

ميرنا خياط
«إرهابية»
في «الرهينة»



14

تُعرف الصبح من الغلط

16 صفحة | السنة السابعة

200 000 ليرة | العدد 1854

واشنطن: لقاء عون- نتنياهو فرصة لاستعادة السيادة والإعمار 2

واقِع عمالي كارثي وأزمة اجتماعية تتفاقم
«يوم» يكشف معاناة لقمة العيش

8



حصري

نداء الوطن



جعجع: الخليج المر الأفضل للعلاقة مع إسرائيل

5-4

"حزب الله" خطر على الشيعة وعون مضط للتفاوض.
لا تقسيم والحل بتطبيق الطائف وزيارة دمشق في
الوقت المناسب.

■ أسعد بشارة

إزمير الدا لن تخدع الجميع

يصل نبيه بري إلى نهاية لعبة أتقنها طويلا: لعبة «بيضمة القبان» وأذاع، الضمانة، والقدرة على العزف على تناقضات الداخل والخارج، برجل في البور وأخرى في الصلحة. لكن هذه المعادلة التي صنعت فنؤه لنعوّد، تبدو اليوم في طور الانكشاف، لا بل في لحظة سقوط تدريجيّ تحت ثقل الواقع.

بالأمس، حين واجه جوزاف عون، خرج برّي عن صمته التقليدي، وقال ما كان يحرص دائما على إخفائه: «لا أمكك قرار السلاح». عبارة تختصر مسارا كاملا من المتاهي القسري مع ميرزا قوي، لم يعد يملك القدرة على التأثير في بات بل محكوماً به.

لطالما راهنت أطراف عربية، وفي مقدمها السعودية، على بري باعتباره «المصر الأزامي» لأي تهاجم داخل الطائفة اللبنانية، أو حتى بوابة العبور إلى تسويات أوسع في لبنان، غير أن هذا الرهان يصطدم اليوم بحقيقة صلبة: برّي لا يملك القرار، ولا القدرة على إنتاجه. هو بيدير الهوامش، فيما يقرر أي مكان آخر.

فضح اتصال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي برّي هذا الالتباس، بدا المشهد كأن الرجل يُستدعى لتبليغه لا لمشاورته، وكان دوره ينحصر في تدوير الرواية، لا في رسمها. هنا تحديداً يسقط قناع «الضمانة»، ويتحوّل إلى مجرد موقع وظيفيّ في معادلة أكبر منه.

في الصورة البعيدة، يظهر بري كأنه إزميرالدا في رواية فيكتور هوغو: شخصية تسعى كلّ الأطراف إلى نيل رضاها، وتقاطع عندها الرغبات والتناقضات، لكن في العمق، الفارق كبير إزميرالدا كانت حرةً في موقفها، أمّا برّي فمحاصر بسلاح «حزب الله» من جهة، ويضغوط عربية ودولية متزايدة من جهة أخرى، تطالبه بموقف واضح لن يكون قادراً على اتخاذه.

هنا برزت النكسة القاسية التي بهمس بها مرجع سياسي: اختر بين إنقاذ الطائفة الشيعية أو إنقاذ «حزب الله». معادلة صامدة، لكنها تعكس واقفا لم يعد يقبل المواربة. فالجمع بين الاثنين بات مستحيلا في ظلّ التحولات الإقليمية العميقة.

لكن بري، ابن المدرسة البرلمانية، لا يزال يراهن على الوقت، يستمرّ في معادلة صامدة، لكنها تعكس واقفا لم يعد يقبل المواربة. فالجمع بين الاثنين بات مستحيلا في ظلّ التحولات الإقليمية العميقة.

المشكلة أن الوقت لم يعد حليفاً. اللعبة تغيّرت، وقواعدها كذلك. لم يعد ممكناً الوقوف في الوسط طويلا، ولا الاكتفاء بإدارة التناقضات. لحظة لا اختيار تقترب، ومعهما تتلاشى قدرة إزميرالدا السياسية على إرضاء الجميع.

ينقل عن برّي قوله: «بين إيران وفقدرة على بيع إيران، بين إيران والعبث أنا مع إيران، بين إيران والعبث أنا مع العرب، بين الفتنة والعبث أنا ضد الفتنة». هكذا يقول، وهكذا يحاول أن يرسم لنفسه موقع التوازن. غير أن هذه المعادلة الكلامية لم تعد كافية لإخفاة حقيقة أن هامش المناورة يضيق إلى حده الأدنى، وأن قدرته على الجمع بين التناقضات تتآكل بسرعة. عمليا، يتفق اليوم في أقصى زاوية سياسية منذ دخوله الحياة العامة، محاصراً بمعادلات لا يملك تغييرها، وخبيرات لا يستطيع حلها، فيما الوقت الذي لطالما استثمره يتحوّل إلى عامل ضغط عليه لا لصالحه.

بعجع: الخليج الممر الأفضل للعلاقة مع إسرائيل

رامي نعيم *

في قراءة سياسية شاملة قارب فيها رئيس حزب «القوات اللبنانية» الدكتور سمير جعجع الاستحقاقات الداخلية والمستجدات الإقليمية والدولية، وفي لحظة مصيرية من تاريخ لبنان الحديث، أكد في حديث لـ «نداء الوطن» أن لبنان الدولة ليس بخاطر ولو أنها لم توجد بعد، لأنّها لو كانت موجودة لما كنا في هذه الأزمة وقد وقفنا في المأساة اليوم.
أضاف: «لم تبّن الدولة بعد على الرغم من جهود رئيس الجمهورية جوزاف عون ورئيس الحكومة نواف سلام وعمر هذا المهمد سنة ونصف و«ما لحقوا بعد وعلماو كل التصويب اللازم للواقع».

ولدى سؤاله عن شعور الطوائف كلها كشيعة ودروز ومسيحيين بخاطر وعما إذا كان الخطر على الطوائف في لبنان أو على البلد برتمته، يقول جعجع، «إن أي مجموعة من المجموعات اللبنانية تتعرض للخطر أو لا وفقاً لما تقوم به، فإذا أسأت التصرف تكون حتماً عرضةً للخطر وقد رأينا جماعات ودولاً في العالم اخضت بعد وجودها لفترة بسبب سوء التصرف. لذلك على كل مجموعة من المجموعات في لبنان الانتباه إلى تصرفها حتى لا تكون بخاطر».
وشدد على أن المجموعة الشيعية في الواقع اللبناني هي الأكثر عرضة للخطر نتيجة الخطر الذي وضعها فيه «حزب الله» حيث عدل الضحايا وحجم الدمار الحاصل بعديته عند الشيعة.

ولفت رئيس القوات في حديث مع الصحافي رامي نعيم، إلى أن «حزب الله» وضع الجماعة الشيعية في مأزق تاريخي، «لا أعلم كيف ستستطيع الخروج منه»، مشدداً على أن هذا لا يعني أن لا خطر على المجموعات الأخرى لكنه أقر وأشار جعجع إلى أن الحرب في الجنوب والضاحية صريح ولكن الشمال وجبل لبنان والبقاع وكل المناطق اللبنانية الأخرى تعاني خسائرًا من تدهور كبير أيضا وإن كان هذا الخطر أقل إلا أنه موجود.

وأشار جعجع إلى أن «حزب الله» وضع الشيعة في المواجهة و«الحزب» يقاتل بالشيعة ولصالح غير مصالحهم ما يعني أن هذه الخسائر ليست خسائرًا فقط بل في غير محلّها أيضًا.

وعن سبب توجه الأنظار دومًا إلى معرّاب في السلم والحرب، ردّ جعجع مختصراً بالسبب و«وإصفاً إياه بالبسيط: «ما عنأ أي إيد يتوجعنا لحدا يمسكنا فيها وما في مسلة تحت باطنا لتنعرنا بوقت من الأوقات».
أضاف جعجع: «سياساتنا واضحة منذ 45 عامًا وحتى اليوم وقد أتت الأحداث وأنصقتا بعد سنوات... فقد عارضنا الوجود السوري في لبنان ورؤيتنا كانت أبعد من رؤية «كلي الجبهة» في لبنان الذين استفادوا من نظام الأسد لسنوات.

وتابع: «لدينا قناعات وبنينا سياستنا عليها لذلك سياستنا واضحة ولا تتغير».
نظام الوصاية وخصوصاً فعلوا الكثير لتمهيش صورة «القوات» وأقله نظام الوصاية اخترع 5 محاكمات وللقوات اللبنانية. وبالرغم من كل الجهود من حافظ الأسد وحتى «حزب الله» ومن وراءه لتشويه صورة «القوات» نسأل لماذا التركيز على معرّاب؟ لأن القوات هي العمود الفقري للبنان الحر المستقل وفي لبنان الكثير من الناس الذي

يؤمنون بلبنان الحر والمستقل فعلا.

وأقول أنظروا ماذا حصل بلبنان بعد حنّ القوات».

ورأى جعجع أنه منذ دخول «القوات اللبنانية» إلى السلطة وممارستها عبر مجلسي النواب والوزراء لم «يسحب أحد شعرة» عليها باستثناء رئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل، و«يلي بيشوفو باسيل ما حدا غيره فيه يشوفو».

وإذ شدد جعجع على أن «القوات اللبنانية» قوية، وهي صخرة رغم محاولة الخصوم من الداخل والخارج التصويب عليها، لفت إلى أن «القوات» تفق بوجه طموحات البعض النيابية والرئاسة بالحجم الذي تشكله.

وفي موضوع «حزب الله»، أشار رئيس «القوات» إلى أنه منذ بداية عهد الرئيس عون كان على الدولة والدولة العميقة التحرك والبدء بالعمل، وذلك اللبناني أو على البلد برتمته، يقول جعجع، «البنياتي فتح جبهة مع الضاحية

نداء الوطن

العدد 1854 | الجمعة 1 أيار 2026

نداء الوطن

الجمعة 1 أيار 2026 | العدد 1854 | السنة السابعة

بعجع: الخليج الممر الأفضل للعلاقة مع إسرائيل



على إخراج لبنان من هذه الورطة بات يريد قتله. وردًا على التهديدات التي تطول الرئيس عون، رد جعجع: «هم لا يستطيعون تنفيذ مخططهم و«الكلب يلي بيعوي ما بيعرض» وقبل التفكير بذلك عليهم أن يبدأوا بالتفكير كيف يرتّبون أمورهم الداخلية».

وعن رفض «حزب الله» تسليم سلاحه، أشار جعجع إلى أن البعض كان يعتقد أن في لبنان ما يُسمى «حزب الله» وهذا خطأ. في لبنان هناك فصيل من فصائل الحرس الثوري الإيراني وعلينا آل نغش أنفسنا. وشدد على نزع السلاح: «ماذا فعلت الله» لا يوجد أي تنافس سياسي صغير بل التنافس من منطلق استراتيجي كبير.

أضاف، طوال فترة الحرب بين إيران والولايات المتحدة الأميركية كان «حزب الله» يواصل القتال واستخدام صواريخ كبيرة، ولكن بعد إعلان وقف النار بين هذين البلدين توقف «حزب الله» فيما إسرائيلي تواصل القتال وجرف المنازل والقصف. ولكن هل سمعنا بالرغم من هذا الوضع أن «الحزب» يستخدم صواريخه الكبيرة؟ كلا... لأن عدد هذه الصواريخ قليل و«الحق على الرئيس السوري أحمد الشرح» ولأن هذا النوع من الصواريخ متروك لمساندة إيران.

يشدد جعجع على وجود دائرة إعلامية في لبنان اسمها «حزب الله»، وظيفتها إيجاد الفتاوى اللازمة لتبرير ما يفعله الحرس الثوري الإيراني في لبنان، ف «الحزب» لم ولا يتحرك إلا عندما تكون حركته مفيدة لإيران والجنوب بالنسبة له غير مهم.

وردًا على التفاوض مع «الحزب» في لبنان، قال: «يريدون التفاوض مع جهة ليس بيها أي شيء، لأن القرار لدى الحرس الثوري الإيراني، وأهميه الأمين العام السابق لحزب الله السيد حسن نصرالله أنه كان في الحرس الثوري الإيراني وكان يأخذ بالاعتبار بعض القرارات بعض الانتخابات اللبنانية وحالياً هذا ليس الواقع. أما اليوم فالقرار ليس بيد «حزب الله» ولا الشيخ نعيم قاسم بل في يد إيران».
وعن لقاء الرئيس عون ورئيس الوزراء

لأن «في شيء مش زايطه»، وقال يجب البدء بتطبيق «الطائف» عبر الموقف لتحديد متى يجب أن يتم هذا اللقاء في بداية المفاوضات أو عند نهايتها، لأن الرئيس عون هو من يخوض المفاوضات ويعرف تفاصيلها والقادر على التقدير. وأكد أن لبنان اليوم «تحت سايح أرض» وعلى الرئيس عون القيام بكل شيء للخروج من هذه الأزمة.

وعن إمكانية أن يلعب رئيس مجلس النواب نبيه بري دورًا في ردّ الطائفة الشيعية إلى لبنان بعدما أخذها لحزب الله. و«فريق الممانعة» شيء مش مقبول، ولهذا السبب وصل محور الممانعة وإيران إلى هذا الوضع».

وأشار، إلى أنه في مسألة العلاقة مع إسرائيل فإن الوضعية المالية الخليج هي المفاهيم مع دول المملكة العربية السعودية على موعد السلام مع إسرائيل، إلا أنه بالنسبة لما سيحصل على الأرض فلا أعرف لأن الأولوية اليوم هي الخروج من الوضعية التي نحن فيها... نحن أمام كارثة حيث تترامق الخسائر الاقتصادية في لبنان ولكن منذ شهرين مداخليل الدولة أقل ما بين 35 % إلى 45 % فيما زادت مصاريفها وهذا يندّر بالأسوأ.

«جماعة حزب الله بهن شيء يعلاهن»، يتابع جعجع، فمن يريد أن يحارب عليه أن يرى ما لديه من المخازن وما لديه من أموال. وسأل: ماذا نفعل إن استمرت هذه الحرب؟ أوجدوا طريقة لنوقفها غير التفاوض مع إسرائيل... على الرئيس حكاماً على وضعه الحكومة بذل كل شيء، «ما حدا يزياد على حدا ووطنية» سيما على صفحات الجرائد الإيرانية على لبنان فهل هم وطنيون أكثر من الرئيس عون ورئيس الحكومة نواف سلام؟ وأكثرية الحكومة الحالية؟ «فشروا».

وعما إذا كانت طريق بعيدا باتت معبدة أمام جعجع للرئاسة المقبلة، أجاب، إن القوات ستكون المؤثر الأول والأخير في ملف الرئاسة انطلاقًا من كونها الكتلة

المسيحية الأكبر ومن الرضى الشعبي على أداء القوات اللبنانية ووزرائها. أمّا كيف ومن؟ فلوقتها. في الانتقال إلى ملف وزارة الطاقة وحملات «التيار الوطني الحر»، أكد جعجع أنّ «القوات» لم تطلب بوزارة الجدي في الطاقة وهو وزير الأشغال لا الطاقة لأننا نريد وزارة الأشغال بكل شيء».

وعن «التركة» التي تركها من كار قبلنا في هذه الوزارة».
وشدد على أن العمل الجدي في الطاقة يحتاج إلى إمكانيات هائلة. أضاف: «الجميع هرب من وزارة الطاقة والوزير جو صدي تمكّن من تحويل الوزارة من وكر للفساد إلى إدارة لبنانية وقد رفع ساعات التغذية من دون أي سلفة خزينة، والتحسين الجدي يتطلب مالاً والوضع في لبنان لا يشجع المستثمرين على الاستثمار». ومشكلة الكهرباء تحلّ بـ 4 أشهر إن تحسّن الوضع في لبنان و«بات الجهات قادرة على إعطاه المستثمرين ضمانات مالية».

وعن التخوف من اتفاق أميركي إيراني يرضى إسرائيل ويكبح «حزب الله» في لبنان مع إعطاء الدولة اللبنانية، رأى جعجع أن الواقع بعيد عن ذلك وأي اتفاق جدي بين أميركا وإيران سيقتضي حكاماً إلى حلّ «حزب الله» العسكري والأمني. ولا أحد يريد إعطاه «الحزب» مكافأة على ما فعله في كلّ السنوات السابقة وعلى العكس وهناك من يرفضه حتى على المستوى السياسي.

في الختام وردًا على سؤال عن إمكانية زيارة جعجع إلى قصر النصف في دمشق، قال: «في الوقت المناسب».

رئاسة انطلاقًا من كونها الكتلة *نائب رئيس التحرير

دبلوماسية الدولة اللبنانية وشرعيتها في واقع احتلاليين!

أنطوان مسرّه *

المناصر بدون الآخر إننا ستمسك أكثر من أي وقت مضى بحق لبنان في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي. إلا أن هذا الحق ليس حكرًا على أحد. وأن الحق هو للدولة اللبنانية الممثلة الشرعية للشعب اللبناني وللوطن اللبناني، وهي التي تبقى مسؤولة عن النتائج العامة وعن الحالة العامة للتصدي للعدوان (نقلا عن ظافر الحسن، الدبلوماسية اللبنانية: معايشة شخصية، بيروت، دار النهار، 2011، 10 أجزاء، المجلد 5، ص 191-193).

2. الشرعية légitimité: تكمن جذور التلوث في المفاهيم والسلوك لدى لبنانيين في غياب تجذّر الشرعية légitimité. يعود ذلك إلى علم النفس التاريخي والعيادي. يوجد في عالم اليوم 33 دولة مساحتها أقل من 10,000 كم². الفاتيكان، أندورا، موناكو، ليشتنشتاين، مالديف... ليست هذه الدول في جوار عدائي أو في جوار قيد التحول الديمقراطي كما لبنان، ولكنها حامية ذاتها بشرعيتها الداخلية والإقليمية والدولية. عرفت هذه الدول الصغيرة في تاريخها احتلالات ومقاومات. هل ينجح اليوم تنظيم ميليشياوي ضخم في اقتحام الفاتيكان أو أندورا أو موناكو...؟ يقول الإمام موسى الصدر في 30/7/1978: «لا حل في لبنان إلا بإقامة الشرعية ولا شرعية إلا بتذويب الدويلات أي كانت

صيفها وشكلها وفعالها». انساقف كليات قانون، ولا نقول حقوق، في شرح القانونيّة légalité وتغيير شبه تام لمفهوم الشرعية الذي هو القاعدة التأسيسية للقانون والاستقرار والسلم الأهلي والفعالية في الحياة العامة».

أي عمل أو أداء عسكري يجب أن يتناغم ويتناسب مع ويشارك في حالة مقاومة وطنية عامة

Simone Goyard - Fabre, «Légitimité», ap. Alland et Rials, dir, Dictionnaire de la culture juridique, Lamy-PUF, 2003, 1650 p., pp. 929-933

يعود عدم تجذّر ادراك الدولة وشرعيتها لدى جهات لبنانية إلى علم النفس التاريخي والعيادي.

يتبيّن ذلك من خلال تكرار تنظيم مسلّح: عندما تصبح الدولة قوية نسلم سلاحنا! إنه ادراك الدولة على نمط بعض الأنظمة السلطوية: شقة مفروشة وجاهزة مع متانجها! إن الدولة هذه هي من صنع الآخرين: لتخيل كم ستكون الدولة اللبنانية قوية من خلال شرعيتها أي الدعم العارم من القوى السياسية والشعبية!

يتطلب كل ذلك عملا مستقبليًا، مؤسساتيًا وثقافيًا. يخشى بعد 2030 تبوّؤ رئاسة دولة في لبنان (ماروني) لا يتمتع بمواصفات ملك دستوري غير وراثي حاملاً للكتاب وساهراً على سمو الدستور.

تصاب يومياً بحالات تقيؤ تجاه متموضعين لا يُعلنون توبيّهم، ويُخفون تمّوضعم وزيائيتهم. يسترسلون في التعبير عن السلم الأهلي والوحدة الوطنية، ويطمسون معضلة الدولة والسيادة! يُخفي الانتهازيون تموضعم في قضايا جوهرية! هكذا انْهَوّت سيادة لبنان فيما السيادة لا تحتلل الجمالة: هي «نعم أو لا»! التسوية تنازل متبادل وتوازن في الحقوق. أما المساومة فهي إتخا ل في لتفزيون لبنان لمصلحة خاصة وتبادل منافع.

لماذا تُصاب بالتقيؤ؟ يقول سات إكزوپري Antoine de Saint-Exupéry: «يخطئ من يسعون إلى اكتساب رضى الغير فيتحوّلون لتبئ المراس ويستجيبون مسبقًا لرغباته، إنهم خونة في كل شيء. لا أريد التفاعل مع ربّات البحر méduses فهي بلا هيكل عظمي ولا شكل. اتقيهاها وأعيدها إلى ضبايتها. ولتعد إلّ عند اكتمال بيتنها» (Citadelle, Gallimard, 1948, 340 p., p. 24).

* عضو المجلس الدستوري، 2009-2019

القوات ستكون المؤثر الأول في الاستحقاق الرئاسي المقبل

زيارة دمشق في الوقت المناسب

واقع عمالي كارثي وأزمة اجتماعية تتفاقم

«يومٌ» يكشف معاناة لقمة العيش

في الدّول من أيار، الذي يُصادف عيد العمال العالمي، يحلّ هذا الاستحقاق هذا العام على لبنان في ظل ظروف اقتصادية واجتماعية ومعيشية تُعدّ من الأصب منذ سنوات، حيث تواجه الطبقة العاملة تحديات غير مسبوقة نتيجة الأزمات المتراكمة والانهيarts المتتالية التي أصابت مختلف القطاعات الإنتاجية والخدماتية.



واقع عمالي كارثي وتراجع غير مسبوق في القطاعات

يقتصر على المناطق المستهدفة فقط، بل امتد تأثيره إلى المناطق البعيدة عن الاستهدافات، حيث تراجعت نسب الأعمال بشكل كبير إذ بلغت نسبة التراجع نحو 70% في القطاع الفندقي و60% في قطاع المطاعم، و75% في المحلات التجارية، ما جعل مؤسسات بأكملها تؤدي جزئياً بسيطلاً فقط من أعمالها، الأمر الذي انعكس بشكل مباشر على العمال في القطاع الخاص، لا سيما حد سواء».

تفاقم الواقع

يشير الأسمر إلى أن «هذا الواقع لم

رفض الهيئات الاقتصادية زيادات الأجور وتمتعات الرواتب حتى قبل الحرب، لتأتي الحرب وتفاقم هذا الواقع بشكل أكبر. يضيف: «هذه المرحلة تُعدّ من أسوأ المراحل التي يعيشها لبنان منذ عام 2019، لا سيما مع تزايد الأخبار التي توحي بعدم الاطمئنان المالي، ما ينعكس سلباً على الأسواق وحركتها، والدورة الاقتصادية بشكل عام».

القطاع العام

على صعيد القطاع العام، يوضح الأسمر أنه «تم التوصل سابقاً إلى اتفاق مع الحكومة بشأن صرف ستة رواتب إضافية، بعد جهود وحوار طويل حول آلية تمويلها، حيث تمكّن الاتحاد من تجميع قرار زيادة ضريبة الـ TVA بنسبة 1%، كما جرى بحث مع رئيس الحكومة وزير المالية حول مراجعة الضريبة المفروضة على البنزين، إلا أن الحكومة لم تبادر حتى اليوم إلى دفع هذه الرواتب الستة»، مشيراً إلى أن «الأمر يحتاج إلى قانون من مجلس النواب يتعلّق بحجز النفقة، في وقت لم يجتمع فيه المجلس منذ فترة طويلة، كما أن الاجتماعات الحالية لا تتضمن جدول أعمالها هذا الملف، ما جعل القطاع العام، إلى جانب العسكريين والمتقاعدين، يعاني من غياب السيولة واستمرار الأزمة المعيشية».

المحروقات وبدل النقل

يلفت رئيس الاتحاد العمالي العام إلى «الزيادات الكبيرة التي طرأت على أسعار المحروقات نتيجة التطورات الإقليمية»، مؤكداً ضرورة «تصحيح بدل النقل في القطاعين

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1854 | الجمعة 1 أيار 2026

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1854 | الجمعة 1 أيار 2026

إقرار القضاء الأميركي بالحصانة السيادية لمصرف لبنان



تثبيت قضائي للحصانة السيادية

يرحب مصرف لبنان بهذه القرارات التي تدعم المبادئ الجوهرية للسيادة القانونية والاستقرار التشريعي والانضباط القضائي ويجدد المصرف التزامه الراسخ بأداء مهامه وفق صلاحياته القانونية وبما يتوافق مع المعايير الدولية المعتمدة».

ختم البيان: «وفي ضوء هذه السوابق القضائية الراسخة، يرى مصرف لبنان أن الأحكام القضائية المذكورة تمثل تأكيداً راسخاً لمبدأ الحصانة السيادية، وتُعزز الحماية القانونية المكفولة للمصارف المركزية بموجب القانون الدولي والقانون الأميركي.

نيويورك الصادر بتاريخ 2023/9/29 للذآن أكد صراحةً أن مصرف لبنان، بوصفه وكيلاً للدولة اللبنانية، يتمتع بالحصانة السيادية، وأن استثناء النشاط التجاري المنصوص عليه في قانون FSIA لا يسري عليه ولا يُسقط هذه الحصانة».

المحكمة الفيدرالية الأميركية في ولاية نيوجيرسي، أصدرت القضية كريستين ب. أوهرين قرارًا خلصت فيه إلى ردّ الدعوى بوجه مصرف لبنان برقتها، مُرشّحةً بذلك مبدأ تمتع المصارف المركزية العاملة في إطارها السيادي بالحماية من اختصاص المحاكم الأجنبية، كونه يُعدّ جهة سيادية محمية بموجب أحكام قانون الحصانات السيادية الأجنبية (FSIA)، وهو بالتالي لا يخضع لاختصاص المحاكم الأميركية، ولأنه تصرف بصفته مصرفاً مركزيًا سياديًا ومنظمًا لقطاع المصرفي ولم يقم بأي نشاط تجاري وفق ما تقتضيه الاستثناءات الواردة في قانون الحصانات السيادية الأجنبية (FSIA)».

تابع: «يأتي هذا القرار امتدادًا للسلسلة من القرارات القضائية الأميركية الثابتة على هذا النحو، التي أقرت جميعها بحصانة مصرف لبنان السيادية ورفضت الادعاءات الموجهة إليه أمام المحاكم الأميركية، أبرزها قرار محكمة الاستئناف الأميركية في نيويورك الصادر في 2022/7/28 وقرار المحكمة الفيدرالية لولاية

أعلن مصرف لبنان في بيان أمس، أن «المحكمة الفيدرالية الأميركية للمنطقة القضائية في ولاية نيوجيرسي أصدرت بتاريخ 29 نيسان 2026 قرارًا قضى برّد الدعوى رقم CV-05043-24، المُقدّمة بتاريخ 16 نيسان 2024 من قِبَل عدد من المودعين الأميركيين من أصول لبنانية ضد مصرف لبنان وآخرين». وجاء في البيان: «بدأت الإجراءات القضائية المذكورة على أثر ادعاءات وجهها المدعون إلى مصرف لبنان، مفادها أنه أسهم في استقطاب ودائعهم بالدولار الأميركي من خلال تطمينات مُضلّلة حول سلامة الأموال وإمكانية الوصول إليها». ولفت البيان إلى أن «مصرف لبنان طلب ردّ الدعوى برقتها لعدم الاختصاص، مؤكداً تمتعه بالحصانة السيادية الكاملة بموجب قانون الحصانات السيادية الأجنبية (FSIA)، بصفته المصرف المركزي للجمهورية اللبنانية الذي يمارس صلاحياته الرقابية في إطار سيدي حتى لا يوصفه طرفًا تجاريًا منحرفًا في السوق».

أضاف: «بعد إجراءات المحاكمة أمام

الفاو تحضّر مشروع دعم طارئ للبنان

وقاية النبات، فضلًا عن دعم صغار المزارعين وتعزيز صمودهم واطلع لحدود من مسؤولي الفاو على التحضيرات الجارية لإطلاق مشروع دعم طارئ مخصص للبنان، يهدف إلى مساندة القطاع الزراعي وتعزيز قدرته على التعافي في ظل الأزمات المتلاحقة.

الفاو موريتزويو مارتينا ووليم مارتن، جرى خلاله استعراض واقع القطاع الزراعي في لبنان، وأوجه التعاون القائم بين لبنان والمنظمة، إلى جانب متابعة نتائج الاجتماع الأخير الذي جمع وزير الزراعة ومنظمة المدير العام للفاو.

التطرق إلى سبل الإدارة المستدامة للمخزونات السمكية، وتعزيز الحوكمة الرشيدة للموارد البحرية، والثروات الطبيعية في الوزارة شادي مهنا. شكلت الاجتماعات «منصة إقليمية لمناقشة واقع قطاع الصيد البحري في الدول الأعضاء، حيث تمّ

شاركت وزارة الزراعة اللبنانية في الاجتماعات اللجنة الإقليمية لشرق المتوسط التابعة للهيئة العامة لمصايد الأسماك في البحر الأبيض المتوسط (GFCM)، والتي انعقدت في مقرّ منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) في العاصمة الإيطالية روما، حيث مثّل لبنان وفد

وفيات

الشيخ فؤاد جوزيف الخوري حرب

اعلان
لامانة السجل العقاري في الكورة طلبت الاستاذة اليان انطوان فيانوس بالوكالة عن انطوني رفيق الدياك جعجع بصفته احد ورثة المرحوم رفيق حنا الدياك جعجع سند بدل عن ضائع عن حصته بالعقار 5878 منطقة بشري العقارية المعترض 15 يوما الفلين موسى امين السجل العقاري افلين موسى

اعلان
لامانة السجل العقاري في الكورة طلب روبيير يشع طراد بوكاتنه عن يدعيه يوسف العشقوني سند بدل عن ضائع عن حصتها بالعقار 539 منطقة دارعشتار العقارية المعترض 15 يوما للمراجعة امين السجل العقاري افلين موسى

بعلان زواج
نفقة والدية - دعوى رقم 2018/303 جيهان بيار فخري - بطرس سعيد النداف اعلان قضائي
يفتضي حضور السيد بطرس سعيد النداف الى قلم المحكمة الابتدائية الموحدة المارونية في ذوق مصبح بمهلة اسبوع من تاريخ النشر لتسلم قرار بشأن تعديل نفقة والدية وفي حال التخلّف يصار الى اتخاذ قرار بالتفويض.
ذوق مصبح في 2026/4/20
السجل الخوري فادي صادر
رئيس المحكمة الخوري جوزف نخله

اعلانات رسمية

اتفاقية بين المرفأ والجمارك لاستخدام السكانر



يرعاية وحضور وزيرَي المال والأشغال العامة والنقل ياسين جابر وفايز رسامني، وقعت إدارة واستثمار مرفأ بيروت، ممثلة برئيس مجلس إدارتها ومديرها العام مروان النقي، والمجلس الأعلى للجمارك، ممثلاً برئيسه العميد مصباح خليل، مذكرة تفاهم حول عمل المساحات الضوئية. قبيل مراسم التوقيع، جال الحضور في موقع أجهزة السكانرنز (Scanners)، حيث اطلعوا على آلية العمل والإجراءات المعتمدة، الدور الذي تؤديه هذه التجهيزات في تسريع عمليات الكشف وتعزيز الرقابة.

وزير المالية ياسين جابر، وفي كلمة له قال: «اسمحوا لي بدايةً أن أشرح سبب وجودنا اليوم هنا. التقينا منذ فترة في هذه القاعة وكُنّا في مرحلة الاطلاع على وصول أجهزة السكانر، والدور الذي تُؤديه هذه التجهيزات في تسريع عمليات الكشف وتعزيز الجمارك ومؤسسة المرفأ، بحيث

يتمّ اعتماد استعمال هذه الأجهزة بشكل رسمي بعدما تمّ التدريب عليها واستكمال كلّ التحضيرات الضرورية لتمكين جهاز الجمارك من استخدامها».

أضاف جابر: «لا يزال هناك عدد من البرامج المعلوماتية التي سيتمّ تركيبها، إضافة إلى برنامج ذكاء اصطناعي لتحليل الصور، ونظام للتصاريح المسببة عن البضائع المستوردة، وبرنامج لتحديد المخاطر، فضلاً عن نظام معلوماتي جديد لإدارة الجمارك سيتمّ تشغيله بالكامل ونقل المعلومات من النظام القديم إلى النظام الجديد».

الطبقة العمالية تمر في واحدة من أصعب المراحل

ماذا عن التحركات؟
في ما يتعلق بأي تحرك قريب، يوضح الأسمر أن «التحرك له عدة

أين طبيب مايكل جاكسون بعد 17 عامًا على وفاته؟



جاكسون وموراي

بعد حوالي 17 عامًا على إرثه في القضية التي هزت عالم الموسيقى وأدت إلى وفاة المغني الشهير مايكل جاكسون، ما زال اسم الطبيب كونراد موراي يُثير الجدل، خصوصًا مع عودته إلى ممارسة الطب. موراي كان دين بالقتل غير العمد سنة 2011 لدوره في وفاة «إيقونة البوب»، وبعد أن قضى ما يقارب عامين في السجن أفرج عنه بعد احتساب مدة محكوميته، ليواصل لاحقًا مسيرته في المجال الطبي رغم تعليق تراخيصه في ثلاث ولايات. وفي نيسان 2013 قال موراي في تصريح تلفزيوني إنه كان «في المكان الخطأ في الوقت الخطأ»، فيما أكدت محاميته فاليري واس إنه كان مصممًا على متابعة العمل الطبي والطعن بقرارات تعليق تراخيصه، رغم الصعوبات القانونية التي واجهها. أما علاقة الطبيب كونراد موراي الثاني 2011.

كاردي بي وستيفون ديفز بين انفصال وعودة

أثار ظهور مغنية الراب الأميركية كاردي بي ومواطنها لاعب كرة القدم ستيفون ديفز مع طفلهما، موجة جديدة من الشائعات حول احتمال عودتهما إلى بعضهما، بعد تقارير سابقة تحدثت عن انفصالهما هذا العام. الثنائي شوهدا مع طفلهما بريم في صورة من خلف الكواليس، خلال جولة كاردي بي الغنائية «Little Miss Drama Tour»، حيث كانت كاردي بي كانت أثار شائعات الانفصال سابقًا، بعد ردها عن الاستمرار لنفسها ولأطفالها، وأشارت المعلومات أيضًا إلى أن العلاقة الحالية بين الطرفين تقوم على التشاكر في رعاية الطفل، مع الإبقاء على احتمال إعادة التواصل في المستقبل. كاردي بي كانت أثار شائعات الانفصال سابقًا، بعد ردها عن الاستمرار لنفسها ولأطفالها، وأشارت المعلومات أيضًا إلى أن العلاقة الحالية بين الطرفين تقوم على التشاكر في رعاية الطفل، مع الإبقاء على احتمال إعادة التواصل في المستقبل. كاردي بي كانت أثار شائعات الانفصال سابقًا، بعد ردها عن الاستمرار لنفسها ولأطفالها، وأشارت المعلومات أيضًا إلى أن العلاقة الحالية بين الطرفين تقوم على التشاكر في رعاية الطفل، مع الإبقاء على احتمال إعادة التواصل في المستقبل.

كاردي بي وستيفون ديفز انفصلا هذا العام قبل مباراة «السيوربول»، وأشارت إلى أن العلاقة بينهما أصبحت معقدة. وجرى تداول معلومات صحافية أن المغنية



كاردي بي وستيفون ديفز



الممثلة والمخرجة ميرنا خياط

بالنسبة لها مجرد مهنة، بل حالة شغف متجددة تشكل جزءًا من هويتها ومسارها الحياتي، وهذا الشغف لا يرتبط بزمن أو حضور أو غياب، بل يبقى حاضرًا ما دام هناك ما يمكن تقديمه وما

يستحق أن يُقال من هذا المنطلق، تؤمن المخرجة والممثلة ميرنا خياط أن الفنان الحقيقي لا يقبض فعليًا، لأن الشغف الصادق يظل حيًا ويوجد طريقه دائمًا للعودة، مهما ابتعدت المسافات أو تبدلت الظروف.

المرحلة الصعبة التي مرّ بها لبنان، هي ترى أن الفن من أكثر القطاعات تأثرًا بالأزمات، كونه يُعتبر في كثير من الأحيان أمرًا ثانويًا مقارنة بالاحتياجات الأساسية، ما يجعله لا يحظى بالاهتمام الكافي. تعتبر أنّ الأهم اليوم ليس التوقف عند تفسير الغياب، بل عند تثبيت الذات، مع ذلك، لا تتعامل خياط مع هذا الواقع حكم قاسم على الفن بقدر ما تعتبره جزءًا من طبيعته المتناقضة؛ فنّ يمنح ويمنع في الوقت نفسه، ويكتب مساراته أحيانًا بعيدًا عن الإنصاف. ورغم كل ذلك، يبقى الفن في جوهره، قادرًا على ترك أثر لا يُمحى ولا تصنعه الفرص العابرة، بل التجربة الصادقة والبصمة الإنسانية التي تظل حاضرة في الذاكرة حتى بعد الغياب.

انطلاقًا من هذا التصوّر، تعامل خياط مع الجوائز الفنية بواقعية وهدوء، معتبرة أن العديد منها يخضع لاعتبارات والمصالح ولا يعكس دائمًا حجم الاستحقاق الحقيقي، لكنها في المقابل لا ترى أن القيمة الحقيقية للفنان تُقاس بما يناله من تكريمات رسمية، بل بما يتكره من أثر إنساني وفني مستمر. في هذا الإطار، تعتبر أن الجائزة الأهم في مسيرتها تتمثل في اللقاءات مع شباب اختاروا دخول مجال الإخراج أو الفن تأثرًا بتجربتها ومسيرتها، وترى أن الهام جيل جديد وترك بصمة في مساره هو التكريم الصادق والأبقى، لأنه يتجاوز اللحظة الآتية ليصبح أثرًا ممتدًا في المستقبل نسألها عن الفرق في العمل الفني بين زمنين: التسعينات واليوم، فتجيب خياط أن العمل الفني أصبح حاليًا أسهل تقنيًا بفضل التطور التكنولوجي، لكنه أصعب من ناحية الإبداع، في السابق، كان إنجاز ثوان قليلة يتطلب أياها من العمل، أما اليوم فكثير من التفاصيل يمكن تنفيذها بسرعة، وتشرح أن المشكلة ليست في الذكاء الاصطناعي أو الأدوات الحديثة، بل في غياب الفكر الإحساس، معتبرة أن التكنولوجيا يمكنها تنفيذ صورة جميلة، لكنها لا تستطيع خلق روح حقيقية تلامس الجمهور.

شغف لا يقبض

تختّم خياط حديثها معنا بالتأكيد أن التمثيل والإخراج لم يكونا يوقا

خارج النمطية الممثل الحقيقي يقبل الشخصيات الصعبة ولا يختفي بالأدوار الآمنة

الدور لم يكن سهلًا على ما تقول خياط في حديثها مع «نداء الوطن»، إذ تجسد شخصية امرأة منضمة إلى تنظيم إرهابي، ما تطلّب منها الخروج عن الصورة النمطية المرتبطة بها، عبر تقديم شخصية مركبة ومختلفة، فهي تعتبر أن الممثل الحقيقي هو من يقبل خوض الشخصيات الصعبة والمغايرة، لا من يكتفي بالأدوار الآمنة، لكن كيف وصلها هذا الدور وكيف وصلت هي إليه؟ تقول المخرجة والممثلة المعروفة إن النص وصلها عبر شركة «كاستينغ» تتعاون معها منذ سنوات في تنظيم ورش تمثيل. في البداية ظنت خياط أنها ستولّى تدريب إحدى الممثلات على الدور بصفتها مدربة على التمثيل، قبل أن تُفاجأ بأن الدور معرض عنها لتؤديه بنفسها.

تجربة متعددة الجسدية

تصف ميرنا خياط مشاركتها في العمل بالتجربة العالمية بكلّ ما للكلمة من معنى، سواء من حيث طبيعة العمل أو الأجزاء التي راقت التصوير، فقد اجتمع ممثلون من جنسيات عدّة ضمن فريق واحد، في عمل تدور أحداثه حول مجموعة فتيات من خلفيات مختلفة يتعرّضن للاختطاف ويجن أنفسهن في ظروف قاسية داخل منطقة خاضعة لتنظيم إرهابي. في هذا السياق، تشير خياط إلى أن اللغة الإنكليزية كانت السائدة في موقع التصوير، حتى في أدق تفاصيل الأداء، إذ تطلّب دورها التحدث بالإنكليزية «مكثرة»، تعكس هوية الشخصية العربية التي تتعامل مع هينات من جنسيات مختلفة، وهي إذ تؤكد أن هذا التنوع لم يشكل عائقًا، ترى أنه أوجد بيئة احترافية جعلت من الأداء والالتزام لغة مشتركة بين الجميع.

غياب خارج إرادتها

عودة المخرجة والممثلة ميرنا خياط إلى الساحة الفنية، تأتي بعد ابتعاد عنها صار عمره سنوات، غياب لم يكن خيارًا شخصيًا على ما تقول لنا، بل نتيجة ظروف فنية وشخصية واجتماعية واقتصادية فرضتها

الفن اليوم أسهل تقنيًا وأصعب إبداعيًا ميرنا خياط «إرهايئة» في «الرهينة»

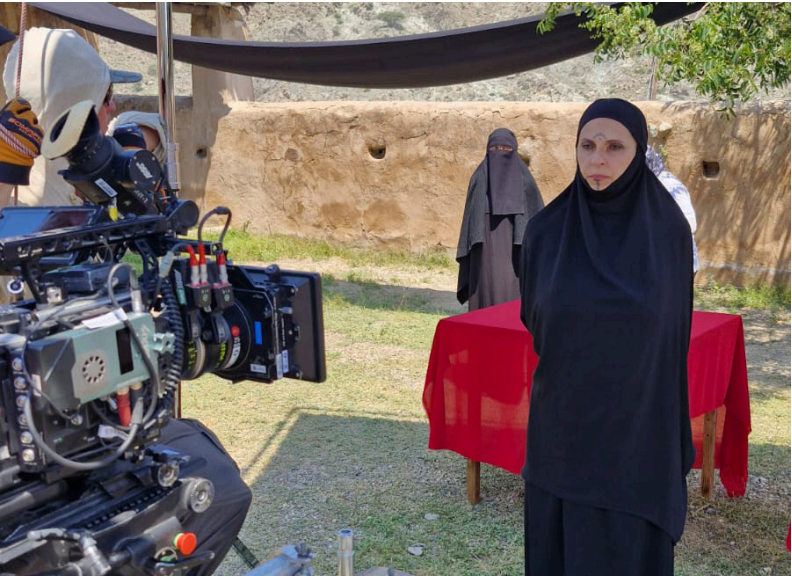
من بوابة المسلسل الروسيّ «Hostage»(الرهينة) الذي انطلق بث حلقاته عبر منصّة عرض في 25 نيسان الجاري، تطلّ المخرجة ميرنا خياط ممثلةً فيه، وتتقدّم من جديد إلى الواجهة لا كإسم يستعيد حضوره فحسب، بل كفنانة تؤكد أن الغياب لا يعني النهاية، وأن الشغف الحقيقي لا تطفئه السنوات ولا تقهره الظروف.

جويل غسطين

سنوات ابتعاد ميرنا خياط عن الأضواء بدت للكثيرين صمًا، لكنها في الحقيقة كانت زمنيًا من العمل والتجارب والتحوّلات بعيدًا من الضجيج اليوم، تعود بخطوة عالمية مختلفة، حاملة معها خبرة طويلة وروية أكثر نضجًا، لتفتح صفحة جديدة في مسيرة صنعت جزءًا من الذاكرة الحديثة للفن المشهدي اللبناني والعربي. يمكن اعتبار مشاركة ميرنا خياط في المسلسل محطة لافتة في مسيرتها الفنية، إذ جات بمثابة عودة إلى التمثيل في عمل يشكل تجربة مختلفة عن كل ما قدمته سابقًا. فمن اللحظة التي قرأت فيها النص، جذبها المشروع بما يحمله من تحديات فنية ومساحة تمثيلية غير تقليدية.



الممثل الحقيقي يقبل الشخصيات الصعبة ولا يختفي بالأدوار الآمنة



تسعد الأده



ميرنا خياط خلال تصوير «الرهينة»

■ جان الفغالي

دولة الرئيس ردّكم
غير دقيق لأن كلام
فخامة الرئيس دقيق

تقول القاعدة الذهبية: «حين يكون النص واضحًا، لا حاجة للاجتهاد».

يقول الرئيس جوزاف عون: «أما بالنسبة للانتقادات بأن لبنان وافق من خلال البيان الأميركي الذي صدر على أثر المحادثات الثلاثية في واشنطن، على منح إسرائيل حرية استكمال اعتداءاتها على لبنان، فأقول إن هذا الكلام ورد في بيان صدر عن وزارة الخارجية الأميركية، وهو النص نفسه الذي اعتمد في تشرين الثاني 2024 والذي وافق عليه جميع الأطراف في حينه وهو بيان وليس اتفاقًا، لأن الاتفاق يتم بعد انتهاء المفاوضات».

استفزت الجملة الأخيرة الرئيس نبيه بري، فردّ بأن «الكلام الذي ورد على لسان فخامة رئيس الجمهورية غير دقيق، إن لم نقل غير ذلك، وكذلك بالنسبة لاتفاق تشرين الثاني عام 2024 وموضوع المفاوضات».

بين كلام فخامته وردّ دولته، أين الحقيقة؟

لنعد إلى النصّين، في نص اتفاق 27 تشرين الثاني 2024، ورد ما يلي: «اعتبارًا من الساعة 04:00 من يوم 27 تشرين الثاني/نوفمبر 2024، ستقوم الحكومة اللبنانية بمنع حزب الله وجميع الجماعات المسلحة الأخرى في الأراضي اللبنانية من تنفيذ أي عمليات ضد إسرائيل، كما لن تقوم إسرائيل بأي عمليات عسكرية هجومية ضد أهداف لبنانية، سواء كانت مدنية أو عسكرية أو أهدافًا تابعة للدولة، داخل الأراضي اللبنانية براءً أو جوارًا أو بحرًا».

وورد في بند آخر من الاتفاق: «ستكون القوات العسكرية والأمنية الرسمية اللبنانية وبنيتها التحتية وأسلحتها هي الوحيدة المنتشرة في منطقة جنوب الليطاني، وفق خطة انتشار الجيش اللبناني المرفقة المشار إليها بـ «منطقة جنوب الليطاني».

وأيضًا وأيضًا، ورد في بند آخر: «تماشيًا مع القرار 1701 والقرارات السابقة، ومن أجل منع إعادة تشكيل أو إعادة تسليح الجماعات المسلحة غير التابعة للدولة في لبنان، سيتم تنظيم وضبط أي عمليات بيع أو توريد للأسلحة والعتاد المرتبطة بها إلى لبنان من قبل الحكومة اللبنانية، كما سيتم تنظيم وضبط جميع عمليات إنتاج الأسلحة والمواد المرتبطة بها داخل لبنان من قبل الحكومة اللبنانية».

«حزب الله» خالف الاتفاق، وجاء ذلك على لسان أمينه العام الشيخ نعيم قاسم، وردّد أكثر من مرة: «أعدنا ترميم قوتنا».

في نص بيان واشنطن: «تحتفظ إسرائيل بحقها في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة للدفاع عن النفس في أي وقت، ضد الهجمات المخطط لها أو الوشيكة أو الجارية، ولن يقيد هذا الحق بوقف الأعمال العدائية».

إذاً أين الاختلاف بين اتفاق تشرين الثاني 2024 وبيان واشنطن في 16 نيسان 2026؟ لا اختلاف، فيكون كلام الرئيس عون دقيقًا ويكون ردّ الرئيس نبيه بري غير دقيق: «إن لم نقل غير ذلك».

«لابوبو» والراقصات يرحّبون بزوار
«بوب لاند» المحدثّة (بكين- رويترز)

قتلهم لغمس وجهه بكعكة عيدهم



تحول حفل عيد ميلاد في مدينة بولاند شهر الهندية إلى مأساة مروعة، بعدما أقدم صاحب العيد على إطلاق النار على ثلاثة من أصدقائه، إثر مشادة اندلعت بسبب قيامهم بلطخ وجهه بكعكة الاحتفال، وفي التفاصيل، انطلق الاحتفال، الذي استضافته إحدى قاعات الألعاب الرياضية، بفقرات ترفيهية قبل أن ينحرف مساره نحو نزاع دموي، إذ اعتبر الشاب مسلك أصدقائه إهانة شخصية متعمدة، مما أثار حفيظته ودفعه لاستخدام سلاح ناري أطلق منه الرصاص في اتجاههم، موديًا بحياتهم على الفور وفور وقوع الجريمة، فرضت الشرطة طوقًا أمنيًا حول المكان وباشرت تحقيقاتها لضبط الجاني الذي فر من الموقع.

دجاج من زجاج

العظام من مزيج من نخاع العظم والكولاجين الهلامي، بينما حول اللحم إلى سائل ثم أعاد تشكيله باستخدام تقنية «الكروية» (Spherification) للحفاظ على النكهة مع جعل القوام شفافًا. ورغم المظهر غير التقليدي للطبق الذي بدأ كقطعة فنية، أكد المدون أنه احتفظ بالطعم الأصلي والقرمشة المعهودة للدجاج المقلي.

أثار مدون الطعام الصيني «كاي نان» دهشة واسعة على منصات التواصل الاجتماعي بعد نجاحه في ابتكار طبق دجاج مقلي شفاف يشبه المنحوتات الزجاجية، في تجربة تمزج بين الفن وفنون الطهي الجزيئي. واعتمد نان في ابتكاره الفريد على تفكيك مكونات الدجاج وإعادة تركيبها باستخدام تقنيات علمية معقدة، حيث صنع

