

ناتالي باي  
(1948-2026):  
أكثر ما كان  
يهمني أن أفعل  
ما أحب  
14 |



## تل أبيب تتوعد بالقضاء على «سلالة خامنئي» | 10



ترامب يعلن تمديد وقف إطلاق النار ثلاثة أسابيع بين لبنان وإسرائيل. مسار السلام انطلق وسيرسوم ملامح المرحلة المقبلة | 2

## «المباشرة»... بالمفاوضات

7 | تحت المجهر

أبواق  
«حزب الله»  
تستهدف  
شعبة  
المعلومات



8 | اقتصاد

ملجأ تقليدي  
للأفراد...  
الذهب في  
لبنان: فرص  
واحتمالات



5 | محليات

111 عاماً على  
الإبادة.. البطريك  
ميناسيان:  
«لا عدالة بلا  
اعتراف»

## 2 . الغلاف

## حركة ناشطة على خط بيروت - الرياض

# 3 أسابيع وقف للنار وترامب يتطلع للقاء عون - نتنياهو

تمضي الإدارة الأميركية، بقيادة الرئيس دونالد ترامب، قدماً في ترجمة تعهداتها بإدراج لبنان ضمن أجندتها الاستراتيجية، ليس فقط من بوابة احتواء التصعيد، بل أيضاً من زاوية إعادة صياغة التوازنات، على إيقاع تفاوضي جديد، يمهّد لتسوية أوسع، ستشمل في مرحلة لاحقة توقيع اتفاق سلام بين لبنان وإسرائيل.

وعليه، انصب الاهتمام على الجولة الثانية من المحادثات في واشنطن والتي عقدت في البيت الأبيض بدل وزارة الخارجية الأميركية وأحيط بطابع «التساؤل المضبوط» لتستكمل بحسب معلومات «دء الوطن» باتصال بين الرئيسين الأميركي دونالد ترامب والليثاني جوزاف عون وقد تبلغت بعيدا ظهر أمس أن ترامب سيكون حاضراً في الاجتماع وهذا الأمر فأجأ القصر الجمهوري وزرع الارتياح حيال نتائج المفاوضات ومدى الاهتمام الأمريكي بملف لبنان.

وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو مع الرئيس اللبناني ميشال عون في بيروت.

وفي تفاصيل اللقاء الثاني بين لبنان وإسرائيل على مستوى السفراء، وفي سابقة تاريخية حملت دلالات عدة، شرّعت أبواب البيت الأبيض أمام سفيري لبنان وإسرائيل في الولايات المتحدة، في مؤشر على اهتمام ترامب بمتابعة الحدث عن قرب وفي

## الملك تميم

## الملكة تدعم مسار التفاوض وفصل لبنان عن إيران

إعادة تموضع دولي وإقليمي حول الساحة اللبنانية، تقوده واشنطن وتواكبه من بيروت عودة سعودية قوية محسوبة.

من حيث الشكل، انتقل مكان عقد المحادثات بين لبنان وإسرائيل من مبنى وزارة الخارجية إلى البيت الأبيض، بين السفيرين اللبناني ندى حمادة معوض والإسرائيلي يخبئيل ليتز وبحضور الوزير ماركو ريبو ومساعده، وانضمام سفير الولايات المتحدة إلى إسرائيل مايك هاكابي والمستشار مايكل ليدهام وسفير واشنطن في بيروت ميشال عيسى الذي شدد لدى دخوله البيت الأبيض على أن مشاركة ترامب تؤكد جدية واشنطن بإنجاح المحادثات. ولدى سؤاله عن مدى تناوله بنتائج اللقاء، أجاب عيسى: «كلمة تناؤل كبيرة».

### لفتة ترامب ضمانة

أما في المضمون، فيؤكد مصدر دبلوماسي أميركي لـ «نداء الوطن» أن خطوة ترامب عبر مواكبة الجولة الثانية ضرورية ولم إن تكن كافية بحد ذاتها، لضمان نجاح هذه المفاوضات. وهو اليوم يوظف هيئة البيت الأبيض في دعم هذا المسعى. وشدد المصدر على ضرورة أن تُعزز لفتة ترامب «المسؤولين اللبنانيين الذين يترددون في ترجمة أقوالهم الجريئة إلى أفعال تتسم بالجرأة ذاتها».

وفي خلال المحادثات، وفيما شدد الجانب الأميركي على ضرورة نزع سلاح «حزب الله» عكس الطرح اللبناني إدراكًا لحساسية اللحظة، فتركّز على أولويات ميدانية وإنسانية ضاغطة: تمديد وقف إطلاق النار ووقف تدوير القرى والمناطق الحدودية وهي مطالب، وإن بدت في ظاهرها تقنية، إلا أنها شكّلت في جوهرها اختيارًا لجدية

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

## نداء الوطن

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

حل جزء كبير من المشكلة، في حين تؤكد المملكة دعمها مسار لبنان في التفاوض وفصل الملف عن إيران، وبالتالي ينظر ما ستحملة زيارة الفرخان إلى لبنان وسط تمسك سعودي بعدم القيام بأي خطوة داخلية ترزع الاستقرار وأبرزها الانقلاب على حكومة سلام وتغيير الواقع السياسي بالقوة، وقد وصلت هذه الرسالة الحازمة إلى بري الذي تلقفها وفهم مضمونها جيدًا.

الجانب الإسرائيلي الذي يسعى إلى رفع قانون تجريم الاتصال بين الإسرائيليين واللبنانيين ولقدرة واشنطن على فرض إيقاع مختلف على الميدان.

وبالتزام من مفاوضات واشنطن تؤكد مصادر ل«نداء الوطن» أن هناك خطأ يتم العمل عليه تقوده الرياض من خلال الحديث مع طهران ويدعمه كل من القاهرة وقطر، وذلك من أجل الوصول إلى تسوية تؤدي إلى تسليم «حزب الله» سلاحه إلى الدولة ويتزامن ذلك مع انسحاب إسرائيلي وحل المشاكل العالقة مع لبنان. وهذا ما يفسر الحراك الدبلوماسي تجاه بيروت، لكن نغمة التساؤل قد تتجدد خصوصًا بعد ورود أخبار عن استقالة رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف من لجنة التفاوض ما يشير إلى تشدد الحرس الثوري الإيراني، الأمر الذي يعني رفضًا كليًا من «الحزب» لأي مبادرة حل.

### حضور سعودي قوي وفاعل

وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو مع الرئيس اللبناني ميشال عون في بيروت.

وبرز في الأيام الأخيرة، حضور المملكة العربية السعودية في قلب المشهد اللبناني من خلال زيارة موفدها الأمير يزيد بن محمد بن فهد الفرخان إلى بيروت، وما رافقها من لقاءات مع المسؤولين اللبنانيين كتعبير عن قرار سعودي بالعودة وبقوة إلى التأثير الإيجابي في المسار اللبناني، ولا سيما في لحظة تفاوضية حساسة كهذه.

وتكتسب هذه الزيارة دلالات إضافية مع الاتصال الذي جرى بين رئيس مجلس النواب بييه بري ووزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان، حيث تم البحث في التطورات على البنية التحتية والمساعي المبذولة لوقف كامل للاعتداءات الإسرائيلية عليها، وجدد الوزير موقف المملكة الداعم لاستقرار لبنان وتمكين مؤسسات الدولة فيه. كما بحث بري مع وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي في تطورات الأوضاع في لبنان والمنطقة.

وأوضح مصدر سياسي رفيع لـ «نداء الوطن» أن الموقف السعودي شدد على نقاط ثلاث:

- الحفاظ على السلم الأهلي وتحديدًا منع الاحتقان الشعبي السني بعد التحركات والحملات ضد رئيس الحكومة نواف سلام.

- الدعم المطلق للرئيس سلام والتمسك به والإشادة بكل ما يقوم به داخلًا وخارجيًا.

- التمسك بـ «اتفاق الطائف» كونه الحل الوحيد لكل القضايا الخلافية.

وحدد بن فرحان بحسب المصدر التزام المملكة بمساعدة لبنان للخروج من الدوامة التي يمر بها واستعدادها لدعم كل المبادرات التي لها علاقة بتقوية المؤسسات الشرعية وفي مقدمها الجيش اللبناني ولاحقًا ما يتصل بملف إعادة الإعمار بعد تثبيت مرجعية الدولة في حصرية السلاح وقرار السلم والحرب وسيادتها على كامل الأراضي اللبنانية.

وفي السياق، لفتت مصادر متابعة لـ «نداء الوطن» إلى أن زيارة الفرخان أنت بعد زيارة موفد بري النائب علي حسن خليل إلى الرياض من ثم مستشار الرئيس أندره رحال وتبعه اتصال بين لحن وولي العهد السعودي. وحمل الفرخان أفكارًا للحل طرحها على القيادات اللبنانية وخصوصًا الرئيس بري، ويأتي الإعلان السعودي بالتمسك باتفاق الطائف وتطبيقه بكل بنوده وسرعة ليلاقى القرارات الدولية واتفاق 27 تشرين وللتماشي مع المستجدات الأخيرة التي فرضها الواقع.

وأضاف المصدر، إن البند الأهم في الطائف هو بسط سلطة الدولة على كافة الأراضي ونزع سلاح الميليشيات، وهذا الأمر يكون مرجحًا لتسليم سلاح «الحزب»، وقد طرح الموضوع مع بري الذي طرق باب السعودية، لكن بري لا يملك الجواب، وسيعرض الموضوع على الحرج وهجّرت البشر.

ويتعتبر موعو المهجّرين والذين من الصعب

وتابع المصدر، إذا تم السير بهذه القطة، سيتم

## نداء الوطن

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

العدد **1848** | السنة السابعة | **الجمعة** 24 نيسان 2026

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين رفيعين عارضًا أن يكون في عداد الوفد المفاوض، لكن اتصالاته لم تصل إلى نتيجة لأن شخصيته تسبب «نقزة» للجميع بسبب تاريخه المريب.

يُجرى مسؤول أمني سابق اتصالات بسفارات معنية بالمفاوضات وبمسؤولين

أسعد بشارة
الحرب عائدة؟

العمليات التي نفذها «حزب الله» منذ ثلاثة أيام وإلى اليوم، لم تكن فقط لإرساء ما يقول إنها معادلة جديدة مفادها عدم العودة إلى مرحلة ما بعد العام 2024، إنما كان الهدف منها التشويش على الجولة الثانية من المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية المباشرة. في رسالة إلى الدولة اللبنانية أولًا، أن «حزب الله» لن يقبل إلا تخریب هذه المفاوضات، وبالتالي يرسل من لبنان رسالة واضحة بأنه لن يسلم سلاحه، وبأن هذا السلاح هو أداة إيرانية وليس في تصرف الدولة اللبنانية.

بهذا المعنى، لا يبدو ما يقوله «الحزب» عن «ورقة القوة» سوى محاولة لتجميل واقع مختلف تمامًا. فالجولة التي يُطلب منها أن تتفاوض، تُسحب من يدها أدوات القرار، وتُترك أمام معادلة مختلفة: تفاوض بلا سيادة، وموقف بلا قدرة على التنفيذ. وهنا تحديدًا تتبدى المفارقة اللبنانية بأوضح صورها.

بالعودة إلى ما جرى بعد اتفاق وقف إطلاق النار في عام 2024، يمكن رصد نمط ثابت في سلوك «الحزب»: تثبيت القواقع الميدانية، وترك الدولة لتواجه غير المعلنة، لكنها المفهومة، ليست سوى: «طويلة على رقبتيك» أي أن خيار السلاح خارج أي نقاش، وأن مسار التفاوض لا يعنيه إلا بقدر ما يستطيع التأثير عليه أو تعطيله.

هذه المعادلة تجعل من المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية عملية شكلية أكثر منها مسارًا فعليًا. فالتفاوض، في جوهره، يحتاج إلى قرار موحد، وإلى جهة واحدة تملك حق الالتزام والتنفيذ. أما في الحالة اللبنانية، فثمة أكثر من مستوى للقرار، وأكثر من سقف سياسي، ما يفرغ أي مسعى من مضمونه العملي.

النتيجة ليست فقط جمودًا سياسيًا، بل فتح الباب أمام احتمالات أكثر خطورة، فحين يغيب الاحتكار الفعلي للقوة، تصبح كل الجهات مفتوحة على سيناريوات غير مسبوقة، وعندئها، لا يعود الحديث عن تهدئة مستدامة وفعليًا، بل مجرد هدنة قابلة للتغيير في أي لحظة.

لبنان، مرة جديدة، أمام اختبار الدولة. إما أن يستعيد قراره ويحدد موقعه بوضوح، أو يستمر في إدارة أزمة تحت سقف الآخرين. وفي ظل هذا التوازن الهش، يبدو أن السؤال لم يعد ما إذا كانت الحرب ستعود، بل إن كانت قد غادرت مُعلدً.

# إيران تطبّع مع إسرائيل

### سامر زريق

يتخذ «حزب الله» من المشروعية الوطنية عنوانًا لحملة المركبة للضغط على الدولة، موظفًا حقبة الانتحاج الإسرائيلي عام 1982 ومآلاتها المعروفة، من اتفاقية «17 أيار» حتى انقلاب 6 شباط وما بينهما، لإرباك رئيسي الجمهورية والحكومة.

ومع ذلك، ورغم وجود مواضع تشابه مع تلك الحقبة، إلا أنه ثمة العديد من الاختلافات الجوهرية. إذ ليس تفضيلًا عدم وجود شخص مثل حافظ الأسد بمكره الشديد وعيئه بالمعادلات بما يخدم هيمنته التوسعية.

بيد أن الاختلاف الأكبر يكمن في وجود دعم سياسي وشعبي هائل ووازن تستند إليه السلطة في المسار التفاوضي، لا يقارن مع تلك الحقبة حيث كانت الحرب الأهلية لا تزال مستعرة، وكان نجم بعض القوى والشخصيات في حالة صعود، من جنباط وبري، وشخصيات عديدة، إلى «حزب الله» نفسه، بينما الحال اليوم مغاير حيث دخلوا شتاء العمر السياسي بعدما استمر بربيعهم 4 عقود ونصف العقد، بما يذكرنا مرة جديدة بالدورة الزمنية لابن خلدون.

ناهيك أن «منظمة التحرير» لم تكن تعاني العزلة السياسية نفسها التي يتعرض لها «حزب الله» إهنا. يضاف إلى ذلك عامل حيوي شهد اختلافًا جزئيًا، وهو التحول التاريخي الطابع في المزاج السني العام.

ذلك أن محاولات «الحزب» ورهطه وحلفائه السنة الجدد والقدامى، التحريضية المشبعة بدش السم إلا بفضل «حزب الله» والمشروع الإيراني المذهبي في العسل عبر الثنائية المقفلة إياها «إسرائيل وضدها»، أيا كانت هوية هذا الضد ومشروعه، لم تنجح في إثارة الفرقة الدينية والقومية عند السنة لإخراجهم من وضعية السكون.

في الثمانينات كان الصراع على هوية الدولة وشكل النظام السياسي، كما أن اتفاقية «كامب ديفيد» والتي تعد منعطفًا تاريخيًا في الصراع العربي الإسرائيلي كانت حديثة العهد. وبالتالي، كان القلق من الاتفاق مع إسرائيل له مبرراته الواجحة، ولا سيما أنه كان موطأً بمشروع سياسي.

وفيما حسم «الطائف» الصراع على الدولة وأدخلنا عصر «الجمهورية الثانية» بما ينسجم مع ثوابت السنة التاريخية بالارتصاف خلف مشروع الدولة، فإن المنطقة برقتها شهدت تحولات جوهرية أرخت بثقلها على الموقف السني العام.

من «أوسلو» إلى «وادي عربة»، مرورًا بدخول ياسر عرفات الأراضي المحتلة وقيام السلطة الفلسطينية

# البطيريك ميناسيان لـ «نداء الوطن»: لا عدالة بلا اعتراف في الذكرى الـ 111 للإبادة الأرمنيّة...الألم واحد

حضارية وروحية في هذا الشرق.

#### لبنان... أكثر من وطن مأزوم

ولذلك، لا ينظر البطيريك ميناسيان إلى لبنان كمجرد بلد مأزوم، بل كوطن لا يزال يحمل معنى يتجاوز جراحه. ويقول: «يبقى لبنان، على الرغم من جراحه، أكثر من مجرد وطن مأزوم؛ إنه مساحة لقاء ورسالة عيش مشترك، هذه الرسالة لم تسقط، بل تنتظر من يحملها بوعي وإرادة، وكما حوّل الأرمُن المهم إلى هوية حيّة، وشتاتهم إلى حضور فاعل، كذلك يمكننا نحن أن نحول محتنتنا إلى قوّة، إن أحسنّا الاختيار».

في هذا الكلام، يتبدّى كلامه ببرسالتة: ليس ساحة النهيار فقط، بل إمكان نهوض، إذا توفرت الإرادة، وثبتت الهوية، واستعيدت الشجاعة الوطنية

#### لا كرامة بلا حقيقة

وفي الذكرى الـ 111، يتخسر غبطته الرسالة الأرمنية إلى العالم بكلمات بالغة الكثافة: «لا كرامة بلا حقيقة، ولا عدالة بلا اعتراف، ولا شعب يزول عن تمشك بحقه في البقاء». هنا، لا تعود الذاكرة الأرمنية الغلافًا على الألم، بل دافعًا عن الحق، وعن الكرامة، وعن ضرورة أن يسقي العالم الجرائم بأسمائها، لأن إنكار الحقيقة ليس أقل فتكًا من الجريمة نفسها.

#### الذكرى نداء إلى كل شعب مهذّب

ويشدّد البطيريك ميناسيان على أن هذه الذكرى «لا تخص الأرمُن وحدهم، بل هي نداء لكل شعب مهذّب في وجوده وهويته؛ إن النسيان هو السقوط الحقيقي، والصمت عن الظلم هو الطريق إلى تكراره».

ومن هذا المنطلق، يوجّه عبر «نداء الوطن» رسالة واضحة إلى اللبنانيين والرأي العام: «لا تفرّطوا بأرضكم، لا تساموا على ذاكرتكم، ولا تراهنوا على غيركم لحماية وجودكم. في زمن تنهاوى فيه الثوابت، تبقى الحقيقة والكرامة ووحدة المصير هي الركائز التي لا يجوز أن تسقط، لأن ما عداها، إن سقط، يمكن تعويضه... أما هي، فإذا ضاعت، ضاع كل شيء».

في ذكرى الإبادة الأرمنية، يعلو صوت الشهداء من جديد، لا ليستدعي الحزن فقط، بل ليوقظ الضمير. فالذاكرة، حين تتقدّس بالحقيقة، تصبح فعل مقاومة. والاعتراف، حين يقترن بالعدالة، يصير حماية للمستقبل. أما الشعوب التي تحفظ جراحها من قلب التبديد، فتعرف كيف تصون بقاءها، وتكتب قيماتها من قلب الألم.



**ميناسيان: إذا ضاعت الحقيقة والكرامة ووحدة المصير ضاع كل شيء**

مشروعًا، لا من باب الهلع، بل من باب الوعي لحجم ما يجري. وفي هذا السياق، يقول غبطته: «نعم، القلق حاضر، لكن الخطر ليس في القلق بحدّ ذاته، بل في التكيّف معه، في اعتياد الزنيف، وفي تحويل الهجرة إلى قدر محتوم. عندها لا نخسر أشخاصًا فحسب، بل نخسر معنى وجودنا ورسالتنا».

إنها مقاربة تختصر جوهر الأزمة، فالمسألة لا تقف عند حدود الأرقام أو حركة المغادرين، بل تتصل بمصير حضور تاريخي ورسالة

### مروان الشدياق

في الذكرى الحادية عشرة بعد المئة للإبادة الأرمنية، لا يعود الرابع والعشرون من نيسان مجردَ تاريخ في الرونامة، بل يتحوّل وقفة ضمير أمام واحدة من أبشع المآسي التي عرفها القرن العشرون، وأمام جرح لم يُقفل في الوجدان الأرمني، لأنه لم يكن مجردَ مأساة عابرة، بل محاولة اقتلاع شعب من أرضه وتاريخه وذكريته وحقه في الوجود.

هذه الذكرى، بما تحترّنه من ألم ودم وشهادة، لا تُقرأ فقط في بعدها التاريخي، بل في بعدها الإنساني والروحي والوجودي أيضًا فالإبادة الأرمنية التي بدأت فصولها الدامية في ربيع عام 1915، في ظل السلطنة العثمانية، لم تستهدف الإنسان الأرمني في حياته فقط، بل استهدفته في هويته، في إيمانه، في وجوده، وفي استمراره. ومع ذلك، فإن الشعب الذي أريد له أن يُحصى، بقي. والشعب الذي أريد له أن يُنسى، حوّل ذاكرته إلى أمانة، وألمه إلى قوّة، وجراحه إلى حضور حيّ في العالم.

#### جرح الأمس في مرآة الحاضر

وفي حديث خاص إلى «نداء الوطن» بمناسبة هذه الذكرى، يضع كاثوليكوس بطربرك بيت كيليكيا للأرمُن الكاثوليك غبطة البطيريك رومفايل بيدروس الحادي والعشرون ميناسيان المناسبة في سياق يتجاوز استعادة الماضي إلى قراءة الحاضر واستشراف الخطر، في وقت يعيش فيه لبنان والشرق الأوسط على وقع الحروب والاضطرابات والتهجير والقلق الوجودي.

يقول غبطته: «في لبنان والشرق الأوسط اليوم، لا يبدو المشهد قريبًا عقًا عرفه التاريخ، قد تبدّل الأسماء، لكن الألم واحد. وما عاشه الشعب الأرمني في زمن الإبادة الأرمنية ليس مجردَ ذكرى، بل إنذار حيّ؛ حين يصمت العالم مرة، قد يعيد صمته من جديد».

بهذه الكلمات، يربط البطيريك ميناسيان بين جرح الأمس وتحديات اليوم، كأن التاريخ، في قسوته، لا يفك عن تقديم دروسه لمن يريد أن يتعضد للإبادة الأرمنية ليست، في نظر الأرمُن، ملأًا من الماضي فقط، بل ناقوس خطر دائم ضد التعاون مع الظلم، وضد التطبيع مع الصمت، وضد الاستسلام لمنطق الاقتلاع البطيء.

### الهجرة ليست رفقًا... بل نزيغ معنى ورسالة

ومن هنا، يبدو القلق على الحضور المسيحي في المنطقة قلقًا

# حاجة ملحة لدرء الفتنة وتشبيث الشراكة والالتفاف حول الدولة والجيش مساعٍ لعقد قمة روحية مسيحية – إسلامية جامعة

القاءات، بما يؤكد أهمية «قيام تعاون وثيق بين السلطين الروحية والسياسية»، ومن شأن القمة الروحية «أن تدافع عن الثوابت الوطنية والأهداف المشتركة، وأن تشدّد أيضًا على القيم الأخلاقية والروحية»، ويجري التركيز على أهمية التضامن الداخلي والالتفاف حول الدولة ومؤسساتها، ودعم الجيش خصوصًا، لتنفيذ مهامه في حفظ الاستقرار والسلم الأهلي، وتثبيت مساحة المشتراكات بين المكونات اللبنانية في وجه مخاضات التفرقة والخطابات التحريضية التي تزيد حدة الانقسامات ذات المعنى الطائفي.

وختتم المصداق: «إن المساعي الآيلة إلى إعلان موعد القمة وجدول أعمالها مستمرة بوتيرة مرتفعة، وكذلك منسوب التناؤل يتحوّل فكرة انعقادها إلى واقع. وهذه المرة، على خلاف المرّة السابقة التي شهدت نقاشات بالغة في ما يتعلق بمكان انعقادها والبنود التي سينتاولها البيان الختامي، يبدو أن الوقت داهم والتطوّرات لا تحتمل المناكفات. كما أن الهواجس تقض مضاجع جميع اللبنانيين، والتضامن اليوم هو شرط بقاء، وبناح القّة هو نجاح لكل لبنان في تحويل وقف إطلاق النار إلى مسار دائم للاستقرار».

الظفر مصيرج ولا يحتمل التأجيل». وأضافتم المصداق أن وفد اللجنة سمع من المراجع التي التقاه، وأن البطيريك الراعي شدّد أيضًا على ضرورة أن «تبقى القمة اجتماعاتها مفتوحة، بما

مرحلة وقف إطلاق النار واستمرار المخاطر التي تهدّد لبنان والمنطقة. ويضّم وفد اللجنة المكلف بالمهمة الوزير السابق عباس الحلبي، والدكتور محمد السمك، والأمير حارس شهاب. وبحسب معلومات خاصة لـ «نداء الوطن»، فإن البطيريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي وشيخ العقل لثلاثة الموحدين الدروز الشيخ الدكتور سامي أبي المنى وجدأ أهية قصوى في انعقاد هذه القمّة، وعلى هذا الأساس باشرت اللجنة سعيها ولقاءاتها، مع كلٍ من: مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ الدكتور عبد اللطيف دريان، ونائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى العلامة الشيخ علي الخطيب، وكذلك الشيخ أبي المنى، حاملة لخاصة تتالجها وفي جعبتها موافقة المرجعيات الإسلامية الثلاث، على أن تلتقي البطيريك الراعي وباقي المرجعيات المسيحية والشيخ علي قدور.

وقالت مصادر متابعة إن الدعوة إلى القمة تنتقل من «حاجة داخلية لقطع الطريق على الالتقانات ومحاولات زرع الفتنة، وحاجة خارجية لمواجهة المفترق الخطير الذي تقف عند حدوده المنطقية بأسرها». وأكدت أن اللجنة «تبدّل جهدًا حثيثًا لتذليل العقبات أمام انعقاد القمة، لأن

المستشارون في بعثدا والسراي. ولكن عندما تراجع سلام عن الاسم، لم يتراجع عون، إلى أن اقتنع بأن ميزان عدلته لا يؤهله لهذا المنصب.

أربع اسم حسامي من التداول، ليحدّ مكانه القاضي المشهد. وبحسب المصادر، يتمتع صعب بكفاءة استثنائية تؤهّله الدخول بقوة إلى السياق، غير أن عطبه الوحيد، إن صحّ التعبير، يكمن في صغر سنّه، وعليه تنحصر الكرة في ملعبه الخطيب ومنيمته، مع إنجاز سلام لمنيمته كونه بيروتيًا، وانحياز عون ونظار لخيار الخطيب.

تؤكّد المصادر أن القاضيين يقفان على قدم المساواة من حيث العدالة والنزاهة والحيوية المهنية وابتعادهما عن الشبهات والمناورات. غير أنها تشير في المقابل إلى أن الخطيب يحظى بأفضلية إضافية، لالتصاقه العميق بمفهوم الدولة ومؤسساتها.

وانطلاقًا مما سبق، ترى المصادر أن فرض التوافق لا تزال مرتفعة، بحيث أن خيار الشغور نفسه أمر غير مطروح، والمطروح هو التوافق أو التأجيل. وما الذي قد يبرّز التأجيل في هذه الحالة، إذا لم يكن مرهّد إلى غياب التوافق على اسم المتكفي العام؟

الجواب هو أن التداول توسع ليشمل أيضًا منصب رئيس التفتيش القضائي الذي يصبح شاعرًا في تموز المقبل، مع توجّه لبحث التعيينين معًا، غير أن هذا الخيار لا يزال ضعيف الحظوظ.

معدومة، وتضم القضاة أحمد رامي الحاج وعلي عراجي ومحمد المصري.

ومذا عن التوافق؟

تقول المصادر بوجود تبارز محدود بين بعثدا ورياض الصالح، بعد محاولة تسلّل من عين التينة لتمير مرشح «ملغوم»، باءت بالفشل.

تشرح المصادر أنه بما أن سلام يعيل إلى خيار مدّعٍ عام بيروتيّ، تقدّم التاهم في الفترة السابقة على اسم القاضي ربيع حسامي، الذي نجح في تسويق اسمه كمرشح عابر للحوار، قبل أن يستيقظ سلام على حجّ حسامي المتكرّر إلى عين التينة، ونومه منذ سنين على كتف الرئيس نبيه بري.

تقول المصادر، إن حسامي أحسن لفترةٍ إخفاء ذلك تحت طبقة من الإيحاءات المتوازنة قدّمها إليه بقي الاسم مجردَ اقتراح معلق على خطّ الانقسام.

انطلاقًا مما تقدّم، ما هي سلّة الأسماء المتداولة في الكواليس والعلمن؟ وهل من اسم يحظى بإجماع أكثر من سواه من الأسماء؟ وما مدى قوة ما يروّج عن شدّ وجذب بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة من جهة، وبين رئيس مجلس الوزراء ووزير العدل من جهة أخرى؟

بحسب مصادر «نداء الوطن»، هناك 6 أسماء على لائحة التداول، واللائحة تنقسم إلى مجموعتين. الأولى تتضمّن المشهد، وتضمّ القضاة الاء الخطيب وأسامة منيمته ومحمد صعب. أمّا الثانية، فتتف على هامش المنافسة بحظوظٍ شبه

<sup>[1]</sup> القاءات، بما يؤكد أهمية «قيام تعاون وثيق بين السلطين الروحية والسياسية»، ومن شأن

<sup>[2]</sup> القاءات، بما يؤكد أهمية «قيام تعاون وثيق بين السلطين الروحية والسياسية»، ومن شأن

<sup>[3]</sup> القاءات، بما يؤكد أهمية «قيام تعاون وثيق بين السلطين الروحية والسياسية»، ومن شأن

<sup>[4]</sup> القاءات، بما يؤكد أهمية «قيام تعاون وثيق بين السلطين الروحية والسياسية»، ومن شأن

# «الرعء الإسرائيلي»... جديد السلاح الموجّه ضد «حزب الله»

### ريشار حرفوش

في تطوّر عسكري لافت، كشفت إسرائيل عن إدخال منظومة مدفعية متطوّرة تعرف باسم «رولم» «Ro'em»، في خطوة تصفها بأنها قد تتشكّل عاملاً حاسماً في المواجهة مع «حزب الله»، وذلك في ظلّ وقف إطلاق نار هش لا يزال قائماً منذ أيام بين الطرفين، ويأتي هذا الإعلان بالتزامن مع ترفب جولة ثانية من المفاوضات غير المباشرة بين لبنان وإسرائيل في واشنطن، والتي يفترض أن تتناول ملفات حساسة، أبرزها مسألة نزع سلاح «حزب الله».

وبحسب ما نقلته وسائل إعلام أميركية، بينها «فوكس نيوز»، فإن الجيش الإسرائيلي بدأ بالفعل بإدخال هذا النظام إلى الخدمة الميدانية، حيث يستخدم كوسيلة دفاعية لمواجهة الهجمات الصاروخية ومضادات الدروع التي يتنوّذها «الحزب» من جنوب لبنان.

يعتمد «رولم» على مدفع هاوتزر عيار 155 ملم مركب على شاحنة مدعّعة، ما يمنحه قدرة عالية على الحركة والمناورة مقارنة بالأنظمة التقليدية، ويتميّز النظام بمنظومة تشغيل شبه مؤتمتة تشمل التحميل الآلي للذخائف، وضبط زوايا الرمي، واختيار نوع الذخيرة والشحنة الدافعة بدقة وسرعة، ما يخفّض الحاجة إلى التدخل البشري ويقفّص زمن الاستجابة بين الرصد والتفنيذ.

ويصل مدى المدفع إلى نحو 40 كيلومتراً، ما يتيح استهداف مواقع بعيدة من دون الحاجة إلى التصدّم نحو خطوط التماس، وهو ما يقترن جزئياً بدافع استخدامه في بيئة جنوب لبنان ذات الطبيعة المعقدة مع رسم الخط الأنصر.

كما يرتبط النظام بمنصة رقمية متكاملة تتيح التنسيق الفوري مع وحدات القيادة والسيطرة، بما يشمل الربط مع أنظمة تعتمد على الذكاء الاصطناعي، ما يعزز مفهوم «الليبران الشبكي» ويبيد دقة الضربات وفعاليتها في الزمن الحقيقي

من الناحية الميكانية، يوفر «رولم» قدرة إطلاق نار عالية الثورية مع دقة محسنة، إلى جانب ميزة «shoot and scoot»، التي تسمح بالانتشار



## أول استخدام عملياتي للمدفع تمّ مؤخراً في الجنوب عبر لواء النيران 282

وقال ل «نداء الوطن»: «هذا النوع من المدافع هو

نسخة طبق الأصل عن مدفع سيزر الفرنسي ويتم استبدال المدافع الذاتية الحركة المجنزرة بهذا النموذج من المدافع ما يسهّل الحركة».

وأوضح أن مدفع «روليم» لا يعمل بشكل منفصل، بل يتشكّل جزءاً من منظومة قتالية متكاملة تضم رادارات قادرة على كشف مصادر النيران وتحديد الأهداف، مرتبطة بغرفة عمليات تقوم بإدارة النيران بشكل شبه أوتوماتيكي.

وأشار إلى أن توجيه المدفع يتم بدقة عالية عبر «shoot and scoot»، التي تسمح بالانتشار

# «الرعء الإسرائيلي»... جديد السلاح الموجّه



أنظمة GPS والأقمار الصناعية.

ولفت إلى أن أبرز ميزاته تكمن في سرعة الانتشار والحركة، كونه مدولباً وليس مجنزراً.

**العמיד حلو: يحتاج 3 أفراد فقط مقارنة بـ 8 للمدافع التقليدية**

من جهته، اعتبر العמיד المتقاعد خليل الحلو أن المنظومة تحتاج إلى طاقم من ثلاثة أفراد فقط، مقابل نحو ثمانية أفراد للمدافع الكلاسيكية من عيار 155 ملم، مثل المدفع الأميركي M109، حيث تتم عملية مضادة للدروع وأخرى أرض - أرض تابعة ل «حزب الله»، ما ساهم، في تقليص مستوى التهديد على حد تعبير البيان الذي صدر عن الجيش الإسرائيلي.

وأشار الحلو ل «نداء الوطن» إلى أنه «يعتمد على أنظمة مؤتمتة معومة بالذكاء الاصطناعي ما يتيح تنفيذ الرماية بسرعة ودقة عاليتين».

ولفت إلى أن «سرعة الانتشار لا تتعدّى دقيقة واحدة ليصبح المدفع جاهزاً للإطلاق، في حين تحتاج المدافع التقليدية إلى وقت أطول لتحديد الهدف والتنسيق وإعداد الرمي».

# من النشل إلى السطو المسلّح: موجات السرقة تتصاعد في الشمال



**نسب السرقات إلى ارتفاع**

وبحسب أرقام أمنية حصلت عليها «نداء الوطن»، يسجّل في الشمال ما بين 1500 إلى 2000 حالة سرقة سنويًا، أي ما يعادل تقريبًا 100 إلى 200 حالة شهريًا، بمعدل يصل إلى 5 سرقات يوميًا. وتشير التقديرات إلى أن عام 2025 شهد أكثر من 1200 حالة سرقة في الشمال ضمن هذا الإطار، فيما تُظهر القراءة الأولية للأشهر الثلاثة الأولى من عام 2026 تسجيل ما بين 250 و 400 حالة سرقة، ما يعكس استمرار النسق

الأمنية في بيروت، وكذلك فعل الوزير الحجار في جلسة الحكومة أمس!

إلّا أن أخطر ما في الحديث، هو القول الصريح من قبل علقق بأنّه «هناك في الأجهزة اللبنانية اختراق كبير قبل أن نصل لمرحلة التنسيق الأمني مع إسرائيل»، ليكمل قاسم «ما يعبثونوا نفس عم يتعاملوا إذا تواصلوا مع الأميركي».

ويستخلص مرتضى أنّه «ما لو حق جهاز أمني، بدل ما يجوا لبحموهن من اللي عم يتعدوا عليهم في مبنى سكني في الأشرفية، وهو ما يقترّ به الثلاثة لكن ضمن سياق آخر، في محاولة للإبحاء بأن «البابجر» وجد في شقة أخرى، ليس هو المشكلة، بل تصوير جهاز أمني «للبابجر» والتضفي عن قاطني الشقة!

وبعد نزوح أكثر من مليون لبناني، قامت غالبية بلديات المناطق المستقبلة للنزوح، بإجراءت صارمة على مستوى تأجير شقق ضمن نطاقها، بهدف حماية النازحين والسكّان في آن، لضمان عدم تكرار حوادث سقوط مدنيين في ضربات استهدفت قيادات حزبية، كضربة عين سعادة.

وإنطلقت الحملة التحريضيّة بشكل أساسيّ على مننعة «المطعة» التي تدور في فلك خطاب «حزب الله»، وقادها الصحافيون: رضوان مرتضى، حسن علقق، وقاسم قاسم، وذهبت للتصويب بالشخصي على رئيس فرع معلومات بيروت الرائد رامي شقير وعناصر الفرع، وصولاً للتهديد بنشر رقم لوحة آية للشعبية، (وهنا يطرح السؤال: تسريبها لمن وبأي هدف؟) وهو ما يجعلنا نسال عن الدور الخفيّ للحملة، التي حاولت الإبحاء بأن شقير الذي ينفذ الإشارات القضائية، المتماهية مع الخطة الأمنية في بيروت، وقرار الحكومة حصر السلاح بسلاح الدولة، تعذّي على حقوق المواطنين وعمل لحساب جهات خارجية!

هكذا قلب إعلام «الحزب» السردية، من فضيحة اقتناء أجهزة «بابجر» في شقق ضمن مبان سكنية في بيروت، بعد أيام فقط على الأربعاء الأسود، الذي ضرب عمق العاصمة، المناهضة بأكثرية ناخبيها الساقطة لسلاح «حزب الله»، إلى فضيحة «تصوير جهاز المعلومات أجهزة البابجر»!

في السياق، وعن نقاش شقة في بيروت وطلب هويّات قاطنيها، تتعلّق مصادر أمنية في حديثها ل «نداء الوطن»، بالقول: «هذا بالكاد عمل فصيلة محفر، وليس شيئاً يذكر مقارنة بصلاحيات شعبية المعلومات»، في حين تذهب مصادر أمنية أخرى للتلميح بأن خوف «حزب الله» الحقيقي هو من شكواي مواطنين على قياديين قد يقطنون في مبان سكنية في مناطق مختلطة أو ذات أكثرية سنية أو مسيحية في بيروت.

فما علاقة هذه الحملة التحريضيّة على معلومات بيروت، بمحاولت «الحزب» السيطرة على العاصمة عبر تحويلها «ضاحية ثانية»؟ وكيف تتعلّق مصادر أمنية وكيف تعزّي سرديّة إعلام «حزب الله»؟

### كيف تُصنع السرديةّ؟

صار ممنوعاً على الدولة أن تصوّر رقم لوحة مواطن، لكن من العجاذ، أن يوزع رضوان مرتضى لوحة آية تابعة لشعبية المعلومات في بيروت، قام عناصرها بتصوير لوحة سيارة هذا المواطن بإذن قضائي!

في بودكاست مننقة «المطعة»، يتحدّث مرتضى على عمل روتينيٍّ لشعبية معلومات بيروت، دخلت فيه شقة في الأشرفية، فيها نازحون جدد، يقول: «بيحكوا معن ويستجوبوهن ما إلن بالحق يعملوها هيدي، أكيد هيدي المعلومات عم تقدّم لأجهزة برا»، ليكمل

حسن علقق بدوره سائلاً: «لمين عم يجمع هالداتا خصوصاً إنو اللي منفرقة، اللي إلن سلطة على رامي شقير رئيس فرع معلومات بيروت؟ (ويعدّد بدءاً بوزير الداخلية أحمد الحجار مروراً بالمدير العام لقوى الأمن الداخلي راند عدلّله ورئيس شعبية المعلومات محمود قيرصلي...)» ولا واحد ممن طالب بهيدا الإجراء جمع معلومات عن نازحين؟ في محاولة من علقق، للإبحاء بأن الرائد شقير ضابط يعمل لحسابه لا وفقاً للإشارات القضائية والخطة الأمنية في بيروت وقرار الحكومة بنزع السلاح فيها، وهي قرارات لا تأخذ غطاء من رئيس شعبية المعلومات العמיד محمود قيرصلي وحده أو اللواء راند عدلّله أو الوزير أحمد الحجار وحسب، بل من الحكومة نفسها، بل وبمباركة من رئيس الجمهورية نفسه، الذي أكدّ خلال إجتماع المجلس الأعلى للدفاع أمس الأوّل على الإجراءات

والمحتملة، تبدو السرقات في الشمال اليوم أكثر من مجرد أخبار عابرة، إنها مؤشر على القوى الأمنية وأن هناك سرقات لا يتمّ إعلانها قبل موتهم، كان ليعتبر «تدخلاً بالخصوصيات»؟ ولو اشتكى سكان كورنيش الحركة في بيروت على الهتاف المستهدف وشبهات ما يحتويه، كان ليعتبر «تدخلاً بالخصوصيات»، حتى لو كانت الكلفة موت مدنيين بسبب استهداف قياديين في معكّات «للحزب»؟

هكذا بات «المنطقي» أن الجيران هم من تعدّوا، لأنهم لجأوا لدولة القانون، ليطمئنون حول القاطنين الجدد في المبنى معهم، لا قبايدي «حزب الله»، الذين لو لم يأخذوا الناس دروغاً بشرية، لما ارتفعت هواجس البيئات المضيفة.

# محاولات تطويق الخطة الأمنية في بيروت بدأت!



**حملة تضامنية في بيروت مع الرائد شقير: لن نسكت ل «حزب الله» بعد الآن**

لكن علاقة «حزب الله» بشعبية المعلومات تاريخيًّا، تجعل هذه الهجمة التحريضيّة تتماهى مع خصومة «الحزب» لهذا الجهاز الأمني الذي يعدّ من الأجهزة الأكثر تطوراً تقنيًا وفنيًا، ومن أكثرها فعالية في التحقيقات في شبكات التجسس والتحقيق في جرائم كبرى ومكافحة الإرهاب والمخترّات، لا بل إنه دفع ثمن كفاءته ووطنيته دماء باغتيال الشهيدين رئيس الشعبية، وسام الحسن، والرائد وسام عيد، لدوره في كشف شبكات الاتصالات المتورّطة في اغتيال الشهيد رفيق الحريري.

ويبدو أن ذاكرة مرتضى، علقق وقاسم، تعطلت، ونسوا من تكون شعبية المعلومات في لبنان، الشعبية التي أوقعت أكثر من 22 عميلًا إسرائيليًّا داخل تنظيم «حزب الله» المسلّح، وشكرها الأمين العام السابق «للحزب» حسن نصرالله نفسه على ذلك، وهما هو هذا الثلاثي يتهمها بالعمالة!

فالمحور الذي يتباهي كتابه وإعلاميّه وصحافيّوه بأن دويلّتهم في لبنان، «أكلها وشربها ورواتبها وسلاحها كله من الجمهورية الإسلامية في إيران»، ليس غريبًا عليه أن يعتبر أي عمل أمني وطني يحفظ أمن بيروت وأهلها اليوم، ويخدم قيام الدولة اللبنانية، «عمالة»، فلا مشروع لبنانيًّا في قاموس دويلة «حزب الله».

### «حزب الله»... وبيروت

ويحرص «حزب الله» على تطويق الرواية البيروتية ضدّ سلاحه، والتستّر على السخط البيروني ضدّه خصوصاً بعد أربعاء بيروت الأسود، ويحاول بالمقابل تعطيل قرار الحكومة حصر السلاح في بيروت، الذي دعمه مؤتمر نواب العاصمة «بيروت أمنة وخالية من السلاح».

وتذهب المصادر أبعد من ذلك، بالقول «لدى الاشتباه الأمني بأي شخص يمكن جلبه إلى المركز الأمني، وطلب النشرة له وتوقيفه إذا تبين أن عليه شيئاً»، أمّا في حالة شقة الأشرفية، فالدولة ذهبت إلى الشقة علماً أن لديها صلاحيات باستعاء قاطنيها، ولو كانت هناك نية بالتوقيف لتقّ توقيفهم».

### الخوف على قياديين «الحزب»...

وتنفع المصادر، التصويب على شعبية المعلومات، في خاتمة قضية «حزب الله» من ذهاب الأجهزة الأمنية، لبيوت يستأجرها مسؤولون في «حزب الله»، مع تصاعد وتيرة بلغات الأهلالي في المناطق.

### التصويب على المعلومات

ذكر اسم الرائد شقير وشعبية معلومات بيروت على وجه الخصوص، عدّة مرات من قبل علقق ومرتضى، لتطول الهجمة شقير بالشخصي وفرع معلومات بيروت على وجه الخصوص.

ومع اتهام شعبية المعلومات بالعمالة لجهات أجنبية، لأنها تطلب هويّات لبنانيين، يتضح استهزاء صحافيي «حزب الله» بعقول اللبنانيين.

يأكل ويشرب بأموال إيرانية.







## حضور ثابت في تاريخ التمثيل الفرنسي

# ناتالي باي (1948-2026): أكثر ما كان يهمني أن أفعل ما أحبّ

تودّع باريس صباح اليوم الجمعة، الممثلة الفرنسية ناتالي باي التي رحلت مساء 17 نيسان الجاري عن 77 عامًا، تاركةً أثرًا عميقًا في تاريخ السينما الفرنسية، لُتطوى بغيابها صفحة مسيرة فنية لم تسعَ في خلالها يومًا إلى البريق السهل، بل تشكّل بهدوء وثبات، إذ لم تكن باي من الممثلات اللواتي يلفتن الانتباه بالاستعراض، بل من اللاتي فرضن حضورهنّ عبر تفاصيل دقيقة، ونبرة أداء تكاد تهمس أكثر ممّا تصرخ. جنازة باي تقام الساعة 10:00 صباحًا في كنيسة «Saint-Sulpice» في العاصمة الفرنسيّة على أن يوارى جثمانها في الثرى بعد الصلاة «في خصوصيّة تامة» كما أعلنت أسرة الفنانة الراحلة.

### ريتا عازار

وُلدت ناتالي باي في تموز عام 1948 في منطقة أور، ونشأت بين باريس وجنوب فرنسا. ولا سيّما في مدينة ماتنون الساحلية. كانت تلك المرحلة مشحونة بتناقضات واضحة بين شمس البحر واتساع الأفق من جهة، واضطراب عاطفيّ بسبب انفصال والديها، من جهة أخرى. هذا التوتر المبرّك بين الصفاء والقلق، سيظهر لاحقًا في اختياراتها التمثيلية.

### اعتقدت أن التمثيل مخّصّ لنوع معيّن من الجمال الصاخب

دخلت ناتالي باي عالم السينما بخطوات متردّدة. لم تكن واثقة من مكانها فيه، بل اعتقدت في البداية أن هذا المجال مخصّص لنوع معيّن من الجمال الصاخب. إنمّا لقاءها المخرج فرنسوا تروفو غيرّ مسارها، ففي سنة 1973 شاركت في فيلم «La Nuit américaine» وفيه أدّت دورًا بسيطًا ظاهريًّا، لكنه كان مفتاحًا لاكتشافها.

حاز الفيلم «جائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبيّ»، لكن الأهمّ بالنسبة لها كان انغماسها في عالم لم تكن تدرِك عمقه من قبل. ووصفت تلك التجربة بقولها: «كنت أكتشف كلّ شيء». منذ ذلك الحين، لم تعد السينما مجرد تجربة، بل أضحت فضاءً للبحث والتشكّل.

### أسلوب خاص

خلال السنوات التالية، عملت باي مع عدد من أبرز المخرجين في السينما الفرنسية، مثل جان - لوك غودار، وبرتران تافيرينييه، وكلود شابلول. ومع ذلك، لم تحاول مواكبة صورة النجمة التقليدية، بل اتجهت نحو أدوار أكثر هشاشة وتعقيدًا.

ما ميّز أداءها هو قدرتها على الاشتغال في



انفصلا وظلّت ابنتهما لورا تجمعهما

## الصحافية آمال خليل إلى متواها الأخير



من تشييع آمال خليل (نداء الوطن)

في الجرائم التي ارتكبتها إسرائيل. تزامنًا، وُجّهت المندوبية الدائمة للبنان لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف السفيرة كارولين

زيادة، رسالة إلى مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك تتعلق باستهداف الكامل لالتزاماتها بموجب القانون الدولي الإنساني».

وكانت ساحة الشهداء في وسط بيروت، قد شهدت ظهر أمس وقفة استنكاريةً تنديحًا بمقتل خليل وإصابة زميلتها زينب فرج بقصف إسرائيليّج طلّهما يوم الأربعاء في بلدة الطبري. وُرفعت خلال الوقفة ثُور صحافيّين سقطوا في استهدافات سابقة، إلى جانب شعارات تؤكّد أن استهداف الإعلاميين جريمة حرب، مع دعوات واضحة إلى تفعيل المسارات القضائية الدولية ومنح المحكمة الجنائية الدولية صلاحية التحقيق

لستيفن سيلبرغر، حيث أدّت دور والدة شخصيّة ليوناردو دي كابريو. ورغم قصر الدور، إلّا أنه كان مؤثرًا عكس قدرتها على ترك بصمة واضحة في زمن محدود. لاحقًا، عملت مع المخرج كزافييه

في ثمانينات القرن العشرين، رشخت مكائنها بقوة، وحصلت على ثلاث «جوائز سيزار» متتالية، وهو إنجاز نادر. في فيلم «La Balance»، قدّمت شخصية امرأة داعرة من دون الوقوع في النمطيّة، معتادة على ملاحظة دقيقة للتفاصيل اليومية. لم تسع إلى إثارة التعاطف أو الصدمة، بل إلى تقديم شخصية تُفهم من الداخل.

في هذه التجارب، سمحت لنفسها بالخروج من صورتها المعتادة، حتى أنها عبّرت عن دهشتها من مظهرها على الشاشة، هذا الاستعداد للمخاطرة عكس التزامها العميق بالمهنة.

على مدار مسيرتها، شاركت الممثلة الراحلة ناتالي باي في ما يقارب مئة عمل، ضمن مسار اتسم بالتألّي والاختيار الواعي. لم تكن تبحث عن الظهور بقدر ما بحثت عن الدور المناسب. هذا النهج جعلها مرجعًا ضمنيًا لجيل من الممثلات اللواتي راين في تجربتها نموذجًا مختلفًا للنجاح. كذلك كان لها دور في دعم الحياة السينمائية من خلف الكواليس، عن طريق مشاركتها في «السينماتيك» الفرنسية عضوًا في مجلس الإدارة. كان ذلك امتدادًا طبيعيًا لعلاقتها العميقة بالفن، بعيدًا من الأضواء.

وفي سياق آخر، لفتت هاتواوي الأنظار أيضًا خلال جولة الترويج لفيلم «The Devil Wears Prada 2»، بعدما انتشر مقطع مصوّر لها أثناء حديثها عن تقدّمها في العمر، استخدمت فيه هاتواوي إلى الإسلام.

عابرة «إن شاء الله» في إشارة إلى أمها في حياة طويلة وصحية.

هاتواوي قالت إنها باتت تنظر إلى موضوع التقدّم في العمر بطريقة مختلفة، مع تركيز أقل على القلق وأكثر على التوازن والاستمرارية، مضيفة: «عليك أن تكون أكثر جيّدية في الاهتمام بنفسك، لكنك تبقى أنت، والحياة تبقى الحياة». وأضافت أنها ترى الحياة بين خيارين: إما الخوف من الشيخوخة أو الخوف من الموت مبكرًا، مؤكّدة رغبتها في عيش حياة طويلة وصحيّة والاستمتاع بها، قبل أن تختتم حديثها بعبارة «إن شاء الله».

وقد لاقى استخدام هذه العبارة باللغة العربية تفاعلًا واسعًا وتساؤلات عن سببها، على وسائل التواصل الاجتماعي. ثم انتشرت لاحقًا لقطات أخذت خلال العرض الأول للفيلم في لندن، تُظهر الممثلة أنّ هاتواوي وهي تتلقى مشايعها الأخرى.

وفي سياق آخر، لفتت هاتواوي الأنظار أيضًا خلال جولة الترويج لفيلم «The Devil Wears Prada 2»، بعدما انتشر مقطع مصوّر لها أثناء حديثها عن تقدّمها في العمر، استخدمت فيه هاتواوي إلى الإسلام.

عابرة «إن شاء الله» في إشارة إلى أمها في حياة طويلة وصحية.



آن هاتواوي في العرض الأول لفيلمها في لندن (أ.ف.ب)

عابرة «إن شاء الله» في إشارة إلى أمها في حياة طويلة وصحية.

هاتواوي قالت إنها باتت تنظر إلى موضوع التقدّم في العمر بطريقة مختلفة، مع تركيز أقل على القلق وأكثر على التوازن والاستمرارية، مضيفة: «عليك أن تكون أكثر جيّدية في الاهتمام بنفسك، لكنك تبقى أنت، والحياة تبقى الحياة». وأضافت أنها ترى الحياة بين خيارين: إما الخوف من الشيخوخة أو الخوف من الموت مبكرًا، مؤكّدة رغبتها في عيش حياة طويلة وصحيّة والاستمتاع بها، قبل أن تختتم حديثها بعبارة «إن شاء الله».

وقد لاقى استخدام هذه العبارة باللغة العربية تفاعلًا واسعًا وتساؤلات عن سببها، على وسائل التواصل الاجتماعي. ثم انتشرت لاحقًا لقطات أخذت خلال العرض الأول للفيلم في لندن، تُظهر الممثلة أنّ هاتواوي وهي تتلقى مشايعها الأخرى.

وفي سياق آخر، لفتت هاتواوي الأنظار أيضًا خلال جولة الترويج لفيلم «The Devil Wears Prada 2»، بعدما انتشر مقطع مصوّر لها أثناء حديثها عن تقدّمها في العمر، استخدمت فيه هاتواوي إلى الإسلام.

عابرة «إن شاء الله» في إشارة إلى أمها في حياة طويلة وصحية.

هاتواوي قالت إنها باتت تنظر إلى موضوع التقدّم في العمر بطريقة مختلفة، مع تركيز أقل على القلق وأكثر على التوازن والاستمرارية، مضيفة: «عليك أن تكون أكثر جيّدية في الاهتمام بنفسك، لكنك تبقى أنت، والحياة تبقى الحياة». وأضافت أنها ترى الحياة بين خيارين: إما الخوف من الشيخوخة أو الخوف من الموت مبكرًا، مؤكّدة رغبتها في عيش حياة طويلة وصحيّة والاستمتاع بها، قبل أن تختتم حديثها بعبارة «إن شاء الله».

وقد لاقى استخدام هذه العبارة باللغة العربية تفاعلًا واسعًا وتساؤلات عن سببها، على وسائل التواصل الاجتماعي. ثم انتشرت لاحقًا لقطات أخذت خلال العرض الأول للفيلم في لندن، تُظهر الممثلة أنّ هاتواوي وهي تتلقى مشايعها الأخرى.

وفي سياق آخر، لفتت هاتواوي الأنظار أيضًا خلال جولة الترويج لفيلم «The Devil Wears Prada 2»، بعدما انتشر مقطع مصوّر لها أثناء حديثها عن تقدّمها في العمر، استخدمت فيه هاتواوي إلى الإسلام.

عابرة «إن شاء الله» في إشارة إلى أمها في حياة طويلة وصحية.

هاتواوي قالت إنها باتت تنظر إلى موضوع التقدّم في العمر بطريقة مختلفة، مع تركيز أقل على القلق وأكثر على التوازن والاستمرارية، مضيفة: «عليك أن تكون أكثر جيّدية في الاهتمام بنفسك، لكنك تبقى أنت، والحياة تبقى الحياة». وأضافت أنها ترى الحياة بين خيارين: إما الخوف من الشيخوخة أو الخوف من الموت مبكرًا، مؤكّدة رغبتها في عيش حياة طويلة وصحيّة والاستمتاع بها، قبل أن تختتم حديثها بعبارة «إن شاء الله».

وقد لاقى استخدام هذه العبارة باللغة العربية تفاعلًا واسعًا وتساؤلات عن سببها، على وسائل التواصل الاجتماعي. ثم انتشرت لاحقًا لقطات أخذت خلال العرض الأول للفيلم في لندن، تُظهر الممثلة أنّ هاتواوي وهي تتلقى مشايعها الأخرى.

وفي سياق آخر، لفتت هاتواوي الأنظار أيضًا خلال جولة الترويج لفيلم «The Devil Wears Prada 2»، بعدما انتشر مقطع مصوّر لها أثناء حديثها عن تقدّمها في العمر، استخدمت فيه هاتواوي إلى الإسلام.

عابرة «إن شاء الله» في إشارة إلى أمها في حياة طويلة وصحية.

هاتواوي قالت إنها باتت تنظر إلى موضوع التقدّم في العمر بطريقة مختلفة، مع تركيز أقل على القلق وأكثر على التوازن والاستمرارية، مضيفة: «عليك أن تكون أكثر جيّدية في الاهتمام بنفسك، لكنك تبقى أنت، والحياة تبقى الحياة». وأضافت أنها ترى الحياة بين خيارين: إما الخوف من الشيخوخة أو الخوف من الموت مبكرًا، مؤكّدة رغبتها في عيش حياة طويلة وصحيّة والاستمتاع بها، قبل أن تختتم حديثها بعبارة «إن شاء الله».

وقد لاقى استخدام هذه العبارة باللغة العربية تفاعلًا واسعًا وتساؤلات عن سببها، على وسائل التواصل الاجتماعي. ثم انتشرت لاحقًا لقطات أخذت خلال العرض الأول للفيلم في لندن، تُظهر الممثلة أنّ هاتواوي وهي تتلقى مشايعها الأخرى.

وفي سياق آخر، لفتت هاتواوي الأنظار أيضًا خلال جولة الترويج لفيلم «The Devil Wears Prada 2»، بعدما انتشر مقطع مصوّر لها أثناء حديثها عن تقدّمها في العمر، استخدمت فيه هاتواوي إلى الإسلام.

عابرة «إن شاء الله» في إشارة إلى أمها في حياة طويلة وصحية.

هاتواوي قالت إنها باتت تنظر إلى موضوع التقدّم في العمر بطريقة مختلفة، مع تركيز أقل على القلق وأكثر على التوازن والاستمرارية، مضيفة: «عليك أن تكون أكثر جيّدية في الاهتمام بنفسك، لكنك تبقى أنت، والحياة تبقى الحياة». وأضافت أنها ترى الحياة بين خيارين: إما الخوف من الشيخوخة أو الخوف من الموت مبكرًا، مؤكّدة رغبتها في عيش حياة طويلة وصحيّة والاستمتاع بها، قبل أن تختتم حديثها بعبارة «إن شاء الله».

وقد لاقى استخدام هذه العبارة باللغة العربية تفاعلًا واسعًا وتساؤلات عن سببها، على وسائل التواصل الاجتماعي. ثم انتشرت لاحقًا لقطات أخذت خلال العرض الأول للفيلم في لندن، تُظهر الممثلة أنّ هاتواوي وهي تتلقى مشايعها الأخرى.

وفي سياق آخر، لفتت هاتواوي الأنظار أيضًا خلال جولة الترويج لفيلم «The Devil Wears Prada 2»، بعدما انتشر مقطع مصوّر لها أثناء حديثها عن تقدّمها في العمر، استخدمت فيه هاتواوي إلى الإسلام.

وعدت بلدة البيسارية الجنوبيّة بعد ظهر أمس الخميس، الصحافية آمال خليل في ماتم حاشد حضره ممثل وزير الإعلام بول مرقص يوسف فوّاز، والمدير العام لوزارة الإعلام حشّان فلحة، ونواب وشخصيّات سياسيّة وإعلاميّة وحشد من زميلات الرحلة وزملائها من وسائل إعلاميّة محليّة وأجنبيّة، إضافة إلى أفراد الأسرة وأبناء بلدتها والمنطقة.

التشييع الذي كان تحيّة وفاء لصحافيّة ارتبط اسمها ومسيرتها بالجنوب وأخباره وقضاياها، انطلق من منزل العائلة حيث لُقّ النعش بالعلم اللبناني ووُضعت فوقه خوذة الرأس والدرع الواقعي اللذان كانت الصحافية الراحلة تضعهما في تغطياتها الحربيّة، قبل أن يجوب الموكب شوارع البلدة وصولًا إلى جيّانة البيساريّة حيث أُقيمت الصلاة على الجثمان قبل أن يوارى في الثرى.

وكانت ساحة الشهداء في وسط بيروت، قد شهدت ظهر أمس وقفة استنكاريةً تنديحًا بمقتل خليل وإصابة زميلتها زينب فرج بقصف إسرائيليّج طلّهما يوم الأربعاء في بلدة الطبري. وُرفعت خلال الوقفة ثُور صحافيّين سقطوا في استهدافات سابقة، إلى جانب شعارات تؤكّد أن استهداف الإعلاميين جريمة حرب، مع دعوات واضحة إلى تفعيل المسارات القضائية الدولية ومنح المحكمة الجنائية الدولية صلاحية التحقيق

## آن هاتواوي: مشاريع فنيّة

## وكلمة بالعربيّة وقرآن هديّة

تتواصل التحضيرات لفيلم «The Princess Diaries 3» وسط تأكيدات من فريق العمل.

بأن المشروع يسير إلى الأمام بشكل فعلي. وأشارت كاتلين مارشال، ابنة المخرج الراحل غاري مارشال، إلى أن هناك فريقًا نشطًا يعمل على إنجاز الفيلم، مع أمل بأن يشكّل هذا الجزء الخطوة التالية لبطلة السلسلة آن هاتواوي، التي سبق أن أدّدت بدورها استمرار العمل عليه في تصريحات إعلامية سابقة.

مارشال أوضحت أنّ المشروع يتقدّم وأن ثقة فريقًا قويًا بواصل دفعه نحو التنفيذ، مشيرةً إلى أنّ الهدف هو أن يكون الفيلم المقبل محطة جديدة لهاتواوي ضمن السلسلة، وكانت هاتواوي قد أدّحت بدورها في أكثر من مقابلة إعلاميّة، أنّ الجزء الثالث لا يزال قيد التطوير، مشيرةً إلى أن المشروع يتقدّم بالتوازي مع مشايعها الأخرى.

وفي سياق آخر، لفتت هاتواوي الأنظار أيضًا خلال جولة الترويج لفيلم «The Devil Wears Prada 2»، بعدما انتشر مقطع مصوّر لها أثناء حديثها عن تقدّمها في العمر، استخدمت فيه هاتواوي إلى الإسلام.

#### حظك اليوم

**الحمل**
21 آذار - 19 نيسان

تعطي الانطباع الصباح الذي سيساعدك للتأهل إلى أي موقع مهم. لا تدخل نفسك في كل واردة وشاردة واعط الحبيب المجال للتفكير.

**الميزان**
23 أيلول - 23 تشرين الأول

تتغير اليوم بالارتياح وعدم الرغبة في متابعة عملك. تقضي اليوم فترة ممتّزة مع الحبيب وتشتغل بارتياح كبير لوجودك جانبه.

**الثور**
20 نيسان - 20 أيار

قد تتفقد بعض الأمور اليوم أقرب إلى فترة الظهور ويصبح العمل أكثر وضفاً وتتأفف اليوم في مواضيع مهقّة مع الحبيب.

**العقرب**
24 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني

تتغير اليوم بالارتياح وعدم الرغبة في متابعة عملك. تقضي اليوم فترة ممتّزة مع الحبيب وتشتغل بارتياح كبير لوجودك جانبه.

**الجوزاء**
21 أيار - 20 حزيران

حاول تمييز هذا اليوم على خير فالخير هو الحل الوحيد. لا بدأوى الغضب إلا بالصمت لذلك لا تتسرع بركات فمك اليوم.

**الجدي**
22 تشرين الثاني- 21 كانون الأول

نشاطك وحيوتتك لهذا اليوم يجعلنك تقوم بالمزيد من المهام. لكن حبيبك صديقاً فمن لم يبحد عن الصديق كان عدو نفسه.

**الأسد**
23 تموز - 22 آب

أنت محظ أنظار والجميع يعانقون الامال على أفكار الخلاقة. تلامك المساعدة لتجاوز الأزمة العاطفية التي تمرّ بها.

**الدلو**
20 كانون الثاني - 18 شباط

لا تنس أهمية التواصل اليوم فكأما كبرت السنبلة ااحت وكما تعقق العالم في علمه تواضع.

## جان الفغالي

## ... وللذراع أذرع

## «حزب الله» وعودة الإنبطاحيين

حين يُقال إن «حزب الله» هو أحد أذرع إيران في المنطقة، فإن الصورة لا تكتمل إلا إذا نظرنا داخل لبنان، حيث بات لهذه «الذراع» أذرع أخرى: سياسية وإعلامية، تعمل بتكامل، وتتحرك وفق إيقاع واحد، حتى وإن بدت في الظاهر متعددة الوجوه. هذه الأذرع لا تكتفي بتبرير قرارات «الحزب» أو الدفاع عنه، بل تتقدم أحياناً الصفوف لتصنع واقعاً سياسياً موازياً، أو لتفرض سردية تتناقض مع الحقائق على الأرض.

مع كل محطة مفصلية، يتكرر المشهد ذاته. يخرج السياسيون المرتبطون بهذا النهج ليعلونوا «الانتصار»، حتى عندما تكون الوقائع أبعد ما تكون عن ذلك. ومع كل وقف لإطلاق النار، ترتفع نبرة الاحتفال، وكأن «الحزب» خرج منتصراً، لا من جولة مدمرة جديدة تُضاف إلى سجل الانهيارات. هؤلاء أنفسهم يطلون سريعاً للحديث عن تشكيل الحكومات، وتوزيع الحقائق، واستعادة «التوازنات»، وكأن شيئاً لم يحصل.

لكن ما يغيب، أو يُغَيَّب عمدًا، هو التحول العميق الذي أصاب البيئة الإقليمية التي كانت تسمح لهذا النهج بالتمدد.

لقد تغيّرت المعادلات. لم يعد ممكناً إعادة إنتاج مشاهد الثمانينات، ولا استنساخ تجارب مثل «جبهة الخلاص الوطني». الزمن الذي كان يسمح بتشكيل جهات على قياس أنظمة إقليمية، أو بفرض توازنات داخلية بقوة السلاح أو الوصاية، قد ولّى. ومع ذلك، لا يزال هناك من يتصرف وكأن عقارب الساعة متوقفة.

الأذرع السياسية لهذا النهج تعيش على وهم القدرة على إعادة إنتاج السلطة بذات الأدوات. تتحدث بلغة الغلبة، وتسعى إلى تثبيت معادلة واحدة: أن يكون القرار السيادي للبنان مرتبطاً بمحور خارجي. وهذه ليست مجرد قراءة تحليلية، بل واقع انعكس في تعطيل الاستحقاقات، وفي رهن تشكيل الحكومات، وفي تحويل المؤسسات إلى أدوات تفاوض.

أما الأذرع الإعلامية، فتلعب دوراً لا يقل خطورة، فهي لا تكتفي بتلميع الصورة، بل تعمل على إعادة تعريف الهزيمة لتصبح «صموداً»، والانكفاء ليصبح «إعادة تموضع»، والخسارة لتصبح «نصراً إلهياً». هذا الخطاب لا يخاطب العقل بقدر ما يستهدف العاطفة، ويعتمد على تعبئة مستمرة تمنع أي مراجعة جديّة أو نقد ذاتي.

يبدو أن بعض القوى في لبنان لا تزال تعيش في مرحلة إنكار. فهي تتصرف وكأن «الخط» لا يزال متماسكاً، وكان الظروف الدولية والإقليمية لم تتغير. اللبنانيون، رغم انقساماتهم، باتوا أكثر إدراكاً لكلفة الارتهان، وأكثر حساسية تجاه أي محاولة لإعادة إنتاج الوصاية.

إن المشكلة الأساسية في هذا النهج ليست فقط في ارتباطه الخارجي، بل في عزه عن تقديم مشروع وطني جامع. فهو يقوم على فكرة الغلبة أو المحاصصة، لا على بناء دولة.

المطلوب كسر حلقة الأذرع، بمعنى أن يتوقف «الذراع» عن إنتاج أذرع جديدة، وأن يعود القرار إلى مكانه الطبيعي، أي داخل الدولة.

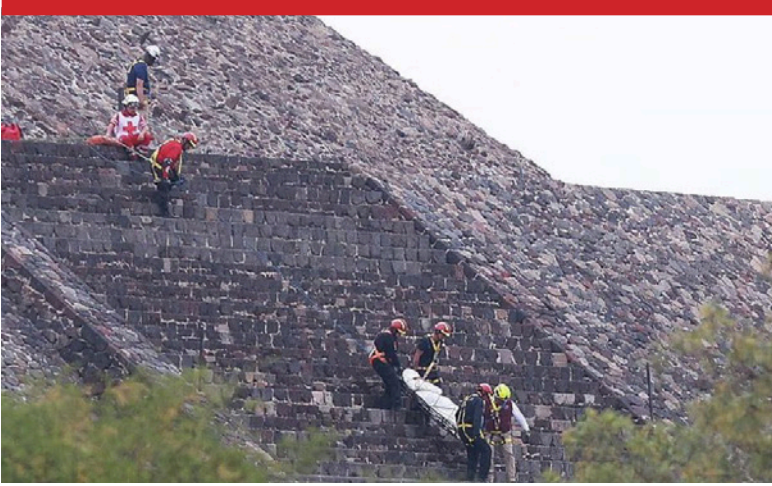
قد يراهن البعض على الوقت، وعلى إمكان تبدل الظروف مجدداً. لكن الرهان على الزمن وحده لم يعد كافياً. ف «زمان الأول تحوّل» ليس فقط لأن اللاعبين تغيّروا، بل لأن قواعد اللعبة نفسها تبدّلت.

لبنان اليوم أمام مفترق طرق حقيقي: إما الاستمرار في الدوران داخل الحلقة نفسها، حيث الأذرع تتكاثر والقرار يتبدد، أو الانتقال إلى مرحلة جديدة تُبنى فيها الدولة على أسس مختلفة. وما لم يحدث هذا التحول، ستبقى كل «انتصارات» الخطاب مجرد عناوين فارغة، لا تصمد أمام اختبار الواقع.



## حديقة واشنطن تحتفي بأول صغير فيل آسيوي يولد منذ 25 عامًا (رويترز)

## مسلح يهاجم سيّاحًا عند الأهرامات!



تحولت رحلة استكشاف الأهرامات المكسيكية العريقة لمجموعة من السياح الأوروبيين إلى مشهد رعب حقيقي، حينما قرر مسلح تحويل الموقع الأثري المهيّب إلى ساحة دموية لاستعادة طقوس «التضحية البشرية» بشكل وحشي.

واجه المسلح ضحاياه بتهديد صاعق قبل أن يسحب زناده، صارخاً في وجوههم: «أنتم الذين جئتم من أوروبا... لن تعودوا أبداً، سأجعل منكم تضحية».

لم يمنح المهاجم ضحاياه وقتاً لاستيعاب الصدمة، إذ شرع فوراً في إطلاق النار بشكل عشوائي ومكثف، مما أسفر عن مقتل سائح على الفور وإصابة سبعة آخرين بجروح بليغة. واختار الجاني البالغ من العمر 27 عامًا نهاية درامية لنفسه، حيث صعد إلى قمة «هرم القمر» مطلقاً النار على رأسه ليسقط صريعاً في المكان الذي اختاره لمسرح جريمته. وعثرت السلطات بجانبه على ترسانة ضمت مسدساً وسكيناً

حول سلامة السياح، كشفت التحقيقات الأولية عن رابط مرعب، إذ تزامن الهجوم مع ذكرى «مذبحة كولومباين» الشهيرة، مما يعزز فرضية التخطيط المسبق للجريمة بدافع الهوس أو الاضطراب العقلي الحاد.

وجهاً لوجه، بالإضافة إلى حقيبة تحتوي على رموز ووثائق غريبة تشير إلى هوسه بجرائم القتل الجماعي التاريخية.

وبينما تطوق السلطات المكسيكية المنطقة وسط استنفار أمني وجدل واسع

## كلب أليف يقتل صاحبه



لقي شاب بريطاني في التاسعة عشرة من عمره حتفه، بعد تعرّضه لهجوم دمويّ غادر ومفاجئ من كلب العائلة الأليف، الذي لطالما وصفه الجميع بأنه أودع حيوان في المنزل.

في التفاصيل، كان الشاب في منزله حين انقضّ عليه الكلب (من فصيلة «لورنشر» الهجينة) من دون أي إنذار مسبق أو استفزاز. ولم يكن الهجوم عشوائياً، بل مركزاً وعنيفاً، حيث استهدف منطقة الرقبة والوجه بدقة متناهية وقوة تمزيقية عالية.

وأظهرت التقارير الطبية أن الشاب فارق الحياة نتيجة «إصابات كارثية في الرقبة، إذ تسببت أنياب الكلب في تمزيق الأوعية الدموية الرئيسية وإلحاق أضرار حادة بالنخاع الشوكي. ورغم وصول فرق الطوارئ في وقت قياسي، إلا أن النزيف الحاد جعل محاولات إنقاذه أمراً مستحيلاً، ليعلن عن وفاته في موقع الحادث.

واللافت في الأمر هو ما أكّده العائلة في شهادتها، إذ لم يسبق لحيوانهم الأليف إظهار

أي نزعة عدوانية، بل كان ريفياً هادئاً ومحبوّباً. ويحاول الخبراء الآن فهم المحفز الخفي الذي جعل حيواناً وديعاً يتحوّل في لحظة إلى مفترس قاتل.

## أضخم محاكمة جماعية في التاريخ الحديث



انطلقت في السلفادور واحدة من أضخم المحاكمات الجماعية في التاريخ الحديث، واطّعت قرابة 500 قيادي من عصابة MS-13 الدموية في قفص اتهام واحد.

لم تكن المحاكمة مجرد إجراء قانوني روتيني، بل جرّدة حساب لعقد من الرعب (2012-2022)، ويواجه المتهمون، الذين يمثلون مجلس شورى العصابة وهيكلها التنظيمي، قائمة اتهامات ثقيلة تتصدرها المسؤولية عن 29 ألف جريمة قتل، حولت البلاد لسنوات طويلة إلى ساحة حرب مفتوحة ومقبرة كبرى.

تجرى المحاكمة عبر دوائر تلفزيونية مغلقة تربط القضاة بالمتهمين القابعين في السجون شديدة الحراسة بسبب التحديات الأمنية الهائلة. ولا تقتصر التهم على القتل العمد، بل تمتد لتشمل الإرهاب الممنهج لترويع المدنيين، تأسيس نظام مواز للدولة والاتجار بالبشر والمخدرات على نطاق دولي.