

عمر حرفوش
يعزف لحن
السلام في
منزل ترامب

16 |



nidaalwatan.com

نداء الوطن

الاثنين 23 شباط 2026 | العدد 1803 | السنة السابعة | 16 صفحة | السعر 200000 ل.ل.

لبنان تحت ضغط الإقليم ويري يتلطي وراء الخماسية | 2

المهمن الحرة في «الفجوة»

8 |



12 | رياضة

بين الفرصة
والخطر...
عندما تقود
«الترندات»
الرياضة



11 | العالم

أربع سنوات
من الجحيم...
الغزو الروسي
لأوكرانيا إلى
أين؟



5 | محليات

«الطاقة»
بين حقائق
مهمة وأخرى
برسم التدقيق
الجنائي

عين واشنتن على تعزيز المحادثات بين لبنان وإسرائيل وبرودة تجاه مؤتمر الجيش



المساعدات الأميركية ستكون مشروطة بإجراز تقدّم سريع في نزع السلاح

الحمرأ، والتي تهدف إلى كبح النفوذ الإيراني

في لبنان و «إجبار السلطات اللبنانية على مواجهة الميليشيات المسلحة». وقال مصدر في الكونغرس إن ترامب أوضح للمسؤولين اللبنانيين «أن عهد الغموض قد ولى»، مشدّداً على أن أي تمديد «دولة» داخل الدولة في لبنان، مشدّدين على دعم واشنطن للشعب والمؤسسات الشرعية.

مع إعلان بيروت المرحلة الثانية من انتشار الجيش في منطقة شمال نهر الليطاني خلال مدّة تتراوح بين أربعة وثمانيات أشهر، وتزامن تصريح ترامب بأن إدارته «تعمل على حلّ مشكلة لبنان»، حذرت مصادر دبلوماسية أميركية في كلام غير دبلوماسي ينطوي على انتقاد لأدع لبضع عملية نزع سلاح «الحزب»، من أن المساعدات الأميركية المستقبلية ستكون «مشروطة بإجراز تقدّم واضح وسريع في مجال نزع السلاح، ولا سيّما من «الحزب».

وتقدّم هذه المصادر نظرة كاشفة على مزيج واشنتن المتغيّر من الحوافز والعقوبات والخطوط

من يجر لبنان إلى مواجهة مدقّرة؟

البلاد ب «حرب إسناد» ل طهران إذا ما حملت الضربة الأميركية.

وتتحدّث المصادر عن احتمال تحريك الأذراع الفلسطينية في لبنان مؤيِّداً أو قضية سياسية حساسة يمكن إدارتها بالمواقف الليبانية، بل تتولّى في الأسابيع الأخيرة إلى عامل مباشر في تعريض السيادة اللبنانية للاختراق، وإلى اختبار عثني لمعدى قدرة الدولة على تنفيذ قراراتها، فبعد أشهر على إدارات رسمية وجهتها الحكومة والمجلس الأعلى للدفاع إلى حركة «حماس» على خلفية إطلاق الصواريخ من الأراضي اللبنانية، عاد الواقع ليفرض نفسه بتطوئين بالغتي الخطورة: اغتيال إسرائيلي لعناصر من «الجهاد الإسلامي» داخل الأراضي اللبنانية بعد دخوله من سوريا، ثم توجيه ضربة إسرائيلية لمركز تابع ل «حماس» داخل مخيم عين اللوة.

هاتان الواقعتان لا يمكن قراءتهما بمعزل عن المسار الذي سبقهما: إنذارات رسمية، تعهدات بضبط السلاح، مطالبات بتسليم مطلوبين، وقرارات لم تستكمل ترجمتها التنفيذية، والنتيجة أن الأراضي اللبنانية عادت ساحة مفتوحة لتصعية الحسابات الإقليمية، فيما تبدو الدولة عاجزة عن فرض ما أعلنته من سياسات، الأمر الذي يهدد مصداقيتها داخلياً وخارجياً في آن واحد.

وتأتي هذه التطورات، في وقت تشير فيه مصادر سياسية وأمنية ل «نداء الوطن» إلى وجود معطيات ميدانية خلال الأسابيع الأخيرة، تودي بوجود تحركات ميدانية لعناصر مرتبطة ب«حماس»، تتم بتنسيق أو تغطية من «حزب الله»، وهو ما يضع لبنان أمام تحديات متزايدة وتوفو من أن تكون الشرارة لتوريط

في الدعم الأميركي. وقد أيّد هذا الرأي مصدر دبلوماسي أميركي حيث أكد أن واشنطن «غير مهتمة بمهل لا نهاية لها من المماطلة». ومع أن بيروت تسعى لمواجهة الضغوط الاقتصادية الحادة والعمل على استقرار الأوضاع، غير أن مسؤولين أميركيين يقولون إن موضوع أهمية الوقت حقيقي وليس نظرية. وقال مصدر عسكري أميركي إن البنتاغون يتفهم القيود التي يواجهها الجيش، لكن «تمديد الفهل لا يمكن أن يكون بديلاً عن إنجاز العمل». ووفقاً لمصادر دبلوماسية، أوضحت واشنطن موقفها هذا بوضوح تام، خلال تواصلها الدائم مع بيروت، مشدّدة على أن «إجراز تقدّم في نزع سلاح «حزب الله» أمر غير قابل للتفاوض إذا أراد لبنان الحفاظ على تدفق الدعم الغربي».

وتأتي المواقف الأميركية قبيل انعقاد مؤتمر دم الجيش المرتقب. ولفت خبراء أميركيون إلى أن

نداء الوطن

العدد 1803 | السنة السابعة | الإثنين 23 شباط 2026

واشنتن لا تبدي اهتماما استثنائيا بهذا المؤتمر، وأشاروا إلى أن ذلك انعكاس لتسارع الأزمات في المنطقة معطوفاً على عدم رضا كامل من التبريرات اللبنانية، مع تأكيد واشنتن بأن لبنان خطا خطوات كبيرة لجهة تنفيذ قرار مجلس الوزراء ببسط سلطة الدولة كاملة.

على المقلب الآخر، أشارت مصادر قريبة من مجلس الأمن القومي إلى أنها تتربّط إرساء أطر جديدة تهدف إلى دفع وتعزيز المحادثات بين لبنان وإسرائيل، وذلك من منطلق سعي الإدارة الأميركية إلى ترسيخ المكاسب التي تحققت في موضوع غزّة من جهة، ولجهة إعلان الجيش الانتهاء من المرحلة الأولى من بسط سيادة الدولة في الجنوب. من هنا، ترى هذه المصادر أن الضغط الأميركي والدولي القوي على تنفيذ لبنان خطة نزع السلاح من شأنه أن يساعد في منع التصعيد العسكري الإسرائيلي وحماية الإنجازات الأخيرة. وشدّدت على أن ذلك «يتطلّب مواكبة هذه الخطوات استثنائيا، إضافة إلى بذل جهود دبلوماسية جيئة. وعليه يُنتظر توسيع الفريق الأميركي المُكلّف بمعالجة الملف اللبناني قريباََ ليساعد السفير الأميركي لدى لبنان ميشال عيسى في مساعيه لدفع هذا الملف قدماً.

في غضون ذلك، قد يشهد لبنان زيارات من مسؤولين أميركيين أبرزهم من وزارة الخزانة خصوصا في ظلّ تصاعد الضغوط الأميركية لجهة فرض عقوبات على النخب الموالية ل «حزب الله». فالسياسة الأميركية في لبنان تتشكّل وفقاً لحسابات إقليمية أوسع. من هنا يُنظر إلى «الحزب» أي النفوذ الإيراني في لبنان على أنه تهديد مباشر للمصالح الأميركية. وقد سعت استراتيجية إدارة ترامب إلى استغلال ضعف إيران الداخلي وانكاساتها الإقليمية، باستخدام العقوبات والضغط الدبلوماسي لحرمان «حزب الله» من الموارد المالية وحرية العمليات.

ورغم تربّط مضامين خطاب ترامب غداً، يبقى سعي الإدارة الأميركية الحالي لنزع سلاح «حزب الله» هو الثابت. ومهلة المرحلة الثانية التي وُصِف أميركياً بأنها «مماطلة» قد تنعكس سريعاََ نظفي تعقيداً على مهمة دعم الجيش اللبناني.

نداء الوطن

العدد 1803 | السنة السابعة | الإثنين 23 شباط 2026

المحاسبة جزء من الإصلاح الجذري ولكن...

«الطاقة» بين حقائق مهمة وأخرى يرسم التدقيق الجنائي



التدقيق في هذا الملف مُكلّف ويقتضي قرارًا من مجلس الوزراء

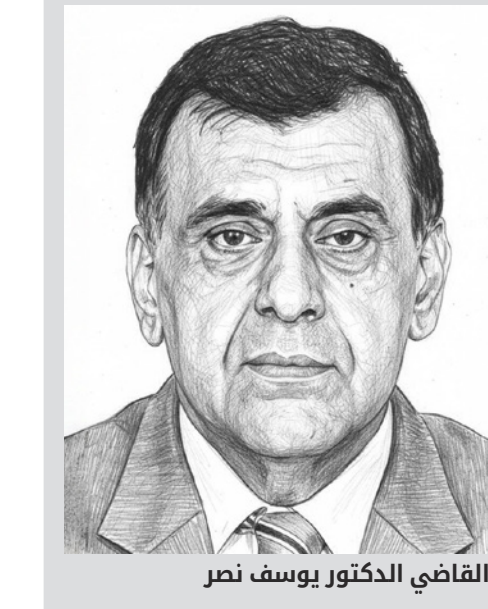
أنه تم كما يتبيّن إخفاء الكثير من الأدلة والقرائن والوثائق لتعقيد أي محاولة للمحاسبة. وليس من السهل حتى في حال فتح باب التدقيق الجنائي كما ألمح الوزير جو صديّ، كشف بعض الحقائق بطريقة علمية ودقيقة، علّما أن التدقيق في هذا الملف مُكلّف ويقتضي قرارًا من مجلس الوزراء. ولكن على الأقلّ يمكن تبيان الأسباب الكامنة وراء عرقلة بناء معامل أرضية على رغم العروض السخية والاهية ومفتعلة، رغم التأكيد بأن المناقصة الأولى كانت سليمة، ولم تشبها شائبة، بينما المناقصة الثانية، أطيحت بحجة الخلاف على من تقع كلفة الضريبة على القيمة المضافة، وكان من وقع عقد التلزييم من قبل وزارة الطاقة والدولة اللبنانية هو هأو أو جاهل. أما في موضوع البواخر التركية، فتمتّ حاجة إلى المحاسبة حول جوانب عدة فيها، لا سيما بوجود حيثيات وتسجيلات تطرح على الأقل علامات استفهام حول مبالغ كبيرة تبخرت، علّما أن من أخذته الحماسة في حينه لاستجلاب البواخر هو نفسه الذي سبق ورفض بشدة هذا الخيار في أكثر من تصريح موثق.

المساءلة في ملفات كبيرة وثقيلة، كانت من أسباب الوصول إلى الانهيار المالي كما يقول مسؤول كبير في مؤسسة دولية تعنى بالرقابة ومكافحة الفساد.

ومن تلك الملفات بل في مقدمها، ملف الطاقة والمياه وما يتفرع منه، باعتبار أنه الملف الذي استهلك القسم الأكبر نسبيا من الدين العام وساهم في انهيار الخزينة والمالية العامة، من دون إهمال ملفات أخرى تتعلق بالاتصالات وتلزييمات المشاريع العامة والتهرب الضريبي والجمركي والاستيلاء على الأملاك العامة وبعض الارتكابات المالية والنقدية بعد اندلاع الثورة.

ولعل من أسوأ النماذج لتبرير الفساد هو تردد جهة حزبية تولت السلطة بعد انتخاب، أن «ذنبنا مغفور لأن من سبقنا ارتكب وأهدر الكثير، فكيف يحق له ما لا يحق لسوا». وهذا المنطق هو ما يستدعي التظهير الإداري وتفعيل المؤسسات وضبط مسارب الهدر والمحسوبيات، وقطع دابر المحاصصة والصفيقات وتفعيل الرقابة، بل ينبغي أن يملك الحكم والحكومة الإرادة الكافية والثابتة لنخوض هذا التحدي بدعًا بتوسيع إطار المحاسبة

القاضي يوسف نصر سلّم الوديعة



القاضي الدكتور يوسف نصر

وفي فرنسا، وعاد بشهادة الدكتوراه في القانون الدولي المقارن، وتدرّج في المناصب إلى أن اختير قاضيًا في مجلس الشورى. ولم يتخلّ عن التدريس في كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية، ولطالما رأيتهما في ملامحه كلما التقيته. ولا يروح من بالي حضوره قرب سيربها في المستشفى مضاعفة. وكثيرًا ما سمعت من محامين وقضاة أنهم تتلمذوا له.

وهو ابن عمتي، هيلانة، التي أحببتها كثيرًا، والدم أقوى من الألقاب. ولطالما افتخرت به متى ذُكر اسمه في لقاء، أو في مناسبة. إنّه ابن عمتي، أقول معترًا، كيف لا وهو من الفضة وأقرابها. في حفلة عرس بريق بريق، ابن عمي إبراهيم، وبينما كنت وأخي إيلي واقفين على حدة، تقدّم منا جيبينا يوسف، وعلى لسانه: «شو ناطرين، هقوها يا شباب، بدنا نفرح فيكن»، ورددت الردّ الذي أكرره دومًا «العزوبة من أهم

جورج يرق

سلّم القاضي يوسف نصر الأمانة إلى صاحبهما العليّ، واستراح بعدما كابد المرض قرابة السنة، مكابدة الصابر المؤمن. وكان قد تقاعد قبل نحو ثلاثة أشهر من مهمته رئيسًا للفرقة الرابعة في مجلس شورى الدولة بعدما أمضى في هذه المهمة ردحًا طويلًا من الزمن، وأقيمت له في المناسبة حفلة تكريمية حضرها كبار القضاة، أقيع خلالها كلمات أشاد مقلوها بمزاياه. هو الذي لم تولّئه الإجراءات ولم تُثبّه الضغوط عن إحفاق الحق، وخصوصًا في هذه المرحلة التي تشهد اختلاط زوآن السياسة بقمع العدالة.

وهو من العصاميين الذين اتكأوا على أنفسهم في مواجهة الحياة. كدّ وجدّ هنا، في لبنان، سياسيًا فحسب، بل أصبح سياديًا بامتياز.

البخاري في وادي خالد وتثبيت للحلف مع سليمان

مايز عبيد

زيارةً لافتة في الشكل والمضمون إلى عكار، وتحديداً إلى دارة النائب محمد سليمان، قام بها سفير المملكة العربية السعودية في لبنان وليد البخاري، حملت دلالات سياسية عدة وهي تتجاوز الإبطار الرمضاني والاجتماعي، لتُقرأ أي أكثر من سياق، ويبنى عليها الكثير من التحليلات.

اختار البخاري في العيد التأسيسي للمملكة، منطقة وادي خالد في أقاصي الشمال، على الحدود مع سوريا، في الرابع من رمضان، أن يفطر عند سليمان وأهالي الوادي. ومن دون أن يطلق أي موقف سياسي، مكتفياً بما صدر عن سليمان في كلمته بالمناسبة، إلا أن بخاري البخاري في إطار تثبيت المملكة العربية السعودية حلفاء مع النائب سليمان والعشائر، ودعمها له، وذلك على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وعلى الرغم من أن نواب المنطقة يثنون دالفاً على المملكة ودعمها للبنان، إلا أن زيارة البخاري إلى دارة سليمان، والطابع الذي تصرّف فيه الأخير بجلوسه داخل الخيمة واحتساء القهوة العربية، ومرافقته للنائب سليمان إلى مسجد الهيشة لأداء صلاتي العشاء والتراويح، وكل

البخاري في وادي خالد وتثبيت للحلف مع سليمان

مايز عبيد

زيارةً لافتة في الشكل والمضمون إلى عكار، وتحديداً إلى دارة النائب محمد سليمان، قام بها سفير المملكة العربية السعودية في لبنان وليد البخاري، حملت دلالات سياسية عدة وهي تتجاوز الإبطار الرمضاني والاجتماعي، لتُقرأ أي أكثر من سياق، ويبنى عليها الكثير من التحليلات.

اختار البخاري في العيد التأسيسي للمملكة، منطقة وادي خالد في أقاصي الشمال، على الحدود مع سوريا، في الرابع من رمضان، أن يفطر عند سليمان وأهالي الوادي. ومن دون أن يطلق أي موقف سياسي، مكتفياً بما صدر عن سليمان في كلمته بالمناسبة، إلا أن بخاري البخاري في إطار تثبيت المملكة العربية السعودية حلفاء مع النائب سليمان والعشائر، ودعمها له، وذلك على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وعلى الرغم من أن نواب المنطقة يثنون دالفاً على المملكة ودعمها للبنان، إلا أن زيارة البخاري إلى دارة سليمان، والطابع الذي تصرّف فيه الأخير بجلوسه داخل الخيمة واحتساء القهوة العربية، ومرافقته للنائب سليمان إلى مسجد الهيشة لأداء صلاتي العشاء والتراويح، وكل



غادر الحريري بيروت فحطّ البخاري في عكار

أما في التوقيت، فما إن غادر رئيس تيار «المستقبل» سعد الحريري بيروت إلى أبو ظبي، حتى حظّ البخاري في عَمق عكار، وادي خالد، ضيفاً على العشائر وتالينها. أما الحشد الكبير الذي أمّ دارة سليمان، وحلّ من وجود تيار «المستقبل» وقبائذاته، فجاء بعكس الصورة التي تحدّثت في السابق عن تراجع شعبية النائب محمد سليمان داخل بيئة العشائر،

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وعلى الرغم من أن نواب المنطقة يثنون دالفاً على المملكة ودعمها للبنان، إلا أن زيارة البخاري إلى دارة سليمان، والطابع الذي تصرّف فيه الأخير بجلوسه داخل الخيمة واحتساء القهوة العربية، ومرافقته للنائب سليمان إلى مسجد الهيشة لأداء صلاتي العشاء والتراويح، وكل

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

طارق أبو زينب

يُجتمع اللبنانيون على الصوم والصلاة، كلّ بحسب تقليده. في مشهد يعكس وحدة الإيمان والبراء، هذه المناسبة الروحية المزدوجة تتغلّج فرصة للتوبة والتكافل وتُعزّز التضامن الاجتماعي، ودعوة صادقة للشعور بوحدة المجتمع رغم اختلاف الطقوس .

لكن هذا العام، لم يعد الصوم مجرّد امتناع عن الطعام والشراب، بل تحوّل إلى اختبار مزدوج: صوم روحي في مواجهة صوم قاسٍ تفرضه الظروف المعيشية. في صيدا وشرقها والجوار، يجد المواطن نفسه مضطراً للصوم عن رفاهية الشهر، وعن القدرة الشرائية، وسط ارتفاع الأسعار والضرائب الجديدة. تجربة الصوم باتت معركة يومية تتجاوز بعدها الإيمانى لتلامس كرامة العيش .

صيدا تعكس بشكل واضح، واقع لبنان بأكمله. شهر الصوم الذي كان رمزاً للعطاء، أصبح امتحاناً لقدرة المواطن على التوفيق بين التزامه الروحي وتأمين احتياجات عائلته. بين مائدة متواضعة وفاتورة متضخمة، يقف اللبناني حائزاً:

البخاري في وادي خالد وتثبيت للحلف مع سليمان



زيارة حملت الكثير من الدلالات

وفي وادي خالد تحديداً ربطًا بقضية «أبو عمر».

لا شك أن ما قبل الزيارة ليس كما بعدها، فهي بمثابة إطلاق اليد للنائب محمد سليمان لتشكيل لائحة انتخابية في عكار، وأن كل ما كان يحكى عن أن المملكة تتبنى مرشحين جدداً طارئين على الساحة لنواة للاحتها ذات الهوى السعودي لم يكن إلا كلاماً بدون جدوى، وستعيد الزيارة بدون شك خلط الكثير من الأوراق، وكان واضحاً من كلام النائب سليمان على هامش الإفطار التكريمي للسفير

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وعلى الرغم من أن نواب المنطقة يثنون دالفاً على المملكة ودعمها للبنان، إلا أن زيارة البخاري إلى دارة سليمان، والطابع الذي تصرّف فيه الأخير بجلوسه داخل الخيمة واحتساء القهوة العربية، ومرافقته للنائب سليمان إلى مسجد الهيشة لأداء صلاتي العشاء والتراويح، وكل

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

اللبنانيون في رمضان والصوم الكبير: بين الإيمان والغلاء

والجبران.. من ساحة باب السراي إلى ساحة صهر المير، وصولاً إلى خان الأفرنج، تستعيد المدينة نبضها مع فعاليات «صيدا مدينة رمضانبة»، الأمسيات الفنية والثقافية المجانية، السوق الرمضانية للمأكولات الشعبية، مهرجان الحرف اليدوية، وبرامج التراث والفنون المحلية، تشكّل متنفساً حقيقياً للسكان والزوار على حدّ سواء، وتمنحهم فرصة للقاء والتواصل، بعيداً من ضغوط الحياة اليومية .

الإصرار على المشاركة، رغم الضغوط المالية والاقتصادية، يعكس تمسك الأهالي بروح الشهر محسنة فرح، ويؤكد أن المدينة قادرة على تحويل الصعوبات إلى مناسبة للتلاقح الاجتماعي والاحتفال الجماعي، خصوصاً في ظل الاعتداءات الإسرائيلية اليومية على الجنوب، ما يجعل هذه الفعاليات رمزية أكثر من كونها مجرد ترفيه.

بين الروح والقدرة الشرائية

يؤكد نائب رئيس بلدية صيدا، أحمد عكرة، لـ «نداء الوطن» أن الضرائب الأخيرة وجّهت ضربة مباشرة إلى القدرة الشرائية، وأثّرت سلباً على العائلات وعلمت الإفطار الخيري التي تعتمد على تبرعات الأهالي. ويشير إلى أن المدينة، رغم تراجع النشاط الاقتصادي وبطء حركة الأسواق، تسعى

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

النبطية تستعيد نبضها الرمضاني

بالتوازي مع إضاءة شوارع المدينة المؤدية إلى السوق.

وبرى رئيس الجمعية موسى الحر شمسباني أن هذا الفانوس العمالق يضيف قيمة رمزية ومعنوية لمهرجان التسوق الذي حمل عنوان «النبطية بتجمعنا»، ويمنح رمضان هذا العام طابعاً مختلفاً.

ويؤكد شمسباني أن الهدف الأساسي من المهرجان هو «تنشيط الحركة التجارية، وجذب الناس إلى مدينة تمّز، رغم نكستها، على المضي قدماً نحو تطوير سوقها التجارية».

ويشكّل الفانوس العمالق، إلى جانب الإضاءة المميزة، عامل تحفيز لزيارة المدينة، فالناس، وفق تأكيد شمسباني، «اشتاقوا للفرح ولممارسة طقوس الشهر الكريم»، مشيراً إلى أن أي إضافة ثقافية أو جمالية أو تراثية، تزيد من فرص انتعاش السوق التجارية.

مدفع الإفطار... مئة عام من الذاكرة الرمضانية

لا تقتصر الأجواء الرمضانية في النبطية على الزينة والمهرجانات، إذ أخذ قرار بإحياء كل عادات الشهر الفضيل، وفي مقدّمها المدفع الرمضاني الذي دخل عامه المئة في المدينة. يقع المدفع في بيدر

البخاري في وادي خالد وتثبيت للحلف مع سليمان

مايز عبيد

زيارةً لافتة في الشكل والمضمون إلى عكار، وتحديداً إلى دارة النائب محمد سليمان، قام بها سفير المملكة العربية السعودية في لبنان وليد البخاري، حملت دلالات سياسية عدة وهي تتجاوز الإبطار الرمضاني والاجتماعي، لتُقرأ أي أكثر من سياق، ويبنى عليها الكثير من التحليلات.

اختار البخاري في العيد التأسيسي للمملكة، منطقة وادي خالد في أقاصي الشمال، على الحدود مع سوريا، في الرابع من رمضان، أن يفطر عند سليمان وأهالي الوادي. ومن دون أن يطلق أي موقف سياسي، مكتفياً بما صدر عن سليمان في كلمته بالمناسبة، إلا أن بخاري البخاري في إطار تثبيت المملكة العربية السعودية حلفاء مع النائب سليمان والعشائر، ودعمها له، وذلك على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

اختار البخاري في العيد التأسيسي للمملكة، منطقة وادي خالد في أقاصي الشمال، على الحدود مع سوريا، في الرابع من رمضان، أن يفطر عند سليمان وأهالي الوادي. ومن دون أن يطلق أي موقف سياسي، مكتفياً بما صدر عن سليمان في كلمته بالمناسبة، إلا أن بخاري البخاري في إطار تثبيت المملكة العربية السعودية حلفاء مع النائب سليمان والعشائر، ودعمها له، وذلك على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

خدمت صورة طرابلس «حزب الله» ليقول إن المناطق السنية «تخرّج» الإرهاب

«خرّج» لعقود، ظروف انهيار مئات المياني على رؤوس قاطنيها، في جريمة إهمال عمد لا تقل خطورة عن تخزين نترات الأمونيوم 7 سنوات في مرفأ بيروت؟ ليتضح بأن «دولتي فعلت هذا» في طرابلس أيضاً، فالملبني وقع في لحظة، أما أسباب انهياره، فمطلبت عقوداً من الإهمال المنهجم للمدينة، ما يجعلنا نسأل: أي وظيفة أدّى ذلك الإهمال داخل المدينة؟ ولماذا هُشمت طرابلس حتى باتت عاصمة الشمال، التي تملك مرفأً يصلها بالعالم، أقرب إلى ضاحية؟

فطرابلس لم تمكّش فقط نتيجة انهيار الدولة، بل وصمت بشكل منهجم بالفقر والإرهاب. متلزمان عطلتا قوتها الجيوسياسية في المنطقة من موقع استراتيجي على بحر المتوسط، وبوابة لبنانية إلى سوريا. المدينة ذات الأكثرية السنية المعارضة في الثبلة وجبل محسن، استمرت جولات المعارك في المدينة ذات الطبقة الوسطى: إما أغنياء وإما فقراء وإما فقر مدقع. ارتفعت صور الزعما على أفقر المباني، وها هي هذه المباني تنهار، لتدين زعماء المدينة وسياساتهم التي تسببت بانهيارها! الجيوسياسي، كان قرب طرابلس الجغرافي من

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

«يحد المُستعمر حريته في العنف ومن خلاله»، كما يقول المفكر الفرنسي الجزائري فرانسز فانون، في معرض شرحه لتحول العنف إلى متنفس حين يُخلَق الأفق السياسي. أما طرابلس فاستعمرت بالإفقار المنهجم، وكان الشارع متنفسها «الاعتراضي» الوحيد، وصولاً لتلقيبها بـ «عروس الثورة».

لا بدّ أن نمن شاهد فيلم أثينا Athena الفرنسيّ (2022)، الحائز على جوائز عالمية، أن يعود بالذاكرة لمرحلة الثورة اللبنانية: شرطة، مظاهرون غاضبون، فوضى، جولات عنف متبادلة، حرق وتكسير وتخريب. وشعلة الثورة، هي مقتل الشاب إيدير على يد ضباط مجهولين من الشرطة. حادثة، إنما تعيدنا لاستشهاد فواز السمان عام 2020 في أحداث طرابلس، لتذكرنا بمقولة ردها أهل الشمال في ذلك الحين وبيردونها دانفا: «الدولة بتتعامل مع ابن الشمال دايماً بقسوة». في إشارة إلى قبضة أمنية محكمة، تحكم منذ عقود، هذه المدينة.

هنا في الفيلم تحضر الدولة، ليس لتحقيق العدالة لأهل شارع أثينا في ضواحي باريس الفرنسية، وللعادلة وحدها تطفئ شرارة الثورة - بل لاحتوالها أمناً، وأمنياً فقط.

كريم (الممثل سامي سليمان)، رئيس الحركة الثورية، هو شقيق الضحية إيدر، شاب تشتعل عيناه بالغضب ولا يحركه الشعب لأجل الشعب، بل العدالة لأجل أخيه، إذ يطلب محاسبة بالقتلة. كريم يمثل الشباب الطرابلسي الغاضب، لا أطر سياسية - تنظم غضبه، يقيقي له الشارع متنفساً أخيراً.

البخاري في وادي خالد وتثبيت للحلف مع سليمان

مايز عبيد

لنظام الأسد و«حزب الله» لم تكن تُقصى عن الخارطة الاقتصادية اللبنانية وحسب، إنما عن دورها السياسي الوطني، ليصبح السؤال أعمق من تعويم زعاماتها: لماذا كان لا بد من إضعاف طرابلس؟ وما الوظيفة التي أبطط بها داخل النظام اللبناني؟ وكيف أدّى الإفقار والقبضة الأمنية إلى تلك الوظيفة؟

الإفقار كسياسة تطويق

بعد انتهاء الحرب الأهلية، أصبح مركز الثقل الاقتصادي، في دولة ذات إدارة مركزية، في بيروت العاصمة. وتقلص دور طرابلس تدريجياً، وعطلت مصفاة النفط في البدوي، وبالكاد كان مرفأ طرابلس متنفساً وحيداً وعصياً للمدينة، يبقبها على قيد الإنعاش الاقتصادي.

أتى إخراج طرابلس من مشروع اقتصادي وطني، ضمن سياسة اعتمدتها الدولة مع المحافظات الأطراف: البقاع، الجنوب والشمال لتغذي نظامها الاقتصادي في المركز، وهو ما ترافق مع سياسة الإفقار وتجهيل داخل طرابلس، كي تحوّل ظروف الحياة فيها إلى ظروف ضاحية، وتفقدها مقومات العاصمة، وتُلفظ من الخارطة الوطنية على مستوى غياب المشروع الاقتصادي، عبر إفقارها بسياسات تهميزهم فساد منهجية. فكيف تم ذلك؟

في العام 2015، فحّرت الإسكوا ESCWA أن 57 % من سكان طرابلس محرومون، و26 % منهم يعيشون في فقر مدقع. وفي العام 2022، أشار البنك الدولي إلى أن الكساد المتعقد في لبنان هو «من تدبير قيادات النخبة في البلاد التي تسيطر منذ وقت طويل على مقاليد الدولة وتستأثر بمنافعها الاقتصادية».

هذا يعني أن إفقار طرابلس وتهميزها كانا سياسة حكم لا انهيار دولة فقط. سياسة نجحت في جعلها أفقر مدينة على ساحل البحر الأبيض المتوسط. أما دور الإفقار فكان أولاً ضمان التبعية والولاء لزعامات وأثرياء المدينة. وثانياً، التحضير لتحويل المدينة إلى ملف أمني كبير، يخرجا من المعادلة السياسية، أو بمعنى أوضح، يحطل دورها السياسي. ومن لا اقتصاد له، لا دور سياسي له!

معارك الإلهاء أو إعادة توجيه الغضب

في المدينة ذات الطبقة الوسطى: إما أغنياء وإما فقراء وإما فقر مدقع. ارتفعت صور الزعما على أفقر المباني، وها هي هذه المباني تنهار، لتدين زعماء المدينة وسياساتهم التي تسببت بانهيارها! الجيوسياسي، كان قرب طرابلس الجغرافي من

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

«يحد المُستعمر حريته في العنف ومن خلاله»، كما يقول المفكر الفرنسي الجزائري فرانسز فانون، في معرض شرحه لتحول العنف إلى متنفس حين يُخلَق الأفق السياسي. أما طرابلس فاستعمرت بالإفقار المنهجم، وكان الشارع متنفسها «الاعتراضي» الوحيد، وصولاً لتلقيبها بـ «عروس الثورة».

لا بدّ أن نمن شاهد فيلم أثينا Athena الفرنسيّ (2022)، الحائز على جوائز عالمية، أن يعود بالذاكرة لمرحلة الثورة اللبنانية: شرطة، مظاهرون غاضبون، فوضى، جولات عنف متبادلة، حرق وتكسير وتخريب. وشعلة الثورة، هي مقتل الشاب إيدير على يد ضباط مجهولين من الشرطة. حادثة، إنما تعيدنا لاستشهاد فواز السمان عام 2020 في أحداث طرابلس، لتذكرنا بمقولة ردهها أهل الشمال في ذلك الحين وبيردونها دانفا: «الدولة بتتعامل مع ابن الشمال دايماً بقسوة». في إشارة إلى قبضة أمنية محكمة، تحكم منذ عقود، هذه المدينة.

هنا في الفيلم تحضر الدولة، ليس لتحقيق العدالة لأهل شارع أثينا في ضواحي باريس الفرنسية، وللعادلة وحدها تطفئ شرارة الثورة - بل لاحتوالها أمناً، وأمنياً فقط.

كريم (الممثل سامي سليمان)، رئيس الحركة الثورية، هو شقيق الضحية إيدر، شاب تشتعل عيناه بالغضب ولا يحركه الشعب لأجل الشعب، بل العدالة لأجل أخيه، إذ يطلب محاسبة بالقتلة. كريم يمثل الشباب الطرابلسي الغاضب، لا أطر سياسية - تنظم غضبه، يقيقي له الشارع متنفساً أخيراً.

كريم (الممثل سامي سليمان)، رئيس الحركة الثورية، هو شقيق الضحية إيدر، شاب تشتعل عيناه بالغضب ولا يحركه الشعب لأجل الشعب، بل العدالة لأجل أخيه، إذ يطلب محاسبة بالقتلة. كريم يمثل الشباب الطرابلسي الغاضب، لا أطر سياسية - تنظم غضبه، يقيقي له الشارع متنفساً أخيراً.

البخاري في وادي خالد وتثبيت للحلف مع سليمان

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.



قرابة 600 مبنى آيل للسقوط

وأيضا، على بُعد أشهر من الاستحقاق الانتخابي.

سوريا. مدينة ذات أكثرية سنية معارضة تاريخياً للنظام السوري السابق، كانت لتكون مركزاً سياسياً معارضاً له ولسلح «حزب الله»، وتحتج لها دوراً سياسياً في طليعة تلك المواجهة، إلا أن وضعها بالإرهاب عطل دورها السياسي، ليكمل الدور الذي بدأه إفقارها، ما أضعف موقع المدينة نفسها داخل المعادلة الوطنية!

هكذا لم يعد الشاب الطرابلسي مواطناً يحتج، بل أصبح ملفاً أمنياً فريداً، ضمن ملف أمني كبير عنوانه المدينة. ولم يعد الغضب في الشارع احتجاجاً سياسياً، بل تأكيد على هذا العنوان. وهكذا أقيمت الزعامات على امتيازاتها كمحتكرة للثروة والسلطة والتمثيل، واطمان النظام السوري السابق إلى أن طرابلس غطلت سياسياً، وكذلك فعل «حزب الله».

لم تغب الدولة عن طرابلس بالمعنى المطلق، بل إن التهميش نفسه كان شكلاً من أشكال حضورها: وكما في الجنوب غابت الدولة عن السيادة لصالح «حزب الله»، فكان دور الجنوب، ساحة تفاوض السياسية: طوّع صيدا عبر إحكام قبضة «سرايا المقاومة»، جناحه السني عليها، وطوّع بيروت في 7 أيار بالسلاح، وطوّع طرابلس بالقبضة الأمنية. ولمفارقة، فقد طوّع أيضاً مرفأ طرابلس، الذي كان في العهد السابق ممراً للكبتاغون المهرب إلى السعودية، فكان يحكم المدينة من بوابة مرفئها! إلا أن العامل الأكثر حسفاً، على المستوى الجيوسياسي، كان قرب طرابلس الجغرافي من

هكذا، كان لتهميش طرابلس وظيفة سياسية، بلغ حدّاً غير إنساني: في الجنوب الحرب، في بيروت انجرارها، وفي طرابلس مبانيتها الآيلة للانهيار. هي إذ ليست ضحية غياب الدولة، بل ضحية وظيفة سياسية في النظام اللبناني.

هل يتغير الدور أم يُكتفى بترميم الانهيار؟

فجأة ومرة واحدة، انفجر تراكم الملفات في وجه حكومة العهد الجديد، وهي عملياً من خارج «الدولة العميقة» التي عيّقت الانهيار اللبناني عموقا، والطرابلسي خصوصاً. عقد رئيس الحكومة نواف سلام، اجتماعاً طارئاً مع الوزراء المعنيين، ثم زار طرابلس، وكذلك زارها كل من وزيرة الشؤون حنين السيد، ووزير الداخلية أحمد الحجار والعدل عادل نصار.

فجأة، بدا أن الدولة قادرة على وضع خطة إيواء وترميم (التفديد رهن الأيام المقبلة)، في محاولة للعودة كدولة راعية حامية في طرابلس، وسيادية في الجنوب (حصر السلاح جنوب اللبانيّ)، وتضمن العدالة لملف انفجار المرفأ في بيروت، على عكس عهود سابقة.

لكن، لم يكن انهيار المبني انهياراً للحجارة فقط، بل انهيار وظيفة سياسية كاملة، حكمت بها طرابلس. هنا عاصمة الشمال لا تريد إنقاذاً مؤقتاً بل تريد تعريباً سياسياً جديداً لوظيفتها، لتوضع ليس على الخارطة الاقتصادية والاستثمار بل على الخارطة السياسية أيضاً. ضمن مشروع وطني لا يزيل وصمتي الفقر والإرهاب وحسب، إنما يعيد للمدينة مواطنيها وإسائيلها.

ف «هم» سثموا أن نراهم «ضحايا»، و «نحن» ما عدنا نطيق التفرد على جريمة انهيار عمد لمحمية لبنانية، تستحق الحياة والكرامة. فالصمت أيضاً شريك في الجريمة...

قانون الفجوة يتجاهل نقابات المهن الحرّة: 10729 متقاعدًا ينتظرون رفع قيمة رواتبهم

لم يكن لصناديق تقاعد المهن الحرّة التي تضمّ نحو 10729 متقاعدًا، حصّة في قانون الفجوة المالية الذي أقرّته الحكومة. المنتسبون إلى تلك النقابات الذين بنوا أحلام شيخوختهم على اشتراكات سدّوها طوال مسيرتهم المهنية على أمل الحصول على معاش يحفظ كرامتهم، وجدوا أنفسهم أمام راتب تقاعديّ رمزيّ تأكلت قيمته، تصحيحه معلّق في حبال فكّ أسر أموال صناديق المهن الحرّة. كم تبلغ قيمة أموال صناديق تقاعد النقابات المحترّجة؟ وكم تبلغ قيمة الرواتب التقاعدية التي يتّم تقاضيها اليوم؟ والأهمّ: ما الحلّ المرتقب لتحرير ملايين الدولارات العالقة؟

باتريسيا جلد

في 7 أيار 2025، التأمّت نقابات المهن الحرّة في نقابة المهندسين وتوافقت على مطلب موحّد، قوامه تحرير جزء من الأموال العالقة في المصارف لتحسين معاش ومعيشة المتقاعد المتضرّر الأكبر من الأزمة المالية التي تتخبط بها.

إلّا أنّ الطامة الكبرى حلّت عندما أنجز قانون الفجوة المالية في منتصف كانون الأول 2025 أي منذ نحو شهرين من دون ذكر أيّ حلّ يضمن حصول نقابات المهن الحرّة، على أموالها في وقت قصير، بل سيستغرق الأمر سنوات تتراوح بين 10 و 20 سنة. فالنقابات الحرّة لديها حساب تقاعد واحد في المصارف ويتمّ التعامل معها على أساس هذا الحساب في التعميمين 166 و 158 اللذين يتعلّقان بالسحوبات الاستثنائية للودائع إذ تتقاضى إقا 500 دولار أو 1000 دولار شهريًا للحساب الواحد، الأمر الذي تعتبره النقابات غير منصف وغير كافٍ للتمكّن من رفع قيمة الراتب التقاعدي إلى ما كان عليه في العام 2019 قبل انفجار الأزمة المالية.

عدم التطرّق لآلية استعادة نقابات المهن الحرّة أموالها في القانون، دفع النقابات إلى رفع الصوت، فالتقت وزير المال ياسين جابر الشهر الماضي ورئيس الحكومة نوّاف سلام عارضة عليهما مطلبها بالأرقام قيمة أموالها العالقة في البنوك، كما عرضت من خلال طاوله مستديرة أقامها نائب رئيس الحكومة السابق النائب غسان حاصاني بالتعاون مع التّجّع النسائي البيروتّي حول قانون الفجوة المالية، هواجس المعاش التقاعدي وكيفية رفعه بهدف التّوصل إلى حلول عادلة.

500 مليون دولار في المصارف
بالأرقام، تتقدّر أموال نقابات المهن الحرّة العالقة في المصارف كما كشف نقيب المحامين في بيروت عماد مارتينوس والتي تعود إلى صناديق التقاعد بنحو 500 مليون دولار، توزع كالتالي:

- 240 مليون دولار لنقابة المهندسين في بيروت و 11 مليون دولار للنقابة في طرابلس.
- 140 مليون دولار لنقابة الصيادلة.
- 60 مليون دولار لنقابة المحامين في بيروت و 1,4 مليون دولار للنقابة في طرابلس.
- 50 مليون دولار لصندوق تقاعد نقابة الأطباء.
- 47 مليون دولار لنقابة أطباء الأسنان في بيروت و 6 ملايين دولار للنقابة في طرابلس.
- 11 مليون دولار لنقابة المحاسبين المجازين.

خبراء المحاسبة يرفعون الراتب التقاعديّ

بدأً من نيسان المقبل يبدأ العمل بالقرار الذي اتخذته نقابة خبراء المحاسبة المجازين في لبنان في جمعيتها العمومية الأسبوع الماضي ويقوم على رفع المعاش التقاعدي إلى 800 دولار عدا الإجراءات الداعمة للمتقاعد وهي: - دعم عقد التأمين الاستشفائي الجماعي للأعضاء الممارسين بنسبة 30 % وبحدّ أقصى 2,000 دولار سنويًا للعضو الواحد.



اشترابات المهن الحرّة التي أخذرت لشيخوختهم حُجزت في المصارف

التي تسبق الأزمة المالية في العام 2019 كان الصيدي يتقاضى راتبًا تقاعديًا شهريًا بقيمة 1400 دولار مع تأمين درجة أولى مجانًا في المستشفى.

كان المبلغ 450 دولارًا تعاد الأموال خلال فترة 10 سنوات.

ووفق تلك المعادلة، يقول حدّا «إذا حصلت نقابة المهندسين على 450 دولارًا لكلّ متقاعد من حساب صندوقها في المصرف، يرتفع المعاش التقاعدي من 312 دولارًا (منذ آذار 2026، أي ما يعادل الحدّ الأدنى للرواتب والأجور) إلى نحو 750 دولارًا فنقترب من الرقم الذي كان يتقاضاه المهندس سابقًا».

وحول الأموال التي تعود لصناديق نقابة المهندسين في المصارف أوضح حدّا «هناك حاليًا 240 مليون دولار بالعملة الخضراء و 165 مليار ليرة بالعملة الوطنية (289 مليار ليرة سابقًا قبل الأزمة)

2200 طبيب متقاعد

الأكية المذكورة أنّما تنطبق أيضًا على نقابة الأطباء في لبنان، إذ أوضح نقيب الأطباء الدكتور الياس شلالا لـ «نداء الوطن» «أن صندوق التقاعد للأطباء المتقاعدين الموجود في المصارف يحوي على 50 مليون دولار وهو يضمّ 2200 طبيب متقاعد، إلّا أنه تمّ احتسابه وكأنه حساب لشخص واحد ما يتيح السحب منه نحو 400 دولار شهريًا فقط». فالمعاش التقاعدي للطبيب الواحد كان لغاية 6/1/2025 كما أوضح النقيب شلالا بقيمة 150 دولارًا إلّا أنه بعد فترة تعيينه نقيبيًا ارتفع إلى 350 دولارًا.

من هنا برأيه «إن رفع الراتب الشهري للمتقاعد إلى 800 دولار أي إلى الرقم الذي كان قبل الأزمة يستعي تسديد مبلغ 400 دولار لكل متقاعد وليس كما هو معمول به حاليًا على حساب النقابة في المصرف فقط فيضاف رقم الـ 400 دولار إلى الـ 350 دولارًا ونلامس بذلك المعاش التقاعدي الذي كان يتقاضاه الطبيب قبل الأزمة». وفي هذا المجال، يقول شلالا «حلّ ما نطلبه في قانون الفجوة المالية هو إيجاد حلّ للمتقاعدين لرفع الظلم عن الطبيب الذي عمل بكّد كلّ حياته ليؤقّن حياة كريمة في «آخرته» وليس ليعيش بمبلغ 350 دولارًا شهريًا».

الصيادلة الراتب الأعلى

مطالب نقابة الصيادلة في لبنان لا تختلف عن مطالب النقابات المذكورة أنّما إذ تضمّ النقابة حاليًا كما أوضح نقيب الصيادلة عبد الرحمن مركباوي لـ «نداء الوطن»، 13300 صيدلي يعمل من بينهم 11 ألف صيدلي، 3700 منهم هم من أصحاب صيدليات والععد المتبقي يعملون موظفين في مستشفيات وشركات ومصانع وصيدليات.

حول المتقاعدين، يقول مركباوي «إن عددهم يبلغ 420، يتقاضى شهريًا كلّ منهم 670 دولارًا راتب تقاعد إضافة إلى تأمين استشفائي مجاني درجة ثانية باستثناء الـ out أي العلاج خارج المستشفى يكون على عاتق المتقاعد. وفي مقارنة مع الفترة

مقاييس للاقتصاد تعجز عن مواكبة التطور مليارات الدولارات تختفي في الإحصاءات

قد تكون تقييّمات اقتصادات العالم غير دقيقة بمليارات الدولارات. فالمؤشرات الحالية للنتاج المحلي الإجمالي، وأسعار المستهلك، والإنتاجية، وما شابهها، تعجز عن مواكبة وتيرة التغير السريعة في التكنولوجيا، ونماذج الأعمال، وسلوك المستهلك في اقتصاد قائم على البيانات.

ريبیکا رايلي^٣

هناك حاجة لاستمرار الابتكار في أنظمة القياس لتجنب اتساع الفجوة بين ما يُقاس والواقع الاقتصادي الجديد والمتنوع الذي نعيشه. في غياب معلومات

دقيقة عن الوضع الحقيقي للاقتصاد، سيبقى صانعو السياسات الاقتصادية في حيرة من أمرهم، غير متأكّدين من الوقت المناسب لتفعيل سياسات التيسير لمواجهة الركود أو كبح جماح التضخم. وبدون معلومات تفصيلية عن هيكل الاقتصاد، لن يتمكنوا من معرفة أفضل السبل لتعزيز النمو الاقتصادي للجميع. وهذا أمرٌ غريب في عالم رقمي يتميز بوفرة البيانات الجديدة التي يمكن أن تساعد في رصد الاقتصاد وتوجيه عمل البنوك المركزية. حان الوقت لإعادة النظر في البنية التحتية الأساسية للإحصاءات الاقتصادية الرئيسية. هذا يعني أن مفاهيمنا الاقتصادية بحاجة إلى مواكبة التغيرات المتسارعة، وتطوير البيانات والأساليب اللازمة لقياس هذه المفاهيم، ودمجها في إنتاج البيانات الاقتصادية الأساسية. كما يعني ذلك الاستفادة من مصادر معلومات جديدة.

الاقتصاد... إعادة هيكلة

يعتمد صُناع القرار على الإحصاءات الاقتصادية لرسم خريطة للاقتصاد. تُصدر الهيئات الإحصائية الوطنية

نقد أحدث الاقتصاد الرقمي القائم على البيانات تحولًا جذريًا في طريقة إنتاجنا للسلع والخدمات واستهلاكنا لها. باختصار، أعادت التطورات التكنولوجية هيكلة اقتصادنا، لكننا كنا بطيئين في إعادة هيكلة إحصاءاتنا الاقتصادية، مما يُخفّئ ثغرات كبيرة أمام صُناع القرار.

لا يحتاج المرء إلى كثير من الجهد ليدرك هذا التناقض. يستخدم المنتجون والمستهلكون التقنيات الرقمية القائمة على البيانات يوميًا لايتكار منتجات وخدمات جديدة وفحشة، مثل تطبيقات مشاركة الرحلات، ومنصات التواصل الاجتماعي، والبرمجيات المُعززة بالأدلاء الاصطناعي، والأسواق الإلكترونية. تُعدّ أكبر الشركات في العالم من حيث القيمة السوقية شركات تقنية عالمية تعتمد بشكل شبه حصري على البيانات. ويبقى جزء كبير من هذا النشاط الاقتصادي الجديد غير مُحتسب أو غير مرئي في المؤشرات الاقتصادية.

على سبيل المثال، من أبرز سمات الاقتصاد الرقمي القائم على البيانات اعتماده على الأصول غير الملموسة، مثل البرمجيات وقواعد بيانات التسويق و «رأس المال التنظيمي» للشركات (الهيكل والعمليات والثقافة التي تُمدّنها من العمل بكفاءة). في العديد من الاقتصادات المتقدمة، تستثمر الشركات في الأصول غير الملموسة ما لا يقل عن استثمارها في المباني والمصانع، وهو يصل بلا شك إلى مئات المليارات من الدولارات. وربما إلى تريليونات.

لكن المقاييس الرسمية للإنتاجية والنتاج المحلي الإجمالي لا تعكس هذه الأصول غير الملموسة بشكل كامل.

تُشكّل الأهمية المتزايدة للاستثمار غير الملموس، بالتزامن مع عولمة الإنتاج، مجموعة من الصعوبات في قياس الناتج القومي. على سبيل المثال، أدى استخدام الشركات متعددة الجنسيات للأصول غير الملموسة إلى تحويل الأرباح بهدف تقليل الالتزامات الضريبية، حيث تُنقل ملكية الملكية الفكرية والعائدات الناتجة عنها إلى دول ذات ضرائب منخفضة. وقد ينتج عن ذلك احتساب مدخلات الإنتاج في دولة ما، بينما تُحتسب الإيرادات المرتبطة بها في دولة أخرى.

ماذا يخبئ لنا المستقبل؟

يُعدّ تعديل نظام الحسابات القومية لعام 2025 وتحديثات دليل ميزان المدفوعات الصادر عن صندوق النقد الدولي نقطة انطلاق، وسيكونان أكثر فعالية إذا تم تطبيقهما على نطاق واسع من قبل الهيئات الإحصائية حول العالم. لكن القضايا المطروحة تشير إلى أنه لا يُمكن توقع أن تحل الهيئات الإحصائية المشاكل بمفردها. أظهرت لنا جائحة كوفيد-19 ما يمكن تحقيقه من خلال التنسيق والقيادة. يتطلب تطوير الإحصاءات الاقتصادية في اقتصاد رقمي غني بالبيانات تعاونًا بين مالكي البيانات في القطاعين العام والخاص، وعبر مختلف الهيئات الحكومية، معوقًا بأطر قانونية وتقنية.

^٣ أستاذة الاقتصاد في كلية كينغز كوليدج لندن



«فرصة أخيرة» لطهران في جنيف... وطلّاب إيران يعيدون إشعال الثورة

يقف نظام الملالي أمام «فرصة أخيرة» هذا الخميس في جنيف، حيث ستعقد جولة مفاوضات ثالثة بين واشنطن وطهران، لتقديم «مسودة مقترح» ترضى بها إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وآلا فإنه سيواجه عملية عسكرية أميركية - إسرائيلية واسعة قد تهدف إلى إسقاطه. وإضافة إلى العوامل الخارجية الضاغطة على طهران، كان لملّقا خلال اليومين الماضيين، إقدام طلاب الجامعات الإيرانية على إعادة إشعال نار الثورة التي مُنعت بالمجازر الشهر الماضي، لكنها لم تمت. ورغم أجواء التهيب وبطش أنصار النظام والباسيج، نظم طلاب المعارضة تجمّعات حاشدة وجريئة في جامعات إيرانية عدة، ووصلت مواجهات عنيفة، قاوم خلالها الثوار إرهاب الباسيج ومنعوهم في أماكن مختلفة من فض تذكّاتهم بوسائلهم القذرة المعتادة.

وأظهرت مقاطع فيديو نشرت على مواقع معارضة وحقوقية، اندلاع احتجاجات في جامعات في طهران ومشهد وغيرهما، ورّد المتظاهرون هتافات تدعو إلى إسقاط النظام وتنذّر بالمرشد الأعلى علي خامنئي باعتباره «ديكتاتورًا قاتلًا»، ودعت هتافات أخرى إلى تولية ولي العهد الإيراني السابق المنفي رضا بهلوي، ملكًا جديدًا، وكانت معيّزة للغاية بعض الشعارات السياسية التي أطلقت، منها «أن تصبح إيران وطنًا ما لم يُكفّن المملّي»، و «لموت للولاية المجرمة»، و «الظالم يهتف باسم الحسين ويتفاخر بالقتل». ولوّح بعض الطلاب بعلم إيران في الحقبة الملكية، والذي يحمل في وسطه شعار الأسد والشمس. هذه التطوّرات تثبت أن الثورة ضدّ الملالي لم تُجفّض، إنما كانت لتلتقط أنفاسها بعد مقتل عشرات آلاف المتجنّين بأيدي رجال النظام، فضلًا عن حملة اعتقالات واسعة النطاق.

وسط الغليان الداخلي الذي يهدّد وجود النظام، يحاول قادة طهران الهروب إلى الأمام مع الأميركيين بلا جدوى، وأوضح وزير خارجية سلطنة عُمان بدر البوسعيدي، الذي تتوسط بلاده في المحادثات بين الجانبين، أن المفاوضات المقرّرة الخميس تأتي مع نية إيجابية للقيام بخطوة إضافية بهدف إنجاز اتفاق، فيما رأى الرئيس الإيراني مسعود برنشكيان أن أحدث جولات المفاوضات مع أميركا «أسفرت عن مؤشرات مشجّعة»، لكنه أكد مواصلة «مراقبة التحركات الأميركية عن كثب»، واتخذ كلّ «الاستعدادات اللازمة لأي سيناريو محتمل»، مع توالي وصول التعزيزات العسكرية الأميركية إلى المنطقة حال انهيار المفاوضات واتخاذ ترامب القرار بتوجيه ضربة لنظام آيات الله.

وأبدى وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي خلال مقابلة مع شبكة «سي بي أس» الأميركية، اعتقاده أنه ما زالت لدينا فرصة جيّدة للتّوصل إلى

وطلّاب

وأوضح المسؤول الإيراني أن بلاده ستفعل هذا مقابل اعتراف أميركا بحق إيران في «التخصيب النووي السلمي» بموجب اتفاق يشمل أيضًا رفع على هذه العناصر وإعداد نصّ جيّد وبلوغ اتفاق سريعًا الخميس. بيد أنه شكّد على حق إيران في الدفاع عن نفسها، ملوّكًا بضرب القواعد الأميركية، ويحث عراقيي خلال اتصال هاتفي مع البوسعيدي، الترتيبات الخاصة بعقد الجولة المقبلة من المفاوضات النووية، وكشف مسؤول إيراني كبير لوكالة «رويترز» أن الجانبين الأميركي والإيراني لا يزالان على خلاف حاد، حتى حول نطاق تخفيف العقوبات الأميركية المشدّدة وتسلسل تخفيفها، متحدّثًا عن أن إيران تدرس جدّيًا إرسال نصف مخزونها من اليورانيوم عالي التخصيب إلى الخارج وتخفيف تركيز النصف الآخر وإنشاء تحالف إقليمي للتخصيب.

وكانت معيّزة تصريحات المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف خلال مقابلة السبت، إذ قال: «لا أريد أن أستخدم كلمة «محبّ» لوصفه (ترامب)، لأنّه يدرك أن أمامه الكثير من البدائل، لكنه يتسارع عن سبب أنهم لم... لا أريد أن أستخدم كلمة «يستسلموا»، لكن لماذا لم يستسلموا؟». وأضاف: «لماذا، في ظلّ هذه الضغوط، ومع وجود كلّ هذه القوة البحرية الهائلة هناك... لماذا لم يأتوا إلينا ويقولوا «نعنأ أننا لا نريد سلاخًا، لذا إليكم ما نحن مستعدّون لنفعله؟»... ومع ذلك، من الصعب نوعًا ما أن نخفّعهم إلى تلك

وكانت معيّزة تصريحات المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف خلال مقابلة السبت، إذ قال: «لا أريد أن أستخدم كلمة «محبّ» لوصفه (ترامب)، لأنّه يدرك أن أمامه الكثير من البدائل، لكنه يتسارع عن سبب أنهم لم... لا أريد أن أستخدم كلمة «يستسلموا»، لكن لماذا لم يستسلموا؟». وأضاف: «لماذا، في ظلّ هذه الضغوط، ومع وجود كلّ هذه القوة البحرية الهائلة هناك... لماذا لم يأتوا إلينا ويقولوا «نعنأ أننا لا نريد سلاخًا، لذا إليكم ما نحن مستعدّون لنفعله؟»... ومع ذلك، من الصعب نوعًا ما أن نخفّعهم إلى تلك



واشنطن تفاوض ويدها على الزناد (رويترز)

«حادث مارالاغو» يدق ناقوس الخطر

مارالاغو في ذلك الوقت، وكشف مصدر مطلع على التحقيق لوكالة «رويترز» أن المقتحم يدعى أوستن تاكر مارتن (21 عامًا) من ولاية نورث كارولينا، موضحًا أن بلغًا بأنه مفقود سيذلّ في الأيام القليلة الماضية.

وواجه عناصر الأمن المشتبه فيه وطلبوا منه إلقاء الأشياء التي يحملها، عندها وضع أوستن

وعُلمت المتحدّثة باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت على الحادث، وكُتبت عبر «إكس» أنه «في منتصف الليل، بينما كان معظم الأميركيين نائمين، تحرّك جهاز الخدمة السرية للولايات المتحدة بسرعة وحزم لتحييد شخص مختلّ، مسلّح بسلاح ناري وعبوة غاز، اقتحم منزل الرئيس ترامب»، مؤكّدة أن أجهزة إنفاذ القانون الفدرالية تعمل على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع للحفاظ على أمن بلدا وحماية جميع الأميركيين. وحقّلت الديمقراطية مسؤولية الإغلاق الجزئي المستمر للحكومة، إذ اعتبرت أنه «من المخزّي والمتهوّر أن يختار الديمقراطيون إغلاق وزاراتهم».

أوضح جهاز الخدمة السرية في بيان أن المشتبه فيه شوهد عند البوابة الشمالية لمنتجع مارالاغو وهو يحمل بنقبة صيد وعبلة تحتوي على وقود، علّقًا أن ترامب لم يكن موجودًا في المنتجع، إنما في العاصمة واشنطن. وأكد جهاز الخدمة السرية عدم وجود شخص تحت حمايته في

أربع سنوات من الجحيم... الغزو الروسي لأوكرانيا إلى أين؟



من آثار القصف الروسي الوحشي على كييف أمس (رويترز)

لكن يبقى احتمال أن يؤدّي تغيير جوهري في الظروف الميدانية إلى تحقيق أحد الطرفين معظم شروطه ضمن اتفاق، مثل انهيار خطوط الدفاع الأوكرانية بسبب نقص حاد في عديد من أجزاء اضطرابات داخلية ناجمة عن النكمة الشعبية من المشكلات الاقتصادية والخسائر الفادحة في الأرواح.

وفيات

زوجته: نايله جرجي سفيري
أولاده: المهندس جان مارك المهندس كارل الهندسة ميشيل أنشأوه: جرجس زوجته اسمهان إيليا وعائلته طوني زوجته ردة بريق وعائلته المحامي مارون زوجته رما طمر وعائلته شقيقات: وديعة و ندى روكيس عبيد وعائلته و عووم عائلات: نصر (المفحديسي)، سفيري، بريق، عبيد، إيليا، مطر، حمامجي، العديس، سعد، سعادة، أرئين، سعيد وأسيابوهم في الوطن والمهجر ينعون إليكم بمزيد من الحزن والأسى فيقدمهم الغالي المأسوف عليه المرحوم

القاضي الدكتور يوسف خنا نصر
رئيس غرفة في مجلس شورى الدولة شرماً المستشار القانوني لدى رئاسة مجلس الوزراء المنتقل إلى رحمة تعالى يوم الأحد الواقع فيه 22 شباط 2026 مبروكا بالأسرار الإلهية، يحتفل بالصلوة لراحة نفسه الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء 24 الجاري في كنيسة القديسة مورا، بقرنلا - عكار حيث للمعتز مراجعة الامانة خلال 15 يوما .
امين السجل العقاري في جبل
سعد حدشيني
اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان
طلب مخايل جبرائيل جبرائيل بالوكالة عن طابنوس يوسف بو رعد سند تملك بدل عن ضائع للعقار 972 من منطقة البوار للمعتز 15 يوما للمراجعة
امين السجل العقاري ندين الحصري
اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان
طلب سهام بولس سلامة بوكالتها عن حصة جان ميلاد فهد سند تملك بدل عن ضائع للعقار 661 من منطقة عسقوت. للمعتز 15 يوم للمراجعة
امين السجل العقاري ندين الحصري

واشنطن وموسكو الاستفراء بكيفيف وفرض شروط صارمة عليها.

تشكّل الشروط الروسية استسلامًا عمليًا لأوكرانيا، إذ إنها تقضي بعدم حصول كييف على ضمانات أمنية غربية ذات معنى، وفرض قيود على الجيش الأوكراني عديدًا وعناكلا، والاعتراف بضّم روسيا شبه جزيرة القرم عام 2014، والأقاليم الأربعة في شرق وجنوب شرق البلاد إثر الغزو الأخير، رغم أنها بعيدة من السيطرة عليها بشكل كامل. امتثال كييف لتلك الشروط يعني أن تصبح دولة متبورة غير قادرة على الدفاع عن نفسها ومعزولة عن العالم وخاضعة للكرملين.

بناء على ذلك، من الصعب خضوع كييف للشروط الروسية طالما أن الجيش الأوكراني صامد ولم تتعرّض الجبهات للانهايار، خصوصًا أن التقدّم البرّي الروسي يحقق مكاسب محدودة

استطاع بوجه المنفذ عليها فائق عبد الحسين ماجد تحصيلًا للدين البالغ 7176 \$ عدا اللواحق، طرخ السيارة المحجوزة رقم 596785/ج نوع هيونداي i10 صنع 2016/ع للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 5400 \$ وانه يتوجب على الكائن في بيروت مراب شارل الحلو مصحوبًا بالثمن 89 على الألية المذكورة رسم مكانيك بقيمة 89 \$ مع الإشارة إلى ان على الشاري دفع الثمن كاملاً حالاً وفوراً.

إعلان بيع صادر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت
برئاسة القاضي الفين أبو ديوان قررت رئاسة هذه المحكمة وفي المعاملة التنفيذية رقم 2020/349 المقدمة من المنفذ بنك بيلوس ش.م.ل. بوكالة المحامي جاد اسطفان بوجه المنفذ على برج اترين طباقيان تحصيلًا للدين البالغ 4125 \$ عدا اللواحق، طرخ السيارة المحجوزة رقم 487392/ج نوع هوندا Civic صنع 2002/ع للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 3000 \$ وانه يتوجب على الألية المذكورة رسم مكانيك بقيمة 103 \$ مع الإشارة إلى ان على الشاري دفع الثمن كاملاً حالاً وفوراً.
رئيس القلم قاسم اللقيس

برئاسة القاضي الفين أبو ديوان
قررت رئاسة هذه المحكمة وفي المعاملة التنفيذية رقم 2025/42 المقدمة من المنفذ بنك بيلوس ش.م.ل. بوكالة المحامي جاد اسطفان بوجه المنفذ عليها خنين هداد فو تحصيلًا للدين البالغ 4103 \$ عدا اللواحق، طرخ السيارة المحجوزة رقم 587952/ج نوع مرسيدس C350 صنع 2009/ع للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 4500 \$ وان بدل الطرخ ببيروت مراب شارل الحلو مصحوبًا بالثمن ورسم الكنتي للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 5400 \$ وانه يتوجب على الكائن في بيروت مراب شارل الحلو مصحوبًا بالثمن ورسم مرسيدس C350 صنع 2009/ع للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 3000 \$ وانه يتوجب على الألية المذكورة رسم مكانيك بقيمة 103 \$ مع الإشارة إلى ان على الشاري دفع الثمن كاملاً حالاً وفوراً.

اسطفان بوجه المنفذ عليها فائق عبد الحسين ماجد تحصيلًا للدين البالغ 7176 \$ عدا اللواحق، طرخ السيارة المحجوزة رقم 596785/ج نوع هيونداي i10 صنع 2016/ع للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 5400 \$ وانه يتوجب على الكائن في بيروت مراب شارل الحلو مصحوبًا بالثمن ورسم مرسيدس C350 صنع 2009/ع للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 3000 \$ وانه يتوجب على الألية المذكورة رسم مكانيك بقيمة 103 \$ مع الإشارة إلى ان على الشاري دفع الثمن كاملاً حالاً وفوراً.

اسطفان بوجه المنفذ عليها خنين هداد فو تحصيلًا للدين البالغ 4103 \$ عدا اللواحق، طرخ السيارة المحجوزة رقم 587952/ج نوع مرسيدس C350 صنع 2009/ع للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 4500 \$ وان بدل الطرخ ببيروت مراب شارل الحلو مصحوبًا بالثمن ورسم الكنتي للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 5400 \$ وانه يتوجب على الكائن في بيروت مراب شارل الحلو مصحوبًا بالثمن ورسم مرسيدس C350 صنع 2009/ع للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الاثنين الواقع في 2026/3/9 الساعة الثانية بعد الظهر وذلك وفقًا لاحكام السجل العقاري 933 و 934 أ.م.م. فعلى الرابع بدل الطرخ قد حدد بمبلغ 3000 \$ وانه يتوجب على الألية المذكورة رسم مكانيك بقيمة 103 \$ مع الإشارة إلى ان على الشاري دفع الثمن كاملاً حالاً وفوراً.

مواعيد ثقافية



* عدد بلا حدود

في إطار أمسيات «الخميس الموسيقي» الشهريّة التي تقيمها في «كنيسة مار مارون - الجميزة»، دعت اللجنة المنظمة لحضور أمسية شهر شبّاط بعنوان «مود بلا حدود»، مع العازفين سمير نصر الدين، جاك اسطفان، وبهاء ضو، الساعة 8:00 مساء الخميس 26 شبّاط الجاري في «كنيسة مار مارون»، الجميزة- بيروت. الدخول مجاني والموقف مؤقّن.

* شهر الفرنكوفونية 2026

يُطلق وزير الثقافة غسان سلامة فعاليّات «شهر الفرنكوفونية 2026»، في مؤتمر صحافي يُعقد في «المكتبة الوطنية» في الصنّاع - بيروت، غدا الثلثاء 24 شبّاط 2026 الساعة 11:00 صباحًا. تأتي هذه المبادرة برعاية وزارة الثقافة، وبالشراكة مع «مجموعة السفراء الفرنكوفونيّين»، و«المنظمة الدولية للفرنكوفونية (OIF)»، و«الوكالة الجامعية للفرنكوفونية (AUF)»، و«المعهد الفرنسي في لبنان».

«برلين السينمائي» منح جوائزَه وللبنان حصّة



أسرة فيلم «Yellow Letters» مع «الدب الذهبي» (رويتز)

حقق لبنان فوزًا سينمائيًا في الدورة 76 من «مهرجان برلين السينمائي الدولي» الذي اختتم مساء السبت الماضي، إذ نال الفيلم اللبناني «يومًا ما ولد» (Someday, A Child) من إخراج ماري - روز أسطا «جائزة الدب الذهبي لأفضل فيلم قصير». وشهد المهرجان العرض العالميّ الأول للفيلم الذي كان الفيلم اللبناني والعربي الوحيد في المسابقة الرسمية.

الشريط من تمثيل خالد حسن وأنطوان ظاهر، وهو سردية تمزج بين الخيال والواقع السياسي اللبناني، من خلال حكاية طفل يمتلك قوى استثنائية، يكر في قرية يرافق فيها هدير الطائرات الحربية تفاصيل حياته اليومية، ليصبح هذا الصوت جزءًا من وعيه وتكوينه وعلاقته بالعالم.

كذلك حاز الفيلم الدرامي «Yellow Letters» الناطق بالتركية على «جائزة الدب الذهبي». وقد فُزَ الفيلم في ألمانيا لكن أحداثه تقع في تركيا، وهو من بطولة تانسو بيتشار وأوزكو نامل، ويدور حول زوجين يضطران للتخلي عن حياتهما المريحة، بعد استهداف السلطات التركية للزوج بسبب نشره انتقادات على الإنترنت.

المخرج التركي - الألماني الكر جاتاك قال لـ«رويتز»: «أعرف ما يعنيه هذا الفوز طاقم العمل والممثلين الذين جاؤوا من تركيا والذين أصبحوا الآن معروفين على نطاق دولي». وأضاف المخرج الذي سبق أن زُيّنَ فيلمه «The Teachers» Lounge لـ «جائزة الأوسكار»، أن من المهم أن الفيلم لا يتناول تركيا فحسب، بل ألمانيا أيضًا.

رئيس لجنة التحكيم في المهرجان المخرج الألماني فيم فينذر، أشاد بالفيلم الفائز الذي تنافس مع 21 فيلمًا آخر، وقال: «إنه فيلم يتحدث بوضوح شديد عن اللغة السياسية للحركات الثورية».

من جهة أخرى، عبّر المخرج التركي أمين ألبير الذي فاز فيلمه «Salvation» بـ «جائزة الدب

الفضي» التي تمنحها لجنة التحكيم، عن تضامنه مع المفهوبين في تركيا وسوريا وإيران وغزة.

أما المخرج الفلسطيني - السوري عبد الله الخطيب الذي فاز فيلمه «Chronicles from the Siege» بـ «جائزة قسم أفاق» التي تُمنح للمخرجين الواعدين، فانتقد موقف الحكومة

الألمانية من غزة، وقال: «كنت تحت ضغط كبير للمشاركة في «مهرجان برلين السينمائي» لسبب واحد فقط، وهو الوقوف هنا والقول إن الفلسطينيين سيُحترون».

الممثلة الألمانية ساندرا هولر فازت في المهرجان نفسه بـ «جائزة أفضل ممثلة» عن

الفيلم التاريخي «Rose» والذي تظهر فيه هولر منتكرة برّج رجل.

ومن الجوائز التي تُمنحت في المهرجان: «جائزة المركز الثالث عن لجنة التحكيم» و «جائزة أفضل ممثل مساعد» مناصفةً بين الممثلين آنا كالدز-مارشال وتوم كورتيّني، عن فيلم «Queen at Sea» للنجمة الفرنسية جوليت بيوش. و «جائزة أفضل مخرج» لغرانت جي عن فيلمه «Everybody Digs Bill Evans»، وهو فيلم بالأبيض والأسود يدور حول عازف الجاز الأميركي الشهير بيل إيفانز. كذلك ذهبت «جائزة أفضل سيناريو» لفيلم «Nina Roza».

هيلين فيتزجيرالد: صياغة الهوية البصرية للنبات

تُعَدُّ هيلين فيتزجيرالد، المولودة في سيدني عام 1945، من أبرز رسّامي الألوان المائية المتخصّصين في تصوير النباتات والمناظر الطبيعية في أستراليا. نسجت، على مدى أكثر من ستة عقود، مسيرة فنية تتقاطّع فيها الدقة العلميّة مع الحشّ الجمالي، ليغدو عملها مساحة لقاء بين الملاحظة الدقيقة والانفعال البصري.

ريتا عازار

في بيئة مشبعة بالإبداع، نشأت فيتزجيرالد. والذتها مارغريت مولوني، كانت من أوليات النساء العاملات في صناعة الفخار في أستراليا، وأدارت محترفًا في سيدني قبل أن تتوقف أنشطته بسبب الحرب العالمية الثانية. لم يكن الفن بالنسبة لهيلين نشاطًا طارئًا، بل كان جزءًا من الحياة اليومية. وفي ضاحية نورثوود، التي عُرفت بحراكتها الثقافي، احتكّت مبكرًا بأعضاء «مجموعة نورثوود» من الرّشامين، ما أتاح لها فهفًا عضويًا لطبيعة العمل في المحترف، ولأهمية الانضباط والملاحظة في التكوين الفنيّ. الفتاة التي كانت تتسلّل إلى المحترفات لتجمع بقايا الألوان، كانت في الواقع تبني علاقتها الأولى مع المادة، مع السطح، ومع فعل الرسم ذاته.

الانفتاح الأوروبي

درست فيتزجيرالد التصميم على يد فيليبس شيلتو، ثمّ التحقت بدراسات تمهيدية في العمارة بجامعة سيدني. وعلى الرغم من أنها لم تجد في العمارة مسارها النهائي، إلّا أن هذا التكوين منحها حشًا



الرشامة هيلين فيتزجيرالد



كوخ خشبيّ

نقديًا إلى أن التزامها الشديد بالدقة قد يحدّ أحيانًا من المغامرة الشكلية أو التجريب المفاهيمي. أقامت هيلين فيتزجيرالد أكثر من 30 معرضًا فرديًا، كما شاركت في معارض كبرى، وتنتشر أعمالها في مجموعات خاصة ومؤسسية حول العالم. ونالت عضويّات وتكريمات مهمة.

كانت تتسلّل إلى

المحترفات لتجمع

بقايا الألوان

لوحاتها تُقرأ على مستويين: واحد علميّ يقدّر الدقة، وآخر جماليّ يتأثّر بالإيقاع والانسجام اللوني. هنا يمكن وضع تجربتها ضمن تقليد طويل من الرسم النباتي العالمي، غير أنها تضيف إليه خصوصية أسترالية واضحة. فهي لا تستعير نموذجًا أوروبيًا جاهزًا، بل تعيد صياغته وفق بيئة تختلف في ضوئها وترتيبها ونباتاتها. وبهذا المعنى، تسهم في تكريس هوية بصرية محلية ضمن سياق دولي.

تفصيل دقيق

في بعض الأعمال، تفتح فيتزجيرالد المشهد على امتداد البراري والسماء، موظفةً حشّها البنائي المكتسب من دراستها المعمارية. وفي أعمال أخرى، تقترب إلى أقصى حدّ من زهرة أو ورقة، فتجعلها عالمًا قائمًا بذاته.

هذا التناوب بين الكليّ والجزئيّ ليس مجرّد تنوع موضوعي، بل يعكس رؤية فلسفية للطبيعة، تقوم على أن الطبيعة نظام شامل، لكنه يتجلّى في تفاصيل دقيقة. ومن خلال هذا التوازن، تدعو المشاهد إلى التأمل، لا إلى الاستهلاك السريع للصورة.

ومع أن أعمالها لاقت احتفاءً واسعًا، يمكن الإشارة

حظك اليوم		الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
21 آذار - 19 نيسان	20 نيسان - 20 أيار	21 أيار - 20 حزيران	21 حزيران - 22 تموز	23 تموز - 22 آب	23 آب - 22 أيلول	23 أيلول - 22 أكتوبر
تتّبع اليوم قدراتك على العمل الدؤوب وقدرتك العالية على تحقّل المسؤوليات.	تتسنى لك اليوم فرصة ممتازة تسمح لك أن تترفع في موقعك إلى منصب أعلى.	عليك أن تتأخّد من مصدر الموضوع المتداول في العمل قبل اتخاذ أي خطوات الوقت غير مناسب لمصاحبة الحبيب بكلّ شيء.	لا تغامر في القيام باستثمارات مالية اليوم لأنّ عواقبها ستكون وخيمة عليك.	عليك أن تقدّر مساندة الآخرين لك خلال الأزمة التي مررت بها.	كن أكثر حذرًا اليوم فالوقت المناسب للتحرك لم يأت بعد.	الحبيب يحاسبك على الوعود التي قطعتهَا له فعملك تنفيذهَا.
تحرك أن العلاقة قد وصلت إلى حائط مسدود.	احذر من أن تتخذ أيّ قرارات متسرّعة اليوم.					
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت	
23 أيلول - 23 تشرين الأول	24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني	22 تشرين الثاني- 21 كانون الأول	22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	20 كانون الثاني - 18 شباط	19 شباط - 20 آذار	20 آذار - 19 نيسان
حان الوقت لتبدأ بتنفيذ مشروع لطالما خططت له فالظروف مناسبة جدًا.	لا تيأس إذا لم تحصل على مرادك من المحاولة الأولى.	تحاول أن تبعد عن حلول جديدة للخروج من الضائقة المادية.	تضع بالجنز لعهد قديرتك على إتمام كلّ الأمور اليوم لكن لا تثقل ستجح لاحقًا.	القمم اليوم ينتقل إلى برزخ لذلك حظوظك مرتفعة جدًا.	تتبعر بالشاط والحياة اليوم وتجنز عليك أن تفهّم وتتقبّل طريقة تفكير من تحو كي تنجح علاقتك معه.	حاول أن تكون أكثر مراعاة لمشاعر الحبيب اليوم.

عمر حرفوش يعزف لحن السلام في منزل ترامب



فيما تُقرع طبول الحرب في المنطقة وتترقب الأعين والأذان ما يدور خلف جدران البيت الأبيض، كان الموسيقي وصاحب مبادرة الجمهورية الثالثة عمر حرفوش داخل هذه الجدران وعلى تماس مع كل أصحاب القرار هناك. صحيح أن المنطقة هنا والشرق الأوسط والعالم تترقب جميعها موعد الضربة الأميركية على إيران وقد بات ذلك شغلها الشاغل، إلا أن المسألة بالنسبة لحرفوش كانت مختلفة.

فقد حمل همه بالسلام العالمي وسعيه من أجل ذلك عبر نغمات موسيقية، دخل فيها قلوب أصحاب القرارات الصعبة وحاول القول إن للمشاكل أساليب أخرى لحلّ. في مارالاجو في بالم بيتش، فلوريدا الصرح الذي استقبل رؤساء وملوكاً وأبرز الشخصيات العالمية كان عمر حرفوش يتحدث اللغة التي يتقنها عازفاً «كونشيرتو السلام» العالمي أمام أكثر من مئة شخصية.

مليارديرات ورواد صناعة وقادة ماليون وأقطاب في عالم الترفيه وصناع تأثير عالميون أحاطوا به واستمعوا لنغماته واستمتعوا بها فجمع الدبلوماسية والفن من أجل هدف أسمى وهو السلام.

أما لمحبي أخبار المشاهير، فسينال تعداد الحضور إعجابهم. إذ وبكل تواضع ولطف يمكن القول إن كايتلين جينر، المعروفة عالمياً عبر برنامج Keeping Up with the Kardashians كانت من بين الحضور. كما كرم الفنان العالمي الشهير روميرو بريتو المايسترو عمر حرفوش عبر تصميم دبوس

تذكاري حصري على شكل قلب يتداخل مع العلم الأميركي، في رمز للوحدة والسلام.

وازدادت الأهمية تألّفاً بحضور وليد حرفوش، نائب الرئيس السابق لقناة «يورونيوز»، إلى جانب تمثيل لاف و ممير من عالم جمال الكون: سحر بينياز (ملكة جمال الكون - فارس)، ميخاييلا تومونوفا (ملكة جمال الكون - جمهورية التشيك)، ونوات إيساراغريسيل، رئيس منظمة ملكة جمال الكون، الذي حضر خصيصاً من بانكوك وجلس إلى جانب سفير مملكة تايلاند.

ولا بدّ من الإشارة أيضاً إلى أن المناسبة أثت بتوقيت حساس ومميّز كونها تزامنت مع مرور عام على إطلاق الرئيس دونالد

ترامب مهمته العالمية من أجل السلام، مما أضفى على الحدث الموسيقي بعداً أوسع في إطار الدبلوماسية والحوار الدولي.

واللافت أن تقديم «كونشيرتو السلام» كان من مهمة كايتي زكريا، المتحدثة الرسمية ونائبة مساعد وزير لشؤون الإعلام في الحكومة الأميركية، حيث أضفى تقديمها الرسمي لمسة من الرصانة والأناقة على الأمسية.

وفي الحقيقة، فإن المشهد ككل هو فخر للبنان الذي تمكن من الدخول عبر أبواب صناعة القرار برصانة حاملاً قوته الناعمة وما يعرف أن يقدمه دوماً سيما في الأوقات الصعبة: الفرح، الفن والأمل.



خسرت 76 كلغ بعد طردها من مدينة الملاهي



تمكنت أم بريطانية من خسارة نحو 76 كيلوغراماً من وزنها، محققة تحولاً جذرياً في حياتها دون اللجوء إلى «حقن التخسيس» الرائجة. وتعود نقطة التحول إلى موقف قابس تعرضت له في مدينة الملاهي الشهيرة «ألتون تاورز»، حين طُلب منها مغادرة إحدى الألعاب لعدم قدرة حزام الأمان على الإغلاق بسبب وزنها الزائد.

بدلاً من الاستسلام لليأس، اتخذت السيدة من هذا الموقف المرح وقوداً للتغيير، فاعتمدت نظاماً غذائياً متوازناً ومنعت حياة نشطاً. بعيداً من الحلول الطبية السريعة. وأكدت أن الدافع النفسي كان أقوى من أي عقار، معربة عن فخرها باستعادة صحتها وثقتها بنفسها من أجل عائلتها، لتثبت أن الإرادة الصلبة هي السلاح الأقوى في معركة الرشاقة.

«إيفرست» يطرد المؤثرين



في المواسم الأخيرة إلى زيادة معدلات الوفيات وعرقلة عمليات الإنقاذ، فضلاً عن تحوّل المسارات الجبلية إلى مكبات للنفايات البلاستيكية.

جان الفغالي

لبنان بين ذراع إسرائيل و«ذراع» إيران

منذ عقود يقف لبنان عند تقاطع إقليمي يتجاوز قدرته، جغرافيته الصغيرة جعلته خط تماس، وتركيبته الطائفية المعقدة جعلته هشاً. اليوم، يبدو المشهد أكثر قسوة: إسرائيل تقاتل بذراعتها المباشرة، بجيشها ومؤسساتها، فيما تقاتل إيران بإحدى أذرعها في المنطقة، «حزب الله». وبين الذراعين، يقف لبنان الدولة والمجتمع والاقتصاد رهينة معادلة غير متكافئة.

تمتلك إسرائيل دولة مركزية موحدة القرار العسكري، وجيشاً نظامياً متطوراً، واقتصاداً قادراً على تحقّل كلفة الحروب الطويلة، وتتحرك وفق حسابات واضحة المعالم. في المقابل، تخوض إيران صراعاها الإقليمي عبر شبكة من الحلفاء والتنظيمات المنتشرة في أكثر من ساحة، ومنها لبنان وهو بالنسبة إليها ورقة استراتيجية ضمن رقعة شطرنج أوسع تمتد من الخليج إلى المتوسط.

هنا الإشكالية: عندما تقاتل إسرائيل، تتحمل تبعات قرارها أمام مجتمعها ومؤسساتها. أما حين يقاتل «حزب الله»، فإن لبنان بكل مكوناته يتحمل الكلفة، فيما القرار الاستراتيجي مرتبط بحسابات إقليمية تتجاوز الحدود اللبنانية. صحيح أن «الحزب» يقدّم نفسه بصفته قوة ردع في مواجهة إسرائيل لكن السؤال هو: من يقرر الحرب والسلم في لبنان؟ الدولة أم «الحزب»؟ وهل يستطيع بلد غارق في أسوأ أزماته الاقتصادية أن يتحمل حرباً مفتوحة بالوكالة؟

الاختلال في ميزان القوى واضح. إسرائيل، بكل ما تملكه من تفوق عسكري وتقني، تواجه تنظيمًا مسلحًا يعمل ضمن دولة تعاني انهياراً مالياً ومؤسسياً غير مسبوق. حتى لو امتلك «الحزب» قدرات صاروخية مؤثرة، فإن الحرب الشاملة تعني تدمير البنية التحتية اللبنانية الهشة أصلاً، وتعني مزيداً من النزوح والفقر والانهيار. في المقابل، لن تكون إيران نفسها ساحة المعركة المباشرة؛ فهي تقاتل عن بُعد، فيما الأرض اللبنانية هي التي تُستباح.

هذا ما يطرح مسألة السيادة: الدولة التي لا تحتكر قرار السلم والحرب تبقى دولة منقوصة السيادة. لبنان اليوم بأمس الحاجة إلى استعادة ثقة المجتمع الدولي، فكيف يمكن تحقيق ذلك في ظل احتمال اشتعال الحرب في أي لحظة؟

المعادلة الحالية تضع «الحزب» أمام خيارين أحدهما مَرّ: إما الاستمرار في ربط مصيره الاستراتيجي بالمحور الإيراني، أو الانخراط في إعادة تعريف دوره ضمن الدولة اللبنانية، بحيث يصبح السلاح قراراً وطنياً لا ورقة إقليمية. أما الاستمرار في الوضع الحالي، فيعني استنزافاً دائماً، وتآكلاً بطيئاً لما تبقى من الدولة.

السؤال الأخطر وجودي: إلى متى يبقى لبنان يتحمل تبعات صراع أكبر منه؟ وإلى أي حد يمكن لمجتمع أنهكته الهجرة والبطالة أن يصمد أمام جولات جديدة من الدمار؟ إن تحويل لبنان إلى خط تماس دائم لا يخدم في النهاية إلا من يرى فيه ساحة لا وطناً.

لبنان اليوم بين ذراعين: ذراع تقاتل باسم دولة، وذراع تقاتل باسم محور. وبينهما وطن مههد بأن يدفع الثمن الأكبر. الخروج من هذه الحلقة يكون باستعادة قرار الدولة التي بإمكانها التوجه إلى المجتمع الدولي لوقف الذراع الإسرائيلية ضدها.