

الأب بيار
الراعي... رحيل
كاهن دافع
وصلى

5-4 |



رسالة أميركية ليري: ابتعد وفك
ارتباطك بحزب الله

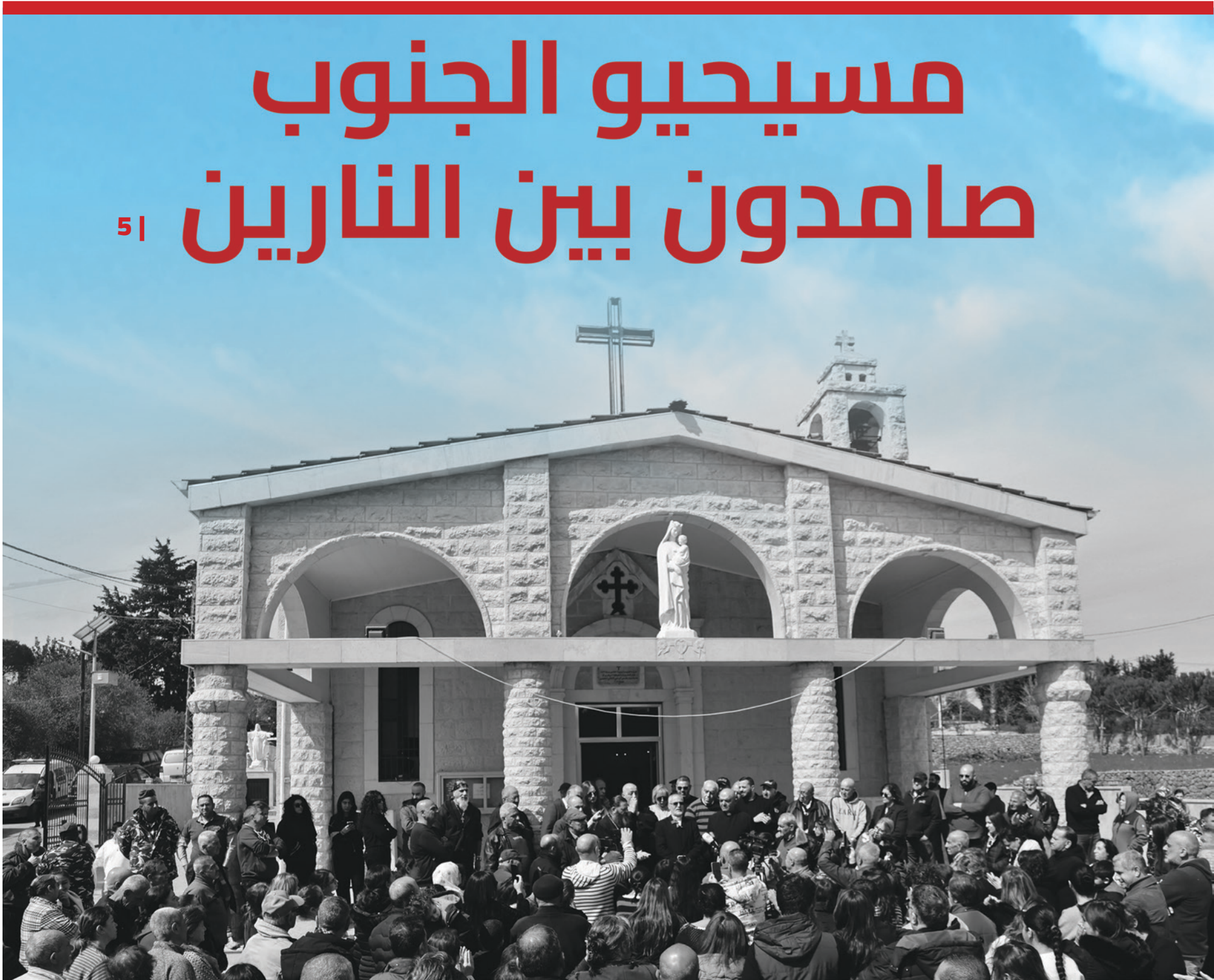
2 |



عون يبادر للإنقاذ: مفاوضات مباشرة ونزع سلاح "العصابة" 2 |

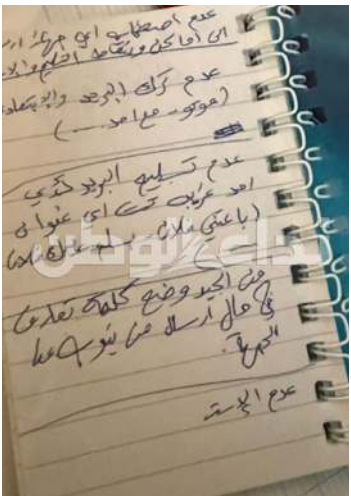
مسيحيو الجنوب
صامدون بين النارين

5 |



تحت المجهر 7 |

بايجر وأوراق
لـ «قوة
الرضوان»
في عين
الرمانة



العالم 10 |

ترامب يلوّح
بإطاحة
مجتبى: الحرب
اكتملت إلى
حد كبير

اقتصاد 8 |

تعرفة المولّدات
سترتفع
وكهرباء الدولة
أمام خيارات
أحلاها مرّ



أحمد الأيوبي

بري والامتحان الأخير: الشيعة أم إيران

يواصل «حزب الله» بقيادة الحرس الثوري الإيراني اختطاف لبنان، وأسر الطائفة الشيعية وجّذ الكيان اللبناني نحو مقتلة قد تؤدي بوحدة أراضيهِ وشعبهِ، في إطار تنفيذهِ الأوامر الإيرانية لتوحيد الجبهة في إطار الدفاع عن جمهوريّة ولاية الفقيه، بينما يدفع الشيعة اللبنانيون الثمن الأكثر فداحة في حرب ما زال بعض مفسولي الدعاغ يدافعون عنها ويلعنون الدولة وأهلها متجاهلين حقيقة أن حربهُم هو المسؤول عن استنعاء الفول الهائج إلى بلد مخلّع الأبواب ومحكمّ النوافذ، في حين يقف الرئيس نبيه بري في مساحة الانتظار والترصد، بل والتوثّب بانتظار الغنالم، كما دأب طيلة تاريخه العسكري الميليشياوي وبعد انخراطه في الدولة وامتصاص مقدراتها باسم الطائفة أيضًا وأيْضًا.

بعد مناورة الكذب التي قادها «حزب الله» وأرسل فيها التطمينات إلى الرؤساء، ومنهم الرئيس بري بتحييد لبنان عن الحرب الدائرة على إيران، بات الرئيس المزمّن لمجلس النواب أمام ساعة الحقيقة، فـ «الحزب» لا يقيم له ولا لغيره في الدولة أي وزن أو احترام، فعندما تصدر أوامر الولي الفقيه تطير معادلة «الأخ الكبير» لتحلّ محلها معادلة التجاهل والاستفراد.

اضطر الرئيس بري إلى دفع وزرائه للتصويت في مجلس الوزراء مع قرار حظر الأنشطة الأمنية والعسكرية لـ «حزب الله» لأنّ جريمة إشعال الجبهة أدرجت الجميع وأظهرت بري في وضعية «الأخ المخدوع»، وهذا ما دفعه إلى رفض التواصل مع «الحزب حاليًا، واضعا سقف الشهر زمنيًا للتفكير في إعادة التواصل مع «الحزب».

لكن الواقع اليوم لم يعد يسمح بالمناورات، فاستراتيجية التذاكي أدّت إلى إعادة تدوير الجنوب بعد إعمارهِ إثر حرب العام 2006 وإلى تهجير أهله هجرة لا يعلم أحد إذا كانوا سيعودون منها إلى ديارهم أم لا.

فهل سيرتقي بري إلى مستوى اللحظة ويضع مصلحة الطائفة الشيعية والدولة اللبنانية فوق كل اعتبار؟

للمرة الأولى في تاريخ التحالف بين حركة «لعل» و «حزب الله»، يجد نبيه بري نفسه أمام تعارض لا يمكن التوفيق بينه، فمن جهة يقف «حزب الله» وإيران، ومن الجبهة الأخرى يقف العالم الغربي بأسره، إضافة إلى الدول السنية المعتدلة التي يعتمد عليها لبنان. هنا على بري أن يقر أيّ ثمن تكمن وراءه الحقيقة.

تواجه الطائفة الشيعية أخطر أزمة في تاريخها: مئات الآلاف من النازحين بلا مأوى ولا طعام، ولا حتى بطانيات. في مثل هذه اللحظات تكشف القيادة الحقيقية وتنتضح الأولويات... فهل سيواصل بري الوقوف إلى جانب «حزب الله» وإيران والتعاون معهم، أم سيُظهر للمرة الأولى قيادة حقيقية، فيقف إلى جانب طائفته وشعبه ويتحرك من أجلهم؟ إن أبناء طائفته نفسها، ومناصري حركة «أمل»، يطالبونه بالتحرك. وهم يقولون إن خطًا أحمر قد تم تجاوزه، وإنهم غير مستعدين للموت من أجل «حزب الله».

ورغم أنه بدأ في البداية أن بري أدرك عمق الانقسام، عندما صوّت لصالح قرار الحكومة بحظر «الحزب» عسكريًا وأمنيًا، إلا أن النفوذ الإيراني بدأ كافيًا للتأثير عليه، حيث وقف بري في النهاية إلى جانب «حزب الله» وإيران.

وإذا اختار بري هذه المرة أن يبقى مصطفًا إلى جانب «حزب الله»، فإن الولايات المتحدة والسعودية والعالم لن ينسوا ذلك. وإذا انهار النظام الإيراني، فقد يجد نفسه بنهاره معه، في نهاية مأسوية تشبه نهايات التوائم المتلاصقة، إذا قضى أحدها سقط الآخر.

المحكمة العسكرية: أحكام معلّبة على قياس «الحزب»



ذلك، ادعى عليهم مفوض الحكومة القاضي كلود غانم استنادًا إلى المادتين 72 و76 من القوانين المرحية، المرتبطتين بحيازة الأسلحة والذخائر، إضافة إلى مواد قانونية أخرى، وأحالهم إلى المحكمة العسكرية بجرم «نقل أسلحة حربية ورمانات يدوية وقذائف صاروخية من دون ترخيص، إضافة إلى حيازة ونقل أعتدة عسكرية بصورة غير قانونية».

وخلال جلسة المحاكمة الأولى التي عُقدت يوم الجمعة 6 آذار، أقرّ الموقوفون بانتماثهم إلى «حزب الله» وحيازتهم الأسلحة المضبوطة، ورغم أن النص القانوني لا يترك مجالاً واسغًا لادّجتهاد:

انتهت المحاكمة إلى غرامة مالية رمزية تقارب 10 دولارات فقط

إذ تنص المادة 72 بوضوح على عقوبة السجن من ستة أشهر إلى ثلاث سنوات لكل من يجوز سلاحًا حربيًا من دون ترخيص، إلا أن المحكمة لم تصدر حكمها آنذاك، نتيجة تباین الآراء بين أعضاء الهيئة.وفي تطور لافت، حدّد رئيس المحكمة القصص، ما أدى إلى استهداف المكان وإصابة

ويأتي الحكم المعلّب للمحكمة العسكرية، بعد أن أوقف الجيش اللبناني العناصر الثلاثة على حاجز برعز في قضاء مرجعيون بتاريخ 3 آذار 2026، بعد ضبطهم بقتلوا أسلحة وذخائر حربية، وعلى أثر

مسيحيو الجنوب ثابتون: من يضمن كسر عُقدة «التخلي» عنهم؟

إلى نهج المراوغة والتنقّل من الاتفاقيات والقرارات الدولية، كما جرى بعد حرب تموز، حيث ضرب بعرض الحائط القرار 1701 الذي استند بشكل أساسي إلى القرارين 1559 و1680.

وفي «حرب الإسناد الثانية» الانتحارية والقاتلة التي يقودها «الحرس الثوري الإيراني» مباشرة، منح إسرائيل بضعة «صواريخ فاشلة» ذرية ذهبية، كانت تتجسّسها للقضاء نهائيًا على بنيته العسكرية، ما أسفر عن كارتة تهجير جماعي غير مسبوقة لسكان الجنوب والمناطق الأخرى الخاضعة لنفوذ «الحزب».

أما في المرحلة الراهنة، فالمتغيّر الجذري الذي يمكن أن يقطع موروثات حقبة الـ 1975، يكمن بشكل أساسي في تحرر السلطة اللبنانية من «أبجديات المقاومة» وقبورها التي كُتلت الخطاب الرسمي لأكثر من ثلاثة عقود. هذا «الانقلاب الأبيض» والجوهري لصالح مفهوم الدولة، يستمد زخمه من وجود نواف سلام (السني) على رأس الحكومة اللبنانية الذي أظهر صلبة وطنية بتقديمه مصلحة لبنان العليا، متجاوزًا بذلك نهج التردد الذي طبع رؤساء الحكومات في عهود النفوذ الفلسطيني والسوري والإيراني. ويبقى اكتمال «جبهة الدولة» معنًا على تحوّل نوعي في عين التينة؛ فالعين ترصد ما إذا كان رئيس مجلس النواب نبيه بري (الشيوعي) سيرتجم حرصه على الطائفة الشيعية إلى أفعال سياسية وقرارات إنقاذية تحميها من الانتحار الجماعي الذي تدفع باتجاهه طهران مباشرة. هذا المسار يلاقيه

عقب إشارات الإخلاء لمنطقة جنوب الليطاني، بدأت تتبلور ملاحم منطقة عازلة تسعى إسرائيل لفرضا عبر عملية بيرة وجوية واسعة. وبينما تدفع المناطق الشيعية ضريبة قاسية لخيارات «حزب الله» وإسناداته القتالة، تمسكت البلدات المسيحية المنتشرة على طول الحدود، كما الدرزية والسنيّة في منطقتي مرجعيون وحاصبيا، بالبقاء في أرضها؛ حيث ساهم رفضها لمنظومة «المناعة» وعدم سماحها بتحويل أحيائها السكنية إلى بني عسكرية، في تجنبها، رغم حد ما، ويلات الدمار الشامل والتهجير القسري، على سقوط شهداء أبطال، ساهموا في تثبيت ناسهم وأهلهم ككاهن رعية القليعة وابن بلدة دبل الأب بيار الراعي، الذي كانت له مواقف جريئة وشجاعة ضد العائشين بأمن بلدته والمنطقة.

رغم صمودهم، تبرز هواجس وجودية تعيد إلى الذاكرة الجماعية، حقبة ما بين «اتفاق القاهرة» 1969 وانحلال الحرب الأهلية 1975؛ حينها أقصت الفصائل الفلسطينية وحلفاؤها مؤسسات الدولة عن الجنوب، محوِّلة تلك المنطقة إلى ساحة مفتوحة للعمليات العسكرية. في ذلك الحين، وجد السكان أنفسهم بلا غطاء شرعي، وبلا إمدادات معيشية وشرائين اقتصادية، ولم يبق أمامهم آنذاك سوى التكيّف مع الأمر الواقع، والدفاع عن أنفسهم ووجودهم.

بعد عام 2000، استنسخ «حزب الله» التجربة الفلسطينية، إنما يدهاء أكبر، مستندًا إلى شرعية شعبية عريضة تناصره الولاء المطلق، وغطاء سياسي من قبل السلطة اللبنانية، إضافة إلى توافر الظروف الإقليمية التي ميّت في صالح هيمنته، توازياً مع صعود نجم إيران في المنطقة. فحوّل «الحزب» حضور الدولة في الجنوب إلى وجود شكلي، ومع اقضاء «حرب الإسناد» الأولى بنتائجها المخيبة، اضطر للقبول بوقف إطلاق النار، لكنه سرعان ما عاد

طوني عطية

إهم خط الدفاع الأول عن لبنان. حرّاس الثغور الذين لم يعرف وجدانهم ولا تاريخهم ولا ثقافتهم، مشرّوعًا عدوًّا للبنان، أو خدمة لمرشد يقود نحو الغلاك، وجمهوريات سوداء عابرة للحدود والمنطق والحياة. في صمودهم، يملأون فراغ الدولة وتقصرها في بسط سيادتها الكاملة على الجنوب. في قرارهم الشجاع يستقنون ألقاب «المعالي والسعادة» فعلاً لا لفظًا... لأنّ بلداتهم هي فعلاً مجلس قيادة وسلطة تنفيذية وتشريعية، لأنهم يتشارورون، يقررون وينفذون ما يقولون فكلمتهم المحفوفون بأنهم كانوا متجهين إلى القرى كلمة، باقون، ثابتون في أرض المسيح.

لكنهم يحدون أنفسهم محاصرين، بين لعنتيّ التاريخ والجغرافيا. يدفعون مجدًا ثمن الولاء لـ «لبنان الكبير»، إذ ضلّوا مفاّ مرّات ومرّات، منذ نشأة الجمهورية عام 1920 إلى عهد «فتح لاند» وصولًا إلى «طهرانستان».

عقب إشارات الإخلاء لمنطقة جنوب الليطاني، بدأت تتبلور ملاحم منطقة عازلة تسعى إسرائيل لفرضا عبر عملية بيرة وجوية واسعة. وبينما تدفع المناطق الشيعية ضريبة قاسية لخيارات «حزب الله» وإسناداته القتالة، تمسكت البلدات المسيحية المنتشرة على طول الحدود، كما الدرزية والسنيّة في منطقتي مرجعيون وحاصبيا، بالبقاء في أرضها؛ حيث ساهم رفضها لمنظومة «المناعة» وعدم سماحها بتحويل أحيائها السكنية إلى بني عسكرية، في تجنبها، رغم حد ما، ويلات الدمار الشامل والتهجير القسري، على سقوط شهداء أبطال، ساهموا في تثبيت ناسهم وأهلهم ككاهن رعية القليعة وابن بلدة دبل الأب بيار الراعي، الذي كانت له مواقف جريئة وشجاعة ضد العائشين بأمن بلدته والمنطقة.

رغم صمودهم، تبرز هواجس وجودية تعيد إلى الذاكرة الجماعية، حقبة ما بين «اتفاق القاهرة» 1969 وانحلال الحرب الأهلية 1975؛ حينها أقصت الفصائل الفلسطينية وحلفاؤها مؤسسات الدولة عن الجنوب، محوِّلة تلك المنطقة إلى ساحة مفتوحة للعمليات العسكرية. في ذلك الحين، وجد السكان أنفسهم بلا غطاء شرعي، وبلا إمدادات معيشية وشرائين اقتصادية، ولم يبق أمامهم آنذاك سوى التكيّف مع الأمر الواقع، والدفاع عن أنفسهم ووجودهم.

بعد عام 2000، استنسخ «حزب الله» التجربة الفلسطينية، إنما يدهاء أكبر، مستندًا إلى شرعية شعبية عريضة تناصره الولاء المطلق، وغطاء سياسي من قبل السلطة اللبنانية، إضافة إلى توافر الظروف الإقليمية التي ميّت في صالح هيمنته، توازياً مع صعود نجم إيران في المنطقة. فحوّل «الحزب» حضور الدولة في الجنوب إلى وجود شكلي، ومع اقضاء «حرب الإسناد» الأولى بنتائجها المخيبة، اضطر للقبول بوقف إطلاق النار، لكنه سرعان ما عاد

الصحي إذا ما أغلقت المستشفيات أو قطعت عنها

الأب بيار الراعي دافع وصى

وكان الراعي قد شارك قبل أيام في وقفة نظمتها منطقة مرجعيون، حيث اعتبر أبناء المنطقة أن مقتل الخوري الراعي بدمج في سياق الثمن الباهظ الذي يدفعه المدنيون نتيجة العمليات العسكرية التي ينفذها «حزب الله» من بين الأجيال العسكرية ما، يعرّض الأهالي ومنازلهم لخطر القصف والدمار.

وأكدت فاعليات محلية أن ما جرى يشكّل دليلاً إضافيًا على خطورة تحويل القرى الجنوبية إلى خطوط مواجهة عسكرية. الأمر الذي يدفع المدنيين الأبرياء ثمنه من أمنهم وحياتهم ومصير قرارهم.

مسيحيو الجنوب ثابتون: من يضمن كسر عُقدة «التخلي» عنهم؟



في صمودهم يملأون فراغ الدولة وتقصرها في بسط سيادتها

يمثل ضرورة وجودية لضمان عودة الجنوب نهائيًا إلى كف الدولة اللبنانية وحماية وجوده من أي تقلبات مستقبلية.

في السياق، يشير موفد رئيس حزب «القوات اللبنانية» إلى بعض مناطق الجنوب وعضو المجلس المركزي جان العلم (ابن بلدة ريش)، إلى أن الجهود المبذولة تشمل القرن المسيحية والدرزية والسنة، ويشدد على نقطة في غاية الأهمية، وهي أن المسألة ليست طائفية كما يحاول البعض العرف على هذا الوتر، إذ إن الانقسام ليس بين بلدات مسيحية ودرزية وسنية من ناحية وشيعية من ناحية أخرى، إنما بين قرى اختارت منطق الدولة، وأخرى مؤيدة لجبهة «المناعة»، والدليل على ذلك، أن بعض البلدات المسيحية كعلما الشعب والقوزح تضمن تدفق المساعدات الغذائية والطبية لحم صمود الأهالي، وذلك تحت إشراف منظمات دولية كالمصليب الأحمر، كاريتاس، «فرسان الماط» وغيرها، مع التعويل على الدور المتبقي لقوات «اليونيفيل» كشبكة أمان ميدانية تمنع إفراغ القرى من سكانها.

وفي إطار متصل، يرى مصدر دبلوماسي مطلع أن هذا المخز ليس مستعصيًا، وذلك لأسباب عدة، أبرزها تمسك المجتمعين الدولي والعربي بهوية الجنوب اللبنانية، وحرص الدول المعنية وفي طليعتها الفاتيكان على منع قضم أراض لبنانية. ويؤكد المصدر أن من مصلحة إسرائيل تجنب الضغوط الدولية الناجمة عن احتلال طويل الأمد، خاصة بعد انتهاء مرحلة حزب

«الله» وقطع النفوذ الإيراني العسكري والأمني في المنطقة، في ظل حقائق ميدانية، لا يمكن القفز فوقها أو تجاهلها، فإشارات الإخلاء «تجاهلت» تلك القرى، وهذا يعني أن الضغوط الخارجية تفعل فعلها، تمامًا كما حصل في ما يخص المرافق العامة ومؤسسات الدولة، حيث لم تلحقها الاستهدافات الإسرائيلية خلال كل فترة الحرب منذ تشرين الأول 2023 حتى الآن. وخلص المصدر إلى أن الاستقرار المستدام لن يتحقّق إلا عبر اتفاق سلام شامل، الدولة اللبنانية.



الأب بيار الراعي

تعرفة المولّدات سترتفع تبعًا لسعر الفيوّل وكهرباء الدولة أمام خيارات أحلاها مرّ



70 ألف طن من الغاز أويل تُستورد شهرياً لصالح مؤسسة كهرباء لبنان

لبنان لـ «نداء الوطن» إنه «في الوقت نفسه، تؤثر التغيرات في الكميات والأسعار خاصة على المدينين الكهرباء وأبعدت المصادر نفسها أن «هناك كمّيات إجراءات احترازية مع متابعة هذه العملية بشكل يومي لحين انتهاء هذه الفترة».

بالنسبة إلى مخزون الفيوّل أويل، لدى مؤسسة الكهرباء أوضحت المصادر نفسها أن «هناك كمّيات كافية من الفيوّل أويل لتغطية احتياجات هذه المرحلة، علماً أنه يستودر لصالح المؤسسة شهرياً نحو 70 ألف طن من الغاز أويل».

إن ارتفاع أسعار النفط عالمياً وارتفاع كلفة الشحن والتأمين البحري سيزيد كلفة استيراد الفيوّل أويل على مؤسسة كهرباء لبنان، إلّا أنه لن يرفع فاتورة الكهرباء على المواطن. أمّا السبب فيعود إلى أن سعر كل كيلواط ساعة ثابت وبالتالي ستستقل مؤسسة كهرباء لبنان فارق كلفة تلك الزيادة وليس المواطن كما أدّكت المصادر لنا، فمؤسسة كهرباء لبنان تعتمد على الجبالة التي ارتفعت وإزالة التعديّات لتحقيق عائداً، علماً أن الجبالة قد تقلّص أيضاً طوال فترة الحرب في المنطقة التي يتمّ النزوح منها والتي تتعرّض للغارات، لسببين: تعدّد إمكانية الجبالة في المناطق التي تتعرّض يومياً للقصف من جهة، والأضرار المادية التي تصيب المناطق التي تتعرّض للقصف يومياً مثل الضاحية الجنوبية وبعض المناطق التي تقع في الجنوب.

هذا الواقع يؤلّد مخاوف مبرّرة لدى البعض من احتمال زيادة ساعات التقنين في المستقبل. وشهدنا سابقاً حالات مماثلة عندما كانت مؤسسة الكهرباء تعمد إلى خفض ساعات التغذية لتقليص خسائرها، إذ إن تلك الخسائر ترتفع مع زيادة ساعات التغذية. هذه الحالة قد تتكرّر في المرحلة المقبلة، إذا ما وصلت المؤسسة إلى مرحلة من عدم التوازن المالي، بحيث تصبح كلفة الإنتاج أكبر من تسعيرة البيع، عندها ستكون المؤسسة أمام احتمالين: إمّا خفض ساعات التغذية لخفض الخسائر، وإمّا موافقة الدولة على رفع تعرفة الكهرباء لتلّمّاهي مع الكلفة المستجّدة. وفي الحالتين، المشكلة كبيرة.

هل ستأثّر فاتورة الكهرباء؟

بطبيعة الحال، كلما ارتفع سعر برميل النفط عالمياً، ازدادت كلفة إنتاج الطاقة تلقائياً، فمؤسسة كهرباء لبنان تقوم بإشراء من حسابها الخاص وليس بتحويل من الدولة كما كان يحصل في السنوات السابقة ما أدّى إلى مراكمة مؤسسة كهرباء لبنان كلفة على خزينة الدولة بقيمة نحو 40 مليار دولار. وفي هذا السياق، تقول مصادر مؤسسة كهرباء

أعلنت مصلحة استثمار مرفأ طرابلس في بيان أمس، «اعتماد خطة لإدارة

المخاطر التشغيلية في المرفأ، وذلك في إطار الإجراءات الاستباقية الهادفة إلى تعزيز الجهوزية التشغيلية وضمان استمرارية العمل والحفاظ على انتظام حركة الملاحة البحرية والبضائع، في ظلّ التطوّرات الأمنية الراهنة في لبنان والمنطقة».

وفق المعايير التشغيلية المعتمدة، مع تعزيز التنسيق بين مختلف الجهات المعنية العاملة ضمن الحرم المرفئي، بما يضمن حسن سير العمليات ورفع مستوى الجهوزية التشغيلية والأمنية».

وأشارت إلى أن «محطة الركاب في المرفأ تبقى في حالة جهوزية لتنظيم حركة السفر البحري، حيث يجري العمل على تأمين رحلات بحرية منتظمة بين مرفأ طرابلس ومرفأ تاشوجو في مرسين – تركيا بمعدل رحلة أسبوعية على الأقل، بما يوفر خياراً إضافياً للمسافرين ويعزز مرونة النقل البحري بين لبنان وتركيا».

وأدّت المصلحة أن «المرفأ يواصل عمله بصورة طبيعية، حيث يستقبل السفن ويعالج البضائع

أصدر وزير الصناعة جو عيسى الخوري أمس، القرار 1/19 وقضى بتمديد المهل للشهادات والإفادات الصناعية التي تنتهي خلال النصف الأول من العام 2026 استثنائاً لغاية الثلاثين من حزيران 2026، حرصاً على حسن سير العمل في القطاعات الصناعية كافة.

وجاء في القرار: «إن وزير الصناعة، بناء على المرسوم رقم 53 تاريخ 8/2/2025 المصحّح بموجب المرسوم رقم 278 تاريخ 7/5/2025 (تشكيل الحكومة)

هذا الاجراء خلال مهلة عشرة ايام من تاريخ هذا النشر.

امين السجل التجاري في الشمال بالتكليف جورج وهبه

لائحة السجل العقاري في الكورة
طلب الاستاذة شاتال هنري الخوري بوكالته عن منوال بول خوري بصفتها وريت المرحوم بول منصور الخوري عن حصته بالعقارات 4255 و 4256 و 4257 و 4258 و 4286 منطقة مزارية العقارية للمعترض 15 يوما للمراجعة

امين السجل العقاري بالتكليف جورج وهبه

لائحة السجل العقاري في الكورة
طلب الاستاذة كلوديا بيسام فياض بوكالته عن السيد سليم شوقي خليل ساسين بوكالته عن وسيم سليم زخريا بصفتها احد ورثة سليم جبرائيل زخريا سندات بدل عن ضائع عن حصته بالعقارات 511 - 780 - 782 - 1363 - 1492 - 1499 منطقة كفرزبر العقارية للمعترض 15 يوما للمراجعة

امين السجل العقاري بالتكليف جورج وهبه

لائحة السجل العقاري في الكورة
طلب اكرم حسن الجدي بوكالته عن كريستال جان الفاعر بصفتها احد ورثة جان جرجس الشاعر سندات بدل عن ضائع عن حصته بالعقارات 1104 و 1257 و 1259 و 1270 و 1272 و 1275 و 1100 و 1099 و 1098 منطقة شالين العقارية للمعترض 15 يوما للمراجعة

امين السجل العقاري بالتكليف جورج وهبه

لائحة السجل العقاري في الكورة
طلب فيكتوريا طويبا سناد بدل عن ضائع للعقار 2792 منطقة دار بعشار العقارية للمعترض 15 يوما للمراجعة

امين السجل العقاري بالتكليف جورج وهبه

لائحة السجل العقاري في الكورة
طلب الاستاذة كلوديا بيسام فياض بصفتها وكيلة انطوان جورج عواد بصفتها احد ورثة المرحومة نازليا بولس مربع سناد بدل عن ضائع للعقار 1117 منطقة النخلة العقارية

خطة مرفأ طرابلس لضمان استمرارية الملاحة



مرفأ طرابلس

وجدّدت المصلحة التزامها «مواصلة العمل على تطوير قدرات المرفأ وتعزيز مستوى الخدمات التي يقدّمها، بما يرسخ دوره كمرفق حيوي يدعم حركة التجارة البحرية ويسهم في تأمين احتياجات السوق اللبنانية وتعزيز الاستقرار اللوجستي في البلاد. كما قرر مجلس الإدارة إبقاء اجتماعاته مفتوحة وفقاً للمستجدّات، لمتابعة تنفيذ الخطة واتخاذ القرارات المناسبة».

عيسى الخوري مدّد المهل للشهادات والإفادات الصناعيّة

في القطاعات الصناعية كافة، بناء على اقتراح مدير عام وزارة الصناعة، يقرر ما يأتي:
المادة الأولى: تمديد المهل للشهادات الصناعية والإفادات الصناعية الصادرة عن وزارة الصناعة والتي ينتهي مفعولها خلال النصف الأول من عام 2026 بصورة استثنائية لغاية 30 حزيران 2026 ضمناً.
المادة الثانية: يُبلغ هذا القرار حيث تحعو الحاجة ويُعمل به فور صدوره».

اعلانات رسمية

يوسف الحاج بصفتها أحد ورثة يوسف ابراهيم الحاج شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1697 البقيات للمعترض 15 يوم للمراجعة

أمين السجل العقاري بالتكليف راني حيدر

اعلان
لائحة السجل العقاري في عكار
طلب ادب الزراق محمد محمد بوكالته عن حليم الياس نصر سناد تملك بدل ضائع للعقار 621 عرقه للمعترض 15 يوم للمراجعة

امين السجل العقاري في عكار بالتكليف راني حيدر

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان
طلب كيف جوزيف شبا احد ورثة جوزيف أنطوان شبا سناد تملك بدل عن ضائع للعقارات 476 و 477 و منطقة كفرباسين 629 قسم 20 من منطقة ادما والدمنة. للمعترض 15 يوم للمراجعة

امين السجل العقاري ندين الحصري

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان

طلب طبارا جوزيف بو مارون وكالة كل من السادة ايلي وجورج وفادي وماري تيريز ميشال الحرياني سناد تملك بدل عن ضائع للعقار 1820 قسم 10 من منطقة القليعات. للمعترض 15 يوم للمراجعة

امين السجل العقاري في جبل سعد حدشيني

محام وعلى المشتري زيادة عن الثمن رسم التسجيل والدلالة.

ماور التنفيذ سيدة الخوري

اعلان بيع عقاري بالمزاد العلني صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس
غرفة الرئيس جوزيف ابي زرق
رقم التنفيذ: 2022/205 ، طالب التنفيذ: احمد رامي خضر اغا وكيله المحامي زياد درنيقة، الممضد عليهم: احمد محمد النيمي ويلي الفقيه- المستند التنفيذي: قرار محكمة الاستئناف الجزائية بالشمال 2020/99 تاريخ 2023/4/5 ، تاريخ قرار الحجز 2023/10/26 ، تاريخ تسجيله 2023/8/30 ، طرّح الدائرة للبيع رقم 6880 ويتّون طرابلس شقة المزماد العلني المقاسم 4/15 عقار 6880 يتّون طرابلس وذلك وفقاً لمندرجات دفتر الشروط المنظم بتاريخ 2024/1/29 ، موضوع الطرح: القسم 4/15 رقم 6880 يتّون طرابلس شقة رقم 3 ثالث مدخل ومالون و3 غرف ومطبخ وحمام وخلاء ومشرّقين ابي سمرام طاعة المنار فوق صيدلية شامي، بدل التخمين: 96900/،. بدل الطرح: 58140/،. مكان وزمان وشروط المراجعة: 2026/4/16 الساعة 1:00 دائرة تنفيذ طرابلس - قصر العدل غرفة الرئيس جوزيف ابي زرق، للراغب بالاشتراك بالمزايدة عليه اتخاذ مقاماً له ضمن نطاق الدائرة ودفع بولس معوض سند بدل ضائع للعقار 762 زغرنا. للمعترض 15 يوماً للمراجعة.

امين السجل العقاري بالتكليف حاتم عثمان

اعلان

لائحة السجل العقاري بالكوره
طلب روجه سايد سعاده بوكالته عن دلال بولس معوض سند بدل ضائع للعقار 762 زغرنا. للمعترض 15 يوماً للمراجعة.

امين السجل العقاري بالتكليف أفلين موسى

اعلان

لائحة السجل العقاري بالكوره
طلب هاني ابراهيم عبد سند تملك بدل ضائع للعقار 876 كفرزينا للمعترض 15 يوماً للمراجعة

امين السجل العقاري

اعلان

لائحة السجل العقاري في عكار
طلب جوني مخول عبدو بوكالته عن زينة

مبادرة من «اليونسكو» لحماية التراث الثقافي

القصف يطول القطاع الفني والثقافي



محمد علي فحص مع الممثل السوري تيم حسن

طالت آثار القصف الإسرائيلي القطاع الفني والثقافي في لبنان في اليوفين الماضيين، بشراً وحجزاً. فقد قُتل مصمم المعارك ومشاهد الحركة في الأعمال الدرامية محمد علي فحص، خلال قصف طال بلدته جبشيت الجنوبية. وفحص من الأسماء الشابة البارزة في مجال تصميم وتنفيذ مشاهد الحركة في مسلسلات وأفلام لبنانية وعربية، من آخرها مسلسلا «الحرام» و «مولانا». وقد عُرف عنه حرصه على نقل خبراته في المجال الذي كان يعمل فيه إلى الجيل الجديد من خلال ورش عمل أدارها لطلاب في اختصاصات قطاع الدراما والإخراج التلفزيوني والسينمائي.

الممثل السوري تيم حسن نعى فحص «إنستغرام» كاتلاً «رحمك الله يا محمد برحمته الواسعة وأسكنك الجنة، تعازي لأسرتك وفريقك. البقاء لله. محمد علي مصمم المعارك في مسلسل «مولانا» ومسلسلات عدة، وكان مثلاً للاحتراف والاحترام وطيبة القلب. رحمه الله».

من جهة أخرى، وخلال الغارات الإسرائيلية على مدينة النبطية دُمر

المبنى الذي كان يضم «البيت الثقافي الروسي»، بحسب ما أفاد مديره

أسعد ضياء، و «البيت الروسي» كان يشغل منذ العام 2004 طابقاً

في المبنى المدقّر، وهو مركز اجتماعي وثقافي لـتربّجي الجامعات

الروسية والمتحدثين بالروسية في منطقة الجنوب حيث يقدم دورات

باللغة الروسية وأخرى للأطفال بالموسيقى والرّقص والرسم، فضلاً عن

احتفاليّات موسيقية. وسبق للمبنى أن تعرّض لأضرار خلال الحرب عام

2024، وانتهت عملية ترميمه أخيراً قبل أن يُقصف المبنى مجدّداً خلال

الحرب الحالية.

الدول الأعضاء، ولا سيّما من خلال المشروع العمول من «الاتحاد الأوروبي» بعنوان «مكافحة الإتجار غير المشروع بالمتعلّكات الثقافية في غرب البلقان». وقد جاء تطوير الدّورة استجابة لطلب الدول الأعضاء توفير أداة تعليمية شاملة لتعزيز قدراتها الوطنية في مواجهة هذه الجرائم. والدورة ستكون متاحة عبر منصة التعلّم المفتوح التابعة لـ «اليونسكو»، حيث دعت المنظمة الدول الأعضاء إلى المشاركة وتشجيع المتخصّصين والمهتمين على الاستفادة منه، بما يسهم في حماية التراث الثقافي والحفاظ على الإرث الحضاري الذي يواصل تشكيل حاضر الإنسانية.



التراث الثقافي جزء من هوية المجتمعات وذاكرتها

«وحدة الارتكاز» في سرياقفو، بالتعاون مع «كيان الثقافة والطوارئ» و «وحدة مكافحة الإتجار غير المشروع وإعادة المتعلّكات». وتتألف من ست وحدات تعليمية تتناول عدداً من المحاور الأساسية، أبرزها الإطار القانوني الدوليّ المتعلّق بجرائم المتعلّكات الثقافية، والأنماط الإجرامية التي تستهدف المواقع الأثرية والمتاحف، ولا سيّما في مناطق النزاع أو ما بعد النزاع حيث تكون الأوضاع الأمنية هشة، إضافة إلى الأدوات العملية اللازمة لحماية التراث الثقافي بشكل فعال.

ويأتي إطلاق هذه المبادرة، في إطار التزام «اليونسكو» الطويل بدعم

ويؤكد البرنامج أن التراث الثقافي لا يقتصر على كونه أعمالاً فنية أو مواقع أثرية، بل يمثل جزءاً أساسياً من هوية المجتمعات وذاكرتها التاريخية. وعندما تُسرق المتعلّكات الثقافية أو تُنهَب أو يُتاجر بها بصورة غير مشروعة، تفقد المجتمعات أجزاء من تاريخها وهويتها ومستقبلها. وغالباً ما يبدأ الإتجار غير المشروع بعمليات سرقة أو حفريات غير قانونية، ما يؤدي إلى تدمير السياق العلمي والتاريخي للأشياء، ويقضي على المعلومات المرتبطة بها.

«اليونسكو» ترى أن حماية هذه المتعلّكات لا تعني فقط الحفاظ على قطع جميلة أو نادرة، بل صون القيم والمعارف والإبداع الذي خلّفته الحضارات السابقة. فهذه القطع تشهد على إنجازات الإنسان وقدرته على الصمود، كما تسهم في تعزيز التعلّم والاكتشاف العلمي، وتربط بين الشعوب والثقافات عبر الأجيال. وقد طُوّرت الدورة من خلال مكتب «اليونسكو» في مدينة البندقية عبر

نقابتا «الممثلين» و «الفنانين» كيف تواجهان الحرب؟



النقيب نعمة بدوي وعبد منذر

الفنانين المحترفين» ما زالوا يتمتعون بالتغطية الصحفية الكاملة وفق الآليات المعتادة، معرّياً عن أمله في أن تقضي هذه المرحلة الصعبة سريعا وأن يعود النازحون إلى منازلهم سالمين.

هكذا، في زمن تُثقل فيه الحرب كاهل اللبنانيين، يبقى الفنانون جزءاً من هذا المجتمع

في دار النقابة، وإرسال فرق طبية إلى منازل الفنانين كبار السن لتقديم العلاج الفيزيائي لهم، فضلاً عن اتفاقات مع مستشفيات ومختبرات لتخفيف كلفة الاستشفاء والفحوصات وتوزيع أدوية ومساعدات عينية.

اليد ممدودة

نقيب «الفنانين المحترفين في لبنان» المايسترو عبده منذر يؤكد من جهته لـ «نداء الوطن» أن النقابة تتابع أوضاع أعضائها في ظلّ الحرب القائمة بين «حزب الله» وإسرائيل، مشكّداً على أن ما يمرّ به البلد «مجذّر غيمة سوداء ستعير كما غيرها من الأزمات». منذر قال إن النقابة انطلاقاً من مسؤوليتها تجاه الفنانين المتنسّبين إليها وأبناء الوطن، تمدّد يدها لكل من اضطرّ إلى مغادرة منزله أو ترك مصدر رزقه قسراً، وهي تضع إمكاناتها المتواضعة للمساهمة في التخفيف من معاناتهم.

عملياً، تتواصل النقابة مع عدد من الفنانين الذين اضطروا إلى الزواج، للاطمئنان إلى أحوالهم، كما تجري اتصالات مع جهات معنية بهدف تأمين أي مساعدة أو دعم إغاثي في حال دعت الحاجة. وأوضح النقيب منذر أنه حتى الآن لم يتلق طلبات مباشرة للمساعدة من الفنانين، «والحمدلله»، مشيراً في المقابل إلى أن عدداً من الفنانين بادروا إلى التواصل مع النقابة عارضين تقديم الدعم والمساندة.

كما لفت إلى أن المتنسّبين إلى «صندوق تعاضد

«نقابة الممثلين»

تسعى إلى المساعدة ضمن إمكاناتها

رغم الصعوبات المالية التي تواجهها النقابة والصدوق نتيجة الأزمة المصرفية منذ عام 2019 وتجميد أموالها في المصارف. لكن، بحسب بدوي، رغم كلّ التحدّيات التي يعيشها لبنان تسعى النقابة لتبقى بيتاً حاضناً للفنان اللبناني وسنداً له في الظروف الإنسانية والاجتماعية الصعبة، مشيراً إلى أن الجهود التي بُذلت في السنوات الأخيرة ساهمت في تحقيق خطوات مهمة على صعيد الحقوق الاجتماعية للفنانين.

تجربة سابقة

وفي سياق مواز، يستعيد النقيب نعمة بدوي تجربة الحرب السابقة التي فتكت بالشعب اللبناني بين عامي 2023 و 2024، حين شكّل مجلس النقابة خلية عمل طارئة لمساندة الفنانين المتضرّرين، حيث جرى التواصل مع أكثر من 165 فناناً وتقديم مساعدات مباشرة لأكثر من 134 منهم، إضافة إلى عقد اتفاقات مع نحو 35 طبيباً من مختلف الاختصاصات لتقديم

معالجات مجانية، وإنشاء مركز صحيّ مصغر

جويل غسطين

في أوقات الأزمات، تبقى النقابات المهنية الملاذ الأوّل للمتسّبين إليها. وهذا ما يحصل دائماً مع أهل الفن المنضوين في «نقابة ممثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون»، وأولئك المنضوين في «نقابة الفنانين المحترفين».

النقابة مرجعية

نقيب «ممثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون في لبنان» الممثل نعمة بدوي يرى أن «النقابة التي تشكّل المرجعية الأساسية للممثلين المسرحيين والتلفزيونيين والسينمائيّين في البلد، اعتادت في مختلف الأزمات التي يمرّ بها لبنان، المبادرة سريعا إلى التواصل مع أعضائها لتقديم المساعدة لهم»، وأشار في حديث مع «نداء الوطن» إلى أن أبواب النقابة تبقى مفتوحة وأرقام هواتف أعضاء مجلس الإدارة متاحة أمام الجميع ومتوفرة على موقع النقابة الرسمي.

بدوي لفت إلى أن حجم الأحداث الأخيرة فاجأ الجميع، إذ توزع أعضاء مجلس النقابة في أماكن مختلفة بفعل الظروف الأمنية. إلّا أنهم يُنشدون في ما بينهم بلبلورة تحرك سريع يخفف قسوة الأوضاع.

في المقابل، أكد النقيب بدوي أن تأمين الماوى للمتضرّرين من أعضاء النقابة ليس مهمة سهلة ويتطلّب إمكانات كبيرة وتعاوناً مع مؤسسات الدولة، موضحاً أن النقابة نجحت في بعض الحالات عبر علاقاتها مع أصدقاء ومبادرات فردية في تحقيق نتائج إيجابية.

بدوي لفت إلى تعاون سابق مع عدد من المؤسسات الاجتماعية والجمعيات التي قدّمت مساعدات عينية للفنانين، وقد حرصت النقابة على زيارة هذه الجهات لشكرها وتعزيز قنوات التواصل معها.

حظك اليوم	
الحمل 21 آذار - 20 نيسان	الثور 20 نيسان - 20 أيار
الجوزاء 21 أيار - 20 حزيران	السرطان 21 حزيران - 22 تموز
الأسد 23 تموز - 22 آب	العذراء 23 آب - 22 أيلول
الميزان 23 أيلول - 23 تشرين الأول	العقرب 24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
القوس 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول	الجدي 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
الدلو 20 كانون الثاني - 18 شباط	الحوت 19 شباط - 20 آذار

لا تتربّد يا عزيزي الحمل في قبول العرض

الجديد لأهقيته لمستقبلك.

لا يجب أن تخافم الحبيب من أجل أمور أو

أشياء تافهة.

اختر العرض الذي يتناسب مع طموحاتك

وأحلامك.

علاقة صداقة قد تتحوّل إلى قفّة حب

جميلة في فترة قريبة.

عليك أن تكون أكثر هوداء في تعاملك اليوم.

الحبيب ينتظر منك المبادرة لتعزّز له عن

مشاعرك الحقيقية.

لا تدع التوتّرات والتأثيرات الخارجية تؤثر

في فريق عملك.

أنت ممزّج جدًا لكن لم تلق الشخص الذي

سيغفرك كما أنت.

تشرع اليوم أن الأحداث لا تسير وفقًا

لمصالحك فتهمّل.

لا تأسف على الماضي فالأمور ليست

مثلما كنت تتصوّرها.

أنت ناجح جدًا في عملك اليوم وخاصةً

لما تتمتع به من منابر.

لا تقفّر، الحبيب يهتم لأمرك خاصةً إذا

كان من مواليد الحوت.

حرة الكواكب إيجابية اليوم أقدم ولا

تأخّر يا عزيزي الميزان.

تقدم هذه الفترة على خطوة مهمة

جدًا للعلاقة.

تشرع اليوم بالحماسة لتنفيذ مشروع جديد.

لعد وعدم اهتمام الحبيب بالفترة الحالية

يشعرك بخزن عيق.

كن حذرًا اليوم ولا تجعل تهوّر يقودك إلى

عواصف أنت في غنى عنها.

كن أكثر تساهلاً وتنازلاً من أجل من تحب.

لا تتقلق يا عزيزي الجدي فالحلج المتسبع

عواصف أنت في غنى عنها.

عليك أن تهتم بشكل أكبر باهتمامات

وخصوميّات الحبيب.

لأسف الأوضاع اليوم لا تسير وفقًا

لتوقعاتك فكن أكثر ليونة.

تشرع بالوحدة اليوم وبعيد الحبيب عنك.

قوّة التركيز وسرعة البديهة تساعدك

كثيرًا اليوم في عملك.

تقضي ليلة رومانسية رائعة برفقة

الحبيب اليوم.



تحت بريق الألوان... طفولة يكسرهما الزوج على أرصفة العاصمة (بيروت-رويترز)

طماطم برائحة الفشار بالزبدة

فقدته الطماطم عبر عقود من الزراعة المكثفة التي ركزت على الإنتاجية والشكل على حساب النكهة. وأكد الباحثون أن هذا التعديل لم يؤثر على الخصائص الزراعية الأساسية مثل حجم الثمرة أو محتواها من الفيتامينات والسكريات. ويفتح هذا الإنجاز الباب لتطوير محاصيل مخصصة بنكهات وروائح فريدة، مما يعزز من قيمتها التسويقية وتجربة المستهلك في المستقبل.

نجح فريق بحثي مشترك من الصين وأستراليا في ابتكار أول طماطم عطرية في العالم تفوح منها رائحة الفشار بالزبدة. اعتمد العلماء على تقنية التعديل الجيني «كريسبر» (CRISPR) لتعطيل جينين محددين في صنف طماطم تجاري، مما أدى لزيادة مستويات جزيء (AP-2) المسؤول عن الرائحة المميزة للأرز العطري والفشار. تأتي هذه التجربة لإعادة التعقيد العطري الذي

عماد موسى

فادي ما سقط

فادي ما سقط نجح وصار مهندس بفضل أوكسيليّا. فيما تسقط الصواريخ على رؤوس المواطنين الأعداء منذ تسعة أيام من دون انقطاع، بسبب صلية من 6 صواريخ أطلقها مجانبين «الحزب»، نجحت المحكمة العسكرية في امتحان إثبات استقلاليتها، فمن دون أي ضغوط، أخلت سبيل ثلاثة من عناصر ميليشيا «حزب الله» المنحلة بجرم حيازة أسلحة غير مرخصة لقاء كفالة مالية وقدرها مليون و900 ألف ليرة، أي حوالي 21 دولارًا لكل منهم. أما حيازة الصواريخ الباليستية والمسببات الانقضاضية فممنصوص عنها في اتفاق الطائف وفي المواثيق الدولية وبجيزها القانون المحلي والدولي بخلاف الأسلحة الخفيفة المتوسطة وال «تسعا ميلي» وبواريد ال «دك». هذا ما كان عدلي يحاول شرحه بصوت عال لإسبيريدون، جاره الأصم، استنادا إلى مطالعة الفقيه الدستوري محمود قماطي.

اسبيريدون على موعد يومي مع عدلي. يشعر تجاهه بدونية معرفية، خصوصًا أن لغته العربية ركيكة ولا تسعفه في استيعاب التحولات الكبرى في لبنان والعالم. وهذا ما يغذي في عدلي شعور التفوق وكم شعر باعتزاز وهو يقرأ هذا العنوان على الشاشة لجاره الجاهل.

«الانتخاب يوجه رسالة صاعقة إلى الأعداء».

• انتخاب qui ؟ سأل اسبيريدون.

مجتبى خامنئي. مجتبى صار مرشدًا.

هز اسبيريدون رأسه مكتفياً ب felicitation. وضعت تقلا «نقارة الكوسا» جانبًا. تناولت كوساية وقدفتها في وجه المرشد الأعلى.

ما إن يكشع عدلي النوم عن عينيه، حتى يهرع إلى غرفة الجلوس باحثًا عما فاتته. يقبض على ال «ريموت كونترول». يأخذ وضعية الاستنفار أمام شاشة التلفزيون ويروح يقلّب الأقفية بسرعة: ال «أم تي في»، المنار. الحدث. الميادين. الجزيرة. سكاي نيوز. الجديد. ويروح يخبر تقلا وقائع القصف الليلي وشو صدر بيانات عن «الحزب» وعن الناطق باسم مقر خاتم الأنبياء ومختصرًا عما أدلى به دونالد ترامب ومستقبل الملاحة التجارية عبر مضيق هرمز وما يراه عدلي في شخصية مجتبى خامنئي. تقلا في دنياها ترتشف قهوتها ساهية وتصلي كي تنتهي الحرب سريعًا ويعود عدلي إلى الغيري.

يمكنها تحمّل سماع الأخبار. لكن فقرة ما وراء الأخبار التي يعدها ويقدمها عدلي بالبيجاما، على مدار الساعة، تضرب على أعصابها.

إن تخلت قناة العربية، لسبب ما، عن رياض القهوجي، واستغنت الجزيرة عن خدمات العميد الياس حنا فعدلي جاهز لرفد المحطتين بقراءته الصاروخية والاستفاضة بشرح الفرق بين فتّاح فرط صوتي وفتّاح، وهو الخير بشجرة عيلة الصواريخ الإيرانية خبير ورعد وسنجل وخرامشهر وعماد وفادي. يتباهى عدلي أمام تقلا بمخزونه من المعلومات العسكرية. فإن ذكرت إحدى القنوات أن صاروخ فادي أطلق من إيران سقط على حيفا انتفض عدلي. مستحيل فادي ما سقط. مدى فادي 80 كيلومترًا. كيف يمحطوهم عالتلفزيون ما ييعرفو فادي من قدر. في ركن هادئ تردد بصوت مخفوف:

