

الشمال
ينتعش...
والجنوب
يحتضر

2



مشروع قانون الفجوة المالية... «لا تصفقوا لخراب البصرة» 8

صفحة جديدة في تاريخ لبنان عنوانها مطار القليعات 7-6



إيران تحاول إحياء "وحدة الساعات" 3-2

ضوء أخضر من ترامب لعمليات جراحية ضد الميليشيا وضوء أحمر حتى لا ترد إسرائيل على صواريخ إيران.

الشمال ينتعش... والجنوب يحتضر



ما جرى السبت في مطار القليعات لم يكن مجرد افتتاح مرفق عام جديد، بل كان مشهداً نادراً افتقده اللبنانيون لعقود: مشهد دولة تعمل، ومشروع يُنقذ، وأمل يعود إلى منطقة اعتادت أن تُذكر فقط في لوائح الحرمان.

للمرة الأولى منذ سنوات طويلة، شاهد اللبنانيون في عكار سجادة حمراء، وشاشات عملاقة، وطائرات خاصة تهبط في مطار واعد، بحضور رئيس الحكومة نواف سلام، ووزراء ومسؤولين ونواب وشخصيات اقتصادية وأمنية. لكن الأهم من كل المظاهر الاحتفالية كان ما ظهر على وجوه أبناء المنطقة: فرح حقيقي، وأمل حقيقي، وإحساس بأنهم يعيشون يوماً تاريخياً طال انتظاره.

عكار ليست منطقة عادية. إنها ربما أكثر مناطق لبنان حرماناً، وهي خزان الجيش اللبناني، وخزان أساسي للطائفة السنية، ومنطقة قَدِّمت عبر تاريخها أصواتها ودعمها لمعظم رؤساء الحكومات الذين تعاقبوا على السلطة. ومع ذلك، لم تحصل في المقابل على مشاريع إنمائية حقيقية توازي حجم تضحياتها أو أهميتها الوطنية. سمع أهلها وعوداً لا تُحصى، لكنهم نادراً ما رأوا إنجازاً واحداً يتحول إلى واقع.

لذلك، فإن أهمية مطار القليعات تتجاوز بكثير فكرة افتتاح مطار جديد. ما حصل هو إعلان بداية تحوّل اقتصادي واستراتيجي يمكن أن يغيّر وجه شمال لبنان لعقود مقبلة.

الافت أن الحكومة الحالية برئاسة نواف سلام، وبدعم من رئيس الجمهورية جوزاف عون، تبدو وكأنها اختارت التنفيذ بدلا من الخطابات. للمرة الأولى يشعر اللبناني بأن هناك جزءاً من الدولة يسير إلى الأمام بدلا من الدوران في الحلقة المفرغة ذاتها.

مطار القليعات ليس مشروعاً محلياً فحسب، بل يمكن أن يتحول إلى منصة إقليمية متكاملة. وبحسب الخطط الأولية المتداولة، من المتوقع إطلاق رحلات مباشرة إلى تركيا وإلى دبي عبر شركات طيران خليجية، ما يفتح الباب أمام عودة الاستثمار والسياحة الخليجية إلى لبنان عبر بيئة تُعتبر أكثر استقراً وترحيباً.

والأهم من ذلك أن المطار يقع على مسافة قصيرة من الساحل السوري. ففي الأشهر الأخيرة، شهدت المنطقة اتفاقات واستثمارات ضخمة بين مستثمرين خليجيين، وفي مقدمتهم إماراتيون، وبين رجال أعمال سوريين لتطوير الساحل الممتد بين طرطوس واللاذقية، وتحويله إلى وجهة سياحية عالمية على غرار ما فعلته الإمارات في الساحل الشمالي المصري. حيث تحولت منطقة كانت شبه مهملة إلى أحد أكبر مراكز الاستثمار والسياحة في الشرق الأوسط.

في هذه المعادلة الجديدة، يصبح مطار القليعات أقرب بوابة جوية طبيعية لهذه المشاريع، كما يصبح مرفقاً طرابلس شريكاً لوجستياً أساسياً في حركة البضائع والاستثمارات وإعادة الإعمار. وإذا نجح شمال لبنان في استقطاب حتى نسبة متواضعة من هذه الاستثمارات الضخمة، فإن ذلك كفيل بإحداث ثورة اقتصادية حقيقية في طرابلس وعكار والمنية والضنية والكورة والبترون.

لكن نجاح هذا المشروع يتطلب استكماله بخطوات أخرى لا تقل أهمية.

أولاً، يجب الإسراع في ترسيم وتنظيم الحركة الحدودية الحديثة بين لبنان وسوريا، وإبرام اتفاقيات اقتصادية وتجارية تضمن انسياب البضائع والمسافرين والاستثمارات.

ثانياً، يجب إعادة بناء جسر النهر الكبير وتوسيعه بما يتناسب مع حركة الشاحنات والكويتيرات والسياح المتوقع خلال السنوات المقبلة.

ثالثاً، ينبغي استكمال مشروع ربط مطار القليعات بمرفأ طرابلس وشبكة السكك الحديدية التي يُعاد إحياؤها، بحيث تتكامل وسائل النقل المختلفة ضمن رؤية اقتصادية واحدة.

ورابعا، لا بد من استكمال الأوتوستراد الساحلي شمال طرابلس وربطه مباشرة بالمطار والمرفأ، ما يسمح للسائح الذي يصل إلى القليعات بأن يكون في البترون أو جبيل خلال أقل من نصف ساعة، بعيداً من ازدحام العاصمة ومشاكل مطار بيروت.

في عالم الاقتصاد الحديث، لم تعد المطارات مجرد مدارج للطائرات. مطار دبي حوّل الإمارة إلى مركز عالمي للتجارة والسياحة، ومطار إسطنبول الجديد أعاد رسم الخريطة الجوية بين الشرق والغرب. ومطار الدوحة كان حجر الأساس في صعود قطر كمركز إقليمي. وكل هذه النماذج بدأت بفكرة بسيطة: تحويل المطار إلى «Hub» اقتصادي متكامل يربط النقل بالسياحة والخدمات والاستثمارات.

هذا تحديداً ما يمكن أن يصبح عليه مطار القليعات.

وفي المقابل، بينما نشاهد الشمال يفتح أبوابه للمستقبل، لا يمكن تجاهل المشهد المعاكس في الجنوب. فيبنما تتجه عكار نحو الاستثمار والانفتاح وفرص العمل، لا يزال الجنوب يدفع ثمن الحروب والصراعات والمحاور العسكرية التي عطلت التنمية لعقود طويلة. هناك مناطق تبني مطارات ومرفأ وشبكات نقل، ومناطق أخرى لا تزال مشغلة بإعادة إعمار ما دمرتها المواجهات.

لهذا يبدو المشهد اللبناني اليوم وكأنه مفارقة قاسية: الشمال ينتعش لأنه اختار الاقتصاد، فيما الجنوب يحتضر لأنه ما زال أسير منطق الصراع.

لبنان الذي نريده هو لبنان القليعات لا لبنان المتاريس. لبنان المشاريع لا لبنان الشعارات. لبنان الذي يستقبل المستثمرين والسياح والطائرات، لا لبنان الذي يطرد أبناءه إلى الهجرة ويغلق أبوابه أمام المستقبل.

وإذا كان يوم السبت قد أثبت شيئاً، فهو أن اللبنانيين، عندما يرون مشروعاً حقيقياً، يستعيدون فوراً قدرتهم على الحلم.

* شريك في «نداء الوطن»

نداءالوطن

السنة السابعة | العدد 1882 | الإثنيّن 8 حزيران 2026

نداءالوطن

الإثنيّن 8 حزيران 2026 | العدد 1882 | السنة السابعة

إيران تحاول إحياء «وحدة الساحات»

أمام ردّ إسرائيلي على الصواريخ الإيرانية، متغلاً لتوسيع التصعيد مع طهران. في المقابل، بدأ الموقف الإسرائيلي أكثر تشدداً، إذ أعلن المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أن رئيس الأركان يجري تقييماً للوضع، وأن الدفاعات الجوية في حال تأهب، معتبراً أن إيران «ارتكبت خطأ كبيراً». كما أعلن الجيش الإسرائيلي أنه «سيواصل عملياته في كل أنحاء لبنان».

ومن هنا، لا يمكن فصل ردّ طهران بالصواريخ على إسرائيل عن هذا السياق. فهو لم يكن مجرد فعل انتقامي، بل محاولة فاضحة لإعادة جرّ لبنان إلى محورها، في وقت شهدت الضاحية حركة نزوح كثيفة عكست حجم الكلفة التي يدفعها المدنيون من حسابات لا يملكون قرارها. وقد عبّر وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي عن هذا المنطق بوضوح واستفزاز ووقاحة، حين نشر عبر منصة «أكس» صورة تجمع العلمين اللبناني والإيراني، في تحدّ مباشر للدولة ورئاسة الجمهورية والحكومة الشرعية.

إزاء هذا التطور، دعا الرئيس الأميركي دونالد ترامب طهران إلى وقف التصعيد والعودة إلى المفاوضات. وقال في تصريحات لشبكة «فوكس نيوز»: «لقد أطلقتم صواريخكم، هذا يكفي»، مضيفاً أن ما يقترحه على إيران هو «العودة إلى طاولة المفاوضات وإبرام اتفاق». كما نقل مراسل «أكسبوس» عن ترامب أنه سيجري اتصالاً برئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ليطلب منه عدم الرد على الضربة الإيرانية. بهذا المعنى، بدا التموّض الأميركي مزدوج الإشارة: ضوء أخضر لعمليات إسرائيلية دقيقة ضد «حزب الله»، وضوء أحمر

وشدّد المصدر على أن الشروط المطروحة عادلة وتحظى بموافقة الحكومتين السيديتين اللبنانية والإسرائيلية، كما أنها توفّر مساوًا واضحًا لإنهاء القتال، محقّقًا «الحزب» المسؤولية الكاملة عن أي استمرار للأعمال العدائية. ووجد المصدر التأكيد أن واشنطن تدعم حق إسرائيل في الدفاع عن النفس، وتقف إلى جانب حكومة لبنان الشرعية في مساعيها لتأمين مستقبل أفضل لمواطنيها. لكنّ المصدر الأميركي لـ«نداء الوطن» على أن «حزب الله» لن يسمح لإيران بالاستمرار في التصرف كأن لبنان ورقة في جيبتها. ولذلك فإن أول شرط لإعادة وصل ما انقطع هو إعلان طهران سحب حرسها الثوري



إسرائيل تهاجم الضاحية الجنوبية وتستهدف بتحيّة لـ«حزب الله»

■ مصادر دبلوماسية عربية تحذر من خطر عودة الاغتيالات، وسط مخاوف من لجوء الحرس الثوري إلى استخدام الساحة اللبنانية لتوجيه رسائل عبر استهداف شخصيات سياسية. الهدف فرض وقائع بالقوة، وإغراق لبنان بمزيد من الفوضى خدمةً لأجندات الإيرانية أمام التحولات المتسارعة.

■ سأل قياديون حزبيون سابقون عن المانع الذي يجعل أحد المتسبدين للشاشات من قادة «حزب الله» وهو من المتمولين الذين أثروا على حساب الحزب لماذا لا يأتي بأولاده وأقاربه من إفريقيا ليقاتلوا إلى جانب أبناء الفقراء في الجنوب؟

■ هشام بو ناصيف

ترامب بين التسوية والتصعيد

أمضى الرئيس الأميركي دونالد ترامب سنوات بتقريع الرئيس السابق باراك أوباما لتوقيعه اتفاقية مع إيران عام 2015، رأى ترامب أنها تساهلت مع طموحات ملابي طهران النووية. هذا عامل ضاغط يدفع ترامب اليوم إلى متابعة الجولة مع إيران رغم تسريبات توحى بأنه سئم منها. وأياً كانت نتيجة المواجهة الحالية، فمقارنتها مع ما كان أوباما حصله سابقاً حتمية. ويحتاج ترامب إلى القول إنّ نتائج أفضل من نتائج أوباما، لا سيّما أنّ الحرب الحالية مع إيران كلّفت الولايات المتحدة حياة 13 جندياً إلى الساعة، ومليارات الدولارات.

في الحقيقة، بمجرد أن لاحت قبل أيام أخبار صفقة مع إيران حتى انتفض صقور الجمهوريين ضدها، لا سيّما سينياتور تكساس تيد كرون، وسينياتور كارولينا الجنوبية ليندزي غراهام. كما ذكرت «وول ستريت جورنال» ترامب بانتقاداته اللاذعة لأوباما الذي كان ترامب اتهمه بالاستسلام لإيران. آخر ما يحتاج إليه ترامب حاليًا هو مشكلة مع حلفائه الجمهوريين، وموقفهم عامل من عوامل المشهد المعقد المحيط به.

ولكنّ الرئيس الأميركي واقع تحت ضغط معاكس يعبّر عنه الإعلامي المعروف تاكر كارلسون، صاحب التأثير الواسع على قاعدة ترامب الانتخابية. ومنذ اللحظة الأولى، عبّر كارلسون عن معارضة واسعة للحرب لأنها ورّطت الولايات المتحدة مجدّداً بغمارة في الشرق الأوسط، وتسبّبت بزيادة أسعار النفط والتضخم في الداخل الأمريكي. والحال أنّ ترامب كان اتّخب على أساس تقليص تورّط الولايات المتحدة في الخارج، والتركيز على الداخل الذي لا تلقى حيويته الاقتصاديّة المثيرة لحسد الأوروبيين حقيقة أنّ مسائل من نوع شراء منزل أو دفع أقساط الجامعة باتت مستعصية لملايين الأميركيين، ولو لم يكنوا من العاطلين عن العمل. هذا علماً أن الكونغرس متملّل بدوره من الحرب، وفيه من يحتاج أنّ ترامب تجاوز صلاحيّاته الدستوريّة بخوضها ومتابعيتها من دون اكتراث بمرجعية السلطة التشريعية.

باختصار: ترامب واقع بين ضغوط تدفعه إلى متابعة الجولة مع إيران، بما في ذلك العودة إلى استعمال القوة، و«وول ستريت جورنال» صوت يومي لهذه الفئة من الجمهوريين، وأخرى تدفعه بالألحاح المعاكس، من مدعيّات المشهد الحالي.

المعطى الخارجي ليس أقلّ تعقيداً. منذ اللحظة الأولى، خاضت الولايات المتحدة وإسرائيل الحرب بأهداف مختلفة. أولويّة ترامب المسألة النووية، في المقابل، هدف تننيهاو الأساس تغيير نظام الملالي. استطراداً، لا يعاني تننيهاو من ضغوط داخلية قويّة لإيقاف الحرب مع إيران وأذرعها، بالعكس. شكّل افتراق أولويّات الرجلين خلفةً الاتصال الهاتفي العاصف بينهما مؤخّراً، والذي قيل إنّ ترامب استعمل فيه كلاماً نابياً.

ومقابل ضغط الإسرائيليين لمتابعة الجولة مع إيران، تدفع الدول الخليجيّة الخائفة من بطش الملالي باتجاه الحل التفاوضي. برودة أوروبا تجاه الحرب واضحة، ودبلوماسيةً دافعت باكراً عن وقفها. في الخارج، كما في الداخل، يبدو ترامب محاطاً بمن يحثّه على المطالب القصصوية، ومن يعمل للتسوية.



الجيش الإسرائيلي يعلن أنه سيواصل عملياته في كل أنحاء لبنان

واضح يعيد تعريف العاصمة بوصفها مساحة للدولة وحدها، لا ساحة مفتوحة للتهديد ولاإتزان ومن المفارقات التي لا بد من الإشارة إليها أن هذا العهد وهذه الحكومة أصدرتا قرارات وتعيينات وقوانين نافذة ولبنان تحت النار، بينما في عهد ميشال عون ورابعه «حزب الله» سيطر الشل، وتغلّظت المؤسسات، وساد الانهيار الاقتصادي، رغم غياب التصعيد العسكري في الجنوب.

يبدو أن طرابلس، «العاصمة الثانية»، تسير على طريق النجاح كـ«منطقة تجريبية» للشرعية، بينما بيروت، العاصمة الأم، محاصرة وتحت خطر السقوط، كما هدد الميليشياوي نعيم قاسم، إن لم تُسارع الدولة إلى إعلانها «منطقة منزوعة السلاح». من الواضح والأكد أن الميليشيا لن تعود بسلاها إلى الجنوب مهما تأخّرت الحلول المرتقبة. وجماعة العلم الأصفر لن تتوانى عن اقتطاع «منطقة صفراء» في بيروت، مقابل منطقة «الخط الأصفر» التي أقامتها إسرائيل في الجنوب. لذلك يصبح تشغيل القليعات، ومعه كل مشروع إنمائي خارج المركز، جزءاً من مواجهة سياسية أوسع: دولة تتمدّد بالمراقف والخدمات والاستثمار، في مقابل جماعة خارجة عن القانون لم تجلب إلا الخراب والمآسي.

لا تُخاض بالشعارات وبالمواقف المتقلّبة، بل بربط السيادة بالإنما، وإعادة فتح المؤسسات والمراقف والحدود أمام منطق الشرعية لا منطق الأمر الواقع.

الحلفاء في الحرب العالمية الثانية أنشأوا هذا «المدرج العسكري» عام 1941، ثم تحوّل إلى «مدرج اقتصادي» بعدما اعتمدته شركة IPC المشغّلة للمصفاة التي يصلها النفط من كركوك إلى تخوم طرابلس. من عسكري إلى «نفطي» إلى «مدني»، مطار القليعات عنوان لسعي الدولة إلى الإنماء في الشمال، في مواجهة «الدولة» التي تجلب الخراب في الجنوب بشكل خاصّ. فالفارق جوهرى بين لامركزية المؤسسات ولامركزية السلاح: الأولى تردم الفجوة بين الدولة والمواطن، وتحوّل الأطراف إلى شركاء في القرار والتنمية، أما الثانية فتقتلع الجغرافيا من الشرعية، وتحول المناطق إلى مربعات نفوذ مغلقة، وتستبدل القانون بـ«دولة» الاتزان لإيران.

انتشار الجيش اللبناني من خلدّة إلى ضبيه، كخطوة أولى، أصبح يمثّل خط الدفاع عن الشرعية التي قد تخسر كل الإنجازات والهيمنة اللتين سادتا بقرار من نظام الأسد وإيران. وكان بها، فالمطلوب اليوم ليس إجراءً أمنياً عاجزاً، بل قرار سياسي

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1882 | الإثنين 8 حزيران 2026

نداء الوطن

الإثنين 8 حزيران 2026 | العدد 1882 | السنة السابعة

النبطية بين التاريخ والجغرافيا: لماذا تراها إسرائيل «الزلزال الأكبر»؟

ف تاريخيًا، لم تشهد المدينة منذ الانتياح الإسرائيلي عام 1982 مشهدًا مشابهًا، ولهذا السبب تحديداً، ينظر «حزب الله» إلى النبطية بوصفها خط دفاع متقدماً عن مشروعه ونفوذه في الجنوب.

لكن الأثر الأخطر قد يكون معنويًا وسياسيًا. فسقوط النبطية سيشكل ضربة للخطاب الذي بنى عليه «حزب الله» صورته كقوة قادرة على حماية الأرض ومنع أي تقدم إسرائيلي داخل المناطق ذات الثقل الشيعي.

عقدة الجنوب اللوجستية ورمز النفوذ الشيعي

التهديد الكبير الذي تتعرض له النبطية يطرح أسئلة قاسية داخل بيئة «الحزب» حول جدوى الاستراتيجية العسكرية التي أوصلت إلى خسارة مواقع كانت تعتبر، حتى سنوات قليلة مضت، خارج أي تهديد مباشر. فبعد سقوط مواقع حدودية وقرى متاخمة للشريط الحدودي، سيبدو انتقال المعارك إلى النبطية بمثابة اليوم، يبدو المشهد وكأنه يتكرر. فاليبلات الجنوبية تتساقط الواحدة تلو الأخرى. لقد سقطت الغندورية، وامتدت العمليات باتجاه برج قلاووه وصريفا، ووصلت القوات الإسرائيلية إلى منطقة النبطية بعد التقدم في محاور عدة، سواء باتجاه ميفدون أو عديشت. من هنا تكمن خطورة استمرار الإنكار وتقدير الروايات التعبوية على حساب المصارحة والواقعية.

والحقيقة التي ينبغي قولها بوضوح هي أن حماية الجنوب لا تكون إرجاءً للقائع ولا بصناعة انتصارات إعلامية. حماية الجنوب تبدأ بالاعتراف بالخسائر، وقراءة موازين القوى كما هي، وتقديم مصلحة لبنان وأهله على أي اعتبار آخر. فالتاريخ علّمنا أن الهزائم تبدأ عندما تتراجع الجيوش، بل عندما تستلحق الحقيقة بالعداوة الفارغة، والوقائع بالشعارات الكاذبة، والخسائر بالانتصارات الوهمية.



تمثل النبطية العقدة التي تربط بين الداخل اللبناني والقطاع الحدودي (رويتزر)

للضغط العسكري، وسيمنح إسرائيل موقعًا متقدماً يمكن البناء عليه للتوسع نحو مناطق أخرى أو فرض وقائع أمنية جديدة في الجنوب.

نقطة التقاء بين التاريخ والرمزية والسيطرة الميدانية وشبكات الإمداد، ما يجعل أي تغيير في واقعها العسكري حدثًا تتجاوز تداعياته حدود الجنوب إلى مجمل المشهد اللبناني.

لماذا تضع إسرائيل النبطية في بنك أهدافها؟

إذا افترضنا تحقق السيناريو الذي تحدث عنه بعض التقديرات الإسرائيلية، فإن تداعيات سقوط النبطية ستتجاوز بكثير حدود مدينة جنوبية كبرى. عسكريًا، سيعني ذلك فقدان «حزب الله» إحدى أهم العقد اللوجستية التي تربط عمقه الخلفي بمسرح العمليات جنوب الليطاني. كما سيؤدي إلى تقطيع أوصال شبكة الحركة بين القطاع الأوسط والقطاع الشرقي من الجنوب، وسيضع مناطق واسعة من جبل عامل تحت مراقبة نارية إسرائيلية مباشرة.

أما ميدانيًا، فإن سقوط النبطية سيجعل البلدات الواقعة بين الليطاني والزهراني أكثر عرضة

مدينة التاريخ والحضارة

إلى جانب البعد العسكري، تحمل النبطية قيمة رمزية كبيرة. فالمدينة تُعد إحدى أبرز مدن جبل عامل التي ارتبط اسمها بتاريخ الحركات السياسية الشيعية في لبنان، ومنها انطلقت شخصيات

دنية وسياسية مؤثرة، كما شكّلت الإسرائيـلي أهمية استثنائية لـلمدينة ومحيطها، باعتبارها الحلقة التي تربط بين منطقة الليطاني والقطاع الحدودي، وبين البقاع والجنوب، وبين مراكز القيادة والإمداد والخطوط الأمامية.

فالنبطية ليست مجرد مدينة كبرى في الجنوب، بل هي عاصمة جبل عامل التاريخية، ومركز إداري واقتصادي وتعليمي وصحي، ومنذ ثمانينيات القرن الماضي، تحوّلت إلى إحدى أهم البيئات الحاضنة لـ«الحزب»، الذي استثمر فيها سياسيًا واجتماعيًا وعسكريًا على مدى أكثر من أربعة عقود. وتكمن أهمية النبطية العسكرية في موقعها الجغرافي، إذ تقع

نخلة عظيمي

إذا سقطت النبطية، ماذا يبقى من عمق «حزب الله» الجنوبي؟ السؤال كبير وخطير، ولا سيما أن الإعلام الإسرائيلي بدأ يروج لمعركة النبطية وما بعد النبطية. فموقع «واللا» الإسرائيلي نشر تقريرًا نقلًا عن ضباط في الجيش الإسرائيلي، يكشف أن «قائد القيادة الشمالية اللواء رافي ميلو يضغط لتدمير البنية التحتية لحزب الله في النبطية». وعلمت «واللا» أن الجيش الإسرائيلي بدأ بالفعل عملية يرية على مشارف مدينة النبطية، واستخدم أنواعًا مختلفة من الروبوتات لتحديد مواقع العبوات الناسفة وكشف خلايا «حزب الله» في المنطقة. كما اعتبر الموقع أن «سقوط النبطية، أكبر حصن في جنوب لبنان، سيؤول إلى زلزال».

الحصن الذي يخشى «الحزب» سقوطه

إذا كانت الضاحية الجنوبية تمثّل المركز السياسي والشعبي لـ«حزب الله»، فإن النبطية تشكّل عمقه الجنوبي الاستراتيجي والعقدة التي تربط بين الداخل اللبناني والقطاع

الحدودي. لهذا السبب، يولي الجيش الإسرائيلي أهمية استثنائية لمرحلة التشغيل، وحامات انتقل من مرحلة الأفكار إلى مرحلة التنفيذ.

والخليج يراقب فرص الاستعمار. والأميركيون يدفعون نحو التسريع، فيما تبدو الدولة اللبنانية أكثر تمسكًا بخيار تعدد المطارات من أي وقت مضى. وبين كل هذه المعطيات، تتركس معادلة جديدة، فقد انتهى زمن المطارات من أي وقت مضى. فالمطار الواحد. وسقط فيتو «حزب الله» الذي منع قيام البدائل. القرار خُسم. والمطارات بدأت تقفل، فيما تتراجع تباعًا قدرة القوى التي عظمت هذا المسار لسنوات على إعادة عقارب الساعة إلى الوراء.

الوطن» أن الأميركيين يضعون كل ثقلهم خلف مشروع تطوير مطار حامات العسكري وتجهيزه، وبحسب المعلومات، تحول المشروع خلال الأشهر الأخيرة إلى أولوية لدى واشنطن التي تدفع باتجاه تسريع كل المراحل التنفيذية.

وتؤكد مصادر مطلعة أن الأميركيين استعجلوا عملية تطويرها خلال السنوات المقبلة، انطلاقًا من قناعة بأن لبنان يدخل مرحلة مختلفة تحتاج إلى بنية تحتية حديثة وموزعة جغرافيًا. وفي موازاة ذلك، تتحدث أوساط مطلعة عن ارتياح سوري للتوجه اللبناني نحو تشغيل مطارات إضافية. فدمشق تنظر بإيجابية إلى تنشيط الحركة الاقتصادية واللوجستية في شمال لبنان، خصوصًا أن ذلك يفتح الباب أمام تكامل اقتصادي أكبر بين البلدين ويخلق فرصًا جديدة للحركة التجارية والنقل في المنطقة. لكن مطار القليعات ليس سوى البداية، إذ تكشف معلومات «نداء

وتلفت المصادر إلى أن الخطة لا

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1882 | الإثنين 8 حزيران 2026



بقي مطار القليعات لسنوات أسير الفيتو السياسي

حامات بعد القليعات... الأميركيون يستعجلون التلزييمات

ألان سركيس

هيبتت أول طائرة في مطار القليعات حاملة رئيس الحكومة نواف سلام، وتم الافتتاح بحضور رسمي ودبلوماسي رفيع. الحدث يتجاوز البعد التقني، إنه إعلان عملي عن سقوط أحد أبرز المحطورات السياسية التي حكمت ملف المطارات في لبنان طوال السنوات، ولم يعد السؤال ما إذا كان القليعات سيفتتح، بل متى سيعمل بكامل طاقته، القرار السياسي اتخذ. والملف دخل مرحلة التنفيذ، أما التراجع فأصبح مستبعدًا.

بقي مطار القليعات لسنوات أسير الفيتو السياسي. كل الدراسات كانت جاهزة، والحاجة إليه كانت قائمة، لكن الاعتراض كان يحضر عند كل محطة. لم يكن المطلوب تطوير المطار، بل إبقاء مطار بيروت المنفذ الجوي الوحيد للبنان وأقفاً تحت سيطرة «حزب الله».



الرؤية الموضوعة تسمح مستقبلا بتحويل حامات إلى مطار مدني أو إلى مطار مزدوج الاستخدام

بأزمات متراكمة تمتد من الداخل الإيراني إلى ساحات النفوذ الإقليمي.

الحرس الثوري وإعادة تشكيل مركز القرار

يتمثل غياب علي خامنئي نقطة تحوّل في البنية العميقة للنظام الإيراني، ليس فقط بسبب موقعه الديني والسياسي، بل لأنه كان يشكل لعقود مركز التوازن بين الحرس الثوري والمؤسسات الدينية وشبكات النفوذ الإقليمي. ومع تراجع هذا الدور، برز الحرس الثوري كفاعل حاسم في إدارة لحظة الانتقال، بما يضمن استمرار منظومة الحكم ومنع تفكك مركز القرار. وفي هذا السياق، لا يبدو صعود مجتبي خامنئي حدثًا معزولاً، بل نتيجة مسار طويل من تداخل السلطة الدينية مع البنية الأمنية والاقتصادية، حيث تحولت الدولة تدريجيًا إلى شبكة مغلقة لإنتاج النفوذ وإعادة توزيعه داخل دوائر ضيقة، أكثر من كونها نظامًا مؤسسيًا قائمًا على تداول السلطة.

ولم يعد صعود مجتبي خامنئي إلى قمة هرم السلطة في إيران مجرد انتقال في موقع القيادة، بل تحوّل بنويًا في طبيعة النظام نفسه، بعد 37 عامًا من هيمنة والده علي خامنئي على مفاصل الدولة ومراكز القرار السياسي والأمني والعسكري. ويأتي هذا التطور في لحظة إقليمية شديدة التوتر، ما يعكس أن عملية الانتقال لم تكن محكومة باعتبارات مؤسسية تقليدية بقدر ما كانت نتيجة إعادة ضبط داخلية فرضتها موازين القوة، وفي مقدمتها الحرس الثوري الإيراني، الذي يحرص على منع أي فراغ في مركز السلطة أو اهتزاز في بنية النظام. ورغم محاولات طهران تقديم هذا الانتقال بوصفه امتدادًا طبيعيًا لولاية الفقيه، فإن الفارق بين لحظة 1989 ولحظة اليوم يبدو جوهريًا. فعندما تولى علي خامنئي القيادة، كان النظام قد خرج من حرب طويلة ونجح في تثبيت معادلته الداخلية. أما اليوم، فإن مجتبي خامنئي يتسلم نظامًا مثقلًا

ثُمّارس فقط عبر المؤسسات الرسمية، بل عبر شبكات دينية وتعليمية وعلاقات شخصية تتداخل فيها الرمزية العقائدية مع التأثير السياسي.

مهدي نصر الله وإشارات الجيل الثاني

وفي هذا الإطار، تُقرأ مسارات الجيل الثاني داخل هذا المحور بوصفها جزءًا من عملية أوسع لإعادة إنتاج النفوذ. وتكشف مصادر مطلعة لـ «نداء الوطن» أن مهدي نصر الله، نجل الأمين العام السابق لـ «حزب الله»، حسن نصر الله، نشأ داخل البيئة الحوزوية في قم، وارتبط خلال سنوات دراسته بعلاقات داخل دوائر دينية قريبة من المؤسسة الإيرانية، في سياق يعكس التداخل بين التكوين الديني والشبكات غير الرسمية.

كما أن حضوره في مناسبات دينية داخل إيران، بما في ذلك مراسم ارتداء العمامة، يعكس بعدًا رمزيًا داخل البيئة العقائدية، من دون أن يترجم ذلك إلى أي مسار تنظيمي أو سياسي معلن داخل «حزب الله». غير أن هذه المعطيات تُفهم ضمن إطار أوسع لإعادة تشكيل النفوذ داخل الجيل الثاني، حيث تقاطع الرمزية الدينية مع العلاقات التعليمية والاجتماعية في إنتاج تأثير طويل الأمد داخل بنية المحور، أكثر من كونها مؤشرًا على وراثة سياسية مباشرة.

نظام خُسم ونظام يُدار بالأزمة

عندما تولى علي خامنئي القيادة عام 1989، كانت إيران قد حسمت

صفحة جديدة في تاريخ لبنان عنوانها مطار القليعات



السادس من حزيران 2026 تاريخ مختلف



سادت أجواء من التفاؤل



هذا الحدث محطة مفصلية في تاريخ عكار

جاء نتيجة سنوات طويلة من المطالبات والجهود المتواصلة، معتبرًا أنه يشكل بداية مسار جيد لعكار والشمال. رأى أن المشروع يجب أن يفتح الباب أمام سلسلة مشاريع إنمائية موازنة، تعيد الاعتبار للمنطقة، وفي مقدمها استكمال المشاريع الحيوية وعلى رأسها مرصد بنين الفلكي، لما له من قيمة علمية وتنموية وسياحية.

وبينما وُضع حجر الأساس إيدًاًا بدء مرحلة التنفيذ، سادت أجواء من التفاؤل بأن هذا المشروع لن يكون مجرد مرفق جوي جديد، بل نقطة تحوّل في مسار التنمية في عكار والشمال ولبنان. وبين الوعود التي أصبحت التزامات والخطوات التي دخلت حيّز التنفيذ، بدا السادس من حزيران 2026 تاريخًا مفصلًا، عنوانه عودة المشاريع الكبرى إلى واجهة الاهتمام الوطني، وفتح صفحة جديدة من الإنماء طال انتظارها في عكار والشمال.

عن فخره بأن تكون «مدى» من أوائل الخطوط الجوية التي ستبدأ العمل في مطار القليعات. ولفت إلى أن شركته تعتبر ذلك حدثًا تاريخيًا، وتطلع إلى مدى أوسع من التعاون، بما يجعل المستقبل أكثر أمانًا ونهوضًا.

وعلى هامش الحفل، التقت «نداء الوطن» النائب ميشال معوض، الذي رأى أن ما يجري ليس تفصيلًا عابرًا في المشهد اللبناني، بل لحظة تأسيسية جديدة، إذ عاد اسم الرئيس الشهيد رينيه معوض إلى موقعه الطبيعي في مرفق حيوي يربط لبنان بالعالمين العربي والدولي. وأكد أن هذا المشروع يحمل في جوهره وعدًا بفرص عمل جديدة وإنماء طال انتظاره.

ويشكّل خطوة على طريق النهوض الاقتصادي وإعادة التوازن بين المناطق اللبنانية. وعاكسًا نبض المنطقة، أكد ممثل بلدية بنين العبدية في اتحاد بلديات وسط وساحل القطيع زاهر الكشار أن هذا الإنجاز

وفي الحفل الرسمي، ألقى رئيس الحكومة نواف سلام كلمة وضع فيها هذا المشروع في إطار رؤية وطنية شاملة، مؤكّدًا أن الدولة ماضية في طي صفحة الإهمال والحرمان، وأن لا منطقة في لبنان ستبقى خارج مسار الإنماء. ورأى أن تشغيل مطار الشهيد رينيه معوض يشكل خطوة إستراتيجية تعيد الاعتبار للمرافق العامة، وتمتّع أمام لبنان آفاقًا أوسع على المستويين الاقتصادي والسياسي، مشيرًا إلى أن عكار والشمال اليوم في قلب الاهتمام، كما سائر المناطق اللبنانية من الجنوب إلى البقاع، في مسار إنمائي متوازن يعيد الثقة بالدولة.

كذلك كانت كلمة لوزير الأشغال العمومية فيايز رسامي، فاعتبر أن المطار يمثل نقلة نوعية في البنية التحتية اللبنانية، مؤكّدًا أنه سيحمل مواصفات أعلى من الموازين الدولية من حيث الدور والأهمية والتجهيزات. ورأى أن المشروع، الذي تبنّته الحكومة منذ بدايات الجوية في لبنان، ودعامة أساسية للاقتصاد الوطني.

وفي حديثه إلى «نداء الوطن»، وضع رئيس مجلس إدارة «سكاى لاونج» المشغلة لمطار القليعات زياد المنلا المشروع في إطار اقتصادي إنمائي واسع، يخلق دورة اقتصادية متكاملة تستفيد منها المنطقة، معتبرًا أن مطار القليعات لا يخدم عكار والشمال فقط، بل لبنان بأسره. ورأى أن بلذا مثل لبنان، يمتلك قطاعًا خاصًا حيويًا وطاقة استثمارية وسياحية كبيرة، يستحق بنية تحتية جوية متقدمة تسمح بوجود أكثر من مطار، مؤكّدًا أن المشروع ينسجم مع التوجه الحكومي نحو تفعيل المرافق العامة وتحفيز النمو. وشدّد المنلا على أن شركة «سكاى لاونج» لا تدخل هذا القطاع حديثًا، فهي منذ العام 2008 موجودة في مطار بيروت في قطاع خدمات الطيران. وقد عززت حضورها بشراكات أوروبية وعالمية.

أما عماد رعد، المدير العام لشركة «MADA AIRWAYS»، فأعرب عن تفاؤله بفتح صفحة جديدة في تاريخ عكار والشمال، معتبرًا أن هذا المشروع يمثل نقلة نوعية في البنية التحتية اللبنانية، مؤكّدًا أن الدولة ماضية في طي صفحة الإهمال والحرمان، وأن لا منطقة في لبنان ستبقى خارج مسار الإنماء. ورأى أن تشغيل مطار الشهيد رينيه معوض يشكل خطوة إستراتيجية تعيد الاعتبار للمرافق العامة، وتمتّع أمام لبنان آفاقًا أوسع على المستويين الاقتصادي والسياسي، مشيرًا إلى أن عكار والشمال اليوم في قلب الاهتمام، كما سائر المناطق اللبنانية من الجنوب إلى البقاع، في مسار إنمائي متوازن يعيد الثقة بالدولة.



بنك عوده
الرسمال لى 992,878,257,468 مدونو بالمله
الذوال الذائله المشغله لى 102,981,396,739,909
مى 11347 ريوى - كلاله المصارف 56 - موى مى مكملة مصارف لبنان

خصائص النشاط المجمعّ كما في نهاية آذار / مارس 2026^(١)

- في حين تبقى الآفاق المستقبلية في لبنان رهن التطورات الأمنية ومضاعفات الحرب، يؤكّد بنك عوده التزامه، ضمن الإمكانيات المتاحة، بسياسته القائمة على خدمة الاقتصاد الوطني، مع اعتماد نهج حذر يوازن بين دعم النشاط الاقتصادي والمحاطة على مثالبه المالية.

- **المساهمة في تمويل القطاعات الاقتصادية والأفراد وفق وثيرة مدروسة**، من خلال **الاستثمار في منح قروض جديدة**، ولو بوثيرة مباطئة مقارنةً بالعالم السابق، في ظلّ انكماش النشاط الاقتصادي نتيجة الحرب وارتفاع المخاطر، ما يستوجب اعتماد معايير الثمانية أكثر تشدّدًا.

- **تعزيز مروحة الخدمات الرقّمية من خلال منصّة “neo” ومنتجات البطاقات الائتمانية**، بما يتيح إنجاز العمليات المصرفية بسهولة ومرونة، ويساهم في تعزيز العمليات غير النقدية، مع الحفاظ على نمو في قاعدة المستخدمين.

- **مواصلة اعتماد سياسة محافظة في إدارة السيولة والمخاطر**، من خلال الإبقاء على نسب سيولة تفوق المتطلبات الرقابية.

- **بلغ إجمالي الأرباح الصافية المجمّعة لبنك عوده 19.4 مليون دولار أميركي في الفصل الأول من العام 2026**، مع استمرار تخصيص جزء من النتائج التشغيلية لتكويّن موزونات لمواجهة الأخطار والأعباء.

البيانات المالية وإيجازاتها بما في نهاية آذار / مارس 2026 منمودة على: bankaud.com.lb

النتائج المجمّعة غير المدقّقة كما في نهاية آذار / مارس 2026

وفقاً للمعايير الدولية للإفصاح المالي (IFRS)

بيان المركز المالي المجمّع		المطلوبات وحقوق المساهمين		بيان الدخل المجمّع	
الموجودات	(القيم بعمدين لليرات اللبنانية)	31/3/2026	31/3/2025	(القيم بعمدين لليرات اللبنانية)	31/3/2026
الصفوق ومؤسسات الإصدار	826,334,737	152,280,288	2,429,270	الوفاد والوفورات المشابهة	5,238,057
أدوات مشغّلات مالية	2,409,358	176,441,223	2,401,998	بنزل: الضريبة على الوافاد	(132,172)
أسهم وخصص بالقيمة العادلة مقابل	1,457,390	1,522,753	9,903,554	الوفاد والوفورات المشابهة (بعد تنزيل الضريبة على الوافاد)	5,105,885
أدوات دين وموزونات مالية أخرى بالقيمة العادلة مقابل حساب الأرباح والخسائر	23,586,283	29,202,104	2,354,597	الوفاد والالاء المشابهة	(541,067)
أسهم وخصص بالقيمة العادلة مقابل عناصر الدخل الشامل الأخرى	10,893,599	12,520,120	1,128,522,641	الصفوق الإفرادات من الوافاد	3,584,386
أدوات دين وموزونات مالية أخرى بالقيمة العادلة مقابل عناصر الدخل الشامل الأخرى	32,247,990	29,867,524	1,289,440	الوفورات من العموفات	2,908,055
صافي التسليلات والقروض للزلائ	97,812,108	101,870,641	438,207	الاء من العموفات	(448,709)
صافي التسليلات والقروض للزلائ المقرّبة بالخلقة المخطّاة ^(١)	103,346	198,255	14,956,906	صافي العموفات	2,459,346
المديون بموجب فوفوات	438,207	791,633	49,525,906	موزونات لمواجهة الأخطار والالاء	4,210,623
أصول الدين بالخلقة المخطّاة ^(٢)	108,632,142	113,033,994	10,535,284	ديون موزوسة وما يعالها	-
أصول ثابتة مادية وفق استخدام الأصول المسدّدة	25,376,695	25,624,039	10,535,284	مجموع المظفوفات	1,249,734,598
أصول ثابتة غير مادية	570,073	614,791	1,219,928,533		
أصول مأدودة إستثمار لدبون	4,852,019	4,852,019		مجموع الوفرادات التشغيلية	11,247,967
موزونات أخرى	8,655,704	7,329,737		(موزونة الصافال) إسراراد الائتمانية الموزوفة	1,369
الشؤبة	3,145,119	3,099,016		صافي الوفرادات التشغيلية	11,249,336
مجموع الموزودات	1,322,990,889	1,353,435,432		أبناء المضمدمومين وملحقها	(2,257,581)
				مصافرب إدارية وأباء تشغيلية أخرى	(8,432,809)
				مخصّصات إسهفادات وموزونات الأصول المسدّدة	(185,030)
				إطفاء الأصول الثابتة غير الماداة	(40,662)
				مجموع الألاء التشغيلية	(10,916,082)
				الائدية قبل الضريبة	333,254
				الاموزودات الأدرى	58,352
				الائدية على الأرباب	391,606
				الائدية بعد الضريبة	151,886
				فوفوات تحول العمفات الأائدية	(151,856)
				نتائج الدورة المالية	7,430,212
				مجموع حقوق المساهمين - حصة	103,694,376
				حقوق المساهمين - حصة حقوق	6,058
				مجموع حقوق المساهمين	103,700,434
				مجموع المظفوفات وحقوق المساهمين	1,353,435,432

^(١) إخلاء مسؤولية: تمّ نشر الأرقام المرفقة التزاماً بمتطلّبات النشر التنظيميّة للمصارف العاملة في لبنان. لا يجوز الاعتماد على هذه الأرقام في اتّخاذ القرار، وينبغي قراءتها بالاقتران مع المجموعة الكاملة للبيانات الماليّة والإفصاحات ذات الصلة كما هي منشورة على الموقع الإلكتروني للبنك (يرجى الرجوع إلى التقرير السنوي لعام 2025).

عبدالله صفي الدين عضو دائم في وفد التفاوض الإيراني مع أميركا

قفق إطلاق النار. والسؤال البيديهي هنا: إذا كانت المفاوضات لا تعنيه فعلاً، فلماذا كل هذا الحراك؟ ولماذا هذا السعي الدائم إلى الإمساك بخيوط التواصل وإظهار نفسه بوصفه المرجعية التفاوضية الأولى؟ هذا السلوك لم يعد مجرد ازدواجية في الخطاب، بل تحول إلى مدرسة سياسية قائمة على إخفاء الحقائق وتحميل الآخرين مسؤولية اليوم التنصل من المسؤولية عبر توجيه حملات التخوين نحو الدولة اللبنانية ورئيس الجمهورية. والحال أن من أشعل الحرب بفاوض سرّاً وعلناً، فيما يتهم من يسعى إلى حماية الدولة واستعادة سيادتها بأنه المسؤول عن الدماء والخسائر، إنها معادلة سياسية لم تعد تنطلي على أحد.

يُترك اللبنانيون وبيئاً الحزب تحديداً أمام رواية مضللة توجي بأن الحزب يرفض التفاوض بالمطلق، بينما هو غارق فيه حتى أذنيه. وفي الوجه الآخر من هذه الازدواجية، يظهر رئيس مجلس النواب نبيه بري بمظهر المتعطف عن التفاوض، فيما تشير الوقائع إلى عكس ذلك، فقبل أيام قليلة فقط كان يؤكّد أن المفاوضات لا تعنيه ولا يريد أن يعرف عنها شيئاً، مقدماً نفسه خارج هذا المسار بالكامل. لكن ما إن بدأت تنكشف القنوات التفاوضية والتحركات السياسية حتى بدا وكأنه في حال استنفار سياسي كامل، محاولاً حجز موقعه على طاولة التفاوض والدولية على دور رئيس الجمهورية جوزيف عون. وقد تجلّى ذلك من خلال إيفاد ممثله النائب علي حسن خليل إلى قطر، كما برزت معلومات عن تواصل مستشاره علي حمدان مع الصحافي الإسرائيلي باراك رافيد لنقل رسائل تتعلق بالالتزام باتفاق

في معلومات خاصة بـ «عرب فايلز» أن عبد الله صفي الدين، القيادي في حزب الله وشقيق هاشم صفي الدين، يشارك إلى جانب الوفد الإيراني في المفاوضات الجارية في إسلام آباد مع الجانب الأميركي. هذه المعطيات تضيّ مجدداً على واحدة من أكثر مفارقات حزب الله فجاجة، وهي ممارسة نفاق سياسي وإعلامي ممنهج يقوم على مهاجمة الدولة اللبنانية بسبب تفاوضها، فيما يخطر الحزب نفسه في مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع الأميركيين، وبالتالي مع الإسرائيليين. خدمة لأجندة إيرانية لا علاقة لها بالمصلحة اللبنانية. فالدولة اللبنانية عندما تتفاوض، تفعل ذلك انطلاقاً من ثوابت واضحة: وقف الحرب، انسحاب إسرائيل من الأراضي اللبنانية، تثبيت الاستقرار، وبسط سيادة الدولة على كامل أراضيها. أما مفاوضات حزب الله فتجري تحت مظلة الإيرانية ووفق حسابات طهران الإقليمية، فيما

مطران متهم «عاطل عن الحرّية»

في حلقة تحمل الكثير من التشويق والدراما والوقائع التاريخية، يطل برنامج «عاطل عن الحرية» مساء غد الثلاثاء عبر «mtv» في قصة تعيد إحياء واحدة من أكثر القضايا التي أثارت الجدل في زمنها، وهي قصة المطران يوسف رزق الذي وجد نفسه في قلب اتهام خطير بارتكاب جريمة قتل، رغم صورته المعروفة كرجل سلام ومحبة ورسالة إنسانية. الحلقة التلفزيونية ستصحب مشاهديها في رحلة درامية وتوثيقية تستعرض انطلاقة الأحداث، وتطوّر خيوطها، وسبب تورط المطران رزق في تلك القضية التي هزّت الرأي العام يومها، لتكشف التفاصيل والظروف التاريخية والإنسانية التي أحاطت بالملف، والتي ما زالت تثير التساؤلات حتى اليوم. يشارك في الحلقة نحو 60 ممثلا وراقصا، إضافة إلى إطلالة مميزة لفرقة العبادية الفنية للديكة، ما سيضفي على المشاهد بُعدًا بصريًا وثرائًا استثنائيًا. أما أدوار البطولة، فيتقاسمها



الحلقة تكشف التفاصيل والظروف التاريخية والإنسانية التي أحاطت بالملف



عصام الاشقر في دور المطران

كتاب وتكريم للعميد الراحل سليم كلاس



الكتاب يمنح القارئ فرصة للدخول إلى كواليس أحداث صنعت تاريخ لبنان

دعت «دار النهار» وعائلة العميد الركن الراحل سليم كلاس إلى أمسية تكريميّة يتخللها إطلاق كتاب «معركتي الأخيرة»، في «قاعة بيار أبو خاطر، بـ جامعة القديس يوسف» - طريق الشام، الساعة 6:00 مساء بعد غد الأربعاء 10 حزيران 2026. وتتخلل الأمسية، التي يديرها القاضي زياد شبيب، كلمات وشهادات من الوزير السابق جورج كلاس، والعميد الركن خليل الجميل، والدكتور فؤاد أبو ناصر، والصحافي غسان حجار، يُستعاد فيها بعض من مسيرة العميد كلاس ونضالاته. يتضمّن كتاب «معركتي الأخيرة» شهادات وحقائق تكشف للمرة الأولى عن أحداث ومحطات غيّرت مسار لبنان الحديث وطبعت ذاكرته السياسية والعسكرية. وهو ليس مجردّ مذكرات شخصية، بقدر ما هو وثيقة تاريخية نادرة تُكتب من داخل المؤسسة العسكرية ومن

قلب المعارك التي عاشها العميد الركن كلاس قائدًا وضابطًا ومشاركًا مباشرًا في صناعة الأحداث. ومن خلال صفحاته، يقدم الكاتب رواية صريحة عن سنوات مفصلية شهدت انهيار الدولة، وتفكك المؤسسات، والانقسامات العسكرية، والتدخلات الخارجية التي أعادت رسم المشهد اللبناني. وتبرز أهمية الكتاب في كشفه للمرة الأولى كواليس العديد من الأحداث الحساسة التي بقيت لسنوات بعيدة من الرأي العام، بدءًا من المواجهات مع التنظيمات الفلسطينية، مرورًا بالانشقاقات داخل الجيش اللبناني، وصولاً إلى تفاصيل الصراع على هوية لبنان ومؤسساته خلال الحرب. كما يقدم العميد الركن كلاس شهادته حول اجتماعات وقرارات ومعارك عاشها عن قرب، كاشفًا خلفيات سياسية وعسكرية ساهمت في تغيير مسار البلاد.

نداء الوطن

الإثنين 8 حزيران 2026 | العدد 1882 | السنة السابعة

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1882 | الإثنين 8 حزيران 2026

موسيقى الشارع

نغمات وُلدت على أرصفة المدن الكبرى

في مدن العالم الكبرى، ثقّة مسرح موسيقي كامل يعيش على الأرصفة وفي محطات المترو والساحات العامة، لكنه يظلّ في الغالب غير مرئيّ بسبب اعتياد الناس عليه. موسيقى الشارع ليست حفلًا تقليديًّا له جمهور جاء مسبقًا من أجل الاستماع، وليست أيضًا مجرد ضجيج عابر يذوب داخل حركة المدينة. إنها مساحة فريدة يقف فيها الفنان وحيدًا أمام جمهور غير متوقّع، جمهور قد يمرّ من دون أن يرفع عينيه أصلا. ولهذا السبب تحديدًا اكتسبت موسيقى الشارع قسوتها الخاصة وسحرها في الوقت نفسه. فالموسيقي هنا لا يملك الإضاءة ولا الدعاية ولا الصمت الذي يسبق العروض الكبرى، بل يملك فقط صوته أو آلته ومحاولة سريعة لانتزاع لحظة انتباه وسط الفوضى اليومية.

ريتا عازار

فنانون كثيرون أصبحوا لاحقًا أسماء عالمية مرّوا من هذا العالم الصعب. بعضهم بدأ هناك بدافع الحاجة المادية، وبعضهم بقي يعود إليه حتى بعد الشهرة، لأنّ الشارع يمنح اختبارًا لا توفره المسارح المغلقة. في الشارع، يعرف الفنان فوزًا إن كانت موسيقاه قادرة فعلا على لمس الناس أم لا. من أشهر هذه القصص تجربة Ed Sheeran، قبل تحوّله إلى أحد أكبر نجوم البوب في العالم. خلال سنواته الأولى في لندن، كان يقضي ساعات طويلة يعزف قرب محطات المترو المزدحمة مثل محطة «King's Cross». لم تكن لديه فرقة موسيقية ولا إمكانات تقنية كبيرة، لكنه استخدم جهاز «Loop Station» بطريقة ذكية مكّنته من تسجيل الإقاعات والأحان مباشرة أثناء العزف، فيبدو كأنه فرقة كاملة بمفرده. وقد روى في أكثر من مقابلة أنه كان ينام أحيانًا على أرائك أصدقائه لأنه لا يملك إيجار غرفة ثابتة، بينما يقضي نهاره كلّهُ تقريبًا في العزف. تلك المرحلة لم تمنحه فقط المال الضروري للاستمرار بل صنعت أسلوبه المباشر القائم على جذب المستمع خلال ثوانٍ قليلة.

موسيقّيّو الشارع في فيلم

وفي دبلن، ظلّ Glen Hansard ممثلًا لعللاقة الفنان بالشارع. رغم نجاحه مع فرقة «The Frames»، استمرّ سنوات في العزف في شارع «Grafton Street» الشهير. كان يعتبر الشارع مكانًا لاختيار الأغنيات الجديدة، لأنّ المارة لا يمنحون انتباههم بسهولة. فإذا استطاعت أغنية أن توقف شخصًا مستعجلا في طريقه إلى العمل، فهذا يعني بالنسبة إليه أنّ الأغنية

تمكك شيئًا حقيقيًّا. وقد انعكست تجربة Hansard بوضوح في فيلم «Once»، الذي أصبح لاحقًا من أهم الأفلام الموسيقية المستقلة، وهو فيلم استلهم تفصيله مباشرة من حياة موسيقيّي الشارع في دبلن، حتى إنّ بعض مشاهده صُوّرت فعلا وسط المارة الحقيقيين. أما الثنائي Rodrigo y Gabriela، فقصّتهما تكاد تشبه مغامرة كاملة. بعد مغادرتهما المكسيك في نهاية التسعينات، وصلا إلى أوروبا من دون علاقات فنية أو شركات إنتاج تدعمهما. استقرا في دبلن وبدأ العزف في الشوارع ساعات طويلة يوميًا. كانت موسيقاهما مختلفة عن النمط التقليدي للعازقين الجوالين، إذ اعتمدوا على عزف غيتار شديد الإيقاع والقوة، حتى إنّ Gabriela كانت تستخدم جسم الغيتار نفسه كآلة إيقاعية. وقد ساعدهما هذا الأسلوب على فرض حضورهما وسط ضجيج الشارع. لاحقًا، تحدّثا عن تلك السنوات باعتبارها المدرسة الحقيقية التي تعلّما فيها السيطرة على الجمهور والتعامل مع التعب والبرد والتجاهل أحيانًا.

علاقة حميمة مع الجمهور تحصل قصة Passenger، بدورها، جانبًا إنسانيًا واضحًا. بعد تفكك فرقة الأولى، وجد نفسه وحيدًا تقريبًا، فاختار العودة إلى العزف في الشوارع، خصوصًا في أستراليا. كان يبيع

أسطواناته مباشرة بعد انتهائ العروض، ويتحدّث مع الناس فردًا فردًا. هذه العلاقة الحميمة مع الجمهور تركت أثرًا واضحًا في أغنياته اللاحقة، وخاصة الأغنيات التي تعتمد على السرد البسيط والمشاعر اليومية. أغنيته الشهيرة «Let Her Go» لم تولد في ستوديو ضخّم، بل خرجت من سنوات طويلة من الغناء أمام غرباء يتكون بسرعة ثم يختفون. ومن بين الأسماء الأكثر ارتباطًا بثقافة الشارع، بيزز Dub FX، الذي بنى مشروعه الموسيقي بالكامل تقريبًا خارج شركات الإنتاج التقليدية. كان يجوب المدن الأوروبية مع حقبة صغيرة تضم جهاز «Loop Station» وميكروفونًا فقط. وباستخدام «Beatbox» والتسجيل الفوري للصوت، كان يصنع طبقات موسيقية كاملة أمام الناس مباشرة. وانتشرت مقاطع فيديو عروضة في الشوارع لاحقًا على الإنترنت بشكل واسع، وأصبحت مثلًا على قدرة موسيقى الشارع على الوصول عالميًا من دون الحاجة إلى المؤسسات الموسيقية المعتادة. وفي أستراليا أيضًا، ظهرت Tash Sultana بوصفها واحدة من أكثر النماذج المعاصرة إثارة للاهتمام. قبل الشهرة، كانت تعزف ساعات في شوارع ملبورن مستخدمة عددًا كبيرًا من الآلات في الوقت نفسه. كانت تبني الأغنية بصورة حيّة أمام الجمهور، فتضيف الإقاعات ثم الغيتار ثم الغناء عبر

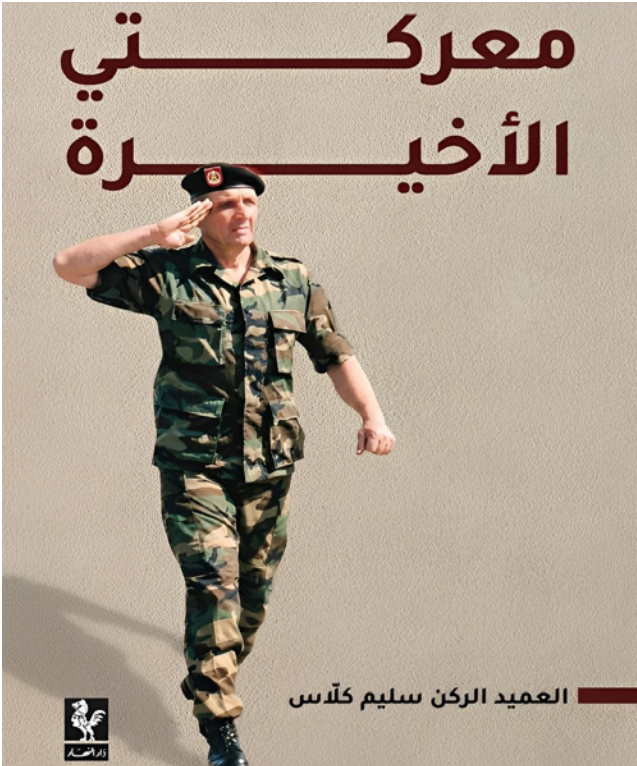
أجهزة التسجيل الفوري. هذا الأسلوب المرهق يتطلب قدرة عالية على التركيز، لكنه منحها شخصية موسيقية يصعب تقليدها. لاحقًا، عندما بدأت حفلاتها الكبرى تحقق نجاحًا عالميًا، ظلّ كثير من النقاد يرون أنّ قوة أدائها تعود أساسًا إلى سنوات الشارع.

تاريخ خديم لكن تاريخ موسيقى الشارع أقدم بكثير من هذه الأسماء الحديثة. خلال فترة الكساد الكبير في الولايات المتحدة الأميركية، كان Woody Guthrie يتنقل عبر القطارات ويغني للعمال والمهاجرين في المخيمات والشوارع. لم تكن الموسيقى بالنسبة إليه ترفيهاً بقدر ما كانت وسيلة رواية وحفظ للذاكرة الجماعية. أغنيته الشهيرة «This Land Is Your Land» خرجت من بيئة اجتماعية مضطربة عاش فيها الناس الفقر والبطالة والتنقل المستمر.

أما Lead Belly، أحد أهم رموز البلوز الأميركي، فقد عرف هو الآخر الأداء في الفضاضات العامة والسجون والتجمعات الشعبية. وكان الباحثون في الموسيقى الشعبية الأميركية يسجلون أغانيه الميدانية في ظروف بدائية نسبيًا، قبل أن تنتشر لاحقًا وتؤثر في أجيال كاملة من الموسيقيين. ومن أكثر الوقائع التي كشفت طبيعة موسيقى الشارع تجربة عازف الكمان الياباني Joshua Bell سنة 2007 في محطة

مترو بواشنطن. Bell، الذي كان يعزف عادة في أهم قاعات العالم مستخدمًا كمانًا نادرًا بملايين الدولارات، وقف متخفيًا وسط المارة وعزف مقطوعات معقدة لباخ. خلال نحو خمس وأربعين دقيقة، مرّ آلاف الأشخاص، لكن القليل فقط توقفوا للاستماع. أثبتت هذه التجربة أنّ قيمة الموسيقى لا ترتبط فقط بجودتها، بل أيضًا بالسياق الذي تُقدّم فيه. في برشلونة، اعتاد عازف تشيلو مجهول أن يبدأ عزفه يوميًا مع أول قطار صباحي، لكن المددش أن أصحاب المتاجر القريبة كانوا يضبطون ساعات فتح محالهم على المقطوعة نفسها. بعد سنوات، اكتشف السكان أنّ الرجل كان أستاذًا سابقًا في معهد موسيقي شهير. ترك التدريس نهائيًا لأنه شعر بأنّ الشارع يمنحه جمهورًا أكثر صدقًا من القاعات الرسمية.

لهذا، يظل الشارع مدرسة فريدة لا تشبه أي مؤسسة فنية أخرى. فهو يعلم الفنان كيف ينتزع الانتباه من دون مقدمات، وكيف يحافظ على حضوره وسط الضجيج، وكيف يتقبل تجاهل من دون وعاء. لا يفقد رغبته في العزف. وربما لهذا السبب تحديدًا، يخرج كثير من موسيقيّي الشارع بقدرة نادرة على التواصل الإنساني المباشر. ففي النهاية، لا مسافة حقيقية بينهم وبين الناس. مجرد رصيف، لحظة عابرة، وأغنية تحاول أن توقف الزمن قليلًا وسط مدن لا تتوقف.



غلاف الكتاب

هذك اليوم

الحمل ♈ 21 آذار 19 نيسان	الثور ♉ 20 نيسان 20 أيار	الجوزاء ♊ 21 أيار 20 حزيران	السرطان ♋ 21 حزيران 22 تموز	الأسد ♌ 23 تموز 22 آب	العذراء ♍ 23 آب 22 أيلول
عليك أن تكون أكثر ترويضًا في حل المشاكل العالقة. الحبيب يحمل لك اليوم العديد من الأخبار السارة التي تفرحك.	اليوم أنت مميّز في كل عمل تقوم به، العالية على المتابعة. لا توثق الحبيب على أمور تافهة وأعطه المزيد من الحرية.	تشعر اليوم بطاقة ونشاط والقدرة يعترف لك الحبيب اليوم بأمر مهم جدًا بالنسبة لعلاقتكما.	إنه يوم ممتاز لتقديم الفحوصات أو الإقدام على عمل جديد. احذر اليوم جيدًا من ارتكاب أي خطأ قد تكون عواقبه وخيمة.	متطلبات العمل كثيرة وأنت غير قادر على تنفيذ مهامك بنفسك. لا تتردد اليوم في أن تعطي الشريك فرصة ثانية.	لا تتلقأ فالخطوة الأولى دائمًا صعبة، لافسّف قد لا يكون لقاؤك مع من تحب تمامًا كما خطّطت له.
الميزان ♎ 23 أيلول 23 تشرين الأول	العقرب ♏ 24 تشرين الأول 21 تشرين الثاني	القوس ♐ 22 تشرين الثاني 21 كانون الأول	الجدي ♑ 22 كانون الأول 19 كانون الثاني	الدلو ♒ 20 كانون الثاني 18 شباط	الحوت ♓ 19 شباط 20 آذار
العزيمة تجعلك قادرًا على إنجاز أيّة مهام تكلف بها اليوم. لا تسبّط على قرارات من يحبك، وعليك أن تستمع إلى آرائه أيضًا.	فترة الجمود التي تمرّ بها مؤقتة، لذلك حاول ألا تفكّر بالموضوع كثيرًا. حاول أن تقوم بالمبادرة اليوم للتقرّب من الحبيب.	الظروف لا تسمح لك بالقيام بالمبادرة فمن الأفضل أن تؤجّل أعمالك لوقت لاحق. أنت متراح جدًا لعلاقتك الحالية.	للأسف التواصل لتقديم بريك وبين الزملاء، وعليك أن تبني جسورًا أكثر متانة. لا تأسف على أي قرار اتخذته سابقًا.	تتقرّب العديد من الأفكار الالامعة التي تصعب في القيمة، خاصة مع انتقال القمر إلى برجك. الحب يذق عليك من جديد فلا تصدّه.	عليك أن تتخلّى عن أيّة قرارات متهوّرة أو متسرّعة اليوم. استعد اليوم واهتمّ بمظهرك الخارجي فقد نال الحب الحقيقي.

■ جان الفغالي

بين القليعة
والقليعات وبين
هونغ كونغ
وهانوي

السبت، أول من أمس، كان المشهد سوربالياً؛ إعمار وإنماء في الشمال، وغارات ودمار في الجنوب. هونغ كونغ في الشمال، وهانوي في الجنوب.

الدولة في الشمال، والدولة في الجنوب.

السبت، أول من أمس، حطّت «طائرة الشرعية» في مطار القليعات، بعد سبعة وثلاثين عاماً، إلا خمسة أشهر، على هبوط الطائرة التي كانت تُقَلّ «الشرعية» من مطار «لوبورجي» الفرنسي إلى مطار القليعات، حيث انعقدت جلسة المصادقة على الطائف وانتخاب النائب رنييه معوض رئيساً للجمهورية.

كان الحدث بعيداً من «مرمي مدفعية دولة المتمرّد» بقيادة العماد ميشال عون، ولهذا تم اختيار مطار القليعات لهبوط الطائرة وانتخاب معوض.

اليوم، مطار القليعات بعيد من «مرمي الدولة»، دولة «حزب الله»، التي أغرقت البلد في هانوي، فيما الدولة في سباق مع الوقت لتحقيق هونغ كونغ.

كانت الصورة السبت معبّرة: محاولة، في القليعات، لانتشال البلد من الغرق، في مقابل الإمعان في إغراق البلد في مزيد من التوريط والحروب، بدءاً من القليعة، الضحية، الواقعة بين فكي كماشة، وصولاً إلى كل منطقة استطاع «حزب الله» أن يسيطر عليها ويتحكّم بمقدراتها.

كانت الشرعية على طريق «التبرع» في القليعات عام 1989: من رئيس مجلس النواب آنذاك، حسين الحسيني، إلى رئيس الجمهورية المنتخب رنييه معوض. لم يطل الأمر كثيراً حتى بدأ تهاوي «دولة هونغ كونغ»: طار الرئيس معوض أشلاء بعد سبعة عشر يوماً على انتخابه. طار الرئيس حسين الحسيني بعد الانتخابات النيابية المهرلة عام 1992، بعدما أدّله السوريون بـ «تفويضه» منفرداً. وبدأ البلد يميل شيئاً فشيئاً من خيار هونغ كونغ إلى خيار هانوي.

اليوم، يعود الخيار بقوة: إما القليعة وإما القليعات.

كلما تقدّم خيار القليعات، تراجع خيار القليعة من حيث ترمز مع غيرها من المدن والبلدات والقرى الجنوبية، إلى أنها رهينة «دولة هانوي».

والخيار في يد الدولة، وليس في يد أي جهة أخرى، ويبدو أن هذا الخيار يتقدم، ومن مؤشرات ما قاله رئيس الجمهورية في مقابلته مع شبكة CNN الأميركية، وكلمة رئيس الحكومة في مطار القليعات وحماية هذا الخيار تكون بالاستمرار في السير فيه وتحصينه، لا بالتوقف عند ما قيل أو تحقق فقط.

«سندريلا» الموضوعة في قلعة الأطلام...
زفاف يسرق الأضواء

عرس أسطوري (انستغرام)

بأجواء مستوحاة من حفلات الزفاف الأوروبية الكلاسيكية، احتفلت عارضة الأزياء الصينية الشهيرة هي مينغياو بزفافها إلى رجل الأعمال هي يوجون، نجل إمبراطور الكازينوهات الراحل ستانلي هو، في قلعة مون سان ميشيل التاريخية في فرنسا، المدرجة على قائمة التراث العالمي لليونسكو.

لفتت هي مينغياو الأنظار بفستان زفاف حمل توقيع دار «ديور» (Dior) بإشراف المصمم جوناثان أندرسون، واستغرق تنفيذه نحو ستة أشهر، مع أكثر من 600 ساعة من الحياكة اليدوية الدقيقة. وأكملت العروس إطلالتها بمجوهرات من دار «غراف» (Graff) مرصعة بالماس، انسجمت مع أجواء الحفل ومكانة العائلتين.

ورغم فارق السن بينهما، إذ تكبر هي مينغياو زوجها بست سنوات، تحولت علاقتهما خلال السنوات الماضية إلى أكثر العلاقات متابعة في الإعلام الصيني. وكان هي يوجون قد دخل عالم برامج الترفيه والمواعدة عام 2017 بهدف التقرب منها، قبل أن يتقدّم لخطبتها عام 2019 داخل مركز تجاري في شنغهاي، ضمن عرض زواج ضخّم زيّن بعشرات آلاف الورود. وبعد أشهر قليلة، عقد الثنائي قرانهما رسمياً، ثم رزقا بابنهما الأول عام 2019، قبل استقبال ابنتهما عام 2022. ورغم زواجهما المدني منذ سنوات، تأجل الاحتفال الكبير بسبب وفاة ستانلي هو، إذ التزمت العائلة مدة حداد امتدت ثلاث سنوات، إضافة إلى انشغال الزوجين بأعمالهما وحياتهما العائلية.

يُعرف هي يوجون بكونه أحد أبناء ستانلي هو من زوجته الرابعة ليانغ آنكي، ويُعد من أبرز رجال الأعمال الشباب في الصين. وحقق تفوقاً أكاديمياً مبكراً، بعدما حصد جوائز في الأولمبياد الدولي للرياضيات، قبل تخرجه في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا عام 2016. أما هي مينغياو، فتُعد من أبرز الوجوه الآسيوية في صناعة الموضة العالمية، وكانت من العارضات الصينيات القليلات اللواتي شاركن في عروض (Victoria's Secret)، ما رشّح حضورها بين أشهر الأسماء في عالم الأزياء الآسيوية.

نهاية صادمة لكلب مشهور

وقال أحد المتهمين المزعومين لمالك الكلب خلال المواجهة: «الكلب مات، توقف عن إثارة الضجة. أنا لم أخالف القانون». ويواصل مالك الكلب حالياً السعي إلى توجيه اتهامات جنائية ضد المتورطين المزعومين، إلى جانب المطالبة بتعويض عن خسارة كلبه الشهير. وبحسب الصحيفة، لا يوجد في الصين حظر وطني شامل على أكل لحوم الكلاب، كما تفتقر البلاد إلى قانون خاص بحماية الحيوانات الأليفة، إذ تُعامل الحيوانات المنزلية في الغالب باعتبارها ممتلكات.

تعرض كلب شهير يملك أكثر من 1.5 مليون متابع لعملية سرقة من مزرعة عائلته في الصين، قبل أن يُباع في مقابل 26 دولاراً فقط إلى أحد المطاعم، حيث دُبح وأُكل في اليوم نفسه. وأثارت الحادثة صدمة مالكة، الذي يطالب بتحقيق العدالة لكلبه «تشوتو»، وهو من فصيلة بوردر كولي ويبلغ من العمر 8 سنوات، بعدما حقق شهرة واسعة على منصة «دوين» الصينية، النسخة المحلية من «تيك توك»، وفقاً لصحيفة «South China Morning Post».



يتابعه 1.5 مليون شخص



فتى ترند 7-6 الذي اجتاحت السوشيال ميديا

عطلة «7-6» أشعلت الإنترنت

عاد ترند «7-6» ليجتاح منصات التواصل الاجتماعي مجدداً، نهاية الأسبوع المنصرم بعدما تحوّل خلال الأشهر الماضية إلى واحدة من أكثر العبارات انتشاراً بين «جيل ألفا» (Gen Alpha)، أي الجيل الأصغر سناً على الإنترنت.

وأطلق المستخدمون على يومي (السبت) و(الأحد) الماضيين، 6 و7 حزيران، اسم «Weekend 7-6»، في إشارة إلى العبارة الشهيرة التي ترافقها حركة يدين معروفة، حيث يجري رفع الكفين وتحريكهما صعوداً وهبوطاً وكأن الشخص يوازن بين شيئين، وهي الحركة التي انتشرت بقوة بين المراهقين وطلاب المدارس العام الماضي.