



إسرائيل تحاصر علي الطاهر والسقوط مسألة وقت

النواب أمام مسؤولية تصحيح الخل: من يسعى إلى تغيير هوية المصارف؟



مصفاة طرابلس... عودة تدريجية إلى خريطة الطاقة الإقليمية

في وقت يجري فيه العمل على تحويل إنتاج الكهرباء إلى الغاز، تم البحث في جاهزية مختلف القطاعات والإدارات المعنية، في ضوء الدور المرتقب للبنان، في المرحلة الأولى، كمركز لتخزين النفط وإعادة تصديره، وإمكانية استقبال الفيول العراقي ونقله برّاً عبر سوريا وصولاً إلى الساحل اللبناني.

«مثلث مكة» يعيد خلط أوراق إسرائيل

نايف عازار

أحدثت «اتفاقية مكة للدفاع المشترك»، التي وُقعت أخيرًا بين ثلاث قوى إقليمية وازنة، هي السعودية وتركيا وباكستان، زلزالًا جيوسراتيجيًا في منطقة يُعاد رسمها بالحديد والنار، ستطول ارتداداته حقًا هواجس إسرائيل، كون الاتفاقية تعيد خلط أوراق موازين القوى الإقليمية. تجد الدولة العبرية، التي لطالما تفتّحت بأنها إحدى أعنى القوى العسكرية الإقليمية المتفوّقة تكنولوجياً، نفسها الآن أمام معادلة جديدة. فالاتفاقية الثلاثية الأضلاع تتكوّن من باكستان، التي تمتلك جيشًا جزائيًا وخبرة عسكرية وقائية كبيرة، فضلًا عن أنها دولة نووية تملك امتياز «الضغط على الزر النووي»، ومن تركيا، التي يُعدّ جيشها من أفضل جيوش المنطقة رتبًا وتسليحًا وتطورًا وخبرة، وهي عضو في حلف «الناتو» منذ منتصف القرن الفائت، ومن السعودية، التي تتمتع بثقل استراتيجي ومالي وديني، وتضطلع بأدوار سياسية في عدد من دول المنطقة.

إن كانت «اتفاقية مكة» لا تشكل راهبًا تهديدًا عسكريًا داهمًا لتل أبيب، كونها ليست موجّهة مباشرة ضدها، إلا أنها تفرّغ لها جرس إنذار على المدنيين المتوسط والبعيد، وتُجعل «أرقها الاستراتيجي» ميرزا. يرتكز على مبدأ التضافر العسكري للتصدي لأي هجوم مسلّح قد ينطلق من أي مكان خارجي باتجاه

إحداها، لأن الاتفاقية تنصّ صراحة على «اعتبار أي هجوم مسلّح على إحدى الدول الثلاث هجومًا عليها جميعًا». يتّسم توقيع اتفاقية بأهمية كبيرة، ويحمل دلالات متعدّدة. فالمنطقة لا تزال في مرتع حروب لم تنته، أعادت ترتيب أولويات على المدنيين المتوسط والبعيد، وتُجعل «أرقها الاستراتيجي» ميرزا. يرتكز على مبدأ التضافر العسكري للتصدي لأي هجوم مسلّح قد ينطلق من أي مكان خارجي باتجاه

التاريخ، وتركبه راهبًا، من مجازر في الأراضى الفلسطينية، لذا، تتوجّس إسرائيل من التكتّل الجديد، الذي تُؤازر شعوبه القضية الفلسطينية، كما أن الرياض تضع نصب عينها قيام دولة فلسطينية، وتشتترط ذلك قبل أن تصعد على متن قطار «التطبيع الإبراهيمي».

يبقى أن الدولة العبرية ستنظر بحذر استراتيجي شديد إلى «اتفاقية مكة» وستعيد حتمًا حساباتها العسكرية والردعية في المستقبل، لأن الاتفاقية ستعيد لا محالة رسم موازين القوى في منطقة لطالما كانت تل أبيب تتفاخر بتسيدها عسكريًا وأمنيًا.

ترامب يفتح «دفتر الدماء» ويطالب طهران بتعويضات



ترامب: ينبغي تحميل إيران مسؤولية الأضرار والوفيات التي تسببت بها لشعوب لبنان وسوريا واليمن وغزة (رويترز)

باكبور في مطلع الحرب. وعيّن كيومرث حيدري نائبًا لعبدالله، ومصطفى إيزدي نائبًا لوجيدي. كما سقى على عظماني قائدًا لبحرية «الحرس» خلقًا لعلي رضا تنكسيري، الذي اغتيل خلال الحرب، وحسين طائب رئيسًا لـ «منظمة تعبئة المستضعفين»، أي قوات «الباسيج». وبعدما تولّى محمد باقر ذو القدر منصب أمين المجلس الأعلى للأمن القومي خلال الأشهر الماضية، أعلن خامنئي، الأحد، تعيين مستشاره للشؤون العسكرية التقليدية والحديثة، العسكرية محسن رضائي، وهو قائد سابق لـ «الحرس»، ممثلًا له في المجلس، إلى استكمال مسار دمج هيئة صدور مرسوم عن الرئيس مسعود برزكيان يعبّئ بموجبه رضائي أمينًا للمجلس الأعلى للأمن القومي. وتولّى رضائي قيادة «الحرس» بين عامي 1981 و1997، وهي الحقبة التي دارت

لم يمرّ فرض طهران شروطها التعجيزية على واشنطن مرور الكرام لدى سيّد البيت الأبيض. فرغم كون الرئيس ترامب يتّخذ منحى أكثر هدوءًا عسكريًا في مقارنته للمعهدة الإيرانية، إلا أنه يعتمد إلى زيادة الضغط السياسي والدبلوماسي على الجمهورية الإسلامية. وردّ ترامب، أمس، على مطالبة إيران بتعويضات عن الأضرار التي لحقت بها من جزاء الحرب، معتبرًا أن «هذا الأمر لم يُذكر قط في أي من مفاوضاتنا أو اجتماعاتنا». لكنه رأى أنها «فكرة مثيرة للاهتمام»، وفتح لها «دفتر الدماء»، مطالبًا إيران بتعويضات عن جميع الأشخاص الذين قتلتهم وأصابتهم بجروح خطيرة بقاوتها النافسة المزروعة على جوانب الطرق، وفي النزاعات العديدة التي اشتعلت بها، والتي قادها في البداية الجنرال قاسم سليماني، الذي اغتالته واشنطن، بما يشمل عائلات الذين قُتلوا على متن المدمرة الأميركية «بو إس أس كول»، وآلاف آخرين قُتلوا في المعارك.

كما اعتبر الرئيس الجمهوري أنه ينبغي على طهران دفع تعويضات إلى عائلات مئات الآلاف من المتظاهرين الأبرياء الذين قتلهم خلال السنوات الـ 50 الماضية، ناهيك عن الـ 52 ألفًا الذين قُتلوا خلال الأشهر الخمسة الماضية، داعيًا ممثلي أميركا إلى «إدراج هذا الأمر بحزم» في كل المفاوضات المستقبلية، أيا كانت. ولاحقًا، أضاف ترامب أنه «ينبغي تحميل إيران مسؤولية الأضرار والوفيات التي تسببت بها لشعوب لبنان وسوريا واليمن وغزة»، وحذّر قائلاً: «ما زلنا نمتلك القدرة على التصعيد». وأكد أن بلاده تسيطر على مضيق هرمز، وأزالته منه الألغام. وبعدما كان ترامب قد ألحج، الأحد، إلى استعداده لتصعيد الضغط الاقتصادي بدل شنّ مزيد من الضربات العسكرية على إيران، معتبرًا أن الأمر أشبه بلعبة شطرنج، تآخرت طهران بأن الإيرانيين أثبتوا أنهم «لاعبو شطرنج

كولومبيا على صعد الفاجعة



من آثار الزلزال (أ ف ب)

مقاطع مصوّرة تحوّل مبانٍ إلى ركام. ولا تزال حصيلة القتلى في هذه المنطقة الفقيرة مجهولة. وأسفر الزلزال، الذي كان مركزه على عمق 100 كيلومتر في بلدية كالي الإخاندرو إيدر عن انهيار 20 مبنى في ثالث أكبر مدن كولومبيا، ما أدّى إلى احتجاز أشخاص تحت الأنقاض. وشعرت الإكوادور وبنما وفنزويلا أيضًا بالزلزال الذي دفع إلى إخلاء مبانٍ في العاصمة الكولومبية بوغوتا.

ونكرت هيئة الطيران المدني أن ستة مطارات صغيرة في غرب كولومبيا علّقت عملياتها، فيما أرجأ اتحاد كرة القدم المباريات

ضرب زلزال بقوة 7.4 درجات غرب كولومبيا، أمس، ما أسفر عن مقتل أكثر من 110 أشخاص وإصابة العشرات وانهيار مبان، فيما امتدّت ارتداداته إلى دول مجاورة. وأعلن رئيس كولومبيا الجديد أيلاردو دي لا إسبريلا «حال الطوارئ»، في وقت سارعت فيه فرق الطوارئ إلى مساعدة الضحايا والبحث عن ناجين تحت الأنقاض. بعدما ضرب الزلزال منطقة تشوكو الساحلية عند الساعة 7:34 من صباح أمس بالتوقيت المحلي. وحذّر حاكم تشوكو من وقوع أضرار جسيمة في عاصمة المقاطعة كويبدو، حيث أظهرت

101.5 fm

صوت الحق والحقيقة

راغب علامة يعود إلى دمشق ويلتقي وزير السياحة



راغب علامة ووزير السياحة السوري مازن الصالحاني (حساب الفنان على X)

المقوّمات السياحية والثقافية التي تمتلكها سوريا، والدور الفاعل للفن والإعلام في الترويج لها، كانا محور اللقاء الذي جمع وزير السياحة السوري مازن الصالحاني بالفنان راغب علامة، الذي عاد إلى دمشق بعد نحو 15 عامًا من الانقطاع نتيجة الظروف الأمنية والسياسية التي عاشتها سوريا طوال تلك الفترة، عودة علامة جاءت من خلال إحيائه حفل زفاف كبير لعروسين من آل معتوق وصيّاغ، حضره نخبة من الوجوه والشخصيات السورية والمدمشقية من مختلف القطاعات، وقد تحوّلت المناسبة الاجتماعية إلى حفل فني كبير ترحيبيًا بـ «السور ستار»، الذي قدّم للحاضرين باقة من أغنياته الجديدة والقديمة التي ما زالت حاضرة في ذاكرة جمهوره

السوري، الذي واكب مسيرته الفنية الطويلة والمستمرة، الحفاوة التي استقبل بها علامة من الجمهور استمرّت في اللقاء الذي جمع الفنان اللبناني المخضرم بوزير السياحة السوري، حيث ناقشا إمكانات التعاون السياحي والثقافي والفني. وأكد الوزير الصالحاني أهمية التعاون مع الفنانين العرب في نقل صورة سوريا والتعريف بما تشهده من تعافي إيجابي، معتبرًا أن السياحة والفن يشكّان جسرًا للتواصل الثقافي، إلى جانب دورهما في تنشيط الحركة السياحية وجذب الاستثمارات.

من جانبه، أعرب الفنان علامة عن اعتزازه بزيارته إلى سوريا، مؤكّدًا ثقته بقدرتها على استعادة حضورها ومكانتها على خريطة السياحة العربية والدولية.



أعرب علامة عن اعتزازه بزيارته إلى سوريا مؤكّدًا ثقته بقدرتها على استعادة حضورها

الهوية والانتماء في رواية «ذات النصفين»

عمل روائي جديد صدر حديثًا عن «الدار العربية للعلوم ناشرون» بعنوان «ذات النصفين»، للكاتبة الدكتورة ندى أحمد جابر، تقدّم الرواية تجربة سردية عميقة تمزج بين الأدب والواقع، وتتناول قضايا الهوية والانتماء والعنصرية والهجرة، ضمن حبكة مشوّقة تنبض بالإنسانية. مغامرة أدبية تتجاوز حدود التردّد التقليديّ تخوضها جابر، مقدّمة نقًا متماسكا يجمع بين الحقيقة والخيال، ويوظّف الأحداث الواقعية والتاريخية والسياسية داخل البناء الروائي بأسلوب سلس، يجعل القارئ شريكًا في التجربة، لا مجرد متلقٍ لها. وتتمحور أحداث «ذات النصفين» حول بطلة تحمل هويتها كصراع دائم؛ فهي ابنة جذور لبنانية وأفريقية، نصفها أسمر والآخر أبيض، تلجّد نفسها في مواجهة قاسية مع العنصرية وأحكام المجتمع المسبقة، حيث يتحوّل لون البشرة إلى اختبار يومي



غلاف الرواية

للاتنماء والقبول. ومن خلال هذه الرحلة الإنسانية، ترسم الكاتبة صورة مؤثرة للبنان المقيم ولبنان المهاجر، حيث تتشابك الذاكرة مع الحنين، وتلتقي الأوطان بالمنافي. ولا تتوقف الرواية عند حدود سؤال الهوية، بل تنقل القارئ إلى قلب القارة الأفريقية، عبر مسارات



يتحوّل لون بشرة بطلة الرواية إلى اختبار يومي للانتماء والقبول



الكاتبة الدكتورة ندى أحمد جابر

نداء الوطن

الثلاثاء 11 آب 2026 | العدد 1934 | السنة الثامنة

نداء الوطن

السنة الثامنة | العدد 1934 | الثلاثاء 11 آب 2026

«الموحدون الدروز والشهابيون في وادي التيم» لفارس اشتي

صدر عن «دار سائر المشرق» هذا الشهر كتاب «الموحدون الدروز والشهابيون في وادي التيم... التباس في التأسيس والدور»، للباحث الأكاديمي فارس اشتي. ويتضمّن الكتاب أربعة فصول هي: «وادي التيم: الاسم والحضور، الدعوة التوحيدية في الوادي: محن ومواجهات، أصل الشهابيين وفصلهم، أحداث مغيّبة في تاريخ الوادي»، فضلا عن المقدمة والخاتمة. ويحكم الكتاب النقد للسائد في نسب اسم الوادي إلى قبيلة، وفي التسليم بأن دروز الوادي حين قيام الدعوة فيه هم موحدوها، وفي أسطرة الحضور الشهابي، نسبا وقتالا مع الفرنج والمغول، وفي التسليم بهامشية دور الوادي.

تنشر «نداء الوطن» هنا فصلا من الكتاب بعنوان: «أصل الشهابيين وفصلهم».

ويعرّز هذا النفي طبيعة المعارك التي خيضت ضدّ الفرنجة، إذ كانت تخوضها، فقط، القوى النظامية المقاتلة من عصبية الحاكم وجماعته (أتراك وسلاجقة وأكراد)، بقيادة الحاكم أو أحد ولاته، من دون نفي مشاركة السكان المحليين، ومنهم العربان، في القتال، لكنها محدودة بمساعدة

العسكر، إذا طلبت، من دون أن تكون لهم القيادة، واقتصرت مشاركتهم في الغالب على تلقّي نتائج القتال، سلّتا ونهّتا وسيّتا وتدميّرًا، ودفع الصرايب وتأمين المؤن والعلف للقوة الأقرب إليهم، إقامة أو مروزًا.

كما يعرّز نفيها ضعف مبرزاتها: فالقول بمحاولتهم تجنّب مشاكل الصراع بين القاتلين نور الدين وصلاح الدين وخيارهم اللحاق بصلاح في مصر، ضعيف من ثلاث جهات: جهة عدم وضوح الصراع آنذاك، وجهة عدم وجود صلاح الدين في مصر حينها، وجهة عدم اعتماد القوى المتصارعة برأي العامة والعربان.

والقول باختيارهم وادي التيم لأنهم متعادون سكن البوادي، كما اتّعي في جواهم لتور الدين عندما دعاهم إلى السكن في دمشق، ضعيف، فالوادي ليس بادية، أولاً، وعديدهم المذمّعي في الرواية السائدة (15

ألفا) وما يفترض أن يقرن به من المواشي لا تحتمله منطقة الوادي الوعرة، فضلا عن أن مواشي البدو هي الأغنام، وهذه لا تناسبها الجبال الوعرة التي تسود فيها تربية الماعز حتى اليوم.

فرضية بديلة

يقود عرض ونقد الرواية الشائعة عن قدوم الشهابيين إلى الوادي وقتالهم الفرنجة ثم قتالهم المغول إلى استبعاد هذه الرواية، ومن ثم استبعاد إمرة فاعلة لهم قبل القرن التاسع للهجرة، كما تقود الأخبار الواردة عنهم إلى إثبات حضور هذه الإمرة في هذا القرن.

وبقدر ما ينفي النقد للرواية الشائعة (حيدر الشهابي): «سبب قيامنا دمار بلادنا وعدم اجتناء ثمارها»، الذي يقدر نزوحهم بسبب وطأة المعارك التي جرت في حوران لكونها على الطريق الذي عبرت عليه حملات الفرنجة على دمشق.

2- إن البشنية إحدى المناطق التي أرسل إليها دعاء للمذهب التوحيدي، الأمر الذي يعني انتشاره بينهم، طالما كانت تلك القبائل الأكثر حضورًا فيها.

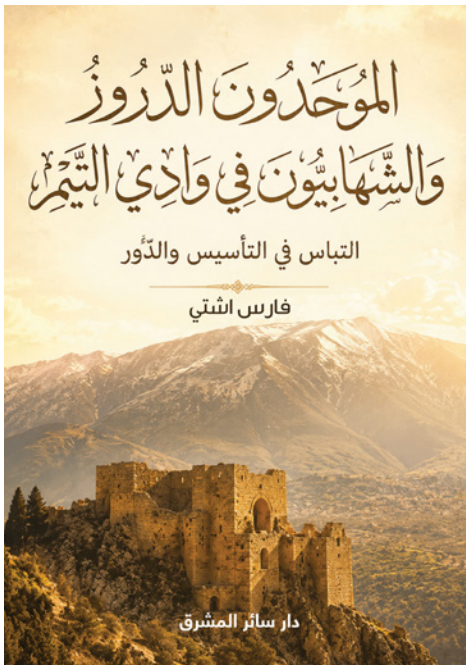
والرواية الثانية هي رواية «قواعد الآداب حفظ الإنسان»، وهي مخطوطة تعود إلى القرن الثامن للهجرة/الرابع عشر للميلاد (بين 1345-1383م)، تورد سكن الأُمير شهاب في حاصبيا في سياق مجيء هذه الطوائف إلى الساحل،

من دون تحديد تاريخ مجيء هذه الطوائف إلى معرّة حلب، ص 28 و29، أو تاريخ مجيئها إلى الساحل الشامي، وإن كان عرض سكن شهاب حاصبيا في سياق سكن الأمير رسلان حصن أبي الجيش بوادي التيم.

ومع الشكوك المشارّة في هذه الرواية، إن كان للجهل بكانتها أو لما تعرّضت له من تحويرات، فإنها تحمل دلائلين مهمّتين:

1- القول بنزوح من الجزيرة العربية إلى شمالي الشام، ومنه إلى الساحل، وهو نزوح متكرر ذكره كثيرون، وقد لا يكون مستبعدًا لجذب طارد ووفرة جاذبة؛ وكثيرة الأخبار الواردة في المصادر القديمة عن نزوح أمثال.

2- ثبوت وجود آل شهاب حين وضع المؤلّف كتابه، المقدّر في القرن الثامن للهجرة (ما بين 1345-1383م)، وهي سابقة بقرن على الأخبار الأولى عنهم (1478، 1490، 1495).



غلاف الكتاب

الإمكانات المالية للبحث إجراء أبحاث جنينية عن آل شهاب وعائلات الوادي.

ومن حيث قدموها القديم إلى الوادي، هناك روايتان خاصتان بها ونوعان من المعطيات العامة التي قد تنطبق عليها:

الرواية الأولى هي الرواية الشائعة التي نقض البحث بعضها من دون التثبّت من البعض الآخر، فقد نقض البحث عديد القادمين (15 ألف مقاتل) ومعاركهم الكبيرة والمنتصرة مع الفرنجة ثم المغول، من دون نفي احتمال قدومهم، المرجح بمتغيّرين:

1- ما ألمح إليه مصدر الرواية الشائعة (حيدر الشهابي): «سبب قيامنا دمار بلادنا وعدم اجتناء ثمارها»، الذي يقدر نزوحهم بسبب وطأة المعارك التي جرت في حوران لكونها على الطريق الذي عبرت عليه حملات الفرنجة على دمشق.

2- إن البشنية إحدى المناطق التي أرسل إليها دعاء للمذهب التوحيدي، الأمر الذي يعني انتشاره بينهم، طالما كانت تلك القبائل الأكثر حضورًا فيها.

والرواية الثانية هي رواية «قواعد الآداب حفظ الإنسان»، وهي مخطوطة تعود إلى القرن الثامن للهجرة/الرابع عشر للميلاد (بين 1345-1383م)، تورد سكن الأُمير شهاب في حاصبيا في سياق مجيء هذه الطوائف إلى الساحل،

من دون تحديد تاريخ مجيء هذه الطوائف إلى معرّة حلب، ص 28 و29، أو تاريخ مجيئها إلى الساحل الشامي، وإن كان عرض سكن شهاب حاصبيا في سياق سكن الأمير رسلان حصن أبي الجيش بوادي التيم.

ومع الشكوك المشارّة في هذه الرواية، إن كان للجهل بكانتها أو لما تعرّضت له من تحويرات، فإنها تحمل دلائلين مهمّتين:

1- القول بنزوح من الجزيرة العربية إلى شمالي الشام، ومنه إلى الساحل، وهو نزوح متكرر ذكره كثيرون، وقد لا يكون مستبعدًا لجذب طارد ووفرة جاذبة؛ وكثيرة الأخبار الواردة في المصادر القديمة عن نزوح أمثال.

2- ثبوت وجود آل شهاب حين وضع المؤلّف كتابه، المقدّر في القرن الثامن للهجرة (ما بين 1345-1383م)، وهي سابقة بقرن على الأخبار الأولى عنهم (1478، 1490، 1495).



المتداول بين الكتاب هو مجيء الشهابيين إلى وادي التيم وقتالهم الفرنجة

* تحريك صلاح الدين الأيوبي، وهو في حصار بيت الأحزان، قبائل العرب للإغارة على بيروت وصيدا في العام 574هـ وإغارة الفرنجة على جماعة منهم عند البيطاني في العام نفسه، وتحريكه أربعة أمراء منهم في معركة مرجعيون الثانية في العام 585هـ. وقبائل العرب هذه قد تكون قبائل في البقاع الجنوبي ووادي التيم، كما قد تكون في القلب الثاني من حرمون، حيث باناس وبيت الأحزان.

3- عدم ورود أي إشارة إلى الشهابيين في هذه المصادر، وعدم وجود أي إشارة إلى معركة مع الفرنجة في العام 570هـ. وقد يوحى تحريك صلاح قبائل العرب وإغارة الفرنجة على بعضهم عند البيطاني في العام 574هـ. وتحريكهم ثانية في العام 585هـ. بإمكانية أن يكون الشهابيون، كعرب، هم المقصودون أو بعض المقصودين، لكون الشهابيين عربًا ولقرب تاريخ الواقعة من الوارد في تاريخ الشهابيين.

ويعني هذا نفي الرواية السائدة عن قدوم الشهابيين إلى وادي التيم وقتالهم الفرنجة، وهي رواية لا يتعدّى أقدم مصدر لها العام 1839م (تاريخ حيدر الشهابي)، ولا تقوم رواية النسب اللاحقة على نسب عائلي محفوظ.

تسود روايتان تأسيسيتان عن أصل الشهابيين وقدومهم إلى وادي التيم ومعاركهم فيه، وتعتبر إحداهما من المسلمات عند كل من كاتب عنهم، وقد دفع الاشتغال على تاريخ قرية ينطا، وهي في المنطقة التي افترضت الرواية السائدة قدومهم إليها ومعاركهم فيها، إلى التدقيق فيها، وقد أدّى ذلك إلى نقضها واقتراض رواية أخرى...

مجيء الشهابيين إلى وادي التيم وقتالهم الفرنجة

المتداول بين الكتاب هو مجيء الشهابيين إلى وادي التيم وقتالهم الفرنجة، ويستند هذا التداول إلى الرواية الواردة في نسب الشهابيين التي تدّعي مجيء الشهابيين وعشيرتهم (15 ألفا) من أذرعات في حوران في العام 567هـ/1171م إلى وادي التيم عوضًا عن رحيلهم الذي أزمعوا عليه إلى الديار المصرية للحاق بصلاح الدين الأيوبي إثر النعرة الثانية بينه وبين نور الدين الزنكي وتدخل الأخير ليعلوا عن الرحيل ويختاروا أي مكان، فاعتدروا عن السكن في الأمصار واختاروا وادي التيم، لأنهم اعتادوا البداية والقرى... فنزلوا في بيدها الظهر الأحمر من الكنيسة إلى الجيدة، وخاضوا معركة بقيادة أبيهم منقذ مع قنطوره، قائد الفرنجة، ومعه 50 ألف مقاتل، وسانده صاحب قلعة الشقيف ذقارت ومع 15 ألف مقاتل، فانتصروا على الفرنجة وقتلوا قنطوره، وأعطى صلاح الدين، بعد موت نور الدين، الأمير منقذ الولاية على البلاد التي فتحها.

ويقود عرض ما ورد في المصادر القديمة عن معارك الفرنجة في البقاع إلى جملة ملاحظات:

1- أن البقاع، بشماله وجنوبه، كان موقع مواجهة بين الفرنجة وحكام المنطقة، وأنه في الغالب غير خاضع للفرنجة، وأقصى ما بلغوه هو حصولهم على ثلث محصولاته في الاتفاق الذي جرى بين طغتكين وبلدوين في العام 504هـ. وقد بلغت هذه المواجهات اثنتي عشرة مواجهة على مدار 150 سنة، وكانت الأكثر في نصف القرن الأول.

2- اقتصرّت المواجهات في البقاع الجنوبي على عدد محدود، وهي على نوعين:

* إغارة الفرنجة والتصدي لهم في الأعوام 543 و546 و571 و658 و665هـ.

* مشاركة أهالي البقاع في المعارك، وهي مشاركتان:

* نجدة حاكم دمشق في العام 543هـ.

الحمل♈	الثور♉	الجوزاء♊	السرطان♋	الأسد♌	العذراء♍
21 آذار 19 نيسان	20 نيسان 20 أيار	21 أيار 20 حزيران	21 حزيران 22 تموز	23 تموز 22 آب	23 آب 22 أيلول
حاول أن تنظّم الاجتماعات والمقابلات اليوم فالحظ سيحالفك في هذا الجانب. لأنفسك، تشعّر أن علاقتك بالحبيب أصبحت عبئًا.	لا تقم اليوم بمجازفات مالية قبل أن تتأكد من وضعك المادي. الحبيب لا يتفهّم عنادك ورفضك لأي تنازل.	قد تعرّضَ اليوم لموقف محرج بسبب خطأ أحد الزملاء أو الشركاء. الحبيب مخلص لك ولحكّك فلا تشكك به وصارحه.	لديك الكثير من الأعمال التي يجب أن تقوم بها اليوم فلا تتكاسل. تمزّ بفترة متوتّرة مع الحبيب وعليك أن تعرف كيف تتخطّاه.	لا تتأخّر عن الأمور التي يجب أن تتجرّها بوقتها. تناقش مع الحبيب الخطوات التي يجب القيام بها لبناء مستقبلكما سويًا.	لا تدع أي أراء أو اقتراحات اليوم بالتأثير على قناعاتك في العمل. حاول أن تظهر المزيد من الإهتمام والحنان مع الحبيب.
الميزان♎	العقرب♏	القوس♏	الجدي♑	الدلو♒	الحوت♓
23 أيلول 23 تشرين الأول	24 تشرين الأول 21 تشرين الثاني	22 تشرين الثاني 21 كانون الأول	19 كانون الأول 22 كانون الثاني	20 كانون الثاني 18 شباط	19 شباط 20 آذار
تكثر الضغوط عليك وتنشغل بالكثير من الأعمال. لا تنق بكلام الآخرين اليوم فأحد الأشخاص يحاول الإيقاع بينك وبين الحبيب.	تحلّ اليوم قضايا مادية ومالية هامة. الكثير من التغيرات العاطفية التي تحدث في حياتك لا تعرف إلى أين ستؤدّي.	لا تحزن مهما كانت الإنتقادات كثيرة وحاول أن تتعلّم من الأخطاء. بعض المشاكل تعترض طريقك اليوم فتحلّ بالصبر.	يظهر أخصام لك في مكان عملك يؤذون منافستك وأظهار تفوّقهم عليك. لا مكان للشك في علاقتك مع الحبيب وكُن أكثر وضوحًا.	تمزّ بمشكلة اليوم تتعلّم منها الكثير وتفتح أمامك آفاق جديدة. عليك أن تحدّر من أسلوب كلامك. فأنّ تجرح الحبيب دون أن تشعّر.	عليك أن تتأقلم بسرعة مع الظروف المحيطة بك اليوم. عليك أن تتغير من بعض التصرفات التي لا تعجب الحبيب.

راشيا الفخار... تتمسك بالأرض وتنتظر السلام



تستقرّ على سفح جبل حرمون

صمود أهلنا وأمنهم الاجتماعي، مهما كانت الظروف، ويؤكد عطاالله أن الأهالي تشبثوا بمشروع الدولة، وصمدوا مع الدولة وبوجود الجيش اللبناني، مشدداً على أن البلدة رفضت إلا أن تكون إلى جانب الدولة اللبنانية والحكومة اللبنانية والأهالي يريدون أن يبقى العلم اللبناني وحده مرفوعاً في سماء راشيا الفخار، في رسالة واضحة بأن حماية الحدود وصون الأرض وتأمين الناس يجب أن تكون من مسؤولية الدولة ومؤسساتها الشرعية.

ويطرح في المقابل رئيس البلدية سؤالاً أكبر: إلى متى ستبقى هذه المنطقة تدفع الثمن وحدها، فيما الدولة لا تزال تتعامل معها بالأسلوب التقليدي نفسه، وبإجراءات بطيئة لا تتناسب مع حجم التحديات التي تواجهها؟

قبل الحرب، حاولت البلدية تحويل المقومات الموجودة إلى مشروع سياحي متكامل، وتواصلت البلدية مع مكاتب سياحية وجمعيات متخصصة، وأطلقت ما سمته «درب التجلي»، وهو مسار سياحي يمتد على ثلاثة أيام، يبدأ من دير مار ماما في بلدة ديرمماس، مروراً ببرج الملوك، ثم راشيا الفخار لزيارة الكنائس والمواقع الأثرية، وصولاً إلى كوكبا وزيارة تمثال السيدة العذراء، ثم العودة إلى راشيا الفخار للتعرف إلى صناعة الفخار وتراث البلدة. الفكرة، كما يشرح عطاالله، كانت جمع عدد من القرى والمواقع في مسار سياحي واحد، لأن المقومات السياحية لا تنحصر في راشيا الفخار بل تمتد إلى المنطقة بأكملها. لكن السياحة، مثل الزراعة والاقتصاد، تحتاج أولاً إلى الاستقرار، إذا لم يتوفر السلام والأمان، ولا توجد دولة، لا يمكننا أن نحقق أي مشروع سياحي.

بين نحو 700 وألف متر عن سطح البحر، وفي موقع جغرافي يتيح لها إطلالات واسعة على الجنوب والبقاع. شمالاً، تمتد سلسلة جبال لبنان الغربية، من تلال جزين والبقاع الغربي، وصولاً إلى تلال جبل الباروك. وغرباً، تبدو تلال جبل عامل وبلاد بشارة، وفي مقدمها هضاب الخيام ومرجعيون والقلعة وكفركلا، وصولاً إلى قلعة شقيف أرنون والبحر الأبيض المتوسط. أما جنوباً، فعندما تصفو السماء، يتخطى النظر الحدود ليبلغ في الأفق البعيد بحيرة طبريا وسهل الحولة وتلال الجليل الأعلى.

خلال حربي الإسناد الأولى والثانية، نالت البلدة حصة كبيرة من الخسائر، ولا سيما في القطاع الزراعي. مئات الدونومات من بساتينها، وفي مقدمها أشجار الزيتون، احترقت، فيما طالت الأضرار عدداً من المنازل والمؤسسات، واليوم، لا تزال راشيا الفخار تعيش على وقع واقع أمني شديد الحساسية، عطل دورة الحياة، وشلّ الحركة الاقتصادية والاجتماعية. ومع ذلك، يحاول الأهالي أن ينعموا بما تبقى من خيرات أرضهم.

رئيس بلدية راشيا الفخار بيار عطاالله يصف الوضع في البلدة بأنه «صعب بكل ما للكلمة من معنى»، لكنه يؤكد أن غيرة الأهالي وحبهم للحياة يساعدان في تجاوز العقبات. ويقول إن الناس في البلدة يعيشون حالة «حلّ وترحال» دائم، قد يمكثون أياماً أو شهراً، ثم يعودون إلى النزوح مرة أخرى، لتصبح حياة الناس أشبه بحركة مستمرة بين المنزل ومكان النزوح.

ويقول: نحن باقون، ونريد أن نبقي، وسنواصل العمل لتعزيز

مجموعة من المعالم التاريخية والدينية، ومن أبرزها كنيسة اللروم الأرثوذكس تعود إلى القرن التاسع عشر، ويتداول أنها بنيت بدعم من القيصر الروسي، إضافة إلى كنيسة التجلي للكاتوليك المرتبطة بالراهبان والراهبات الفرنسيين الذين قدموا إلى المنطقة في القرن التاسع عشر. والكنيسة المعمدانية للبروتستانت وكنيسة مار الياس في الخريبة، كما تحتزن البلدة آثاراً تعود إلى عصور قديمة، بينها أدوات حجرية من الصوان المصقول تعود إلى العصر الحجري، فضلاً عن بقايا أدوات فخارية قديمة، وأشجار زيتون معمرة ارتبطت بذاكرة المكان وتاريخه.

تضم راشيا الفخار نحو 224 وحدة سكنية، كان منها نحو 132 منزلاً مفتوحاً وماهولاً بشكل دائم قبل تدهور الأوضاع الأمنية. أما اليوم، فلا يتجاوز عدد المنازل المفتوحة فعلياً بين 80 و90 منزلاً، فيما بلغ العدد خلال أصعب أيام الأزمة نحو 73 إلى 74 منزلاً. ويتراوح عدد المقيمين نحو 600 شخص صيفاً، و350 شتاءً، فيما يتخطى عدد المغتربين الألف شخص يتوزعون بين دول كندا، استراليا، البرازيل، بريطانيا، وفرنسا وهم يساهمون في دعم صمود أهالي البلدة.

وأما المدرسة، فأقفلت أبوابها منذ زمن وتحولت إلى مركز للبلدية وللدفاع المدني، وفي ظل التهديدات الأمنية تحاول البلدية توفير الحد الأدنى من مقومات الحياة ومن المبادرات التي حرصت عليها تأمين مادة المازوت لإنارة الشوارع والمنازل ليلاً، ليس فقط لأسباب أمنية، بل أيضاً لمنح العائلات التي بقيت في البلدة شعوراً بالطمأنينة.

وتستقر البلدة على ارتفاع يتراوح

روجيه نهرا

في أقصى الجنوب الشرقي، وعلى سفح جبل حرمون، تستقرّ راشيا الفخار، بلدة حدودية صغيرة في منطقة العرقوب. قضاء حاصبيا، تختبئ في كنف جبل الشيخ، عند المقلب الغربي الجنوبي لسلسلة جبال لبنان الشرقية.

ارتبط اسم راشيا الفخار بحرفة تعود إلى مئات السنين، وكانت في مرحلة من المراحل جزءاً أساسياً من اقتصاد البلدة وهويتها. ففي السابق، كان نحو 30 أو 40 شخصاً يعملون في صناعة الفخار، فيما لم يبق اليوم سوى ثلاثة أو أربعة أشخاص يحافظون على هذه الحرفة، بينهم صاحب معمل كبير عند مدخل البلدة.

وكان فخار راشيا الفخار يُنتج من مواد أولية مستخرجة من أرض البلدة، وقد ذاع صيته في مناطق واسعة، ووصلت منتجاته إلى مصر وفلسطين وحوارن في سوريا، أما اليوم، فتبدو الحرفة مهددة بالاندثار.

لا تحتزن الفخار وحده. فالبلدة مصنفة من وزارة السياحة ضمن المواقع السياحية في لبنان، وتضم



يتراوح عدد المقيمين
نحو 600 شخص صيفاً
و350 شتاءً

عماد موسى

معوض كما يراها البك

رجل يجمع في شخصه بين كاربسما كميل شمعون، ومبدئية ريمون إدّه، ولغة إدوار حنين، وحكمة فؤاد بطرس وثقافة شارل حلو، وألمعية ميشال شيجا، وشجاعة البير مخيبر يجوز له يقوم أداء رؤساء ووزراء ومسؤولين وهو ينظر إليهم من عل. ومن غير رئيس تيار المردة سليمان بك فرنجية اجتمعت فيه تلك الصفات؟ ويوم تناول في كلامه سفيرة لبنان في واشنطن ندى معوض حمادة فإنه فعل بحكم موقعه العالي.

«صراع بها الحجم، بتجيب سفير مخضرم! ما بتجيب حدا أول مرة بصير سفير، ما بيعرف بالتاريخ، وما بيعرف يحكي 3 كلمات... منها بحجم تدبير المفاوضات وحدها.»

وغني عن القول، إن فرنجه لو سُئل من ترشّح لإدارة المفاوضات لأجاب من دون تردد: فوزي صلّوخ. فوزي ديبولماسي محنك.

فوزي مجزّب.

فوزي محنك.

فوزي صلب.

فوزي حكيم.

وإن اعتذر فوزي ليسبب ما،

ففي آل فرنجه نخب سياسية

ودبلوماسية يُعتدّ بها. من طوني

وجزّ.

مأخذ أبي طوني الأساسي أن السفارة معوض «ما بتعرف تحكي ثلاث كلمات». كل بيت معوض هيك لا يملكون أدوات التعبير والطلاقة في الحكي. بخلاف بيت فرنجه، بلابل.

أما القول إن السفارة معوض تدبر المفاوضات وحدها فذلك افتئات على دور رئيس الجمهورية، المشرف والمتابع لكل تفصيل في مسار المفاوضات، وافتئات على دور السفير سيمون كرم، وهو يعرف علي الأقل ست كلمات وليس ثلاثاً، إلى ذلك كرم مخضرم ويعرف بالتاريخ، وإن استعصى عليه أمر، فلن يتأخر في الاتصال بسليمان بك في بنشعي، حيث يمضي الأخير سحابة النهار يقرأ في تاريخ الشرق الأوسط والعالم ويستلص الدروس والعبر.

وببلاغته المعهودة وبرؤيته الثاقبة وبقرائه المتأنية رأى الزعيم التاريخي للمردة في لبنان والمشرق العربي والأميركيين وأستراليا أن «المفاوضات المباشرة حصلت غصباً عن الجميع ولو جابت شي ما كنا عم نحكي هلاًّ وانشالله تجيب شي لأنها ما رح تجيب شي».

لكي تكتمل الجملة المفيدة يُفترض إضافة بعض الدسامة الفكرية مثل «جيب المجوز يا عبود» أو «جيب مفتاح الجيب يا نجيب».

وختاماً أتوقف عند تحليل سمعته اضطرارياً من سائق التاكسي، وأنا إلى يمينه لا رغبة لي سوى بإقفال فمه: «إذا تفاهم الأميركي مع الإيراني سنرتاح لأعوام إلى الأمام وإذا لم يتفاهما فلا أرى أن الأمور ستكون مريحة» نفس الكلام قاله سليمان بك.