح اليوم «DeBb Tirar Más Fotos» (كان ينبغي أن التقط المزيد من الصور) الذي يحتفي فيه بحضوره، أول اليوم باللغة الإسبانية يفوز بالجائزة، وبذلك يكون قد تفوّق على النجفـين Lady Kendrick Lamar وGaga في منافسة ثلاثية، ليحصد لأول مرّة «جائزة اليوم العام» التي تعد أرفع جوائز صناعة الموسيقى.

الفنان البورتوريكي الفائز، قال في كلمته عند استلام الجائزة: «أريد أن أهدي هذه الجائزة إلى كل من اضطروا إلى مغادرة وطنهم وبلدهم من أجل تحقيق أحلامهم».

ويُعتبر اليوم «Debi Tirar Más Fotos»، احتفاءً موسيقيًا بالجزيرة الواقعة في منطقة البحر الكاريبي، موطن Bad Bunny. والعمل الفائز هو سلاسل ألبوماته، وكان مرشحًا بقوة بعد فوزه أيضًا بجائزة «ألبوم العام» في حفل «جوائز غرامي اللاتينية» في تشرين الثاني الماضي.

من جهتها أشادت مغنية موسيقى السول البريطانية Olivia Dean عند تسلمها «جائزة أفضل فنانة جديدة»، بجذتها التي هاجرت إلى بريطانيا من جيانا عندما كانت مراهقة. وقالت: «ينبغي أن أقول إنني هنا بصفتي حفيدة مهاجرة»، ما أثار هتافات الجمهور، مضيفة: «أنا نتاج الشجاعة، واعتقد أن هؤلاء الناس يستحقون

الاحتراف بهم. نحن لا شيء من دون بعضنا».

أما Lamar نجم الهيب هوب الذي تصدر قوائم الأغنيات وفاد قائمة المرشحين لـ «جوائز غرامي» بتسعة ترشيحات، فحصل خمس جوائز، بما في ذلك جائزة «أفضل ألبوم راب» عن اليوم الأخير «GNX» وجائزة مشتركة لـ «أفضل تسجيل للعام» عن أغنية «Luthers» وهي ثنائية حزينة مع المغنية والمؤلفة «SZA».

وفازت Billie Eilish بجائزة «أغنية العام» عن أغنيّتها «Wildflower»، ويُنظر إلى فوزها كتتويج لمسارها الموسيقي أخيرًا وكتعويض لخيبة أملها العام الماضي حيث اعتبرت حينها أن الجائزة فاتتها. أما أغنية «Golden» التي حققت نجاحًا كبيرًا من فيلم التحريك «K-Pop Demon Hunters»، فقد دخلت التاريخ خلال الجزء غير المذاع تلفزيونيًا من حفل توزيع الجوائز عندما

«نجوم الأمل» في الصالات اللبنانية

المخرج سيريل عريس: فيلمي لا يرثي الواقع بل يواجهه بكرامة



المخرج سيريل عريس

ذلك في بلوغ المعنى العام أو المشاعر الأساسية إلى الجمهور العالمي.

الحب والكرامة بدل الضحية

في سياق آخر، يؤكّد عريس أن فيلمه يتعمّد الابتعاد عن صورة اللبناني كضحية للظروف، رافعًا اختزال التجربة الإنسانية في الألم وحده، ومفضّلًا تقديم شخصيات تمتلك القدرة على الحب والمقاومة والاستمرار، رغم التكرار القاسي للأزمات والتجارب. شريطه السينمائي لا يرثي الواقع بقدر ما يواجهه بكرامة، ويقدم حكاية ثنائي يتشكّل وعيه وعلاقته تحت ضغط الأحداث المحيطة، من دون أن يفقدا إنسانيتهما أو رغبتهما في الحياة. إنها قصة تحتفي بالحب كفعل بقاء، وبالعاطفة كقوّة قادرة على خلق معنى وسط العيب، وتؤكد أن التمسك بالكرامة والقدرة على الفرح، ولو في لحظاته البسيطة، هو بحدّ ذاته شكل من أشكال المقاومة.

جوائز ومسار

الجوائز العالمية التي حصلها فيلم «نجوم الأمل» حتى الآن، شكّلت محطات مفصلية في مسيرته، مؤكّدة حضوره الفني والإنساني على الساحة العالمية. فالإله «جائزة الجمهور» في «مهرجان الهندفة»، حاز الفيلم «جائزة أفضل سيناريو» في «مهرجان البحر الأحمر»، مسكًا الضوء على قدرته في ملامسة وجدان المشاهدين، ومكرّسًا حضور السينما اللبنانية في محافل دولية مرموقة.

هذا المسار توجّه باختيار الفيلم لتمثيل لبنان في سياق «جائزة أفضل فيلم عالمي غير ناطق بالإنكليزية» ضمن الدورة 98 من «جوائز الأوسكار»، وهي خطوة بالغة الأهمية على المستويين السينمائي والفني، مهما بلغت حدة المنافسة ومهما كانت النتائج النهائية ليّلة الحفل.

فيالنسبة إلى سيريل عريس، لا تشكّل الجائزة نهاية الطريق، بل دافعا للاستمرار، مؤكّداً افتتاحه على مشاريع مستقبلية متنوّعة، بعيدًا من التقيد بنوع سينمائي واحد، وواضعا في صدارة أولوياته الصدق والنبض الإنساني كميّعار أساسي في كل عمل يقدّمه.



الفيلم

يُمثل لبنان

في «الأوسكار»

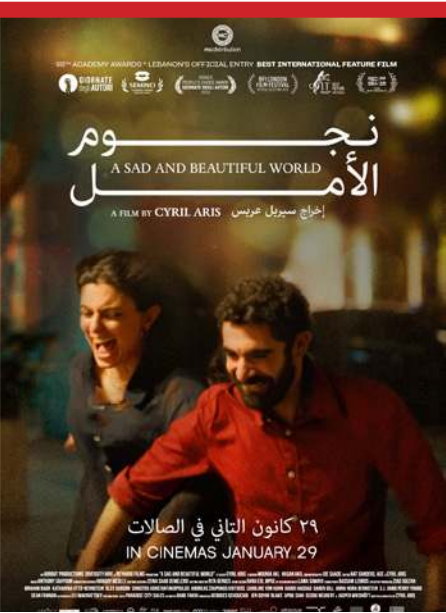
وانتماء، حيث التقت القصة بأصداها، وواجهت واقعًا يشبهها ويشبههم.

وهنا يتوجّه المخرج الشاب إلى اللبنانيّين قائلاً: «هذا الفيلم مُنَع من أجلكم ومنكم. هو فيلم عن الحب الذي نحاول حمايته، وعن العلاقات التي نتمسك بها، وعن قدرتنا الدائمة على الضحك رغم كل شيء».

في المقابل، يستعدّ الفيلم لمواصلته رحلته عالميًا، مع عروض مقرّرة في فرنسا وعدد من الدول الأوروبية، إضافة إلى أميركا الشمالية والجنوبية وشرق آسيا، حاملًا معه حكاية محلية بثيرة إنسانية قادرة على العبور إلى شاشات وثقافات متعددة.

جماهير مختلفة

«التفاعل مع الفيلم لم يختلف جذريًا بين الجمهور اللبناني والجمهور العالمي» يقول عريس، إذ جاءت القرارات متقاربة في جوهرها، قائمة على الإحساس نفسه والاقتراب الوجداني من الشخصيات وحكايتها. حتى اللبنانيون المغتربون الذين شاهدوا الفيلم ضمن المهرجانات الدولية شعروا بأنه يعبر عنهم بصدق، ويبشّر جانبا حقيقيا من حياتهم، ولا سيّما في طريقة الضحك بمواجهة الصعوبات والتعاليش مع القسوة اليومية». فالفيلم، كما يؤكّد عريس، يحمل روح بيروت بنبضها وتناقضاتها، ما يجعله مفهومًا ومؤثرًا لدى الجميع، بصرف النظر عن الخلفيّة الثقافية. غير أن الفارق البسيط يبقى في بعض تفاصيل الكوميديا المحلية التي يلتقطها الجمهور اللبناني بشكل أعمق وأكثر عفوية، كونها تنبع من سياق يومي مألوف لا تُنقل بالكامل عبر الترجمة إلى الجمهور غير اللبناني، لكن من دون أن يؤثّر



ملحق الفيلم

ويؤكد عريس أن السينما تشكّل جسراً حيًّا للتواصل بين الثقافات، تتيح للأخر أن يرى نفسه في حكاية مختلفة عنه شكليًا، لكنها قريبة منه وجدانيًا. كما يشير إلى أن الجمهور العالمي بات أكثر رغبة في الاستماع إلى قصص العرب كما يروونها بأنفسهم، بصدقها وتعقيدها الإنساني، بعيدًا عن الصور النمطية والتمثيلات المُقلّنة التي غالبًا ما تفرّضها العدسة الإعلامية.

العرض في لبنان

وبعد رحلة طويلة في المهرجانات الدولية، عاد الفيلم أخيرًا إلى المكان الذي وُلدت فيه حكايته، ليُعرض في صالات السينما اللبنانية أمام جمهوره الأوّل والطبيعي، حيث أمّر المخرج سيريل عريس وفريق الفيلم على أن يكون الجمهور اللبناني أوّل من يشاهد الفيلم، انطلاقًا من قناعة راسخة بأن هذا العمل ينتمي إلى تجربتهم الجماعية وذاكرتهم المشتركة قبل أن يكون موجّهًا إلى أيّ جمهور آخر. هكذا، فالعرض المحلي لم يكن مجرد محطة عادية في مسار الفيلم، بل لحظة اعتراف

جويل غسطين

عنوان الفيلم «نجوم الأمل» يحمل معاني عميقة متباعدة بالرمزية، يختصر في تناقضه جوهر الحكاية، تمامًا كالعلاقة التي ينسجها العمل بين حب استثنائي وواقع لبنان المثقل بالتحديات. هذا التناقض، كما يراه المخرج سيريل عريس، ليس مجرد خيار جمالي، بل انعكاس لعلاقته المعقدة بلبنان، حيث يمتزج الأمل العارم باليأس العميق، ويتجسّد ذلك بوضوح في شخصيّتي بطليّ الفيلم «نينو» (حسن عقيل) و «ياسمين» (مونيا عقل): «نينو» المتفائل الذي يرى في فوزي بيروت سحرًا قابلاً للحياة، و «ياسمين» الواقعية البراغمية التي تنظر إلى المستقبل بحذر وتشاؤم. وبين هذين النقيضين، يعيش اللبنانيون يومياتهم، متقلّبين بين الأمل والانكسار بحسب اللحظة والظرف.

انطلاقًا ممّا سبق جاء اختيار عريس لعنوان عربي مختلف عن الترجمة الحرفيّة لعنوان الفيلم بالإنكليزيّة «A Sad and Beautiful World»، إذ فضل عريس «نجوم الأمل» لما تحمله العربية من طاقة شعرية، ولما يضيفه العنوان من بُعد رمزي ينسجم مع فكرة أن قصة البطلين «مكتوبة في النجوم»، فتتحوّل الحكاية إلى نشيد بصري عن حب يحاول أن يضيء النجمة، ولو بنجوم بعيدة.

رسائل مشتركة

على الرغم من انغماس أحداث الفيلم في بيئة لبنانية شديدة الخصوصية، نجحت قصّته في ملامسة وجدان جمهور عالمي واسع، متجاوزةً حدود المكان واللغة، فيحسب ما يقول المخرج سيريل عريس لـ «نداء الوطن»: «يُمكن سرّ هذا التفاعل في تركيز العمل على المشاعر الإنسانية الأساسية: الحب، الألم، الأمل، والتطلّعات التي يشترك فيها البشر على اختلاف ثقافاتهم وتجاربهم. هذه المشاعر، ببساطتها وعمقها، قادرة على خلق صلة مباشرة بين الفيلم ومشاهديه أينما كانوا، لأنّها تنبع من تجارب إنسانية مقاربة لا تعترف بالجغرافيا».



الممثلان حسن عقيل ومونيا عقل في الفيلم



لقطة من فيلم «نجوم الأمل»

عماد موسى

الياس جرادة غير مكتمل

يتسم أداء النائب الياس جرادة ببعض الغرابة، فقبل نحو شهرين أعاد النظر بموقفه من زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون محقلاً الإعلام الذي رسم صورة مغايرة له ولبشار الأسد المسؤولية، ليكتشف جرادة أن كيم إنما كان يحمي نفسه بوضع محاذير على استخدام الإعلام بشكل عشوائي مثلما هو حاصل عندنا. ووصف نائب الجنوب الفذ كيم بأنه شخصية ذكية في مواجهتها للمنظومة (الغربية). ظلم الإعلام كيم لكن جرادة وقف معه وقفة لا تُنتسى.

ويُفترض بكيم أن يساند اليوم أخيه الياس في وجه الحملة التي يتعرض لها من الحزب الشيوعي اللبناني على خلفية موقف خضّ لبنان. إذ أعلن من تتسابق القوى السياسية على خطب وده، أي جرادة، في مقابلة نوعية أن «قاعدة الحزب الشيوعي تختاره» في محاولة مكشوفة لدق الإرسفين بين القيادة والقاعدة.

4 كلمات قالها جرادة في جملة مفيدة كانت كافية ليفتح الحزب الشيوعي النار عليه معتبراً ما قاله «سقطه كبيرة، ومرفوضة شكلاً ومضموناً» رافضاً المساس بقيادته ومذكراً جرادة باللقاء معه قبل أيام من تصريحاته «حيث أعرب خلاله عن رغبته بالتحالف والتعاون والتنسيق الانتخابي مع الحزب وعلى المستويات كافة وهو ما يتناقض كلياً مع تصريحاته الإعلامية».

وطمأن بيان الحزب «الشيوعي» المواطنين في روسيا والصين وكوبا ولبنان أن القيادة «مصممة على الاستمرار في سعيها لتشكيل لائحة وطنية واحدة معارضة، عابرة للطوائف والمذاهب والمناطق، واسعة التمثيل؛ تضم مرشحين ونواباً وطنيين، يساريين، علمانيين، ديمقراطيين ولا طائفيين».

راحت عليك يا الياس. يبدو أن لا مكان لك على لوائح حنا أو على لوائح «مواطنون ومواطنات في دولة». في أي حال إن تركك العالم، ولم يرشحك حزب ولاية الفقيه وبذلك التغييريون فكيم لن يتركك. مكانك محفوظ في دائرة هوانغ هاي الثالثة.

في المقابلة عينها جرّب جرادة التهزّب من الإجابة على اتهام «حزب الله» باغتيال قيادات الحزب «الشيوعي» في ثمانينات القرن الماضي، كما أن بيان الحزب «الشيوعي» لم يعلّق على ذاكرة جرادة المثقوبة وما قاله جرادة عن الاغتيالات «الروايات كثيرة، لا أتبنى ولا أنكر، كنت غير مكتمل لا رشدياً ولا سياسياً».

يوم اغتيل سهيل طويلة (1986) كان الياس جرادة في معتقل أنصار.

سنة اغتيال مهدي عامل وحسين مروّة، أي في العام 1987 ومعهما حوالي 18 من كوادر «الشيوعي» كان جرادة في العشرين من عمره. وكما ذكر، كان غير مكتمل لا رشدياً ولا سياسياً.

واليوم صار سعادة النائب على مشارف الستين ولا يزال غير مكتمل النمو.

تسلق الطائرة ليحتسي مشروبه



حقيقته، كما تم استدعاء فرق طبية إلى الموقع. وأشارت السلطات إلى أنه جرى تحرير مخالفة بحقه بتهمة انتهاك قواعد السلامة الجوية.

شهد مطار سيادي في إسبانيا حادثة غريبة بعدما تسلّق رجل سقف طائرة ركاب مستقراً طاقم العمل، ما أدى إلى تأخير الرحلة ساعتين كاملتين.

وأظهرت لقطات مصوّرة الرجل وهو يعتلي سقف الطائرة في مطار مانييسيس بمدينة فالنسيا، قبل أن يلاحظه ركاب كانوا ينتظرون داخل مبنى المطار. ووفق الفيديو، أخرج الرجل حقيبة ظهر سوداء كان يحملها معه إلى أعلى الطائرة، ثم استخرج منها علبة مشروب وفتحها وشرب منها، قبل أن يرميها بعنف على أرض المطار، وينزع سترته البيضاء ويلقي بها أرضاً أيضاً، وسط استهجان الحاضرين. كما ظهر وهو يركض على طول جسم الطائرة أكثر من مرة.

أدت الحادثة إلى تأخير رحلة تابعة لشركة Vueling، كانت متجهة إلى أمستردام، لمدة ساعتين، بينما لا تزال أسباب تصرفه الغريب غير معروفة.

وأكدت الشرطة أنه لم يكن بجوزته أي سلاح داخل

فقدت النطق والبصر بسبب «طققة» رقبته

حذر أطباء من مخاطر الحركات المفاجئة للرقبة، بعد إصابة الشابة الأميركية كايلين فيلتاجر بسكتة دماغية نتيجة قيامها بـ «طققة» رقبته لتخفيف التوتر.

بدأت الواقعة حين شعرت كايلين بألم حاد عقب تحريك رقبته بقوة أثناء القيادة، ليتطور الأمر بعد أيام إلى فقدان موقت للبصر، وخدر في الجانب الأيمن، وفقدان القدرة على النطق.

كشفت الفحوصات الطبية أن الحركة العنيفة تسببت في تمزق شرياني أدى لتكون جلطة دموية انتقلت مباشرة إلى الدماغ. ورغم نجاة الشابة وتعافيتها الكامل، إلا أن الحادثة دقت ناقوس الخطر حول سلامة هذه العادة الشائعة. ويؤكد الخبراء أن الرقبة منطقة شديدة الحساسية، وأن التعامل مع تشنجاتها يتطلب طرقاً آمنة بعيداً من الحركات القسرية التي قد تؤدي لنتائج كارثية.



سموم متخفية في ملاعب الأطفال



واستخدام مواد طبيعية أو طلاءات صديقة للبيئة. كما نصحت الدراسة الأهالي بضرورة غسل أيدي الأطفال جيداً بعد اللعب مباشرة كإجراء احترازي للحد من امتصاص هذه السموم الصامتة التي تهدد جيل المستقبل.

كشفت دراسة بيئية حديثة عن حقائق صادمة تتعلق بسلامة ملاعب الأطفال، محذرة من احتواء المعدات والأرضيات الملونة على مستويات خطيرة من المواد الكيميائية السامة والمعادن الثقيلة. وأشار التقرير إلى أن الطلاء المستخدم في الألعاب، وخاصة القديمة منها، قد يطلق جزيئات الرصاص والنيكل والكاديوم، وهي عناصر ترتبط مباشرة بمشاكل تنموية واضطرابات هرمونية، فضلاً عن كون بعضها مواد «مسرطنة» محتملة.

تزداد الخطورة عند ملامسة الأطفال لهذه الأسطح ثم وضع أيديهم في أفواههم، أو من خلال استنشاق الغبار الملوث الناتج عن تآكل الأرضيات المطاطية المصنوعة من إطارات معاد تدويرها. وشدد الخبراء على ضرورة تحديث معايير السلامة البيئية في المتنزهات العامة،