

الذكاء الاصطناعي
في السينما:
أداة مساعدة أم
إفراغ من معناها؟

15



هل يدخل الشرع لبنان للقضاء على «حزب الله»؟

هل يفتح الإعمار باب عودة الشركات الأجنبية
للشراء العام في لبنان؟

7-6



ترامب - عون قمة الفصل !

في اللحظة التي يدخل فيها الرئيس اللبناني البيت الأبيض، تتكرّس
استقلالية المسار، وينتقل الملف اللبناني إلى مستوى سياسي
أعلى، فيما تتوهم الميليشيا أنها قادرة على إعادة عقارب الساعة
الإقليمية إلى الوراء.

■ رفيق خوري

زحام الأمن القومي على جغرافيا اللأ أمن

خراطئ الأمن القومي للقوى الإقليمية تتشابك فوق الجغرافيا اللبنانية، والوطن الصغير يكاد يختنق في الزحام، فالرئيس رجب طيب أردوغان يضيف إلى «الوطن الأزرق» والقوقاز والبلدان المجاورة في حسابات الأمن التركي بُعدًا آخر بالقول إن أمن بلاده «يبدأ من حلب ودمشق وبيروت، لا من هاتاي» التي كانت لواء الإسكندرون السوري، وقادة إيران يؤكدون بالعمل على الأرض، لا فقط على الورق، أن أمن الجمهورية الإسلامية يبدأ من لبنان ولا ينتهي في اليمن. أما إسرائيل، فإن أمنها يبدأ من إقامة مناطق عازلة في الجنوب اللبناني والجنوب السوري ويمتد إلى حيث تصل قاذفاتها واغتيالاتها، وأما سوريا الجديدة، فإن رئيسها أحمد الشرع لم يعلن بعد خريطة أمنها القومي، لكن هواجس سوريا كانت منذ الخمسينيات تتركز على بيروت و«المؤتمرات الغريبة» التي تُدار منها، وهي هواجس لم تبدل بمقدار ما تنوعت حتى عندما كانت دمشق تحكم بيروت أيام الأسد الأب والأبن.

وليس هذا الزحام الواسع في بلد ضيق سوى نكبة تتراكم فوق نكباته، فهو من سوء الحظ وقسوة الموقع الجغرافي وسط جمال الطبيعة، لا بل من علامات الأزمنة، بحيث لا تترك الصراعات الإقليمية مكانًا أو شيئًا للأمن القومي اللبناني.

حتى رهان الرئيسين جوزاف عون ونواف سلام والأكثرية الشعبية على إنقاذ لبنان عبر مفاوضات واشنطن المباشرة مع إسرائيل برعاية أميركا، فإنه يصطدم بحاجزين قويين: حسابات بنيامين نتنياهو وحسابات الحرس الثوري.

نتنياهو لا يريد حاليًا اتفاق سلام مع لبنان ولا اتفاقًا على ترتيبات أمنية في الجنوب اللبناني والجنوب السوري، لأن ذلك يسد الطريق أمامه على حرية الحركة كما على محاولاته المستمرة لمعاودة الحرب، وأقله إبقاء التوتر إلى ما بعد الانتخابات النيابية، والحرس الثوري يفقد خطابه حول «إزالة إسرائيل»، يخسر حركة الفصائل المسلحة المرتبطة به.

ذلك أن وقف النار الشامل مع البقاء في المكان يعني استمرار الاحتلال والسلاح غير الشرعي، ولا فرق سواء ارتبط وقف النار بمفاوضات واشنطن أو بالمفاوضات الأميركية - الإيرانية على «مذكرة التفاهم» وما بعدها خلال سنتين يومًا، فالمطالبة اللبنانية بجعل زمنى للانسحاب الإسرائيلي الكامل، تقابلها إسرائيل، ومعها أميركا، بشروط بينها أن يتولى الجيش اللبناني سحب السلاح من «حزب الله»، وهذا ما يرفضه «الحزب» وتتخوف الدولة من التهديد بحرب أهلية أخطر من أي حرب خارجية، والدعوة الإيرانية إلى الانسحاب الإسرائيلي تصطدم بالأمر نفسه، وهي ليست فقط رافضة لسحب السلاح بل أيضًا مصرة على تقوية دور السلاح و«الحزب» كجزء من قوة طهران.

ومن هذا رفض «الحزب» الالتزام بوقف النار إن لم يكن في إطار «مذكرة التفاهم»، وحماسته لربط لبنان بإيران. فلا شغل له بالمعنى الجيوسياسي والاستراتيجي من دون الارتباط بالجمهورية الإسلامية، ولا ارتباطه مجرد مسألة عسكرية وأمنية في الصراع مع إسرائيل، إذ هو واحد من أبعد ولائه الولي الفقيه وعمله من أجل المشروع الإقليمي الإيراني، سواء زالت إسرائيل أو بقيت.

لكن ما تراه طهران ورقة قوة لها ولذراعها الأهم بين بقية أذرعها في المنطقة، تراه بيروت على حقيقته في موازين القوى والمصالح المحلية والإقليمية والدولية؛ مشكلة سلاح غير شرعي مانع لبناء مشروع الدولة، جعلها التدخل العسكري الإيراني مشكلة أكبر. والفارق كبير بين إنقاذ لبنان بكل طوائفه وإنقاذ «الحزب» مهما قاست بيئته.

و«الحرب الأهلية هي اسم مستعار للحرب التي لا تستطيع ربحها»، كما قال كريستوفر غيغلي من جامعة ديوك.



قبل فوات الأوان

المطلوب: مبادرة وموقف وقرار

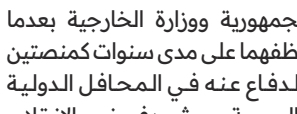


لن تسقط الحكومة وتغييرها غير مطروح خارج أقيية «الحرس الثوري»

الإسرائيلي المستمر للجغرافيا، والمعادلة التي يتيناها الرئيس نبيه بري برفض اقتراح ناخبي هاتين المنطقتين في أماكن أخرى، وهو الذي في الأصل يرفض، مع شريك الثنائية، «الميفعا سنتتر» جملة عن المفتي الجعفري الممتاز أحمد قبلان، الذي تحوّل لم يؤقنا يومًا وكلاءه في المنطقة لم يكونوا يومًا «مقاتيل للخير ومقاتيل للشر»، بل «مفاتيح للشر ومقاتيل للخير»، في اقتباس من حديث نبوي، و«حزب الله، بما هو أحد هذه المقاتيل، يتوكل على براعته المذهلة في كيّ الذاكرة لبيع اليهم لحاضته وللبنايين، من خلال تصوير معادلة «الضاحية مقابل مستوطنات النشمال» كمكسب استراتيجي، فيما لا تعدو مناورة معنوية تبدي مؤشراتنا بالعودة إلى ذاكرة الشعارات التي انتخت منها أوداج جمهوره وأنفسهم.

كان أمينه العام السابق السيد نصرالله يعد بالصلاة في «الجيل» وبلوغ «القدس»، فصيغ الرد حينها من وحي السنتة النبوية بشعار «سنخوض البحر معك»، تهقير «نصرة غزة»، والقضية الفلسطينية» بالنياية عن أمة وُصفت به«المتقاسمة»، إلى تسبيح الجنوب بالحدود معطاه من قبيل «ملحمة الخيام» وخلافه، وصولا إلى تبرير انكسار خطوطه ومقاتليه ب«عدم التثبيت بالجغرافيا»، بما فيه من تسطيح مخيف للعقل وقيمة التراب الوطني وارتباطه بالذاكرة الجمعية. انتهاء اليوم بمعادلة الضاحية كخط دفاعي يثبت أن بيروت صارت تحت التهديد الجدي.

وبالتالي، من يجب أن يدفع الثمن هو «الحزب» لا سواء لكنه يحاول «تحليل الحرام وتحريم الحل» من خلال الانقضاض على الدولة لفرض أمر واقع، بالتوازي مع استدراك تعويضي لخسارته رئاسة



كان نصر الله يعد بالصلاة في «الجيل» تفهقر الأمر نحو «عدم التثبيت بالجغرافيا»

الجمهورية ووزارة الخارجية بعدما وظفهما على مدى سنوات كمنصفين للدفاع عنه في المحافل الدولية والعربية، حيث يدفع نحو الانقلاب على حكومة الرئيس سلام والإتيان بحكومة جديدة لإعادة تدوير النظام المعقم الذي يجعل الدولة في خدمة أهدافه، بتحديثاتها، مستبدل بعبد السري الكبير ويستند في هذا الإطار إلى ثقافة فحرت بعمق في الوعي الجمعي اللبناني، والإسلامي خصوصًا، بأن لبنان «هو وجه ممانع» كترجمة محرفة لما نصّ عليه «الميثاق الوطني»، وأدرج لاحقًا في متن «الطائف» مع لمسة تحديثية وتأكيدية على الانتماء، العربي تطوي صفحة نقاش انقسامي مديد، بهدف تحويل الانقلاب إلى عملية إصلاحية للهوية الناطقة للدولة، مستفيدًا من تواطؤ أطراف ثنائية «الماضي -

الميليشيا»، شركاء مركب الخسائر نفسه، والتأثير الكارثي لآرث «القومية العربية»، وبعض «اليسار الخميني» أسير عقدة «الرجل الأبيض».

بالطبع لن تسقط الحكومة، فهي ليست في موقع ضعف، وتغييرها غير مطروح خارج أقيية الحرس الثوري. بيد أنه إزاء هذا النفس الانقلابي، ثمة أهمية لإظهار صناع القرار الصلابة المطلوبة، فهم يجسدون خير وسيلة للدفاع هي «حزب الله» لم تعد قضية لبنانية داخلية فحسب، بل أصبحت جزءًا من إعادة رسم التوازنات في الشرق الأوسط.

في هذا الإطار، يكتسب تصريح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن «أمن بيروت من أمن تركيا» أهمية خاصة، فالتصريح لا يبدو مجرد موقف دبلوماسي عاجز، بل يعكس رغبة تركيا في تثبيت نفسها لاعبًا أساسيًا في النظام الإقليمي الجديد. ويبدو أن أنقرة تسعى إلى توسيع نفوذها في سوريا أولا، مستفيدة من

نداءالوطن

الخميس 18 حزيران 2026 | العدد 1890 | السنة السابعة

«Rouge ou Noir ؟»

رهان لبنان الأقدم يُطرح من جديد



أحمر أم أسود سلام مع إسرائيل أم عودة السوريين

أما الحكومات المتعاقبة، شبابا، حدّدت الحكومة مهلة أربعة أشهر للمرحلة الثانية، لكنّ حزب الله رفض المهلة رفضاً قاطعاً، مصرّاً على أن وقف إطلاق النار لا يسري إلا جنوبي الليطاني. وتعتّرت الخطة حيث تعتبّر الفاصل بين النيّة والتنفيذ، بين القدرة والعجز وإسرائيل، عام حسن نصر الله في أيلول 2024، ومقتل خلفه المُرتقب هاشم صفي الدين بعد أسابيع، ومقتل جزء كبير من قيادته العليا، ثم حرب أنهكت الحزب، وهدنة في تشرين الثاني 2024 تركته منهكاً مكشوفاً. وللمرة الأولى، لم تعد إسرائيل وحدها، بل غالبية الغرب، تتعامل معه بوصفه تهديداً يجب تفكيكه لا احتواؤه.

وفي تلك الثغرة، دخل رئيس جديد. ففي خطاب القسم الذي ألقاه في التاسع من كانون الثاني 2025، تعهّد العماد جوزاف عون بحصر السلاح بيد الدولة، وتبنّت حكومة الرئيس سلام هذا المبدأ.

وفي آب، كلّفت الحكومة الجيش بوضع خطة لنزع السلاح، وفي أيلول عرض قائد الجيش العماد رودولف «الثنائي الشيعي»، أمل وحزب الله، وحلفائه العونيين ورئاسة ذمية، ثم إلى ثقل ساهم في إغراق الاقتصاد، وأخيراً إلى سلطة موازية تدير شبكات تهريب السلاح والمحروقات والكبتاغون والبشر.

شباط، حدّدت الحكومة مهلة أربعة أشهر للمرحلة الثانية، لكنّ حزب الله رفض المهلة رفضاً قاطعاً، مصرّاً على أن وقف إطلاق النار لا يسري إلا جنوبي الليطاني. وتعتّرت الخطة حيث تعتبّر الفاصل بين النيّة والتنفيذ، بين القدرة والعجز وإسرائيل، عام حسن نصر الله في أيلول 2024، ومقتل خلفه المُرتقب هاشم صفي الدين بعد أسابيع، ومقتل جزء كبير من قيادته العليا، ثم حرب أنهكت الحزب، وهدنة في تشرين الثاني 2024 تركته منهكاً مكشوفاً. وللمرة الأولى، لم تعد إسرائيل وحدها، بل غالبية الغرب، تتعامل معه بوصفه تهديداً يجب تفكيكه لا احتواؤه.

وفي تلك الثغرة، دخل رئيس جديد. ففي خطاب القسم الذي ألقاه في التاسع من كانون الثاني 2025، تعهّد العماد جوزاف عون بحصر السلاح بيد الدولة، وتبنّت حكومة الرئيس سلام هذا المبدأ.

وفي آب، كلّفت الحكومة الجيش بوضع خطة لنزع السلاح، وفي أيلول عرض قائد الجيش العماد رودولف «الثنائي الشيعي»، أمل وحزب الله، وحلفائه العونيين ورئاسة ذمية، ثم إلى ثقل ساهم في إغراق الاقتصاد، وأخيراً إلى سلطة موازية تدير شبكات تهريب السلاح والمحروقات والكبتاغون والبشر.

شباط، حدّدت الحكومة مهلة أربعة أشهر للمرحلة الثانية، لكنّ حزب الله رفض المهلة رفضاً قاطعاً، مصرّاً على أن وقف إطلاق النار لا يسري إلا جنوبي الليطاني. وتعتّرت الخطة حيث تعتبّر الفاصل بين النيّة والتنفيذ، بين القدرة والعجز وإسرائيل، عام حسن نصر الله في أيلول 2024، ومقتل خلفه المُرتقب هاشم صفي الدين بعد أسابيع، ومقتل جزء كبير من قيادته العليا، ثم حرب أنهكت الحزب، وهدنة في تشرين الثاني 2025 تركته منهكاً مكشوفاً. وللمرة الأولى، لم تعد إسرائيل وحدها، بل غالبية الغرب، تتعامل معه بوصفه تهديداً يجب تفكيكه لا احتواؤه.

هل يفتح الإعمار باب عودة الشركات الأجنبية للشراء العام في لبنان؟

فتات عيّاد

تحتاجه الدولة اللبنانية لإستعادة اهتمام الشركات الأجنبية بالمشاركة في مشاريع الإعمار والاستثمار في المرحلة القادمة؟

مناقصات «على قياس المتعهد» و«الوزير»

يعزو الخبير الإقتصادي ومدير المعهد اللبناني لدراسات السوق، باتريك مارديني، عدم تقدم الشركات الأجنبية إلى المناقصات في لبنان، إلى أنها تاريخيا لم تكن «مفتوحة» للتنافس الجدي، رغم ادعاء لبنان ذلك. إذ لطالما كانت الصفقات العمومية «مفضلة» على قياس متعهدين بعينهم، فكان تدخل الوزراء حاسما في نتيجة المناقصة سلفا.

ويعطي مثالا عن مناقصة استدراج بواخر الكهرباء، الشهيرة، التي استقدمت البواخر التركية عام 2013 إلى شواطئ لبنان لتوليد الطاقة. ويذكر «كيف وضعت الدولة اللبنانية، شرطا في حينه، يقضي بأنه على الشركة المتعده، التي ترسو عليها المناقصة، الدفع بالبريرة التركية في مصرف في تركيا، وكأنها تقول بأن المناقصة لن ترسو إلا على الشركة التركية التي رست عليها بالفعل في

النهاية (كارادينييز التركية)، فكان واضحا مما لا يدعو للشك أنه تم إعداد دفتر شروط «على قياسها». وبلغت مارديني، إلى أن الشركات الأجنبية التي لا تنطبق عليها هذه الشروط، وحتى التي قد تنطبق عليها، تخشى الدخول في منافسة معروفة النتائج سلفا، ووضع جهد ووقت عليها، فتحجم عن الدخول في الإقتصادي البدياة.

ويمثل الشراء العام في لبنان نحو 20 % من الإنفاق الحكومي المركزي 6.5و % من الناتج المحلي الإجمالي وفق دراسة لمعهد باسل فليحان عام 2020، ما يوضح حجم الانتكاسة التي مني بها هذا القطاع إثر الانهيار المالي، وانعكاسها على مستوى تقليص المشاريع، وما يعني أيضا بأن إصلاح هذا القطاع، بات مدخلا أساسيا للحكومة وتقليص هدر المال العام. فهل دخل لبنان مرحلة الإستثمارات الأجنبية والثقة اليوم؟ وهل يكفي إصلاح قانون الشراء العام وحده في بناء الثقة؟ أم أن الأزمة باتت تتعلق بثقة المستثمرين بالدولة اللبنانية نفسها كجهة متعاقدة؟ وما الذي

للصفقات العمومية والشراء العام، من المناقصة إلى المزايدة. فمثلا، عوض إدارة البريد بأدنى سعر تدفعه الدولة للمتعهد في المناقصة، تختار الدولة في المزايدة من يدفع لها أكثر لإدارة البريد، فيحصل هو على المداخل لقاء الخدمة من المواطن، ويدفع للدولة اللبنانية مقابل استثمار البريد، فيوفر بهذه الطريقة على الدولة الدفع.

لكن حتى بعد تغيّر نوع الصفقة العمومية، لم يتحسن عامل المنافسة، «إذ بقيت لدينا مشكلة العارض الوحيد في حالات كثيرة»

الشراء العام، تخضع لتدقيق هيئة الشراء.

من المنافسة على السوق... إلى المنافسة داخله

وعن مستقبل التلزيّات يرى مارديني أن دولة كـلـيـنـان، متخلّفة عن دفع ديونها ولا مداحيل مرتفعة لديها، تسير في المستقبل بإتجاه المزيد من المزايدات في الصفقات العمومية. ففي مطار القليعات مثلا: تشغل شركة المطار، وتدفع للدولة بدل الإستثمار، ومن هنا وجب الإنتباه للرسوم التي ستفرض على المواطنين في المزايدات في مرحلة الإعمار، لتبقي على الخدمات العامة متوفرة للجميع.

لكن حجر الزاوية برأيه، هو الإنتقال من المنافسة «على السوق» إلى المنافسة «داخل السوق» في كل القطاعات: من البريد إلى الكهرباء لاتصالات فالميكانيك...

فالمنافسة على السوق competition for the market تعني أن الشركات تقدّم على الصفقة العمومية، يتم إختيار الشركة التي تقدم السعر الأفضل للدولة. فتريح الشركة لإدارة السوق (بريد، اتصالات/ ميكانيك..).

أما المنافسة داخل السوق competition in the market فتعني عدم إدارة السوق (بريد/ اتصالات/ ميكانيك...) من قبل شركة واحدة، بل أن نرخص إدارة القطاع لعدة شركات تتنافس فيما بينها، وهذا رائج في دول

أوروبية عديدة، كأن نرى كـاراج سيارات مرخص من الدولة لديه إذن القيام بالمعانة الميكانيكية. وكذلك في دبي مثلا، يمكن إجراء الميكانيك في كـاراج مخصص في مول تجاري ولا داعي للانتظار طويلا كما في لبنان، وهو ما يقوي المنافسة بين الشركات ضمن السوق نفسه، عوض فائز واحد يحظى بالسوق كاملا.

فمن مساوئ المنافسة على السوق لا ضمنه، يلفت مارديني إلى أنها تجعل الشركة تتحكم في السوق وتحكره وتكون لديها سلطة كبيرة في تشغيله، فيصبح احتمال الفساد أقوى منذ البداية: دفتر شروط على قياسها، وزير يريد إنجاز متعهد بعينه، ومحاولات للتأثير على النتيجة.

وبسأل، في الإتصالات مثلا نرى منذ عقود شركتين فقط ملزميتين القطاع تاتش وألفا، وما المانع من إستقطاب شركات أخرى ضمنها شركات أجنبية فيكون السوق مفتوحا عوض إقفاله وتكون شروط الإستثمار سهلة؟ أما تلزيم «العارض الوحيد» الذي ما زال رائجا إلى اليوم، فهو برأيه استمرار لذهنية المنافسة على السوق.

عاملا الإستقرار والثقة ووفق منصة هيئة الشراء العام، في شباط الماضي، حصل 241 تلزيم، بينما في أيار الماضي حصل 151 أي قرابة النصف. وهنا يظهر تأثير الحرب على التلزيّات بشكل مباشر.

«رأس المال جبان»، تقول

المختصة في الشراء العام في معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي، رنا رزق الله، موضحة، أن «عنصري الإستقرار والثقة أساسيان لانجذاب الشركات الأجنبية، للسوق اللبنانية». أما ما يضيفه استثمار تلك الشركات بدوره، «فيتجلى على الصعيد الإقتصادي بإدخال العملة الصعبة للبلاد، والمشاريع الإنمائية، وتشغيل يد عاملة، ما يخلق فرص عمل كثيرة.

أما عامل الثقة، فهو يتأتى أساسا من الثقة بالقضاء في البلد المستثمر فيه. أما عامل الإستقرار، فهو على مستويين اثنين: الإستقرار الأمني، المهتز لبنانيا، أقله منذ حرب العام 2023. وكذلك الإستقرار السياسي، لناحية الإضطرابات السياسية في البلاد، وكلما كانت المخاطر على الإستقرار عالية، كلما كُلف هذا المستثمرين أكثر، وعندما تصبح المخاطر عالية جدا، وتعجز الشركة عن تغطيتها، تتوقف عن العمل في هذا السوق، وهذا ما رأيناه مع شركات الحيثور القابضة، وهي مثال عن جذب لبنان تاريخيا لاستثمارات أجنبية، وانسحاب هذه الشركات من السوق مع الاستقرار الأمني.

تصنيفات لبنان... واللائحة الرمادية

وتوضح رزق الله أنه على مستوى الإستقرار المالي، فالشركات الأجنبية الساعية للإستثمار، تنظر إلى التصنيفات المالية للبلد، وإلى

حالة القطاع المصرفي فيه، لأنها بطبيعة الحال عليها أن تتعامل مع المصارف المحلية. فتصنيف لبنان بدأ بالإنخفاض منذ العام 2018 من قبل شركات التصنيف الدولية مثل موديز وغيرها، وأكمل بانحداره بعد الانهيار المالي والاقتصادي في الأعوام 2019 و 2020 سيما بعد تفكّر لبنان عن سداد دينه

السيادي، اليوروبوند، ومنذ عامين ولبنان موضوع على اللائحة الرمادية لمجموعة العمل المالي FATF، في حين لم ينح الإستقرار الإقتصادي، فالناتج المحلي قبل العام 2019 كان حجمه قرابة 55 مليار دولار، وقد تقلّص بعد الأزمة مباشرة إلى أقلّ من النصف بحسب عدة تصنيفات دولية.

إل أن إنبهار قيمة العملة اللبنانية، وانهيار القطاع المصرفي منذ 2019، ومحاولات إيجاد حلول للمودعين وعدم إقرار قانون الفجوة المالية وإعادة هيكلة المصارف إلى اليوم... تضاف إلى غياب عامل الثقة بالقضاء، الذي تعوّل عليه الشركات الأجنبية لفرض النزاعات في حال حدوث مشكلة مع الدولة اللبنانية، تبقى حاجزا أمام استثمار الشركات الأجنبية في لبنان ومشاركتها في فرص الشراء العام.

هيئة الاعتراضات: الإصلاح الذي لم يُستكمل بعد

وإذ تشيد رزق الله بقانون الشراء العام «الحديث والإصلاحي، الذي طوّر منظومة الصفقات العمومية لناحية القوانين التي تحكم الشراء العام، سواء كانت عقودا إنشائية أو شراء سلع او خدمات»، لكنها تشدد على أن العبرة تبقى بالتنفيد.

فإقرار القانون عام 2021

أعطى إشارة إيجابية خصوصا للشركات الأجنبية، ونظّم الكثير من الإجراءات، ورفع مستوى الشفافية، فباتت منصة الشراء العام، تنشر عليها جميع التلزيّات، وبعض حالات الشراء استطاعت تشكيل رأي عام ضاغط حول مناقصات دارت حولها علامات

استفهام حول وجود مخالفات. ولعل أهم الضوابط التي وضعها القانون للتخفيف من مخاطر الفساد وهدر المال العام، برأي رزق الله هي الشفافية العلنية، إل أن من أهم الضوابط التي تنظر إليها الشركات الأجنبية أيضا، هي وجود «هيئة اعتراضات» تشكّى عندها الشركات منذ لحظة إطلاق المناقصة إلى توقيع العقد، في حال اعترضت العملية مشاكل بدفتر الشروط مثلا... على أن تصدر هيئة الاعتراضات قرارات سريعة وفق القانون، ورغم أن قانون الشراء العام أقرها لكنها لم تنشأ بعد.

وبعد تحوّلها من دائرة المناقصات إلى هيئة الشراء العام التي أعطتها القانون صلاحيات كبيرة جدا، كهيئة ناطمة تخضع لها جميع الجهات الشارية، ولديها منصة إلكترونية تنشر عليها كل الوزارات والمؤسسات، وصلاحيات واسعة للتدخل، لكن تبقى العبرة بتنفيذ القانون وتمكين هيئة الشراء العام وإنشاء هيئة الاعتراضات، تؤكّد رزق الله.

ماذا يحتاج لبنان لاستعادة المستثمرين؟

وتنتقل رزق الله من افتتاح مطار القليعات، كمثال عن مشاريع تنفّذ عادة عن طريق الشراكة مع القطاع الخاص، من المتوقع أن نراها بكثرة في المرحلة المقبلة، لافتة إلى أن قانون تنظيم الشراكة بين

القطاعين العام والخاص، الذي أضيفت إليه تعديلات إصلاحية في بداية هذا العام، يأتي ليكامل مع الشراء العام بحسب المعايير الدولية، المقصود اذا بأنّ الاطار القانوني الجاذب للاستثمارات الأجنبية موجود، انما ما ينقصنا في لبنان يبقى عامل الاستقرار والثقة.

وعن الثقة كخطوة أساسية في المرحلة المقبلة، ترى رزق الله أنه على لبنان إعطاؤها للمستثمر الأجنبي: أولا عبر التطبيق الفعلي لقانون الشراء العام وإنشاء هيئة الاعتراضات التي تعطي الثقة على مستوى «المنافسة العادلة» لتلزيّات سواء مناقصات أو مزايدات، ثانيا، عبر القيام بالإصلاحات المالية والقضائية المطلوبة، وثالثا، توفر شرطي الإستقرار الأمني والسياسي.

الثقة... بالدولة اللبنانية بات جليا بأن إستقطاب المستثمرين إلى مرحلة الإعمار في لبنان لن يتحقق عبر القوانين وحدها. فألى جانب استكمال تطبيق قانون الشراء العام وإنشاء هيئة الاعتراضات، تبقى استعادة الثقة بالدولة اللبنانية ومؤسساتها الشرط الأساسي لإقناع الشركات الأجنبية بأن الإستثمار في لبنان لم يعد مغامرة عالية المخاطر، ويبقى عامل الثقة بالقضاء اللبناني شرطا أبعد من جذب إستثمارات الشركات الأجنبية، فهو شرط لقيام دولة المؤسسات، أما الإستقرار السياسي، يعني «باللبناني الدارج»، حكم الدولة اللبنانية وحدها، وفك الارتباط مع تحالف الفساد ودويلة حزب الله، الذين طردا الثقة الدولية إن على صعيد الدول أو الشركات الأجنبية، بلبنان الدولة.

النائب السابق زياد أسود

يروي لـ «نداء السنين»



- هكذا بدأت علاقتي بالعماد عون عام 1989.
- «حرب التحرير» خطّا إستراتيجي قرّره عون لوحده.
- «حرب الإلغاف» أنهت سلاح المسيحيين و«القوات».
- «13 تشرين» كارثة أوصلنا إليها عون.
- التيار بدأ في الجامعات وليس في الرابية.
- هكذا اعتقلونا وهكذا أطلقوا جبران باسيل.
- قصة الخلافات مع عون من التأسيس إلى التوريث.
- لهذه الأسباب لم أخض المعركة ضد باسيل.
- المعلن والمخفي في تفاهم 6 شباط مع «حزب الله».
- «التيار» صار بورة كسر. لم يبق شيء منه.
- عون كان ناطورا في بعديا وليس رئيسا.
- ميشال عون أكبر وأطول كذبة في التاريخ.

اعتبارًا من يوم السبت 20 حزيران 2026 في «نداء الوطن» وعلى «يوتيوب»

إعداد وتقديم نجم الهاشم



بعد العام 2019 انخفضت الصفقات العمومية بشكل عامبعد العام 2019 انخفضت الصفقات العمومية بشكل عام

خسائر الزراعة في الجنوب تتجاوز النصف مليار دولار



أثرت الحرب على الاقتصاد الزراعي المحلي ودخل الأسر الريفية

تعزيز العلاقات الاقتصادية بين لبنان والكويت

كما ترأس البساط اجتماعًا مشتركًا بين رئيس مجلس إدارة معرض رشيد كرامي الدولي، د. هاني الشحراني، ورئيس مجلس إدارة المنطقة الاقتصادية الخاصة في طرابلس، د. حسان ضناوي، في حضور المحامي محمد عالم، بهدف البحث في التوصل إلى مذكرة تفاهم بين الجانبين، لخدمة مشاريع متبادلة وجهود الإنماء والتطوير في أحد أبرز معالم مدينة طرابلس والشمال.

وشدّد المجتمعون على «أهمية تعزيز التعاون بين القطاع الخاص اللبناني ونظيره الكويتي، باعتبار ذلك يشكل ركيزة أساسية لتنمية العلاقات الاقتصادية الثنائية وتوسيع أفقها». وتم الاتفاق خلال الاجتماع على مجموعة من الخطوات العملية التي سيتم تنفيذها بمتابعة مباشرة من البساط، بما يساهم في تحقيق الأهداف المنشودة وتعزيز التعاون الاقتصادي بين لبنان والكويت.

اجتمع وزير الاقتصاد والتجارة عامر البساط أمس مع وفد من مجلس الأعمال اللبناني-الكويتي برئاسة أسعد صفال، حيث تم البحث في المستجدات الاقتصادية في البلاد وسبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين لبنان والكويت. وأشار بيان صادر عن المجلس عقب الاجتماع إلى «التأكيد على أهمية العلاقات التاريخية والأخوية التي تجمع البلدين الشقيقين، وضرورة تطوير التعاون الاقتصادي بما يحقق مصالح البلدين وشعبيهما»

اعلانات رسمية

التخمين: عشرة آلاف وثمانماية وثلاث دولارات أميركي (\$10803). بدل الطرح: عشرة آلاف وثمانماية وثلاث دولارات أميركي (\$10803). مكان وموعد المزايمة: الثلاثاء، الواقع في 2026\7\14 الساعة التاسعة والربع صباحاً في قاعة المحكمة. شروط المزايمة: على الراغب بالاشتراك وقبل المباشرة بالمزايمة إيداع قيمة بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب كفالة معادلة أو لدى مصرف مقبول بإسم رئيس دائرة تنفيذ جب جنين وعليه اتخاذ محل إقامة ضمن نطاق الدائرة إذا لم يكن له محل إقامة فيها وعليه دفع الثمن كاملاً خلال ثلاثة أيام من تاريخ المزايمة تحت طائلة اعتباره ناكلاً فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وتعاد المزايمة على عهده وعليه دفع كافة الرسوم خلال مهلة عشرين يوم من تاريخ الإحالة بما فيها رسم الدالة. رئيس القلم بالتكليف محمد شراي

اعلن قضائي لدى المحكمة الابتدائية التاسعة، في جبل لبنان، المتن ، الناطرة بالدعاوى العقارية، برئاسة القاضي وأهل ابو عساف، تقدم المستدعون مارون البستاني وأعلام وسينيتا والياس ومادوننا عليه وشربل دكروب بوكالة المحامي انطوان البستاني باستدعاء رقم 66/2026 بوجه المستدعي ضدهم ساندرا ورشيد وتانيا شفيق باز المهجولي محل الإقامة، بطلبون فيه إزالة الشبوع في العقار 1225 صهر الصوان العقارية، على المستدعي ضدهم الحضور الغريبة لبدة بعول ويمكن الوصول اليه الى قلم المحكمة لتبليغ التبليغ حصلاً وبعد كل حال تخلفهم يعتبر التبليغ صحيحاً وتبلغ اليهم بواسطة رئيس القلم صحباً باستثناء الحكم النهائي، مهلة الملاحظات ومهلة الاعتراض خلال خمسة عشر يوماً تلي مهلة النشر. رئيس القلم كيونان

ضائع للعقار 5403 مقسم 6 و 7 زيتون طرابلس والعقار 498 مقسم 5 السويقة. المعارض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري مارون مقل

اعلن لامانة السجل العقاري في الكورة طلب غسان عزيز الصميلي بوكالته عن دجو انطوان ربرور سند بدل عن ضائع للعقارين 1712 و 1713 منطقة قنات العقارية للمعارض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري افيين موسى

اعلن تبليغ سنداً للمادة 409 أ. م. صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس بالمعاملة التنفيذية : 374/ 2023 ؛ للمنفذ عليه: سعيد فاروق شمسين ، بمقتضى المعاملة التنفيذية 374/2023 المنفذة بوجهك من المنفذة لميا المرعبي بوكالة الاستاذ عصام سعديا بموجب حكم القاضي الشرعي بطرابلس تاريخ 29/11/2022 رقم 3241/4898 نفقة شهرية اعتباراً من 1/1/2023 دأ ضائع لحقار 338 و 557 و 784 بحويتا للمعارض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري مارون مقل

اعلن لامانة السجل العقاري في طرابلس طلب ناديا محمد عاكف جراد سند بدل ضائع للعقار 426 مقسم 13 بلوك B للمعارض 15 يوماً للمراجعة امين السجل العقاري مارون مقل

اعلن لامانة السجل العقاري في طرابلس طلب ابراهيم محمد الشغري سند بدل

وظيفة عامة بموجب قرار من الهيئة العليا للتاديب * يرفق شهادة صحة من اللجنة الطبية المختصة في محافظة عكار على أن يذكر طول المرشح (الوظيفة شرطي) * شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها (لوظيفة جاني) * مصدقة حسب الأصول من دائرة التربية في الشمال * الشهادة المتوسطة أو ما يعادلها (لوظيفة شرطي) * مصدقة حسب الأصول من دائرة التربية في الشمال * أن لا يقل طول المرشح عن 168/ سم / (لوظيفة شرطي) يبدأ قبول الطلبات من تاريخ: 2026 /6/18 ولغاية: 2026 /7/2 في مركز البلدية وضمن الدوام الرسمي ، كل طلب لا يستوفي الشروط المطلوبة أو مقدم خارج المهلة يعتبر مرفوضاً وكماً وفوراً

اعلن من امانة السجل العقاري في جبل بناء لطلب السيد روديكر فرحات مطر بوكالته عن الين حنه ميشال الرشيدكي أحد ورثة المرحوم انطوان يوسف السمعانى سند تملك بدل ضائع للعقار 1552 القسم 9 للمعارض مراجعة الامانة خلال 15 يوما. امين السجل العقاري في جبل سعد حدشيتي

اعلن لوظيفة شرطي وجابي الجمهورية اللبنانية وزارة الداخلية والبلديات محافظة عكار بلدية البيرة تعلن بلدية البيرة عن حاجتها لتعيين شرطي وجابي في الدرجة الأولى من الفئة الرابعة الرتبة الثانية وفقاً للقوانين ونظام موظفي بلدية البيرة، على ما يرفع أن يتقدم بالطلب من البلدية ضمن الدوام الرسمي مرفقاً بالمستندات التالية: * أن يكون لبناني أكثر من عشر سنوات ، وأن يكون من المسجلين في سجلات نفوس البلدية * أن يكون قد أتم العشرين من العمر ولم يتجاوز الأربعه والأربعين * إخراج قيد إفرادي (تاريخ جديد) * سجل عدلي أن لا يكون محكوماً بجناية أو جنة شائنة (تاريخ جديد) * أن يكون غير معزول أو مصروف من

الفائدة والتضخم يرسمان مسار المعدن الأصفر الذهب يلمع مجدداً... إلى أين تتجّه الأسعار؟

هل يُواصل الذهب مساره الصعودي في المرحلة المقبلة، أم أن المتغيّرات الاقتصادية والجيوسياسية ستفرض عليه موجة جديدة من التراجع؟ سؤال يتصدّر اهتمامات المستثمرين والأسواق العالمية في ظل التحولات المتسارعة التي تشهدها المنطقة والعالم، وما يرافقها من انعكاسات مباشرة على أسعار النفط والتضخم والسياسات النقدية.

رمح هاشم

يُنظر إلى الذهب تقليدياً كملاذ آمن في أوقات الأزمات، لكنه بات أكثر ارتباطاً من أي وقت مضى بمسار أسعار الفائدة وتوقعات التضخم العالمية. ومع كل تطور سياسي أو اقتصادي بارز تعيد الأسواق تقييم توجهاتها الاستثمارية، ما ينعكس بصورة مباشرة على حركة المعدن الأصفر صعوداً أو هبوطاً. وفي وقت تزايد فيه التوقعات بشأن اتجاه أسعار الذهب خلال المرحلة المقبلة، تبرز تساؤلات حول العوامل التي ستحدّد مساره، سواء لناحية التطورات الجيوسياسية أو توجهات المصارف المركزية الكبرى. كما تكتسب هذه التحركات أهمية خاصة بالنسبة إلى لبنان، الذي يمتلك احتياطات ذهبية ضخمة تشكل إحدى أبرز ركائز قوّته المالية، ما يجعل أي ارتفاع في أسعار المعدن الأصفر عاملاً إيجابياً يُعزّز قيمة هذه الأصول الاستراتيجية في مرحلة يواجه فيها البلد تحديات اقتصادية ومالية غير مسبوقة.

سبب الانخفاض

يوضح كبير الاقتصاديين ورئيس قسم الأبحاث في «بنك عودة» د. مروان بركات ل «نداء الوطن»، أن «الذهب انخفض بنحو 20 % منذ بداية الحرب الأميركية - الإسرائيلية - الإيرانية وحتى يوم الجمعة الماضي، ويعزو ذلك إلى الارتفاع الكبير في أسعار النفط، والذي بلغ نحو 40 %، ما أدى إلى زيادة معدلات التضخم، لتصل في الولايات المتحدة إلى 4.2 %، وهو مستوى يفوق التوقعات ويُعد مرتفعاً مقارنة بما شهدته الأسواق الأميركية خلال السنوات الأخيرة».

يضيف: «أن ارتفاع التضخم أدى إلى تبدل توقعات الأسواق بشأن التضخمية المتزايدة». ويشرح بركات أن «ارتفاع أسعار الفائدة يؤثر سلّياً على الذهب، على خفض أسعار الفائدة مرتين خلال العام، بمقدار ربع نقطة مئوية في كل مرة. إلا أن هذه التوقعات تبدلت لاحقاً، لتصبح الأسواق ترحّج

رفع الفائدة بنحو ربع نقطة مئوية بحلول كانون الأول، نتيجة الضغوط التضخمية المتزايدة». ويشرح بركات أن «ارتفاع أسعار الفائدة يؤثر سلّياً على الذهب، باعتباره أصلاً لا يدرّ أي عائد أو فائدة لحامله، وبالتالي فإن توقعات رفع الفوائد تجعل الاستثمارات المدة للعائد أكثر جاذبية مقارنة بالمعدن

الأصفر، ما ينعكس ضغطاً على أسعاره». التسييل أو الاستثمار أو أي أليات أخرى مناسبة». ويؤكد بركات أن «هذا الملف يستحق نقاشاً جدياً، خصوصاً نتيجة بروز مؤشرات على اتفاق أميركي - إيراني، ومن ثم الإعلان عن الاتفاق الذي ساهم في خفض أسعار النفط بصورة ملموسة. وقد أدى ذلك إلى تراجع توقعات التضخم وانحسار احتمالات رفع أسعار الفائدة، الأمر الذي انعكس إيجاباً على الذهب، فارتفع سعره بنحو 5 إلى 6 % منذ الإعلان عن الاتفاق الأميركي - الإيراني».

ويرجّح بركات «استمرار الاتجاه الصعودي للذهب خلال المرحلة المقبلة»، مشيراً إلى أن «التوقعات السائدة في الأسواق ترحّج المزيد من الارتفاع في أسعاره».

ذهب لبنان

يعتبر بركات أن «هذا الأمر يُشكّل عاملاً إيجابياً للبنان، الذي يمتلك نحو 9.2 ملايين أونصة من الذهب، فيما تُقدّر قيمة احتياطاته الذهبية بنحو 40 مليار دولار، أي ما يفوق 100 % من الناتج المحلي الإجمالي، وهي من أعلى النسب المسجلة عالمياً». ويشير إلى أنه «في ظل الأزمة المالية غير المسبوقة التي يمر بها لبنان، بات من الضروري التفكير بجدية في كيفية الاستفادة من جزء من هذه الاحتياطات الذهبية

أما بالنسبة إلى لبنان، فإن ارتفاع أسعار الذهب يُشكّل عاملاً إيجابياً يُعزّز قيمة احتياطاته الاستراتيجية ويمنحه هامشاً إضافياً من القوة المالية في ظل الأزمة الراهنة. غير أن تحويل هذه الميزة إلى فرصة حقيقية يبقى رهناً بقدرته الدولة على إدارة مواردها بكفاءة، ووضع مقاربة اقتصادية متكاملة تتيح الاستفادة من الأصول الوطنية ضمن إطار يحفظ حقوق اللبنانيين ويدعم مسار النهوض المالي والاقتصادي.

الذهب يستفيد من تبدل التوقعات

الدوري اللبناني لكرة القدم

سباق الرباعية يدخل مراحله الحاسمة



من مباراة جويا والنجمة

اشتد الصراع على المراكز المؤهلة إلى المربع الذهبي مع ختام منافسات الأسبوع الثامن عشر من الدوري اللبناني لكرة القدم، بعدما نجح جويا الرياضي في انتزاع وصافة الترتيب من النجمة، فيماواصل العهد ضغطه على فرق المقدمة، لتبقى المنافسة مفتوحة خلف المتصدر الأنصار.

وخطف جويا الرياضي مصيده إلى الثاني بعدما جدد فوزه على النجمة بنتيجة 1-2 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مجمع فؤاد شهاب البلدي في جونبة. وانتظر الفريق الجنوبي حتى الدقيقة 70 لافتتاح التسجيل عبر الكونغولي جوناثان كانو، قبل أن يعزز سعيد عواضة التقدم في الدقيقة 83، فيما سجل البديل محمد صادق هدف النجمة الوحيد في الدقيقة 89.

ورفع جويا الرياضي رصيده إلى 35 نقطة في المركز الثاني، فيما تراجع النجمة إلى المركز الثالث برصيد 34 نقطة، متقدماً على العهد بفارق المواجهات المباشرة. بدوره، حقق العهد فوزاً ثميناً على الحكمة بهدف نظيف سجله محمد حيدر من ركلة جزاء في الدقيقة 61، ليرفع رصيد الفريق الأصفر إلى 34 نقطة في المركز الرابع، بينما تجمد رصيد الحكمة عند 23 نقطة في المركز السادس. ويواصل الأنصار صدارة الترتيب برصيد 41 نقطة، بعدما كان قد خسر مواجهته في هذه الجولة أمام الرياضي العباسية بنتيجة 1-2 في وقت سابق، فيما لم يخض الصفاء مباراته هذا الأسبوع بعدما كان مقرراً أن يواجه البرج المنسحب من البطولة. ومع تبقي أربع جولات على نهاية الدوري، يشتد الصراع على المراكز المؤهلة إلى المربع الذهبي، في ظل تقارب النقاط بين جويا الرياضي والنجمة والعهد والصفاء والساعي إلى تقليص الفارق مع فرق المقدمة.

بداية مثالية للأنوار والبترون في الفاينل فور



لعبا الأنوار يحتفلان بالغوز

انطلقت منافسات الدور نصف النهائي (الفاينل فور) لبطولة لبنان للكرة الطائرة "XXL ENERGIE"، حيث حقق كل من الأنوار الجديدة وشباب البترون بداية مثالية بتقدمهما (0-1) في سلسلتيهما.

ويتأهل إلى النهائي الفريق الذي يسبق منافسه إلى ثلاثة انتصارات من أصل خمس مباريات ممكنة.

الأنوار يتقدم على الشبيبة

تقدم الأنوار الجديدة على مضيفه الشبيبة بلاط (0-1) في سلسلة نصف النهائي، بعدما تغلب عليه بنتيجة (1-3) في المباراة التي جمعتهما على ملعب مجمع ميشال المر الرياضي في البوشرية.

وخسر الأنوار الشوط الأول (24-26)، قبل أن يفرض أفضليته في الأشواط الثلاثة التالية ويحسمها بنتائج (17-25) و(23-25) و(25-25).

نداء الوطن

السنة السابعة | العدد 1890 | الخميس 18 حزيران 2026

نداء الوطن

الخميس 18 حزيران 2026 | العدد 1890 | السنة السابعة

لا انتصارات عربية في الجولة الأولى

لم يكن الحضور العربي في كأس العالم 2026 عادياً، بعدما بلغ عدد المنتخبات العربية المشاركة ثمانية للمرة الأولى في تاريخ البطولة. غير أن البداية لم ترتق إلى حجم الطموحات، إذ انتهت الجولة الأولى من دور المجموعات من دون أي انتصار عربي، مع اكتفاء بعض المنتخبات بنقاط التعادل فيما سقطت أخرى أمام منافسين أقوى.



بلغ عدد المنتخبات العربية المشاركة ثمانية للمرة الأولى في تاريخ البطولة

عبدالإله العامري التقدم له«الصفور الخضر»، الذين حافظوا على أفضلية الهدف حتى الدقيقة 80، قبل أن ينجح المنتخب الأوروغوياني في إدراك التعادل. وقدم المنتخب السعودي أداة جيداً على مدار المباراة، مستفيداً من تألق حارسه المخضرم محمد العويس الذي لعب دوراً بارزاً في الخروج بهذه النتيجة.

العراق

لم يتمكن المنتخب العراقي من تفادي الخسارة في ظهوره المونديالي الثاني بعد نسخة 1986، فسقط أمام النروج بقيادة إرلينغ هالاند بنتيجة 4-1. بعدما صمد لفتحات من المباراة قبل أن يدفع ثمن أخطائه في الشوط الثاني.

الجزائر

اصطدمت الجزائر بحاملة اللقب الأرجنتين في اختبارها الأول، فخرجت بخسارة قاسية بثلاثية نظيفة، كان بطلها القائد ليونيل ميسي الذي سجل أهداف منتخب بلاده الثلاثة.

ولم ينجح رجال المدرب البوسني فلاديمير بيتكوفيتش في الحد من خطورة النجم الأرجنتيني، فيما دفعت الجزائر ثمن الأخطاء الدفاعية أمام منتخب يطمح للاحتفاظ بلقبه العالمي.

الأردن

وانتهت الجولة الأولى بخسارة الأردن أمام النمسا 3-1 في أول مباراة يخوضها «النشامى»، في تاريخهم بكأس العالم. وبعدما نجح المنتخب الأردني في إدراك التعادل مطلع الشوط الثاني، عادت الأخطاء لتكلفه استقبال هدفين والخروج من دون نقاط.

«العنابي» في طريقه إلى خسارة رابعة توالياً في تاريخ مشاركاته المونديالية بعد سقوطه في مبارياته الثلاث على أرضه عام 2022، ظهر المدافع المخضرم بوعلام خوشي في الوقت القاتل ليمنح منتخب بلاده هدف التعادل ونقطة تاريخية.

تونس

تلقت تونس أقسى خسارة عربية في الجولة الأولى بسقوطها أمام السويد 5-1، في نتيجة أحدثت هزة ميكرة داخل المنتخب وأدت إلى إقالة المدرب صبري لموشي بعد المباراة مباشرة. ليحل مكانه الفرنسي هيرفي رينارد في تغيير فني نادر الحدوث خلال منافسات كأس العالم. وشهدت المباراة مفارقة لافتة تمثلت في تألق ياسين عياري، صاحب الجور التونسي، بتسجيله ثنائية للمنتخب السويدي، من دون أن يحتفل بأي من هدفيه في شباك «نسر قرطاج».

المغرب

خطف المنتخب المغربي الأضواء في الجولة الأولى بعدما فرض التعادل 1-1 على البرازيل، بطلة العالم خمس مرات، في مواجهة جمعت أحد أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب مع رابع مونديال 2022 وأول منتخب إفريقي يبلغ الدور نصف النهائي. وتقدم «أسود الأطلس» عبر إسماعيل صيباري، قبل أن يدرك فينيسيوس جونيور التعادل للمنتخب البرازيلي.

قطر

وحقق المنتخب القطري إحدى أبرز النتائج العربية في الجولة الأولى، بعدما انتزع تعادلاً ثميناً من سويسرا 1-1. وبينما كان



رفع جويا رصيده إلى 35 نقطة في المركز الثاني

هجمات الملاعب

■ عزز ريال مدريد صفوفه بالتعاقد مع البرتغالي برناردو سيلفا بعدد يمتد لموسمين حتى 30 حزيران 2028، في صفقة انتقال حر بعد نهاية مشواره مع مانشستر سيتي. ويسجل سيلفا الستار على مسيرة حافلة استمرت تسعة أعوام مع سيتي، خاض خلالها 459 مباراة وسجل 76 هدفاً. كما توج مع النادي الإنكليزي 15 لقباً، أبرزها أربعة ألقاب متتالية في الدوري الإنكليزي الممتاز بين عامي 2021 و2024، إضافة إلى الثلاثية التاريخية عام 2023 التي تضمنت الفوز بدوري أبطال أوروبا، فضلاً عن إحراز جميع الألقاب المحلية الأربعة خلال موسم 2018-2019.

■ سجّل ليونيل ميسي ثنائية قاد بها الأرجنتين إلى الفوز على الجزائر، ليرفع رصيده إلى 16 هدفاً في نهائيات كأس العالم. متجاوزاً الفرنسي كيليان مبابي (14 هدفاً)، ومعادلا الرقم القياسي للألماني ميروسلاف كلوزه. كما أصبح أول لاعب يخوض 6 نسخ مختلفة من كأس العالم، وذلك في مبارياته الدولية الرقم 200، حيث سجل 120 هدفاً حتى الآن. ورفع ميسي رصيده إلى 16 هدفاً في 27 مباراة مونديالية، بعدما سجل هدفاً واحداً في نسخة 2006، و4 أهداف في 2014. وهدفاً في 2018، و7 أهداف في 2022، قبل أن يحقق أول ثنائية في مسيرته بكأس العالم.

■ عاد نيمار إلى التدريبات مع المنتخب البرازيلي للمرة الأولى منذ إصابته في ريلة السباق اليمنى أواخر أيار الماضي، بعدما خاض حصة تدريبية منفردة في نيويجرزي. ورغم اقترابه من التعافي، لا يزال موعد عودته إلى المباريات غير محدد، فيما يستعد «السيلاساو» لمواجهة هايتييوم الجمعة المقبل.

الكلمات المتقاطعة | إعداد: أنطوان حمد

9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً:	عمودياً:
1 - مخرج مصري من أشهر أفلامه «ليه يا دنيا» لوردة الجزائرية و «الأراجوز» لعمر الشريف.	1 - مخرج مصري من أشهر أفلامه «خذني حبيب».
2 - ولاية أميركية.	2 - شاعر عربي وهو صاحب القصيدة التي أولها البيت المشهور: «تنقل فلذات الهوى في التنقل...»
3 - صفة للذهب - ماركة أدوات كهريائية.	ورد كل صاف، لاتقف عند منهل».
4 - فتيات في بداية مرحلة الشباب المبكر - متشابهان.	3 - نصاب أو نسير مع - ازعاج وتوتر.
5 - زلّ وسقط ووقع - مدينة في إيران.	4 - ناصح - مؤيد ومساعد.
6 - حزن - فطن للأمر - لباس.	5 - لحس - لباس قصير أو ثوب يصل إلى نصف الساق - عائلة.
7 - يحرك جسده مع النغم - أكثر غازات الهواء مقدارا.	6 - أراسلها.
8 - بلدة لبنانية في قضاء جزين - إله السماء في حضارة بلاد ما بين النهرين.	7 - مرتاب - بلدة لبنانية في قضاء البترون.
9 - من مؤلفات الأديب اللبناني مارون عبود.	8 - ولاية أميركية.
	9 - أديب سوري مهجري راحل وأحد مؤسسي العصبة الأندلسية من مؤلفات الأديب اللبناني مارون عبود.

SUDOKU

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

حلول العدد السابق

أفقياً: 1 - ادوارد هيث - 2 - جون ميجور - 3 - الدوسر - رث - 4 - يا - أردا - 5 - الارمل - هر - 6 - زال - انرا - 7 - هينو - زي - 8 - رك - الاحدب - 9 - ياروسلاف.

عمودياً: 1 - الانهري - 2 - دجل - لاكا - 3 - وودي - الن - 4 - انوار - واو - 5 - رمس - ما - لس - 6 - دير الفزال - 7 - هج - رجا - 8 - يوردها - 9 - نرتاز - جبل.

1	8	5	4	2	6	3	9	7
9	4	6	7	3	1	5	2	8
7	3	2	8	1	9	4	6	5
4	2	3	7	6	1	5	8	9
5	1	3	2	4	6	8	7	9
6	9	8	7	5	4	3	2	1
3	7	1	4	9	2	8	5	6
2	6	5	3	8	7	4	1	9
9	3	4	2	7	8	6	1	5
8	2	7	6	5	4	3	9	1
7	1	6	5	4	3	2	8	9
6	9	8	7	5	4	3	2	1
5	8	7	6	5	4	3	2	1
4	7	6	5	4	3	2	1	9
3	6	5	4	3	2	1	9	8
2	5	4	3	2	1	9	8	7
1	4	3	2	1	9	8	7	6



تصدي الحارس السعودي محمد العويس لوكرات أمام الأوروغواي

الذكاء الاصطناعي في السينما: أداة مساعدة أم إفراغ من معناها؟

لطالما كانت السينما الفن الأكثر حساسية تجاه التحوّلات التكنولوجية. فمُنذ خروج العمال من مصنع الأخوين لومير (Auguste et Louis Lumière) على الشاشة للمرة الأولى، وحتى العصر الرقمي الراهن، لم تتوقف الصناعة السينمائية عن إعادة اختراع أدواتها ولغاتِها وأساليب إنتاجها. لكن ما نشهده اليوم مع الذكاء الاصطناعي يختلف جذريًا عن كل التحوّلات السابقة، لأنه لا يمس الوسيط التقني فحسب، بل يقترب للمرة الأولى من جوهر العملية الإبداعية نفسها.



السينما حساسة تجاه التحوّلات التكنولوجية (صورة AI)

الأفلام الشباب، تمامًا كما فعلت الكاميرات الرقمية في السابق، لكنّ الخطر يبدأ عندما تتحول الأداة إلى مرجعية، وعندما يصبح الخيال البشري تلقا للخوارزمية بدل أن تكون الخوارزمية في خدمته.

ثمة خطر آخر لا يقل أهمية: الأثر البيئي. فخلف الوجهات البراقة للذكاء الاصطناعي تقف مراكز بيانات ضخمة تضم آلاف الخواسب والخوادم العملاقة، وهذه «المزارع الرقمية» تحتاج إلى كميات هائلة من الطاقة وأنظمة تبريد معقّدة للحفاظ على عملها المتواصل. ومع ازدياد الطلب العالمي على خدمات الذكاء الاصطناعي، يتزايد أيضًا استهلاك الكهرباء والمياه والموارد الطبيعية. ومن هذه الزاوية، يبدو الذكاء الاصطناعي أشبه بمنظمة تتسلك نوعين من الموارد في الوقت نفسه: موارد الأرض وموارد الخيال البشري. فهو يستنزف الطاقة اللازمة لتشغيله، وفي الوقت ذاته يهدّد بتحويل العملية الإبداعية إلى سلسلة من الأوامر والخوارزميات الجاهزة.

ختامًا، لا يتعلّق مستقبل السينما بقدرّة الآلة على إنتاج الصّور، بل بقدرّة الإنسان على الحفاظ على دوره بوصفه الحالم الأول داخل الفن الذي اخترعه. السينيما، قبل أن تكون صناعة أو تكنولوجيا، كانت دائمًا محاولة إنسانية لفهم العالم. وإذا كان الذكاء الاصطناعي قادرًا على تقليد الصورة والصوت والأسلوب، فإنه لا يزال عاجزًا عن امتلاك التجربة الإنسانية التي صنعت السينما منذ بدايتها.

الذكاء الاصطناعي سيصبح جزءًا أساسيًا من صناعة الأفلام خلال السنوات المقبلة. وكما ساهمت المؤثرات الرقمية في إعادة تعريف حدود الصورة السينمائية، يرى كاميون أنّ الذكاء الاصطناعي قد يفتح أبوابًا جديدة للإنتاج والتصميم والإبداع.

أما الكاتب والمخرج Paul Schrader، أحد أبرز العقول السينمائية الأميركية المعاصرة، فيُذهب أبعد من ذلك، فهو يتوقع أن نشهد مستقبلًا أفلامًا كاملة تُنتج بواسطة الذكاء الاصطناعي، وربما شخصيات ونجومًا رقميين قادرين على منافسة الممثلين الحقيقيين. إلا أنّ شريدل لا يخفي شعورًا بالقلق حيال هذا الاحتمال، وكأنه يراقب ولادة واقع جديد لا يمكن إيقافه حتى لو كانت نتائجه غير مضمونة.

على الضفة المقابلة تمامًا، يقف المخرج المكسيكي Guillermo del Toro، أحد أكثر السينيمايين دقةً عن البعد الإنساني في الفن. إذ خلال حضوره الدورة الأخيرة من «مهرجان كان السينمائي الدولي»، جدّد موقفه الحاد من الذكاء الاصطناعي التوليدي، مؤكّدًا أنه «يفضّل الموت على استخدامه» في أفلامه، في تصريح أثار صدى واسعًا داخل أروقة المهرجان.

بالنسبة إليه، لا تكمن قيمة الفن في اختصار الوقت أو خفض الكلفة، بل في مقدار ما يخاطر به الفنان من ذاته وهو يصنع عمله. ويرى ديل توري أنّ الذكاء الاصطناعي قادر في أفضل الأحوال، على إنتاج صور مهوِّرة، لكنه عاجز عن إنتاج

لم تعد المسألة تتعلّق بأحدث كاميرا أو أسرع برنامج مونتاج أو مؤثرات بصرية أكثر إقناعًا. فحنّ اليوم أمام تقنية تدعي قدرتها على الرسم والكتابة والتخيّل والتصميم، أي على الاقتراب من المناطق التي كانت تُعدّ، حتى وقت قريب، حكرًا على الإنسان وحده. منذ شهر، بدت لنا المواجهة خلال «مهرجان كان» محصورة بين ثورة أو تهديد (صفحة «كاميرا» في العدد 1869 من «نداء الوطن»). أما اليوم فالأزمة تبدو حقيقية بالفعل!

خيانة سكورسيزي للسينما؟

في هذا السياق، أثارت التصريحات الأخيرة للمخرج الأميركي الكبير Martin Scorsese نقاشًا واسعًا بعد دفاعه عن استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في مراحل تطوير المشاريع السينمائية، ولا سيّما في إعداد التصوّرات البصرية (Storyboards). بالنسبة

إلى سكورسيزي، لا تلغي هذه الأدوات دور الفنان، بل تساعده على إيصال أفكاره بصورة أسرع وأكثر وضوحًا. وهو يرى أنّ السينما لطالما تطوّرت من خلال احتضان التكنولوجيا الجديدة، وأنّ رفض الذكاء الاصطناعي بشكل مطاق يشبه رفض الكاميرات الرقمية أو المؤثرات البصرية الحديثة في مراحل سابقة.

لكن الجدل حول موقف مارتن سكورسيزي لا يقتصر على دعمه للذكاء الاصطناعي فحسب. فبعد الإعلان عن دوره مستشارًا لشركة «Black Forest Labs» -تبيّن لاحقًا أنه شريك فيها منذ العام الماضي، وهو أمر لم يُكشف عنه إلا أخيرًا، بالتزامن مع الترويج لتطبيق «Flux» واستخداماته في إعداد الـ «Storyboards»- وهنا يبرز سؤال بالغ الحساسية: لماذا أبقى سكورسيزي هذه الشراكة بعيدة عن الأضواء طوال هذه الفترة؟ وهل كان يدرك مسبقًا حجم الاعتراض الذي قد يثيره هذا التقارب داخل الأوساط السينمائية، وخصوصًا لدى الفئتين الذين يرون في الذكاء الاصطناعي تهديدًا مباشرًا لمهتهم؟

الهجوم الذي تعرض له المخرج الشهير من أعضاء Art Directors Guild لم يكن موجهًا ضد التكنولوجيا بحدّ ذاتها، بل ضد ما اعتبروه تناقضًا مؤلّمًا: أن يصبح أحد أبرز المدافعين عن التراث السينمائي طرفًا في مشروع قد يعيد تعريف الإبداع نفسه، وربما يُقصي الإنسان من قلب العملية الفنية التي كرس حياته للدفاع عنها!

مع وضد

المخرج الأسطوري James Cameron، الذي لطالما ارتبط اسمه بالرهان على التكنولوجيا المستقبلية، يبدو مقتنعًا بأنّ



مشهد من «أعمدة المجتمع» (نداء الوطن)

يرافق مشاهدو المسرحية أبطال العرض وممثليه في أدائهم ضمن الجامعة

في خريف بيروت المقبل، أو ربما في واحدة من قرانا اللبنانية خلال الصيف الحالي، حيث المناخ لطيف من المدينة ومناسب لأداء الممثلين وتنقلهم مع الجمهور ضمن مساحة غير صغيرة. فتستحق بدورها فرصة أخرى متمعة وجديدة من نوعها ربما على الجمهور اللبناني، تستحق توليفة مناسبة لخشية مغلقة.

رغم مساحة العرض الواسعة، وإضاءة مناسبة، وموكبة مريحة للجمهور في الممرات الطبيعية، مع عود العازف جهاد الشمالي ومؤدية الحركات الأكروباتية فاتن الخشن. كل ذلك تحت ناظري مصمّم العمل ومخرجه لوسيان بورجيلي.

بين ما يُقدّم عادةً من عروض مسرحيّة، ثمرة تعاون بين «مركز

شادي معلوف

تجربة ثانية بأسلوب المسرح

الانغماسي المتنقل يخوضها الكاتب والمخرج لوسيان بورجيلي ضمن حرم «الجامعة الأميركية في بيروت». فبعد الإنتاج الأول الذي قدّمه بالأسلوب عينه بين عامي 2023 و2024 في مسرحية «عدوّ الشعب»، اختار هذه المرّة نصًّا كلاسيكيًّا قدّمه الكاتب المسرحي النرويجي Henrik Ibsen للمرّة الأولى عام 1877، بعنوان «The Pillars of Society».

المليّن يحمل عنوان «أعمدة المجتمع»، مع إسقاطات محلية من وحي واقعنا اللبناني اجتماعيًا وسياسيًا واقتصاديًا. دور العرض المسرحي حول شخصية كارستن برنيك، أحد «أعمدة» مجتمع مرموق، يمتّع بإمكانة بين أبناء القرية التي يُعرف فيها بلقب «القنصل»، مع ما يخفيه هذا الحضور البارز من علامات استفهام تطلّل السمعة والضمير وطبيعة اشتغالاته، وتنبّذ إجاباتها تباهًا مع متابعة تفاصيل المشهديات التي يؤدّيها طلاب من «الجامعة الأميركية في بيروت»، وإلى جانبهم نخبة من الممثلين المحترفين. أبرزهم عبد الرحيم العوجي وفرح شاعر ومجد المصري وآخرين.

وسام بطريركي رفيع لماجدة الرومي



البطريرك العبسي محافظا بالفنلة ماجدة الرومي والعائلة (فايسبوك)

منح بطريرك أنطاكيا وسائر المشرق للروم الملكيين الكاثوليك يوسف العبسي المطرية الكبيرة ماجدة الرومي وسام القدس والصليب البطريركي من أورشلين، تقديراً لمسيرتها الفنية والإنسانية ورسالتها الثقافية الراقية.

وكان البطريرك العبسي قد زار دار عائلة الموسيقار الراحل حليم الرومي في كفرشيمّا، حيث استقبلت السيدة ماجدة الرومي، إلى جانب عدد من أفراد العائلة، هذه الزيارة المباركة إلى البيت الذي أورش الأجيال رسالة الفن وقيم الإيمان والمحبة، بامتنان عميق. اللقاء جمع بين الروح والجسمال، وامتزجت في خلاله الصلاة بالنغم، والإيمان بالفن، في البيت الذي شكّل على مدى أكثر من قرن مساحة للإبداع والالتزام بقيم الإنسان والجماّل.

البطريرك العبسي زار دار عائلة حليم الرومي في كفرشيمّا

حظك اليوم

العذراء ♍
23 آب
22 أيلول

يجب أن تكون أكثر التزاماً بمواعيدك ومقابلاتك اليوم. حاول أن تتأمل أكثر وتعيد تقييم الأمور لأنك مؤخرًا مشتت جدًا.

الحوت ♒
19 شباط
20 آذار

تنصحك النجوم اليوم أن تضع النقاط على الحروف لتعرف مسارك المستقبلي. حاول ألا تنتقد الحبيب أمام الآخرين.

الأسد ♌
23 تموز
22 آب

تشعر بالقلق والتوتر اليوم لكنك لا تعرف مصدره. للأسف لن ينسبك البعد والجفاء. مشاعر الحب تجاه الحبيب.

الدلو ♒
20 كانون الثاني
18 شباط

تقوم اليوم بكل أعمالك والتزاماتك على أكمل وجه. بوجود جو رومانسي اليوم عليك أن تغتبر أكثر عن مشاركتك تجاه الحبيب.

السرطان ♋
21 حزيران
22 تموز

لا تتهاون في الحصول على مطالبك، فالإصرار اليوم يعطي أفضل النتائج. تلاحقت الشكوك بالحبيب ولكن تحاول أن تتجاهلها.

الجدي ♑
22 كانون الأول
19 كانون الثاني

الحذر ضروري جدًا اليوم في المشروع الذي سيُقدّم عليك في فترة الصباح. تتأثر إعجاب عائلة أو أصدقاء الحبيب.

الجوزاء ♊
21 أيار
20 حزيران

تكسب احترام الزملاء في العمل لأنك تتصرف اليوم برحابة صدر وعطاء. مشكلة عاطفية صغيرة تنشل بالك خلال فترة المساء.

القوس ♏
22 تشرين الثاني
21 كانون الأول

لا تخط أكثر من مجهودك وعليك أن تعامل بالمثل. الشعور بالوحدة والكآبة يطاردك بعد انفصالك عن الحبيب.

الثور ♉
20 نيسان
20 أيار

كأنك تخطئ كثيرًا خلال هذه الفترة، حاول أن تكون أكثر حذرًا. لا ترغب كثيرًا بفكرة تدخل الآخرين في شؤونك العاطفية.

العقرب ♏
24 تشرين الأول
21 تشرين الثاني

أوصافك المالية في تحسن اليوم، وتشعر بالرغبة في التسوق. مخططاتك اليوم قد تشهد بعض التعديل بسبب انشغال الحبيب.

الحمل ♈
21 آذار
19 نيسان

لن ينفعل العناد اليوم، التزم الدبلوماسية في التعامل. تبحث عن الحب في المكان والوقت غير المناسبين يا عزيزي الحمل.

الميزان ♎
23 أيلول
23 تشرين الأول

أوصافك المالية في تحسن اليوم، وتشعر بالرغبة في التسوق. مخططاتك اليوم قد تشهد بعض التعديل بسبب انشغال الحبيب.

وسط الانقراض... تنبض الإنسانية



تجسد الصورة مشهداً إنسانياً مؤثراً وسط الركام، حيث يحتضن أحد عناصر الدفاع المدني قطعة مصابة انشطت من بين الانقراض. وتبرز هذه اللحظة كدليل على أن قيم التعاطف حاضرة حتى في أحلك الظروف، وأن العمل الإنساني لا يقتصر على إنقاذ البشر فحسب، بل يمتد ليشمل كل كائن يحتاج إلى الحماية والرعاية.

إنها صورة تختصر معنى الإنسانية في مواجهة المأساة، وتؤكد أن الأمل قادر على البقاء رغم قسوة المشهد. (النبطية - رويترز)

آبل تواجه جدلاً جديداً



آبل تواجه جدلاً جديداً

في منشور حديث عبر منصة ويبو، ذكر المسرّب Fixed Focus Digital أن هاتفي iPhone 18 Pro Max و iPhone 18 Pro سيستمران في استخدام هيكل مصنوع من سبائك الألمنيوم، موضحاً أن هذا الاختيار يساهم في تحسين تبديد الحرارة بشكل فعال.

في المقابل، أشار إلى وجود مخاوف من استمرار مشكلة تقشر الطلاء في الإصدارات الجديدة، وهي المشكلة التي أثّرت بشكل واسع مع سلسلة iPhone 17 Pro.

كما أوضح أن تآكل الطبقة الخارجية وظهور تقشّرات على سطح الأجهزة كان من أبرز الشكاوى المتكررة لدى المستخدمين، لافتاً إلى أن بعض طلبات التعويض أو الإصلاح التي قدّمها عملاء آبل قوبلت بالرفض، حيث اعتبرت الشركة أن هذه العلامات تُعد نتيجة طبيعية لمادة الألمنيوم والاستخدام اليومي للجهاز.

بطّة تنافس نجوم الكرة على الأضواء

لم يكن نجم احتفالات المونديال هذه المرة لاعباً أو نجماً رياضياً، بل بطّة صغيرة تُدعى «ميرلين»، خطفت الأنظار وأصبحت حديث الجماهير.

فبعد فوز المنتخب المكسيكي على جنوب أفريقيا في افتتاح مشواره بالبطولة، اجتاحت صور «ميرلين» مواقع التواصل الاجتماعي بشكل واسع، لتتحول خلال ساعات قليلة إلى واحدة من أكثر الظواهر تداولاً وتفاعلاً بين مشجعي المونديال.

وظهرت البطّة، التي تبلغ من العمر عامين، وهي تتجول في شوارع مدينة مكسيكو مرتدية قميص المنتخب المكسيكي مع جوارب تحمل ألوانه، في مشهد طريف ولافت عكس أجواء الفرح التي سادت المدينة عقب الانتصار.



البطة ميرلين بقميص المكسيك (تيك توك)

■ عماد موسى

إميل لحود: الفهم... كلو

يفهم كثيراً الشيخ نعيم. يفهم بأصول اللياقات، يفهم بالواجبات، وهو بشكره إيران، عبر دولة الرئيس محمد باقر قاليباف، إنما شكرها بالنيابة عن اللبنانيين الـ«مش فهمانين كوعن من بوعن». الكلمات، بالفعل، عاجزة عن «الشكر الكبير للمواقف القوية والداعمة للبنان وشعبه ومقاومته لإلزام الكيان الإسرائيلي بالوقف الفوري والدائم للعمليات العسكرية على جميع الجبهات بما فيها لبنان، ربطاً بوقف الحرب على «الجمهورية الإسلامية الإيرانية».

لكن شكر إيران واجب، إيران أعطت حزب الله والمقاومة ولشعب لبنان كل شيء ولم تأخذ منه شيئاً» بحسب ما جاء في رسالة العرفان بالجميل.

الله يديمك شيخنا.

أعطتنا إيران كل شيء، ولم تبخل بشيء. أعطتنا سلاحاً لنتحرق.

أعطتنا صواريخ لنساند جبهات الممانعة.

أعطتنا مالا لإنفاقه على بناء الأنفاق التي فجّرها العدو عن بكرة أبيها.

أعطتنا تكنولوجيا لبناء معامل أسلحة وتطوير مسيّرات تحت الأرضية.

أعطتنا موازنات لبناء دولة موازية.

وأعطتنا شرف المشاركة والموت في كرنفال الأيام المائة والأربعة.

ولم تأخذ منا شيئاً. الشكر قليل أيها الشيخ الجليل.

وفوق كل العطايا، أعطتنا إيران وقفاً لإطلاق النار مكرّساً كبند أول في تفاهم الستين يوماً. وبحسب فهمنا، فوقف إطلاق النار، بالمفهوم الإسرائيلي قائم.

وبحسب التعليقات على بنود التفاهم الـ14 فالأميركي فهم التفاهم على طريقته، والإسرائيلي على طريقته.

والإيراني على طريقته والقطري على طريقته والباكستاني على طريقته

واللبناني مش فهمان شيء من شيء.

رجل واحد في الجمهورية فهم حقيقة ما حدث. وقرأ على راداره في اليرزة كيفية «الوصول إلى هذا الإتفاق».

كـ«نتيجة صمود الشعب والجيش والقيادة الإيرانية التي واجهت مخططات إسقاطها بعد اغتيال المرشد لتصبح

تحت سيطرة الولايات المتحدة الأميركية وإسرائيل، ولكن حصل

العكس وانتقلت إيران من موقع المدافع إلى مبادر وتمكّنت من الضغط على العالم كله عبر أوراقي تمتلكها، بينما

تحول الأميركي من مهاجم إلى مدافع». إنه قاهر البحار والمحيطات إميل

لحود. فهم الجنرال القهار وأفهم اللبنانيين التأثمين أن يوم غد «سيكون

تشيئاً لانتصار إيران في الحرب» وبناء على الانتصار الهائل يُتوقع أن يحلّ

الأسطورة لحود ضيف شرف على كل مهرجانات الصيف المتنقلة من

بنت جبيل إلى الغيبري إلى صعدة والحديدة وأصفهان وطهران وقم.

وفهم الرئيس الـ«مكاوم» وأفهمنا «أن الارتباط الاستراتيجي بين إيران

والمقاومة (...) سيأتي بالحلّ لمسألة الحرب مع إسرائيل، إذ ستصبح

المواجهة بين إسرائيل والولايات المتحدة الأميركية وليس مع لبنان».

الفهم كله حبيّتو فيك...