

فرحة عكار
بالقليعات
لا تُوصف



2

العدّ العكسي الأميركي يطوّق طهران

10

اللبناني يحصر الانفاق بتراتبية الضروريات
حين يعرض الاقتصاد... لا تسلم الصحة



8



"العفو" عند... المسخرة

5-2

خرج قانون العفو العام من أروقة اللجان النيابية المشتركة
من دون حل عادل للمبعدين وصيغته النهائية أثارت
ارتدادات الشارع السني والأنظار متجهة إلى الخميس
المقبل موعد الجلسة التشريعية.

■ تتصاعد المخاوف من قضية النازحين في بيروت، خصوصًا بعدما وصلت سلسلة من التهديدات من «حزب الله» ومفادها «بيروت في مقابل الجنوب».

■ عمر حرفوش

فرحة عكار بالقليعات لا تُوصف



لا تكفي الكلمات لوصف المشهد الذي تعيشه عكار اليوم، فالمحافظة التي طالما شعرت بأنها على هامش الاهتمام الوطني، بدأت تستعيد شيئًا من حقها الطبيعي في التنمية والكرامة والخدمات.

في لحظة مفصلية من تاريخها، تعيش عكار فرحة حقيقية لا يمكن اختزالها في عنوان واحد، بل هي سلسلة من الأمل المتراكم الذي بدأ يتحول إلى واقع ملموس؛ مشاريع بنية تحتية، مرافق عامة، وخطوات جدية نحو إعادة ربط المنطقة بدورها الحيوي على الخريطة الاقتصادية والسياحية للبنان.

ومن أبرز هذه المشاريع، ما يرتبط بإعادة تفعيل وتطوير مطار رنية معوض - القليعات، الذي يشكل بالنسبة لأهالي المنطقة أكثر من مجرد منشأة نقل، بل نافذة نحو العالم، ومحركًا محتملًا للنمو الاقتصادي وقصر العمل.

إن ما يتم العمل عليه اليوم لا يقتصر على تشغيل المطار، بل يتعداه إلى رؤية متكاملة تشمل تحسين المدرج، وتطوير قدراته التشغيلية لاستقبال طائرات مختلفة الأحجام، وتأهيل المباني المؤقتة بما يتيح استقبال المسافرين والشحن، إضافة إلى إنشاء مرافق حديثة تشمل صالات استقبال وخدمات للمسافرين ومناطق تجارية.

كما أن تحسين الطرقات المؤدية إلى المطار وإعادة تنظيم الساحات والمواقف، واستبدال المباني غير الصالحة، كلها خطوات تعكس توجهًا واضحًا نحو خلق بنية تشغيلية متكاملة ومستقلة.

وفي بعد اقتصادي مهم، فإن الاتفاقات المتعلقة بالتسهيلات الضريبية على التذاكر تهدف إلى جعل السفر من عكار خيارًا تنافسيًا ليس فقط لأهل المنطقة، بل أيضاً للمسافرين من العاصمة وسائر المناطق اللبنانية، ما يضع عكار في موقع استراتيجي جديد على خارطة النقل الجوي.

ولا يمكن إغفال البعد الاجتماعي للمشروع، إذ أنه يوفر فرص عمل مباشرة وغير مباشرة لأبناء المنطقة، وينعش الحركة الاقتصادية في الشريط الساحلي الشمالي، ويبعد وصل لبنان بمحيطه الطبيعي على الساحل السوري، ضمن إطار من التنظيم والتنسيق والاحترام المتبادل للسيادة والقوانين.

إن الأهم من كل ذلك، هو الإحساس الذي بدأ يعود إلى الناس؛ إحساس بأن عكار ليست منطقة منسية، بل منطقة قادرة على النهوض إذا ما أعطيت الفرصة.

اليوم، ليست مجرد مشاريع تُعلن، بل بداية مسار جديد عنوانه: الإنماء المتوازن، والعدالة بين المناطق، والإيمان بأن لبنان لا ينهض إلا بكل أبنائه، من أقصاه إلى أقصاه.

وفي النهاية، تبقى عكار اليوم أمام لحظة أمّ.. لحظة تستحق أن تتحول إلى واقع دائم، لا مجرد وعد عابر.

*** شريك في «نداء الوطن»**

■ تُشير أوساط إلى أن الإدراج الإماراتي لـ21 لبنانيًا على لأئحة العقوبات فتح مرحلة خليجية جديدة من التشدد الرقابي تجاه البيئة المرتبطة بـ”حزب الله”، حيث بدأت دول خليجية عدة اتخاذ إجراءات بحق عدد من اللبنانيين والمرحلة المقبلة قد تشهد صعوبات متزايدة في منح التأشيرات.

أسرار

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1868 | الأربعاء 20 أيار 2026

■ توقعت مصادر مطلعة أن يعود الزخم إلى ملف نزع السلاح في المخيمات الفلسطينية بعد فوز ياسر عباس، النجل الثاني للرئيس الفلسطيني بعضوية أعلى هيئة قيادية في «فتح» خصوصًا أنه منذ فترة طويلة يولي هذه القضية اهتمامه الخاص.

«العفو» يخط «الصالح بالطالح»... والمُبعّدون خارج الإنصاف

إذا كان مشروع قانون العفو العام قد خرج «ممسوخًا» من أروقة اللجان النيابية المشتركة ونجح في عبور قطوعها، فإن مروره في الجلسة التشريعية التي دعا إليها رئيس مجلس النواب نبيه بري غداً لن يكون سهلاً. القانون، بصيغته الراهنة، لا يعالج قضية واحدة، بل يخلط بين ثلاثة عناوين شائكة: اللبنانيين المُبغدين إلى إسرائيل، والموقوفين الإسلاميين، وتجار المخدرات، ولكلٍّ منها خلفياته التاريخية والسياسية والاجتماعية.

ومن هنا، فإنّ جمعها في سلة واحدة قد يطيح الصالح بعزاء الطالح، ويحوّل العفو من فرصة إصفاة وعدالة إلى أداة جديدة لإعادة إنتاج الظلم، ولا سيما بحق المُبغدين الذين يُفترض أن تكون الأولوية إسقاط تهمة «العمالة» عنهم، والكفّ عن مقارنة هذا الملف عبر منظار «الممانعة» التي تمنح صكوك الوطنية والعمالة.

وأثارت الصيغة النهائية الخارجية من اللجان ارتدادات واسعة في الشارع السنيّ، إذ شهدت مناطق عدّة، من صيدا وخلدة إلى طرابلس عكار وغيرها، قطعًا للطرقات من قبل أهالي الموقوفين الإسلاميين ومناصرهم، فيما امتدت الاحتجاجات إلى داخل سجن رموية، في مؤشر إلى حساسية الاعتراض وحجم الاحتقان. وبحسب مصادر نداء الوطن، فإنّ النواب السنة ينتظرون موقف دار الفتوى. وأضافت المصادر أنّ جوهر الاعتراض يتمحور حول الفقرة التي تستثني المحكومين من العفو، مشيرة إلى اجتماع يُعقد اليوم لعدد من النواب السنة، على أن يعقدوا مؤتمرًا صحافيًا غدًا يعلنون فيه سحب توقيعهم

عن مشروع قانون العفو بصيغته الحالية، ما يعني عمليًا أنّ هذا القانون أصبح في مهبّ الرنج. في السياق، علمت «نداء الوطن» أنّ رئيس الجمهورية جوزاف عون فعل كل ما بوسعه من أجل تقريب وجهات النظر في شأن قانون العفو، واستمر في اتصالاته، وينتظر إقراره في مجلس النواب، وعندما يصله سيضع ملاحظاته عليه، وهذا حقه الدستوري، لكن الطباعة الآن في ملعب مجلس النواب.

وفي موازاة الاشتباك الداخلي حول قانون العفو، بقي خطّ الجنوب والهدة في صدارة اهتمامات بعيدا، حيث أفادت معلومات «نداء الوطن» بأنّ اتصالات رئيس الجمهورية مع واشنطن أمس، ركزت على وقف إطلاق النار، ولا يزال لبنان ينتظر تبلور المساعي الأميركية. وفي حين تشير كل المعطيات إلى ألا وقف لإطلاق النار بسبب استمرار «حزب الله» في عملياته، والرد الإسرائيلي، ومضي تل أبيب في التصعيد، فإن مفاوضات البنتاغون ستركز على هذه النقطة كبنء أول على الأجندة اللبنانية. وفي حال لم تصل إلى نتيجة، فستكون جولة 2 حزيران محطّة يطرح فيها لبنان هذا البند أولا على طاولة المفاوضات.

غير أنّ هذا المسار يصطدم داخليًا بمحاولة «حزب الله» رفع سقف شروطه السياسية، من خلال الإيحاء بأنّ أبواب الحوار مع بعيدا ليست مغلقة، مقابل الإصرار على إبقاء قرار الميدان في يده. وهنا تؤكد مصادر سياسية مطلعة لـ «نداء الوطن» أنّ أبواب القصر الجمهوري مشرعة أمام الجميع ولم تغقل يومًا. وتعليقًا

نداء الوطن

الأربعاء 20 أيار 2026 | العدد 1868 | السنة السابعة

عذرًا أيها المُبغّدون فـ «الثنائي» لا يزال يفرض شروطه

رامي نعيم*

عفوًا أيّها المُبعّدون قسرًا، فالعفو العام لم يشملكم! عفوًا، فهذا العفو يشمل فقط المُجرمين وأنتم أشرف الناس. عفوًا يا من رفضتم الجنسيات الإسرائيلية من شدة تمسّكم بوطنيّتكم وبذكريات قضى عليها جنون «حزب الله» تنفيذًا لفتاوى دينية من خلف البحار! عفوًا، فنوابنا يعرفون بأن أصواتكم لا تؤتي ثمارها لا في انتخابات المنتشرين ولا في انتخابات من داخل لبنان! نعتذر منكم باسم من يعرفكم، وأنا واحد منهم، حيث كنت صامدًا في الجنوب يوم كان «حزب الله» يغتال آباءكم وأقهاركم كل يوم. وإن أنسى فلن أنسى يوم فجر «الحزب» على طريق عام بلدة صيدون سيّارة مرسيدس بيضاء اللون كان في داخلها رجل وامرأة، وكنا نحن تلامذة في الصف الرابع المتوسط، حيث أبلغنا بأن القتيلين هما والدا زميلنا شربل الحلو من قرية الغباوية. لن أتحدّث عن الجميع، فذاكرتي عابقة بالألم وبفقدان كثيرين لم يكونوا عملاء، بل كانوا أشرف من الحزب الأصفر وأزلامه وأعوانه وكتّابه وفرتسييه. أذكرهم اليوم أكثر من قبل في كل مرة تقتال فيها إسرائيل عائلة وطفلا وأُمًا، وأسأل نفسي: هل يشرب «حزب الله» من الكأس ذاتها التي سقى منها جنوبيي الشريط الحدودي؟ أكثر من اغتالهم «حزب الله» لم يدخلوا إسرائيل يومًا، ولم يُطلقوا رصاصة على لبنانيين آخرين، بل كانوا يبحثون عن وسيلة للصمود في قراهم وبلداتهم. أغلبية شهداء «جيش لبنان الجنوبي» كانوا أبناء الأرض، فلاحين ومزارعين وأصحاب مهن، رفضوا النزوح وترك الأرض للإسرائيليين، فدفعوا فاتورة الصمود تفجيرًا. رحل هؤلاء وطويت صفحة ظلّ بعدها بعض حاملي الجنسية اللبنانية بأنهم انتصروا، فراحوا يُرهبون من يطالب بعودة أبناء المُتهمين بالعمالة، لا

«الأسرار» في عهدة عون والإحراج في البنتاغون

ألان سركيس

لم تكن جلسات التفاوض التي عُقدت الخميس والجمعة عادية. سبع ساعات ونصف الساعة في اليوم الأول، وست ساعات ونصف الساعة في اليوم الثاني، في مؤشر واضح إلى أنّ الملف اللبناني دخل مرحلة مختلفة ومقاربة تختلف عن سابقتها. خرج معظم ما جرى تداوله إلى العلن، لكن الجزء الأكثر حساسية بقي بعيدًا من التداول، وتؤكد القرارات منفردة بحجة «الشراكة»، لكنه يمنح «مقاومته»، أي العصاة الخارجة عن القانون، حق الاستئثار بقرار الحرب والسلم بحجة وجود الاحتلال والعدوان. وهذه هي الإشكالية الأساسية. فإذا كانت الدولة، بكل مؤسساتها الدستورية، تزال في عهدة القصر الجمهوري، فيما يتولى رئيس الجمهورية جوزاف عون إدارة هذا الجزء من المفاوضات بالتنسيق مع القوى السياسية المعنية، وسط تنكم شديد يحيط ببعض البنود التي لم يحن وقت كشفها بعد، خصوصًا تلك المرتبطة بالشقين الأمني والعسكري.

وتكشف أوساط مواكبة للمفاوضات لـ «نداء الوطن» أن صورة الوضع ليست مريحة، وأن الرهان الفعلي لم يعد على الداخل اللبناني بقدر ما بات على مسار والشلل الاقتصادي؛ ويكشف كلام فضل الله محاولة واضحة لتقديم نفسه حريصًا على الجيش، مع الإبقاء في الوقت نفسه على حق «حزب الله» في رسم الخطوط الحمراء وتحديد من هو العدو ومن هو العميل ومن يجب مواجهته. ميدانيًا، واصل الجيش الإسرائيلي للاهتزاز أو التعطيل في أي لحظة لذلك، يبدو واضحًا أنّ لبنان دخل عمليًا مرحلة الانتظار الإجباري لما سقرقره واشنطن حيال إيران، في ظل اقتناع دولي بأن المرحلة بالشكل القائم.

وفي هذا السياق، تتحدّث الغارات والقصف والاستهدافات.



القرار السياسي اساسي في أي مفاوضات عسكرية

مطالب ميدانية مرتبطة بالوضع الأمني في الجنوب، وخاصة جمع سلاح «حزب الله»، وهنا تكبر الحساسية، لأن أي إجراءات قد تضع المؤسسة العسكرية في مواجهة إحراج داخلي كبير في ظل تمهّل داخلي وغياب قرار سياسي واضح بسحب سلاح «الحزب»، ولا سيما إذا ارتبطت المساعدات العسكرية الأميركية بتنفيذ طلبات محددة.

وتقرّ جهات سياسية ما يجري على أنه بداية مرحلة جديدة عنوانها الضغط المباشر، فيما يبدو أن القرار الكبير لم يعد بعيدًا، وبالتالي على السلطة السياسية مواكبة هذه التطورات في ظل تمادي «حزب الله» في تخوين السلطة السياسية ورفضه التفاوض المباشر.

لكّنه في المقابل يُثير قلقًا لبنانيًا واضحًا، لأنّه يفصل المسار العسكري عن المسار السياسي الدبلوماسي. وخلال اجتماعات الخميس والجمعة، شارك الملحق السفير السابق سيمون كرم والسفيرة ندى معوض ضمن الوفد التفاوضي، إلا أنّ المرحلة المقبلة ستأخذ منحى مختلفًا، مع اجتماعات عسكرية مباشرة بين وفدين من لبنان وإسرائيل برعاية وفد عسكري أميركي كبير داخل البنتاغون. وتكتم المخاوف اللبنانية في أن هذه الاجتماعات لن تبقى تقنية فقط، بل قد تتحول إلى مساحة ضغط مباشر على الجيش اللبناني، خصوصًا إذا طرحت

مواجهة مع إيران ستعكس حكمًا على لبنان. وتفضل واشنطن بين الساحات، فيما يبدو أن المنطقة دخلت مرحلة العصر الأميركي، ولن تعود الكلمة لطهران أو حلفائها. لكنّ التطور الأبرز في الجلسات الأخيرة للتفاوض لم يكن سياسيًا فقط، بل عسكريًا أيضًا. إذ تكشف المعلومات عن الاتفاق الذي تم على عقد اجتماع عسكري في البنتاغون في 29 أيار المقبل هو خطوة تعكس انتقال الملف اللبناني إلى مستوى مختلف من المتابعة المستمرة.



واشنطن تتعامل مع الوضع جنوبًا باعتبارَه جزءًا من الأمن الإقليمي لا مجرد ملفٍ حدودي

العفو العام كنتيجة لتسييس المحكمة العسكرية

فتات عياد

البعض قد يقول اليوم إن قانون العفو العام، أتى ليطوي مرحلة إكتناظ السجون ووضعها للإنساني في لبنان. البعض الآخر، سيرى فيها طيًا لصفحة غياب العدالة بسبب

بطء المحاكمات في السجون. لكن محاولات الساعات الأخيرة لتفخيخ القانون، عبر محاولة منع شموله أحكام الأسير، المحكوم «إعدام» من المحكمة العسكرية، والذي سبق أن اعتبر كتاب للأمم المتحدة أن «شهادته في المحكمة العسكرية ضد النفس يحتمل أن تكون انتزعت منه تحت التعذيب لو صحت ادعاءات وكلائه»، يجعلنا نسال: هل يكون العفو العام ردًا على «مرحلة سياسية»، كان القضاء فيها، لا سيما المحكمة العسكرية لا يحكم بإسم الشعب اللبناني، إنما بإسم «حزب الله»؟

ومن أحداث عبرا عام 2013، التي حوكم فيها أنصار الشيخ أحمد الأسير، مع صفر أحكام لعناصر «حزب الله» الذين ثبتت مشاركتهم في تلك الأحداث بفيديوهات موثقة للجيش.

«ثم توقيفي وسوقي كالمتهمين لعناصر يلبسون رتًا عسكريًا مع شارات صفراء، ومن أحداث خلدة عام 2021 التي أوقف فيها أبناء العشائر العرب، وأوقفوا طريق خلدة مرآزا للمطالبة بمحاسبة عناصر «حزب الله» المتورطين بالأحداث، ووصلا إلى أحداث الطيونة-عين الرمانة في العام نفسه، التي استدعي فيها رئيس حزب القوات اللبنانية، سمير جعجع، وكانت بمثابة محاولة لتفجير ملف العدالة لإنفجار 4 آب

في بيروت لطما كانت «محطات» المحكمة العسكرية شاهدة على ولائها ل «حزب الله» لا للعدالة التي من المفترض أنها أقيمت لأجلها.

فماذا يقول «محاكمون» سابقون وحاليون ضمنهم سجناء سابقون في أحداث عبرا، عن شهاداتهم على تعامل هذه المحكمة معهم؟ وكيف كانت أداة سياسية ل «حزب الله»، لإخضاع خصومه السياسيين والبيئات المعارضة له؟

بمع أم قوس عدالة؟

كل الذين حاكمتهم المحكمة العسكرية، يتخفطون عن ذكر أسمائهم لدى الحديث عما حصل معهم داخل القوس. ولعل أكثر محطات هذه المحكمة سوداوية، هي أحكام للأمم الإسرائيليين وتحديداً أحداث عبرا.

يقول أحد المحاكمين السابقين اشتباكات عبرا، في حديثه لـ«نداء الوطن»، «هل تضمنون لنا عدم تكرار الرعب الذي عايشناه في خلال التحقيقات وظلم المحكمة العسكرية إذا ما ذكرنا أسمائنا».

سامر (اسم مستعار) ذهب يوم اشتباكات عبرا عام 2013، إلى عبرا

ليجلب أخته إلى منزله لحمايتها من الاشتباكات القريبة من منزلها، وعلق في السيارة نتيجة شدة الاشتباكات، إلى اليوم التالي، حيث أوقفه حاجر

لجيش.
«ثم توقيفي وسوقي كالمتهمين لعناصر يلبسون رتًا عسكريًا مع شارات صفراء، ومن أحداث خلدة عام 2021 التي أوقف فيها أبناء العشائر العرب، وأوقفوا طريق خلدة مرآزا للمطالبة بمحاسبة عناصر «حزب الله» المتورطين بالأحداث، ووصلا إلى أحداث الطيونة-عين الرمانة في العام نفسه، التي استدعي فيها رئيس حزب القوات اللبنانية، سمير جعجع، وكانت بمثابة محاولة لتفجير ملف العدالة لإنفجار 4 آب

في بيروت لطما كانت «محطات» المحكمة العسكرية شاهدة على ولائها ل «حزب الله» لا للعدالة التي من المفترض أنها أقيمت لأجلها.

لذا وقعت على اعترافات منعت من

قراعتها وهكذا فعل رفاقي». عن تعذيبه يذكر حادثة أبعته «جلس صديقي بقربي، ولم يلق التحية، قلت له شو ما عرفتنني؟ شرد قليلا ثم أدمعت عيناه وقال ما عرفتك، في إشارة إلى شدة الضرب على وجهي التي غيرت ملامحي أثناء التحقيق.

نسأله عن محاولته الدفاع عن نفسه في المحكمة العسكرية، يقول «القاضي لا يترك مجالا للدفاع، وهو أساسا يسأل ليأخذ الجواب الذي يريده، وهي أسئلة بنيت أصلا على التحقيقات التي وقعنا عليها من دون أن نعرف على ماذا وقعنا».

وكان سؤال القاضي له على القوس «ثبت أنك طلعت معك سلاح على عبرا.. ليش طلعت معك سلاح على عبرا؟». أما إجابته فكانت «ما طلعت معي سلاح على عبرا»، إذ لا مجال للقول أساسا «أن بيت אחتي فوق وطلعت جيب אחتي»، لقد تم إسكاتني مرآزا، ورهبة القوس مش هينة، القاضي عم يسألك بطريقة ما قادر تدافع عن نفسك، وكانت النتيجة سجن 5 سنوات، من دون أي إثبات على إقتنائي سلاحا.

الثورة... أداة قمع وإخضاع

ماجد (اسم مستعار) وهو يفضل عدم الكشف عن اسمه، لأنه منذ ثورة العام 2019 إلى اليوم، «لم انته وععد كبير من رفاقي من طرابلس والبقاع وجبل لبنان، من ملاحقتنا بدعاوى وأحكام من المحكمة العسكرية، وأخشى أن يدعوا عليي مرة جديدة

إذا ما ذكرت اسمي في العن».

ماجد وهو ابن عكار، يستذكر «مشاركتنا أنا ورفاقي من كل المناطق اللبنانية في الثورة، للمطالبة بالعدل والقضاء المستقل عن المافيات والأحزاب». ويحزن يقول طالبا بالعدالة، فلا ندري كيف صرنا «مطلوبين للعدالة».

أكثر من 35 دعوى، واجهها ماجد

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1868 | الأربعاء 20 أيار 2026

نداء الوطن

الأربعاء 20 أيار 2026 | العدد 1868 | السنة السابعة



كانت «محطات» المحكمة العسكرية شاهدة على ولائها ل «حزب الله»

هذا الحكم «الهزيل» مقارنة بالجرم، يأتي مقابل أحكام لقراءة مبلغ 20 مليون ليرة، مع مرافقة «جرم الفرار» 3 سنوات للسجل العدلي، لعسكر

هكذا استجوب شحادة البالغ والشاري وفق الرواية، وحجّد مقتني السلاح الأساسي لأنه من «حزب

هكذا استجوب شحادة البالغ والشاري وفق الرواية، وحجّد مقتني السلاح الأساسي لأنه من «حزب الله».
علما أن العميد منير شحادة، الذي يعلن ولاه لحزب الله علانية، عبر منصته على إكس، هو بنفسه قال في إحدى مقابلاته الإعلامية أنا «بحكم بالملف مثل ما بييجيني»، في اعتراف فاضح بأنه يحكم على الملف، بناء على اعترافات في التحقيق للمتهمين، الذين غالبا ما تنتزع اعترافاتهم تحت الخوف وأحيانا التعذيب في قضايا بحجم الإرهاب وأحداث عبرا، ومنع الدفاع عن النفس، هو إسقاط لحق أساسي ومبدأ المتهم بري، حتى تثبت إدانته

هذه المقارنة تجعل المحكمة المحكمة أكثر إنكشافا: فالحكم قاس بحق عسكري، وفّر تحت وطأة الأزمة، وكان المدير العام السابق لقوى الأمن، عماد عثمان لا يطبق القانون بتسريحه، عسكري إنما خدم الدولة اللبنانية، ضمن عقيدة هذه الدولة، وكافح الإرهاب في عرسال والجريمة المنظمة لتجار المخدرات في الداخل... مقارنة بمقاتلين لحرب الله، حزب قتال في سوريا وقاتل إسرائيل بتوقيف إيراني، وقاتل الداخل اللبناني في 7 أيار 2008، وسلاحه إنما يتنافس سلاح الشرعية اللبنانية.

مقارنة كفيّلة بتبيان مدى وجوب طي صفحة المحكمة العسكرية، كمحكمة تحاكم المدنيين أولا، وكمحكمة «مسيبة» ثانيا، حكمت لسنوات بإسم «حزب الله»، بحجة الحرص على المؤسسة العسكرية -التي لا يظعننا شيء أكثر من بقاء أسلحة غير مرخصة مع مصادرة المضبوطات، بعد إختطاف «حزب

فهل يطوي اليوم العفو العام أحكام المحكمة العسكرية الظالمة؟ علما أنه حتى لو شمل الإسماعيين وعلى رأسهم الشيخ الأسير، فلن يطوي مرحلة المحكمة العسكرية القائمة بحق العدالة.

تقتني سلاخا في المنزل؟ ليرد المتهم بدوره لأنني في «حزب الله»، ويقول له شحادة ساعتئذ: وقاف ع جنب».
فيما «أحكامها الأخيرة سواء بحق أبواق الحزب، كعلي برو، أو عناصره المضبوطين بهتريب السلاح، ليست إلا تجسيّدًا لانقلاب السحر على الساحر»، فحزب الله برأيه «خلق هذا الوحش وطايخ

التميز».
وهو قاض مدني- كان هناك فارق في الأحكام حيث «أنصف الإسلاميين بفسخ الكثير

من الأحكام الظالمة بحقهم»، وهو ما يظهر الفارق بين تولي قاض مدني

ملفا مسيشا بهذا الحجم، كضمانة لمحاكمات عادلة، أكثر من تولي

ضابط عسكري، لمحكمة تتبع وزارة الدفاع، ويعين رئيسها وزير الدفاع وتحاكم أشخاصا متهمين بقتال الجيش اللبناني، أي أن المحكمة طرف سلفا لصالح الجيش بمعزل عن وقائع الأحداث.

إلا أن المآخذ الأساسي، يبقى بأن هذه المحكمة تتبع وزارة الدفاع وليس وزارة العدل، ورئيسها يعينه وزير الدفاع، ما يجعله هيئة تأديبية، للعسكر، «تبعّت لها مواد متعلقة بالإرهاب لتنفذ مخططات سياسية ووطنية رسمت لها، لتتحول أداة للمنظومة، بهدف تصفية حسابات سياسية»، برأي معارضي هذه المحكمة، سيما لناحية محاكمتها مدنيين.

«في أحداث عين الرمانة ادعت على المتهم نعم فيسأله شحادة، من أين جلبت السلاح؟ فيرد «ابن عمي خي مرتي عطاني ياه، فيسأل شحادة المتهم الثاني: عندك سلاح بالبيت؟ فيجيبه نعم، ليساله شحادة، لماذا

على مخالفة قرار رئيس المحكمة. هذا ولا توجد 3 درجات من المحاكمات في المحكمة العسكرية، (محكمة أساسية، إستئناف وتمييز)، بل لدرجتين فقط للتقاضي، ليكن حكم التمييز فقط متاحا. وهنا ينوه المصدر، إلى أنه عندما تولى القاضي جوني قزي رئاسة التمييز- وهو قاض مدني- كان يقول «طلعت براسا كنا ننزل كلنا مع بعض، ليش كم شخص وأنا ممن

كل فترة بدنا ندفع 400 دولار و800 دولار؟ ومؤخرا مطالب بدفع 800 دولار، بتهمة كسر رادار سيارات للدولة؟ جيوا إثبات.. ما في إثبات»، ويتحسر ماجد على 6 سنوات «قاعد

تسبب عسكري بوفاة أو إصابة مواطن، لا يحق للمتضررين المطالبة بتعويضاتهم أمام المحكمة العسكرية، بموجب قانون إنشائها، بل يقتصر دورها على الجانب الجزائي.

هذا في الحقوق، أما في «تشكيل المحكمة» نفسه، فحديث آخر، فالمحكمة يترأسها ضابط مجاز بالحقوق (عين المتعاقبون على المنصب في السنوات الأخيرة، عبر معيار أساسي، هو ولاؤهم ل «حزب الله»، وهذا ليس كافيا، فالمحكمة العسكرية توازي محكمة الجنابات، وفي مقارنة للمحكمتين: فاي قاض يترأس محكمة الجنابات، يتدرب 3 سنوات في معهد قضائي، ثم يعمل من 10-15 عاما، كخبرة في القضاء، ليتولى بعدها رئاسة محكمة جنابات أما في المحكمة العسكرية، فقد نرى رئيسًا تخرج فقط من كلية الحقوق من دون خبرة، وقد يترأسها رئيس غير مجاز بالحقوق حتى مثل الضابط الطيار، العميد خليل إبراهيم

ديكتاتورية الأنكام

وعن طريقة صدور القرارات، ومدى عدالتها، فالمحكمة يراسها ضابط ومؤلفة من ضباط وقاض مدني، وصحيح أن القرارات تؤخذ بالإجماع أو بالأكثرية، لكن «في العسكر لا توجد ديموقراطية»، يقول المصدر القضائي المطلع على العمل داخل المحكمة العسكرية، فمبدأ «الإمرة»، هو السائد، أما المستشارون الضباط للقاضي، فهم موجودون «شكل» لكنهم لا يجرؤون



المحكمة العسكرية أنشئت أساسًا للنظر العسكريين إلا أنها توسعت لتشمل محاكمة مدنيين

عسكر الفرار vs مقاتلو حزب الله

ويظهر حجم إنحياز المحكمة العسكرية، لحزب الله، بحكمها، مؤخرا، على ثلاثة عناصر للحزب بغرامة مالية قدرها 900 ألف ليرة لكل منهم، فقط، بجرم حيازة ونقل أسلحة غير مرخصة مع مصادرة المضبوطات، بعد إختطاف «حزب

الله»، قرار الحرب والسلام في لبنان، وجرّزه لحرب جديدة مع إسرائيل به6 سنوات بإسم «حزب الله»، بحجة الحرص على المؤسسة العسكرية -التي لا يظعننا شيء أكثر من بقاء أسلحة غير شرعي يتنافس سلاح الشرعية اللبنانية.

■ رفيق خوري

لعبة المسارين المتعاكسين التفاوض والقتال

قواعد اللعبة ليست واحدة بالنسبة إلى اللاعبين الثلاثة في المفاوضات المباشرة بين لبنان وإسرائيل برعاية أميركا، واللعبة نفسها محكومة بمواجهة لاعب رابع من خارج الطاولة يعمل على تعطيلها من أجل لعبة معاكسة، وهو بالطبع «حزب الله» وبالتالي إيران، والسبب ليس الفارق بين التفاوض المباشر «المرفوض» وغير المباشر «المقبول»، وهما يقودان عملياً إلى الشيء نفسه، بل الفارق بين أن يفاوض لبنان عن نفسه وأن يفاوض طهران عنه مع واشنطن.

والمسألة ليست فقط ما على جدول الأعمال، بل أيضاً، وقبل ذلك وفوقه، حرص اللاعب والراعي الأميركي على ترتيب موقع لبنان في «الهندسة» الأمنية والسياسية الجديدة للقليم وهذا على حساب ما لا يزال «الحزب» وإيران يراهمنا عليه من موقع آخر للبنان في «هندسة» الولاية، ومتى؟ بعد كل ما فعلته الحرب الأميركية الإسرائيلية على الجبهة الإيرانية وجبهة «الحزب»، وما ردت به الجمهورية الإسلامية وأذرعها على إسرائيل والقواعد الأميركية ودول الخليج.

ذلك أن الفصل بين المسارين الأمني والسياسي في مفاوضات واشنطن يضاف إليه الفصل الخطير الواقعي بين مسار التفاوض ومسار القتال، وسط وقف النار المعلن لمدة. والمشكلة هي أن من يفاوض ليس من يقاتل. المفاوضات لا يستطيع إقناع المقاتل بالتزام وقف النار، إن لم يرتبط بالانسحاب الإسرائيلي والهدنة بين أميركا وإيران. والمقاتل ومعه المفاوضات واللاعب الأميركي واللاعب الإيراني عاجزون عن دفع إسرائيل إلى وقف النار والتوقف عن تجريف البيوت والقرى وتهجير أهلها ما دام «حزب الله» مسلحاً، كل ما في المسارين الأمني والسياسي في المفاوضات مرهون بأمر مركزي هو سحب سلاح «الحزب»، ومجلس الوزراء الذي قرر سحب السلاح واعتبر النشاطات الأمنية والعسكرية خارج القانون، لا يملك القدرة على التنفيذ، والبعض يقول إنه لا يملك الإرادة السياسية بسبب تعقيدات الوضع العائقي في لبنان.

ومن السهل على «حزب الله» مهاجمة أركان الدولة والادعاء أن المفاوضات المباشرة تقود من تنازل مجاني إلى تنازل، لكن من الصعب أن يتجاهل كون قتاله لإسناد غزة ثم لإسناد إيران قاد إلى توسع الاحتلال من خمس نقاط إلى «منطقة عازلة» مساحتها 500 كيلومتر مربع، ومن الوهم في الواقع الادعاء بأن «سلاح المقاومة» هو «عنصر قوة» للبنان، فالسلاح هو «نقطة ضعف» بالنسبة إلى لبنان والمفاوض الرسمي لأن بقائه يعني فشل المطالبة بالانسحاب الإسرائيلي واستعادة الأسرى وإعادة الإعمار.

وإذا كانت الحكمة الصينية تقول: «ابحث عن الحقيقة في الواقع»، فإن الواقع تقود من تشدد إسرائيلي إلى آخر، بعد حرب إسناد غزة أن المطلوب تنفيذ «وقف الأعمال العدائية» والقرار 1701 والتفاوض على تثبيت الحدود البرية، بعد ترسيم الحدود البحرية. ولا شيء يتخطى ذلك، بعد إسناد إيران صار المطلوب التفاوض على «اتفاق سلام» من ضمنه ترتيبات أمنية و«إنهاء حال العداء»، ولا أحد يعرف ما الذي يصبح مطلوباً من لبنان التفاوض عليه، إذا استمر «حزب الله» في الاحتفاظ بالسلاح والارتباط العضوي بالجمهورية الإسلامية والقتال دافعاً عنها.

وما أقسى قول هيراقليط الإغريقي: «كل الأشياء لها أيا واحد هو الحرب».

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1868 | الأربعاء 20 أيار 2026

نداء الوطن

الأربعاء 20 أيار 2026 | العدد 1868 | السنة السابعة

مسار «البتاغون» بأهمية مفاوضات واشنطن: هل ينخرط فيه لبنان وجيشه؟



سينم البحث في دعم الجيش لتمكينه من المباشرة في جمع السلاح

وحيدة على كامل أراضيها، وحتى إذا اتفق الطرفان على خريطة طريق للانسحاب الإسرائيلي وإطلاق الأسرى وإعادة الإعمار وعودة الجنوبيين إلى قراهم وحل النزاعات الحدودية بين الجانبين، فإن هذه التفاهات ستبقى حبراً على ورق، وربما تتبدّد هي والمفاوضات، إذ لم يُضَر إلى جمع سلاح «حزب الله»، ذلك أن إسرائيل لن تسكت عن بقائه، ولن ترضى بإبرام أي اتفاق قبل التخلّص منه.

من النوايا إلى التنفيذ

انطلاقاً من هنا، قررت واشنطن إطلاق بحث «نوعي»، شكلاً ومضموناً، في طروحات تطلق عملياً مسار نزع السلاح، وتنقله من «نوايا» لبنانية رسمية، إلى خطوات حشوية على الأرض. هذا هو الملف عسكري صرف، من هنا أتت فكرة اجتماع غير المسبوق، اللبناني - الأميركي - الإسرائيلي، في البتاغون. ففي أروقتة، سيتم طرح أفكار تساعد الجيش اللبناني على رفع هذا التحدي وتنفيذ قرارات 5 و7 آب، والدستور اللبناني و «اتفاق الطائف»، قبل أي أجندة خارجية، تابع المصادر. وفي المحادثات المرتقبة، سيتم البحث في دعم الجيش، ماليًا ومادياً واستخباراتياً ولوجستياً، لتعزيزه وتمكينه من المباشرة في جمع

السلاح، بعيداً من هم عجزه وضعف قدراته، كما سيقترح الأميركيون اقتراحات، كتشكيل لواء نخبوي في الجيش، يتولى هو هذه المهمة، فيتم إبعاد شبح انقسام المؤسسة العسكرية، نهائياً، من المشهد اللبناني.

السؤال الأهم

الأميركي يريد أن تُنفَّذ عملية حصر السلاح، بأيدٍ لبنانية، وأن يكف آلة القتل الإسرائيلية عن لبنان وأرضه وناسه. غير أن السؤال الأبرز يبقى: هل ستعاون الدولة اللبنانية وجيشها مع هذا المسار العسكري وتنخرط فيه جدّاً، وحتى النهاية، كما هي منخرطة في مسار المفاوضات السياسية الدبلوماسية المباشرة، أم أن الخشية على السلم الأهلي، وتهديدات «حزب الله»، العلنية للدولة والجيش إذا تجرأ على مواجهة سلاحه، وتلويحه بالكوارث والهول والنبور وعطائم الأمور، كما فعل رئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب محمد رعد أمس، ستعيد لبنان الرسمي والمؤسسة العسكرية، إلى مربع التردد والترتب؟ وإلى أي مدى يمكن أن تذهب مفاوضات واشنطن إذا لم تتقدّم محادثات دعم الجيش، بما أن الأخيرة تضاهي الأولى أهمية، وتضع الإصبع مباشرة على جوهر الأزمة؟

المحامي لوسيان عون يروي(3 من 4)

قصة التشجيل... تفاهم مع دمشق وخلاف مع المؤسّسين

لم يكن اللواء عصام أبو جمرأ عل علم بالتفاهم الذي حصل بين العماد ميشال عون وجماعة نظام الوصاية السورية لتأمين عودته. هذا التفاهم كان بدأ قبل 13 تشرين على الجيهاات العسكرية التي فتحت لمساعدة عون، وتظهر أكثر مع وصول عون إلى بيروت في 7 أيار 2005. منذ ذلك التاريخ بدأ المؤسّسون في التيار يلاحظون الأهمية التي يعطيها عون لصهره جبران باسيل والتي أرفقها بعملية تشجيل لتأمين وصوله إلى رئاسة التيار. عام 2006 تقدم المحامي لوسيان عون باستقالته من التيار، وكان معارضاً للتفاهم مع «حزب الله»، وهو يتابع روايته عن العلاقة بين عون وأبو جمرأ وعن مرحلة التأسيس في هذه الحلقة الثالثة من «نداء السنين».

نجم الهاشم

بتأمين عودته مقابل تعهّداًت سياسية من قبله مقابل إلغاء الاتهامات الموجهة ضده وإفقال ملفه القضائي؟

- في هذه العملية كان اللواء أبو جمرأ الرقم 2 في التيار وما كان معه خبر لا بالقليل من هذه المواضيع. وهذا كان أحد أسباب الخلاف مع العماد عون. كل يوم كنت أحكى مع العماد عون من خلال المكتب الإعلامي. مرّة عند الساعة 7 أو 8 مساءً سألتني: احذر من كان عندي هون؟ قلت له: من؟ قال: ضباط سوريون.

• في فرنسا؟

- في فرنسا. مطلع 2005. بعد ذلك قال لي إنه كان استقبل إميل لحود (جونيو) و (المحامي) كريم بقرادوني. قلت ممكن أن تكون هناك مباحثات بين فريقيين ولكن لم أقدرّ أنه يمكن أن تكون على حساب المبادئ وهذا ما لمسناه لاحقاً.

• مثلاً؟

- بعد الـ 2005 كنت في قلب التيار. حصرنا للعودة. جهّزنا وبقينا شهرين ونصف في الـ «كوبنز لواء نخبوي في الجيش، يتولى هو هذه المهمة، فيتم إبعاد شبح انقسام المؤسسة العسكرية، نهائياً، من المشهد اللبناني.

• كنتم في جو الاتفاق لتأمين عودته الذي حصل بينه وبين الرئيس إميل لحود وكان يقضي



طلع لعنده دوري شمعون ليزوره ويهنّئ وطلب منه تخصيص مقعد نيابي له. كان جوابه: ليش إنتو حزب «الأحرار» كم واحد بتعدّوا ليكون لكم نائب؟

كان ينتظر فارس سعيد ونائلة ساعتين تحت الشمس. كنت أنا يصل يزور ضريح الرئيس الحريري يصلي ويخرج. فأت وصار الأمنيون المرافقون يدفعوا الشخصيات الذين كانوا ينتظرون وصوله منذ ساعتين تحت الشمس. كنت أنا وطوني مخير الوحيدين اللذين يمكننا أن نجتاز السياج وندخل على الضريح. فتنا. ذهلت من هذا المشهد. على أساس أننا ليسلّموا عليه وبهتّوه بالسلمة. فأت لجؤا. فاتوا الأمنيين وصاروا يدفعوا. قلت عندما يخرج يمشي الحال. ولكن عندما خرج استمر التدفّيش. لم يسلم عليهم. كان معضّباً وطلع على المنصّة. هذا المشهد أوحى إليّ أنه بدأ يدفع القوانين مطلوب منه أن يبدأ بمعادة قرنة شهوان والتقرّب من «حزب الله» وحركة «أمل» والقوميين. هذا الأمر تجلّى أيضاً في الإستقبالات في الرابية. هناك مباحثات بين فريقيين ولكن لم أقدرّ أنه يمكن أن تكون على حساب المبادئ وهذا ما لمسناه لاحقاً.

• مثلاً؟

- بعد الـ 2005 كنت في قلب التيار. حصرنا للعودة. جهّزنا وبقينا شهرين ونصف في الـ «كوبنز لواء نخبوي في الجيش، يتولى هو هذه المهمة، فيتم إبعاد شبح انقسام المؤسسة العسكرية، نهائياً، من المشهد اللبناني.

وجبيل اكتسحهم واستكتر مقعداً لـ «الأحرار». كان مطلوباً منه ترتيبات معيّنة يتفق عليها مع السوريين لينقذوا الأجندة السياسية. من ضمنها «حزب الأحرار» أّس على، من وقتها بدأت المرارة بصفوف الحزبيين.

• في هذه المرحلة حصل تطوران. عملتم لتأسيس «التيار» رسميّاً وبدأ يبرز إسم صهره جبران باسيل. كيف بدأ يبرز إسمه كشخص بدأ يتبوّأ مراكز جديدة في «التيار»، ويلعب دوراً أساسيّاً وكيف كنتم تؤسّسون «التيار»؟ - كانت هناك قوة فاعلة متمثّلة بالمؤسّسين. بعد عودة الجنرال فاسدين باتيار عم يضربوا التيار من جؤا. وإذا ببضل الوضع هيك من جؤا راح يضل في تيار. قال لي: لا، إنتظر هذين الأسبوعين سامعل حملة تنظيف تعجبكم. قلت من انتظر دهراً بانتظر أسبوعين. أتت حرب تموز 2006 بعد الجمعية العمومية التي عقدناها في حيزبان في «الرمال» واصطدنا معه بسبب موضوع جبران باسيل. كانت تفاقمّت القصة. كنتا كجمعية عمومية نلتقي في الـ «غيسيت هاوس» أول ما كان يصل العماد عون كان يقول لنا شو يكم دابكنها إنتو وجبران؟ لم نكن نتقلّ هذا الأمر الشكويّ كانت تستمر بينما هو كان مقرّراً أن يسلمّ جبران السلطة واستطاع أن ينفذ هذا الأمر ولم نستطع أن نمنع هذه الرغبة. كنّا تيار مقابل التيار وجبران يجرف التيار إلى الوضع الذي وصلوا إليه. تخطت في المواقف السياسية، لا تعرف إذا كان متحالفاً مع «حزب الله» أم غير متحالف.

لذلك من طريقة دخوله، وفي خلال الاجتماعات، وطريقة تصرفاته، وتقطّيش الرؤوس لتسهيل وصوله. كنّا مجموعة مؤسّسين نحو 125 شخصاً.

• كم خرج منهم؟

- أكثر من 80. بعض من بقياو مثل ناجي حايك يعارض ولكنه يتقلّب الوضع. أشعر أنه سيتركه. أنت قرّرت أن تستقيل؟ نعم. تقدّمت باستقالتي وأرسلتها إلى العماد عون. أرسل ورائي. قال لي: بدّي شوفك؟ إذا أنت بتقلّ من بيت عون من سيبقي؟ طلعت لعنده في اليوم التالي وقابلته. قلت له: صار في ناس فاسدين باتيار عم يضربوا التيار من جؤا. وإذا ببضل الوضع هيك من جؤا راح يضل في تيار. قال لي: لا، إنتظر هذين الأسبوعين سامعل حملة تنظيف تعجبكم. قلت من انتظر دهراً بانتظر أسبوعين. أتت حرب تموز 2006 بعد الجمعية العمومية التي عقدناها في حيزبان في «الرمال» واصطدنا معه بسبب موضوع جبران باسيل. كانت تفاقمّت القصة. كنتا كجمعية عمومية نلتقي في الـ «غيسيت هاوس» أول ما كان يصل العماد عون كان يقول لنا شو يكم دابكنها إنتو وجبران؟ لم نكن نتقلّ هذا الأمر الشكويّ كانت تستمر بينما هو كان مقرّراً أن يسلمّ جبران السلطة واستطاع أن ينفذ هذا الأمر ولم نستطع أن نمنع هذه الرغبة. كنّا تيار مقابل التيار وجبران يجرف التيار إلى الوضع الذي وصلوا إليه. تخطت في المواقف السياسية، لا تعرف إذا كان متحالفاً مع «حزب الله» أم غير متحالف.

• كان لديكم موقف من التحالف مع «حزب الله» عام 2006؟ - كنت ضدّ هذا التحالف. رأيت أنه سينعكس سلبيّاً على مستقبل التيار. لاحظت أموراً معيّنة. نزلا في تظاهرة إلى الضاحية قبل 13 تشرين استغرقت كيف اتّهم لن يظلموا النار علينا وأتانا لن نشترك معهم. مرّت بسلام. تظاهرة صارت في عاريا لجهة الإشتراكيين. حصلت تفاهات تحت الطاولة ومنها: ظلّعوا عتّوا بنزين من الخنشارة في المتن. كيف بدّنا نتبّي بنزين يبطحنوا؟ قالوا: لا. متفاهمين عليها. طلّعنا بدّنا بنزين.

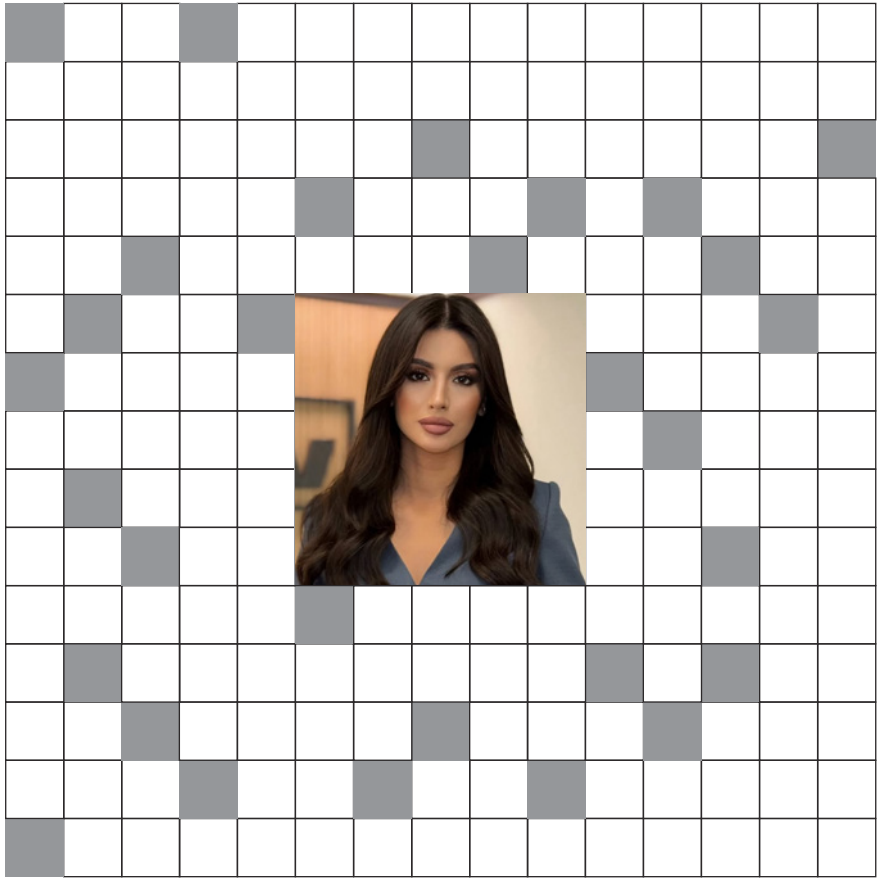
يتبع الجمعة 22 أيار 2026 المحامي لوسيان عون يروي (4من4) هكذا انفجر الخلاف بين عون وأبو جمرأ استقلت من حزب تحوّل إلى شركة تجارية



اللواء أبو جمرأ واللواء نديم لطيف والعميد فؤاد الأشقر ولوسيان عون

الكلمات المتقاطعة

151413121110987654321



123456789101112131415

أفقياً

- 1 - إعلامية لبنانية مذيعة النشرة الجوية في قناة MTV (صاحبة الصورة) - ظرف زمان أو مكان.
- 2 - من مؤلفات الكاتبة الإنكليزية أغاتا كريستي.
- 3 - بلدة لبنانية في قضاء المتن - أحد أعرق وأشهر أحياء مدينة دمشق القديمة بُني في العهد الروماني.
- 4 - ذاب وسال - بُرد دمعها (عينه) - نوع من النباتات العشبية المعمرة المزهرة.
- 5 - مبتل بالأجنبية - باصرة - بلدة لبنانية في قضاء جبيل - عاصفة بحرية.
- 6 - كلمة تُستخدم في اللغة العربية كحرف جر - ابيض.
- 7 - خاتل وراوغ - مضغه وبلعه (الطعام).
- 8 - صهر المعادن (مثل الذهب والفضة) وإذابتها ثم صتها في قالب لتشكيلها - أشياء ضرورية.
- 9 - آلة موسيقية وثرية قديمة - بلدة لبنانية في قضاء صور.
- 10 - متشابهان - للتفسير - من أعضاء الجسم - للمساحة.
- 11 - أغنية لام كلثوم - دمرها.
- 12 - حزن - حراس الكروم.
- 13 - يسقط على الأرض - اجتماع الناس لإحياء مناسبة - طلعام النبات الذي يجعل التربة أكثر خصوبة ليجود الزرع - نوتة موسيقية.
- 14 - اتذخروا واقتصدوا - هدم البناء - أحد الوالدين - قطع.
- 15 - فيلم للفنان المصري عبد الحليم حافظ.

عمودياً

- 1 - تعب - من مؤلفات الكاتبة الإنكليزية أغاتا كريستي.
- 2 - أمنيات وتطلعات ونزعات - أحد كتاب العصر العباسي.
- 3 - يلقي البذر في الأرض لينبت - مكّون من عناصر أو أجزاء متعددة ومختلفة - ترجم نصاً من لغة أعجمية إلى العربية.
- 4 - أحد أبناء نوح - من الفواكه - ما يتساقط بغزارة - متشابهان.
- 5 - طلاب - فراش - ما كان له طرف دقيق يقطع أو يثقب.
- 6 - علّم الشيء وتحقّقه وتثبت منه - ما لا يلبس حذاءً.
- 7 - مدى أو مجال - غنّجها ودلّعها.
- 8 - متشابهان - نفّض وفرّق الماء - ضعف - أرشد.
- 9 - بلدة لبنانية في قضاء بعلبك - وطء الشيء بالقدم.
- 10 - أحرف متشابهان - تقيض وراء.
- 11 - أحضرها - بلدة لبنانية في عكار.
- 12 - فريق كرة قدم إسباني.
- 13 - مُبَعِّذ ومُنَحِّي - حصون وأبراج - إحسان - بواسطتي.
- 14 - بلدة لبنانية في قضاء عاليه - حرك بشدة - للتوجع والشكوى - سكن بعد جثة.
- 15 - شريعة - من مؤلفات الروائي المصري نجيب محفوظ.

الكلمات السحرية

الكلمات المبعثرة داخل المربعات هي أجوبة التحديدات المدونة بجانب اللعبة، أعد جمعها بشكل صحيح لتحصل على الأجوبة المناسبة لهذه التحديدات وكتابتها مكان النقاط. عليك وضع أرقام هذه التحديدات داخل الدوائر الصغيرة للأجوبة الصحيحة، إجمع هذه الأرقام لتحصل على المجموع المسجل عند اخر كل خط أفقي وعمودي.

ع ص و ب ة
4
صعوبة

ص ر ص و
ص ر ح ص
ح ر ح ص
ا ص د ح ة
ا ش ه م
ر ع ب ة
ذ ر ا

ع ر ص ة
ا ع د ص
ه ر ة ش
ا د ء ع
ت ع ا ه

ق ا ت ص د
ا ع د ص
ه ر ة ش
ا د ء ع
ت ع ا ه

71 =
68 =
61 =
66 =
59 =

= 79
= 51
= 46
= 86
= 63

1 - منقذ.

2 - نوم الفداء.

3 - كل ما شق على الإنسان ومنعه عن مراده.

4 - مشقة.

5 - تستعمل للنظر.

6 - ثابت ومستمر.

7 - فضاء لا يستتر فيه بشيء.

8 - رافع صوته بفناء (من الرجال أو الطيور).

9 - تنفس طويل من هم أو تعب.

10 - عزة النفس وترفعها.

11 - ضال وحمق.

12 - قائم على ثلاث قوائم (من الخيل).

13 - عطايا.

14 - من الحشرات.

15 - ضرب ودفع الشيء بشدة.

16 - ألواح الباب.

17 - خلوص ووضوح.

18 - رفع عنه الذنب واللوم.

19 - لنصوص وقراء العرب.

20 - ثابت ومطابق للواقع.

21 - حالة.

22 - مركبة تنقل عليها الأشياء.

23 - متجه أو متحرك أو نام لأعلى.

24 - صحيحة.

25 - انتشار اسمه على نطاق واسع

كلمة السر

كلمة السر من ثمانية أحرف : فنانة لبنانية.

س	ك	ا	ف	ي	ل	ا	ه	ر	و	ن	ة	و	ا
س	ي	ل	ك	و	ف	و	س	ن	ا	ز	ي	د	ل
ا	ا	ز	و	د	ي	م	ج	م	ع	ن	و	ط	
ا	س	ي	ر	ا	ل	ر	ه	ي	ل	ي	ا	ر	ر
ب	ر	ق	ت	م	ا	ت	د	م	و	ل	د	ت	ا
ن	ه	س	ا	م	س	و	ت	ل	ي	ب	م	ر	ا
س	ا	ي	ا	م	ا	ي	ي	ن	د	ت	ح	ا	ل
و	ن	د	ن	ي	ن	ا	ت	ل	و	م	ل	ي	س
ر	ي	ي	ي	ي	ن	ا	م	ا	ج	ا	ب	ي	
ي	ش	ق	ف	ا	و	ن	ك	غ	م	غ	ا	د	ر
م	ا	ا	و	ف	ر	ر	ن	ي	ك	ا	ل	و	ل
و	ك	س	ل	ج	و	و	م	و	ن	ي	ك	ا	م
ه	ر	م	س	ز	م	ع	م	ر	و	د	ي	ا	ب
ر	ي	ش	ك	ر	و	ي	ا	م	غ	ا	و	ي	ر
ل	ا	ف	ا	ت	ل	و	ب	م	ا	س	ت	ب	ا

هاني شاكر	فوتنيل	ماغنوم
عمرو دياب	جن الدب	لولاكي
هاليفاكس	بولتافا	ميدوزا
الحمداية	مونيك	ميدواي
الطرابلسي	مقاوير	مارينو
يوركشير	سوفوكليس	لاريسا
توم كروز	سولفينيا	متقرب
بيار تروود	هومبروس	ابتسام
سيدى قاسم	علمتيني	مفادر
يوليانا	استحجان	

الأرقام المفقودة

ضع داخل المربعات الأرقام من 1 إلى 9 لتحصل على المجموع المسجل عند آخر كل خط أفقي وعمودي.

20 =

16 =

9 =

15

16

14

9

8

7

6

5

4

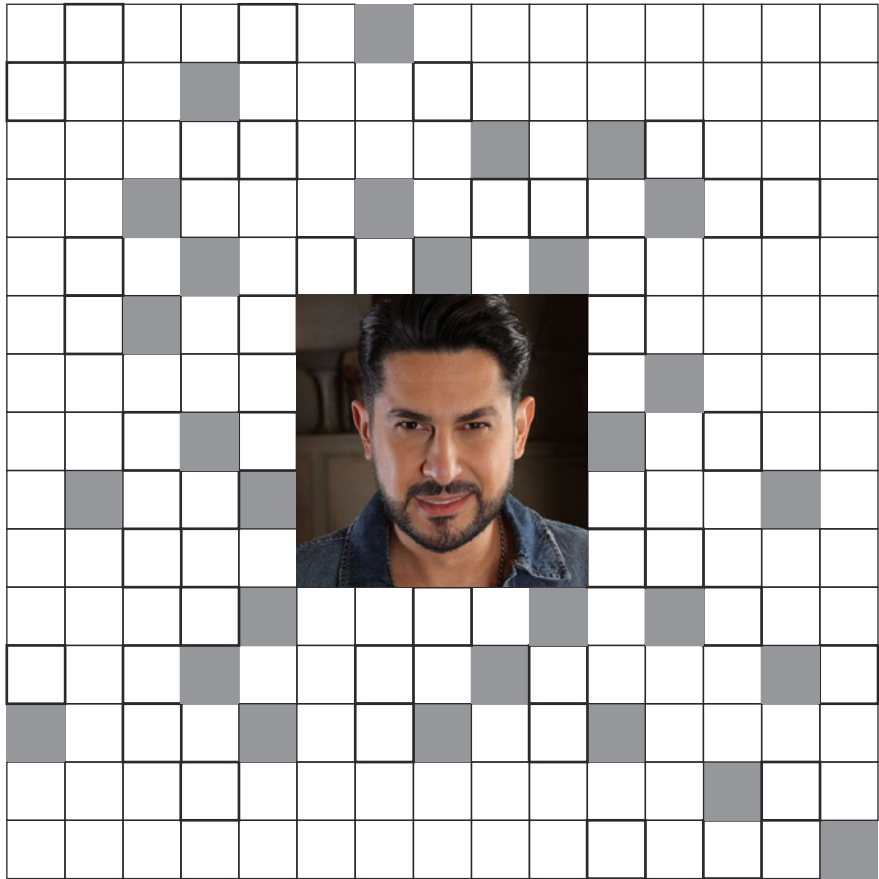
3

2

1

الكلمات المتقاطعة

151413121110987654321

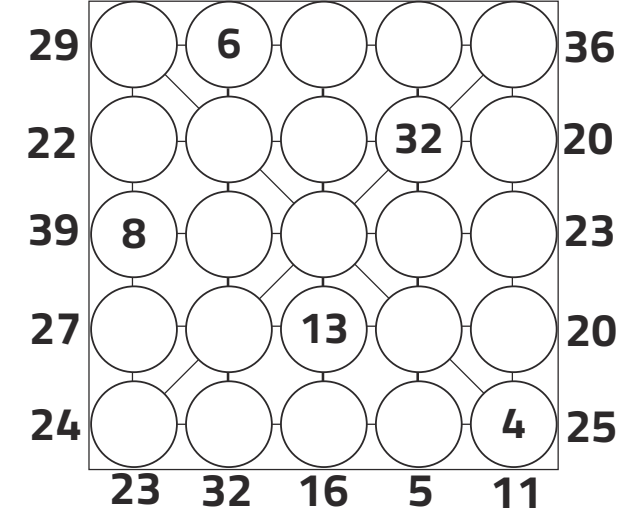


123456789101112131415

أرقام الأقوياء

تتألف هذه اللعبة من خمسة خطوط أفقية وخمسة خطوط عمودية وخطين قطريين. كل خط مؤلف من خمس دوائر. يجب وضع الأرقام الخارجية على ذات الخط (أفقياً وعمودياً) داخل الدوائر الأربع الفارغة (رقم في كل دائرة) شرط أن لا تكون هناك أي أرقام متشابهة في كل خط. مجموع الأرقام في كل خط أفقي وعمودي وفي الخطين القطريين يجب أن يكون 91

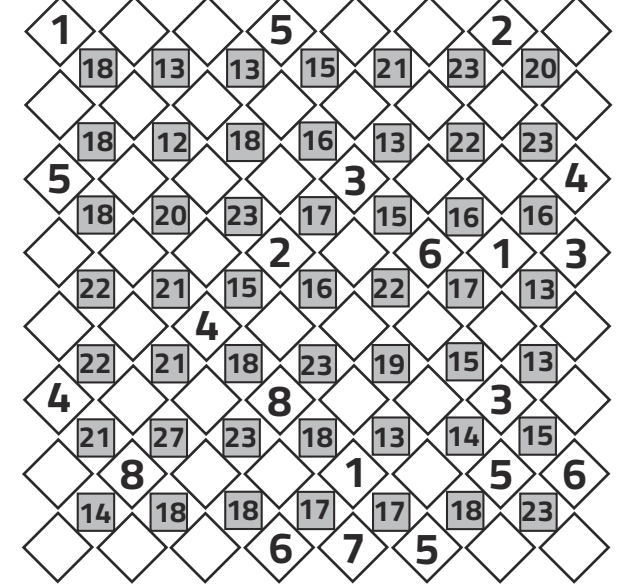
786910



2920232025

8x8

ضع داخل كل (LOZANGE) الأرقام من 1 إلى 8 في كل خط أفقي وعمودي. الأرقام الموجودة داخل المربعات الرمادية هي حاصل مجموع أربعة أرقام محيطة بها، وضعنا أرقامًا في مكانها الصحيح لمساعدتك



عمودياً

- 1 - وزيرة خارجية أميركية راحلة استلمت منصبها من كانون الثاني 1997 حتى كانون الثاني 2001.
- 2 - أغنية للمطرب جورج وسوف - شعور - خبر.
- 3 - أول رئيس لقبرص المستقلة من عام 1955 وحتى وفاته عام 1977.
- 4 - وضعت خلسة - ضمير منفصل - عرب رحل - بلدة لبنانية في قضاء البترون.
- 5 - خرج صوت بكائه أو ضحكه أو كلامه من أنفه - حاذق - من مؤلفات الكاتب الفرنسي اميل زولا - جرد بالأجنبية.
- 6 - يخرب - شيخ ضعيف.
- 7 - متشابهان - سُم وصجر - جزء من مبلغ مقسم يُدفع تبعاً.
- 8 - يحوم حول الشيء - للندبة - شاي بالأجنبية.
- 9 - بئر بالأجنبية - من المعادن.
- 10 - مدينة فرنسية - مدينة إيطالية.
- 11 - كاتب وشاعر فرنسي راحل من رواياته «Graziell» - إحصل.
- 12 - ضمير متصل - عبودية - ربح وفاز بالشيء - يخدع.
- 13 - خاصتنا - فنان لبناني راحل.
- 14 - مخرج وممثل أميركي من أفلامه «Rules Don't Apply» - الانفصال والابتعاد.
- 15 - عالم ولغوي عربي من أشهر كتبه «تاج الغرُوس من جواهر القاموس» أضخم مُعْجَم في العربية - متشابهان.

أفقياً

- 1 - مطرب سوري (صاحب الصورة) - مدينة حدودية مصرية قرب الحدود القريبة لمصر مع ليبيا.
- 2 - روايتي فرنسي راحل من مؤلفاته Le Comte de Monte-Cristo - لظى.
- 3 - آلات خشبية أو معدنية في مؤخرة السفن تستخدم لتوجيهها - ممثل أميركي راحل نال جائزة أوسكار أفضل ممثل لعام 1985 عن فيلم «Kiss of the Spider Woman».
- 4 - مدينة إيرانية - نوع من الرخام شديد الصلابة والصفاء - أحرف متشابهة - رشع الماء.
- 5 - يأتي بعدها - عائلة طبيب إنكليزي راحل كان أول من اكتشف لقاح لمرض الجدري - رفض ولم يقبل.
- 6 - ندমেه ونعززه - خيط البناء الذي يُثْبِتُ بحذائه - اللداء.
- 7 - قبل اليوم - يحارب.
- 8 - انحراف والتواء - مكان أو مجال يشغله الشيء أو يحيط به.
- 9 - كان ليثاً - حزن.
- 10 - قَتَشُوا عن - الأحد بالأجنبية.
- 11 - بُتِيت ورسخ - ينتخبهم الشعب - شخص يتبع غيره في أقواله أو أفعاله.
- 12 - مجموعة من الأشخاص يُوكَل إليهم فحص أمر أو دراسة مسألة أو إنجاز عمل محدد - أوجاع - ترك له.
- 13 - يرمي الأشياء متفرقة - شق في الأرض - رش الملح على الطعام - يقي بالوعد.
- 14 - خسر وهلك - أديب أميركي راحل من مؤلفاته «The Old Man and the Sea».
- 15 - معجمي ولغوي وكاتب وشاعر عربي من مؤلفاته «تحرير الرواية في تقرير الكفاية».

SUDOKU 16

12

131411

15

5

7

13

14

9

11

6

15

3

15

5

8

16

11

2

16

1

3

4

16

10

16

2

12

13

11

2

11

8

15

10

14

2

14

3

12

13

1

10

8

4

11

12

7

13

8

5

14

2

4

13

4

1

13

4

حلول ألعاب صفحة رقم 14

الكلمات المتقاطعة

أفقياً: 1 - كريستينا حاج - مع - 2 - لغز القطار الأزرق - 3 - برمانا باب توما - 4 - ماع - قُرت - هليون - 5 - وت - عين - شامات - نو - 6 - منذ - يق - 7 - وارب - اكله - 8 - سبك - لوازم - 9 - طنبور - شمع - 10 - آآ - اي - يد - ار - 11 - للصبر حدود - خربها - 12 - غم - النواطير - 13 - يقع - حفل - سماء - فا - 14 - وفروا - هد - اب - بتر - 15 - معمودة الجماهير.

عمودي:

1 - كل - موت وسط الفيوم - 2 - رغبات - ابن المقفع - 3 - يزرع - مركب - عرب - 4 - سام - عب - وابل - و - 5 - تلاميذ - سرير - حاد - 6 - يقن - حاف - 7 - نطاق - دلها - 8 - آآ - رش - ون - دل - 9 - حريتا - دوس - 10 - آآ - امام - 11 - جلبها - الشيخ طابا - 12 - اتلتيكو مدريد - 13 - مزوي - قلاع - بر - بي - 14 - عرمون - هز - اه - فتر - 15 - قانون - ميرامار.

الكلمات السحرية

صعوبة (4). صصاليك (19). صرصوص (14). صصرعة (21). صدقات (15) صصراحة (17). صصحيح (20). صصعبة (2) . صصاعد (23) صصاعد (8). صصادم (15). صصفيث (1). صصافن (12). صصهرة (25) صصافانح (16). صصهامة (10). صصهقة (24). صصعدا (9). صصراء (7) صصعز (18). صصعربة (22). صصعدسة (5). صصعذاب (3). صصعانة (11)

الـأرقام المفقودة

4	7	9
6	8	2
5	1	3

■ أبو زهير

قضاء يحركه
كلب

لم أصدق عيني حينما قرأت خبر توقيف الناشطة المُحبة للحيوانات غنى نحفاوي، على خلفية فيديو نشرته على صفحتها في موقع «إكس»، وكشفت فيه قصة رجل قاسي القلب، حاقداً على الحيوانات، يخلو من الرحمة، قام بربط كلب بخلفية سيارته وشحطه في شوارع إحدى المناطق الجبلية.

نحفاوي كشفت شخصية هذا الرجل، الذي تبين أنه شيخ من «بني معروف»، أشقائنا في طائفة الموحدين الدروز، ويبدو أن هذا الشيخ، الذي يفترض به أن يكون جليلاً، لديه فائض في الفيتامين «واو»، أي الواسطة، بخلاف نحفاوي المسكينة. إذ استطاع أن يتهمها بتشهير سمعته، وبالتالي سوقها إلى التحقيق، حيث أوقفها القاضي بلال حلاوي أمس، لفتره زمنية لا تتجاوز الـ ٤ ساعات، ربما من أجل تلقينها درساً في حقوق الإنسان وليس الحيوان.

تستأهل غنى نحفاوي تلك العقوبة. تستأهل تلقينها ذاك الدرس. ففي لبنان لا قيمة للحيوان، ولا أحد يهتم لهذه الأرواح. فالبشر أنفسهم بلا قيمة في بلاد الأرن، كيف بالحيوانات؟

ولمن لا يعرف غنى نحفاوي، فهي ناشطة فاعلة جداً في مجال حقوق الحيوانات. تدافع عن هذه المخلوقات في كل المناطق اللبنانية، وبقيصدها الكثير من المواطنين كـ «المحجة» والملجأ، للتبليغ عن أي تعرض لأي حيوان بغية مساعدته في إيجاد مركز إيواء أو مضيف.

خلال الحرب، نشرت نحفاوي العديد من الصور والفيديوهات حول حيوانات تأذت نتيجة القصف الإسرائيلي، وقد استطاعت بجدارة وشجاعة، إنقاذ حياة الكثير منها. أنواع من طيور وحيوانات برية، وخصوصاً تلك الأليفة على أنواعها.

لكّن غنى، وللأسف الشديد، لم تجد من يدافع عنها أو يحميها من بطش هذا الشيخ «الواصل»، أو حتى من جور القضاء اللبناني المنحاز للمحسوبيات والزبائنية على حساب العدالة... ذاك القضاء الذي ينسى العشرات، بل المئات من المساجين والموقوفين في المعتقلات والسجون بلا محاكمة. ذاك القضاء الذي يحركه كلب.



أُعيد تصويب الرواية بتضافر الجهود الرسمية والثقافية والدبلوماسية

أزمة نصب «القلم» في نيويورك... جهود رسمية وثقافية لتصحيح الخطأ

وبحسب معلومات خاصة بـ«نداء الوطن»، فإنّ جمعية Washington Street Historical Society تجاوبت سريعاً مع الاعتراضات اللبنانية، بعدما تلقت رسائل وشروحات موثقة تتضمن إثباتات تاريخية واضحة. وعلى الفور، طلبت الجمعية من بلدية نيويورك إزالة اللوحة مؤقتاً، بانتظار اعتماد نص جديد بالتنسيق مع وزارة الثقافة اللبنانية.

الجهة الأميركية المعنية شددت على أنّ استخدام توصيف «سوريين» جاء انطلاقاً من السياق التاريخي للمرحلة، فيما أكدت الجهات اللبنانية أنّ الانتماء الوطني والثقافي لهؤلاء الأدباء لا يقبل الالتباس، فهم لبنانيون حملوا لبنان معهم إلى العالم، وتركوا بصمتهم في الأدب والفكر الإنساني.

هكذا، أُعيد تصويب الرواية، بتضافر الجهود الرسمية والثقافية والدبلوماسية، وعادت أسماء جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وإيليا أبو ماضي إلى مكانها الطبيعي في الحقيقة الأميركية. فالتاريخ الذي حفره بالكلمة والإبداع، أقوى من أن يحرف، وأبقى من أي التباس في توصيف أو لوحة.

الخبر إلى بيروت حتى ارتفعت الاعتراضات، باعتبار أنّ الأمر يمسّ الهوية الثقافية والأدبية للبنان، ويشوّه حقيقة انتماء هؤلاء الكبار الذين حملوا جذورهم اللبنانية إلى العالم.

على الأثر، تحركت وزارة الثقافة اللبنانية، وأرسل كتاب اعتراض إلى وزارة الخارجية لمتابعة القضية عبر القنوات الدبلوماسية المختصة. كما أعطى وزير الخارجية يوسف رجي توجيهاته إلى سفيرة لبنان في واشنطن ندى حمادة معوض، والقنصل العام في نيويورك طلال ضاهر، لإجراء الاتصالات اللازمة مع الجهات المعنية بهدف تصحيح المعلومات الواردة على اللوحة بما ينسجم مع الحقائق التاريخية والثقافية والجغرافية المعروفة.

ولم يقتصر التحرك على الجهات الرسمية، إذ دخلت لجنة جبران خليل جبران، برئاسة فادي رحمة، على خط المتابعة، فأرسلت بدورها كتاب اعتراض إلى وزارة الخارجية، محدّرة من خطورة المساس بالإرث الثقافي اللبناني ومحاولة طمس هوية أدباء شكّلوا ركناً أساسياً من نهضة الأدب العربي الحديث.

الأدبية العربية في المهجر هؤلاء الشعراء عاشوا في تلك المنطقة التي احتضنت أحلامهم الأولى ومعاناتهم اليومية، فكان المشروع بمثابة إعادة إحياء لذاكرة الأدباء العرب في مناهاتن.

البداية

عام 2014، أطلقت مسابقة فنية عالمية لتصميم المجسم، شارك فيها عدد كبير من الفنانين، بينهم فنانون لبنانيون، قبل أن تفوز الفنانة سارة وادودو بالتصميم النهائي، الذي أنجز بكلفة بلغت مليوناً وستمئة ألف دولار. حمل العمل عنوان «Al Qalam: Poets in the Park»، وجاء تكريماً لأسماء أدبية صنعت جزءاً أساسياً من تاريخ الأدب العربي الحديث، وفي مقدمتها جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، وإيليا أبو ماضي. غير أنّ لحظة الكشف عن اللوحة التعريفية الخاصة بالمجسم أثارت جدلاً واسعاً، بعدما وُصف هؤلاء الأدباء بأنهم «سوريون»، استناداً إلى التوصيف الجغرافي السائد إبان العهد العثماني، حين كانت بلاد الشام تُعرف تاريخياً بـ «سوريا الكبرى». وما إن وصلت أصدا

زينة باسيل

في قلب مناهاتن، حيث تتقاطع حركة المال والتاريخ بين Wall Street وOne World Trade Center، ينتصب مجسم أصفر لافت يحمل عنوان «القلم: شعراء في حديقة»، شاهداً على ذاكرة أدبية صنعتها هجرة مشرقية قاسية، وحملتها أقدام مهاجرين نقشوا أسماءهم في الوجدان الثقافي العالمي. ملايين السياح سيمرّون أمام هذا العمل الفني في واحدة من أكثر بقاع نيويورك ازدحاماً، متوقفين أمام حكاية أدباء معظمهم من اللبنانيين، عاشوا في حي «سوريا الصغيرة» خلال الحقبة العثمانية، يوم كانت الهجرة إلى العالم الجديد مغامرة وجودية محفوفة بالمشقة والافتلاع.

القصة بدأت عام 2014، حين قررت جمعية Washington Street Historical Society برئاسة المؤرخة ليندا جاكوبس، إطلاق مشروع لتكريم شعراء «الرابطة القلمية»، التي تأسست في نيويورك عام 1920، وكان أعضاؤها من أبرز وجوه النهضة

البيان الموجّه من رئيس لجنة جبران الوطنية فادي رحمة إلى وزير الخارجية والمغتربين يوسف رجي: الموضوع: تصحيح توصيف الهوية الوطنية لأدباء الرابطة القلمية اللبنانيين.

تحيّة وطنية وبعد،

تنوّجه إلى وزارتك المؤقّرة بصفتنا المولج الرسمي للحفاظ على إرث جبران خليل جبران لنطلب منكم اتخاذ الإجراءات المناسبة، من أجل تصحيح المعلومات المغلوطة والخاصّة بأدبائنا اللبنانيين والمنسوب اليهم سوريون.

في الواقعة، إنّ بلدية نيويورك دشنت مؤخراً وبمبادرة قامت بها «جمعية شارع واشنطن التاريخية» نصب تذكاري تحت عنوان «القلم: شعراء في الحديقة العامة» في «ساحة إليزابيث برغر» في منطقة مناهاتن. وورد على اللوحة التوضيحية المرافقة معلومات مغلوطة تضمّنت توصيف جبران خليل جبران، وإيليا أبو ماضي، وأمين الريحاني، وميخائيل نعيمة، وهم من أعلام النهضة الأدبية المهجرية، بأنهم سوريون.

إنّ هذا التوصيف لا يتناسب وحقيقة إنتمائهم إلى متصرفية جبل لبنان وهويتهم اللبنانية التي عرفوا بها والتي تكلموا عنها في صلب كتاباتهم. أوليس جبران القائل «لو لم يكن لبنان وطني، لأتخذت لبنان وطني».

إنّ اعتماد توصيف تاريخي مغالط، في نصب ثقافي قائم اليوم وموجّه إلى الجمهور الأميركي والرائين، يؤدي إلى ترسيخ إنطباع خاطئ بشأن الهوية الوطنية الحقيقية لهؤلاء المبدعين.

عليه، نأمل من وزارتك الكريمة اتخاذ الإجراءات المناسبة، من أجل تصحيح هذا الخطأ، أو على الأقل إضافة توضيح رسمي يبيّن أن هؤلاء الأدباء هم من أعلام لبنان، حفاظاً على الحقيقة التاريخية وصوناً للهوية الثقافية اللبنانية في المحافل الدولية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.